



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

- 數位華岡打造美好願景..... 1
- 第一屆日本研究·台日關係·日語教育國際學術研討會... 2
- 一分鐘環保 LOGO 設計徵稿活動 3
- 二十一世紀 現代水墨畫展 4

第 1 版

2000 年
三月
20 日
155 期
農曆庚辰年
二月十五日

■發行人：張鏡湖 ■社 長：林彩梅 ■本周主編：余 謙 ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓） ■傳 真：(02)28616824
■電 話：(02)28610511 轉 407、206 ■網 址：www.pccu.edu.tw ■印 刷：華岡印刷廠 ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒。

蘇軾

振衣千仞岡 華岡人精神抖擻邁向網路新紀元

數位華岡 為師生打造美好願景 校園網路 為你我建構便捷資訊環境

【記者楊宜芳華岡報導】本校資訊中心在李天任主任的領導之下，繼二月廿九日校慶前夕通過 ISO9001 國家認證之後，更本著地球村的精神，積極結合科技及地方資源，期能建構「數位華岡」，並與陽明山國家公園管理處合作發展「數位陽明山」，進而發展「數位台北」，以期達成「數位地球」的最終理想。

三月十六日下午二時全校行政人員齊聚曉峰紀念館十樓多用途室，在李主任的解說之下，進入數位華岡的世界。數位華岡的目標在以數位化位手段，統一化的方式處理華岡事務，產生最大數位訊息服務綜合效益。以所在地理位置與校園分佈圖為基礎，建構一分佈式數據庫結構，在其上針對歷史、行

政、教學、研究、社會服務之各種相關訊息，加以系統化收納，並可經由各式管道取得。

目前本校具體表現在此的有電子校園中的網路選課、網路課業輔導、教職員生的 E-MAIL 系統等。未來將繼續架構華岡校友會員網路及華岡人力銀行，並期能推廣校務行政資訊系統，提高

行政效率，達到無紙辦公室的理想。教學方面則將擴大建置網路教材開發環境及遠距教學架構；並藉助數位科技呈現藝術，將本校最具特色的人文藝術資訊在網路中流傳。

李主任並特別介紹運作多時的華岡超媒體，這項校園中的創舉已成

活必需品，不論是華夏導報電子報中的多元化即時資訊、「超炫媒體實驗室」中的 3D 美景、WEB REDIO 與華岡電台合作的直播節目或 WEB TV 中各類專題報導、新聞氣象及聯結陽明山地區相關資訊所作的社區報導，都提供師生們更豐富的資訊來源。而超媒體大量開放給學生參與製作，也使得學生可以提前適應並習慣操作網路多媒體。

邁向二十一世紀，數位化已成為一種不可避免的趨勢，透過網路，華岡的每一寸土地，每一個單位，每一個成員的相關訊息都將緊密的組織在一起；而藉著網路視訊等高科技產品營造出的優質研究學習空間，學術訊息信手拈來，活在當下，而未來已可知。



資訊中心李天任主任主講：數位華岡說明會

就要展翅高飛了 且讓我們再為你盡份心力

大學四年，相信各位同學都已學有專精，在畢業生面對未來職場生涯規劃之際，學校特為各位即將高飛的同學們提供就業大計，開拓同學們的職涯觀，提早揭開成功職場新鮮人之新生活。

學務處畢業生就業輔導組針對各位畢業生的需求，特舉辦「2000 年校園徵才就業博覽會、企業說明會」及「2000 出頭天大補帖」活動，將於八十九年三月廿一日至三十一日，假大恩館二樓川堂及一樓國際會議廳舉行，提供畢業與在校同學職場資訊，讓各位同學及早做

好職業生涯規劃，並提供企業界招募人才，及與同學溝通交流的機會。

本活動由教育部訓育委員會、行政院青年輔導委員會指導並大力支持，並有摸彩活動，獎品除由參展廠商提供，主辦單位亦準備了多項精美獎品，參加五場次以上的同學，即可參加摸彩，同學絕對不可錯過這場盛會。

為讓各位畢業生了解此次活動，並邀請畢業生們踴躍參加，四年級班代表請於即日起至大恩館 10 樓畢業生就業輔導組領取邀請卡，轉發同學參加活動。

2000 校園徵才企業說明會 & 出頭天大補帖

時間/場次	12:10-13:00	13:10-14:00	14:10-15:00
3月21日	中信證券	行業大略-網際網路 主講：新浪網楊舜仁總監	國家安全局
3月22日	台灣卜蜂企業	台灣德積食品	遠東紡織股份有限公司
3月23日	萬冠航空諮詢機構	OK 便利商店	就業大計-現場模擬應徵面試 主講：OK 便利商店周玉芝主任
3月24日	日盛證券	行業大略-國會助理 主講：田麗虹主任	中國人壽保險
3月27日	華信銀行	安通管理顧問公司	維多利亞文教事業
3月28日	新麟公司	長榮航空公司	就業大計-面試準備與妝扮 主講：長榮航空公司王慶儀經理
3月29日	行業大略-記者 主講：東森電視台 范守文副總經理	行業大略-印刷業 主講：采尼藝術印刷公司 林清汶總經理	行業大略-食品業 主講：玉品台塑牛排館 鄭禮藤經理
3月30日	行業大略-電腦業 主講：宏碁電腦公司 邱淑妹經理	就業大計-談話應徵面試技巧 主講：世界和平婦女會 黃貴美理事長	中華民國航空人員發展協會
3月31日	就業大計-如何撰寫自傳履歷表 主講：諸葛堂蘇泰信經理	慶豐人壽	就業大計-現場模擬應徵面試 主講：慶豐人壽高明聰主任



3月15日
霧中絕美的華岡

水原社校訊 救生班招生

泳訓班
招生：3月20日至24日
泳訓時間：5月1日至5日，5月8日至12日
救生班
招生：4月10日至14日
救生訓時間：5月15日至6月5日
報名地點：大典前
訓練地點：保一總隊游泳池

加強國際學術交流

本校校長積極推廣國際學術交流，希望能實踐跨院、校、國修學分制度，以培育我國眾多優秀人才，目前本校已與十二個國家之五十三所大學簽訂姊妹校，並推廣「在學生留學制度」，鼓勵

邁向國際一流學府

全校同學至美國、日本、韓國、德國等姊妹學校，選修課程為期一年。歷年來學生於姊妹校學習成果良好，不僅語言能力大幅提昇，更可藉此體驗國外生活，培養國際觀。

國際學術合作組 - 交換生甄選

八十九學年度至美國姊妹校交換生之甄選活動已熱鬧登場，尤其聖道大學，不須

繳交美國學費機會難得，名額有限，有興趣的同學請速至本組報名，繳交託福成績。

八十九學年度招考碩、博士研究生

一、報名日期：
碩士班：3月24、25、26、27日四天（每日上午8時30分至11時30分、下午1時30分至4時）。
博士班：6月3日、4日兩天（每日上午8時30分至11時30分、下午1時30分至4時）。
※同等學力相當碩士論文之著作審查申請日期：89年5月1日

二、考試日期：
碩士班：5月3日、4日。
博士班：6月20日。
三、報名及考試地點：
陽明山華岡校本部。
四、招生簡章及報名表逕向校本部、本校城區部及本校推廣教育中心（購買。函購請附工本費50元及貼足郵票並書明收件人姓名詳址之回郵信封，寄陽明山本校（華岡路55號）碩博士班招生委員會。

慶祝三十八週年校慶

第一屆日本研究·台日關係·日語教育國際學術研討會隆重登場

外語學院日文系所為慶祝創校38週年，謹訂於三月二十、二十一日於本校曉峰紀念館國際會議廳舉辦「第一屆日本研究·台日關係·日語教育國際學術研討會」，全部議程共計二天，會議由本校張鏡湖董事長、林彩梅校長、外語學院楊萬運院長共同主持，由日文系所主任徐興慶總籌畫，與會人士包括前駐日代表現任亞東關係協會會長林金莖、經建會主委江楨坤、日本、韓國、中國、大陸、香港、新加坡、澳

洲等國家之學者約60名及國內相關學者專家約200名。

本次會議的主旨是希望透過各國相關學者之討論，提出今後台灣有關人文社會科學之日本研究的發性，進而促進我國的日本研究。另外，藉由各方學者的意見，尋求共識，提出今後中日兩國實質交流的政策，以達到雙方互利的發展。本次會議議程分為以下四個主題，論文發表部分有：日本研究、台灣與日本關係研究、日語教育·教學研究、日

本文學·台灣文學研究；專題研討部分：「台灣的日本研究現況及未來展望」、「台灣與日本關係之現況及未來展望」、「今後台灣日語教育之發展」、今後台灣之日本文學研究與發展」、今

後台灣文學研究應走的方向」。為了辦好這次活動，本校日文系所全體師生竭盡心力，籌備多時，希望大家踴躍參加、共襄盛舉。

(需要詳細議程者，請洽日文系)

專題演講

第一分組

日本研究

專題演講

日期	中華民國 89 年 3 月 20 日
時間	09:30~10:30
講題	世界史上的日本—過去與未來—
主講人	衛藤瀨吉(日本東京大學名譽教授,前亞細亞大學校長,現任東洋英和女學院校長)
地點	曉峰紀念館 國際會議廳

第二分組

台灣與日本關係

專題演講

日期	中華民國 89 年 3 月 21 日
時間	09:00~10:00
講題	命運共同體下的日本與台灣
主講人	中村勝範(日本平成國際大學校長)
地點	中國文化大學 曉峰紀念館 國際會議廳

第三分組

日語教育·教學

專題演講

日期	中華民國 89 年 3 月 20 日
時間	10:50~11:50
講題	日語教育之再省思
主講人	田中望(日本立教大學教授)
地點	中國文化大學 曉峰紀念館 第三會議室

第四分組

日本文學·台灣文學

專題演講

日期	中華民國 89 年 3 月 21 日
時間	10:50~11:50
講題	有關台灣之特殊文藝現象—關於『台灣萬葉集』之苦澀性研究—
主講人	今西幹一(日本二松學社大學副校長)
地點	中國文化大學 曉峰紀念堂 第四會議室

特別演講

日期	中華民國 89 年 3 月 21 日
時間	13:00~14:00
講題	日華關係的回顧與展望
主講人	林金莖(前駐日代表,現任亞東關係協會理事長暨中日文教基金會董事長)
地點	中國文化大學 曉峰紀念館 國際會議廳

校友專訪

記者洪聖惠專訪

專訪林試所生物系主任潘富俊



外都不禁問他：Are you crazy? 就這樣讀著他說到現在都還不懂的書，讀到胃出血。

潘富俊提醒想出國讀書的同學，千萬不要選擇和自己所學相距太遠的學系，修學分時更不要貪多，認真、用心的態度最重要。美國同學自動自發、獨立自主的學習態度，主動積極投入工作，令潘富俊印象深刻，特別是美國人注重自尊心，自重、負責的觀念，值得國人學習。

讀大學時，潘富俊狂讀群書，除了生物科學，他亦熱衷文史書籍，這可從他規劃植物園「詩經植物區」、「成語植物區」探知他閱讀書籍的廣度與深度。

現在自己手執教鞭，面對不用功的學生，潘富俊可以臉不紅、氣不喘，罵上五十分鐘，他以為人不怕被罵，但是罵人可要罵得有道理，也要用真誠的心來帶學生。潘富俊認為，老師在給學生評分時，如果用功和不用功的學生各得八十分與七十分，這是有違天理的，這樣的社會有何公平正義？用功的學生需要被鼓勵，姑息亦足以養奸。

在潘富俊的觀念中，能讓學生上過課後表現有所不同的老師，才是好老師，老師要用功、引導學生與啟發學生。現在的老師有些有點名的習慣，用心良苦地拯救那些鬼混、打麻將……而不上課的孩子。

每天比蕭蕭多睡四、五個小時的潘富俊，忙得不可開交，卻堅持替文化的學生上課，他說這是責任，也是義務，為了維護森林系優良的學術傳統，他願意花時間上山。學生爭氣受到學術界的肯定，他可樂了。但潘富俊最大的希望是替師範的學生上課，用自己的專長，影響全國國小自然科學的師資。

「我告訴自己，不管我做什麼，不要做第二流，我要當最好的。」潘富俊清楚說出這幾句話。上潘富俊老師的課，他不只要教你認識植物，更要教你做第一流的人物。

森林系的同學注意囉！如果你不小心修到潘富俊老師的課，千萬得用心上課，他的副業可是「開當舖」的！

充滿正義感的潘富俊對於不誠實、急功近利的傢伙，可是打從心底地起反感，可是呢？如果你是一個不怕吃虧，能作他人不願做的雜事、有他人所不能忍的堅毅，遇到好康的工作機會，他鐵定第一個想到你。

在社會上工作多年，秉持著「做啥像啥，演什麼像什麼」的精神，潘富俊目前擔任林試所生物組主任一職，他當主管不像別人想像的風光，辦公室要裝冷氣，潘富俊體貼地幫所有工作同仁的辦公室裝好冷氣後，最後才輪到自己。當主管，就得考量大局，不再像從前待在小實驗室一般，三人飽，全家飽。

大多數的主管總有吐不完的苦水，潘富俊一點都不喜歡開會，沒效率的工作，大概會讓他崩潰。例如大學時代和同學一同逛百貨公司的經驗，那種恐怖令他記憶猶新，當同學們在第一家百貨公司晃時，他心想，逛街不就是要買東西嗎？怎麼大家都沒買；到了第二家，他心裡開始犯嘀咕；當大伙邁向第三家之際，他決定找個地方坐著等他們。

自師範畢業後，潘富俊當了一陣子的小學教師，鄉下孩子喜愛植物的因子，催促著他來到文化森林系，接著在台大讀碩士班，並前往夏威夷大學攻讀農藝及土壤學系博士班，不知天高地厚的他，在博一修了十餘個學分，老

健康活力 Go Go Go

【本報訊】長時間坐在辦公室的您是否已經意識到自己身材走樣？長期的精神緊張是否也讓您感覺健康失衡？想要有好身材以及舒緩自己的情緒壓力是可以兼得的，只要一張椅子、放著輕鬆的音樂，本校體育系副教授彭淑美將教你運用「BSB 活力抗壓健身操」，30分鐘換來美麗與健康。

BSB 活力抗壓健身操主要是融合三個概念，掌握 50 歲年齡與 20 歲身體活力的祕訣、利用自身的免疫力對抗細菌以及有效的壓力管理。年齡只是一個數字，並非一個事實，有效率的運動可以突破年齡侷限，降低生理年齡使身體延緩老化，並且讓身段線條不走樣。

運動科學家最新研究指出，有

效率單次的運動即可增加自然殺手(NK)細菌的活性，長期維持更能增生病延緩細胞功能老化。

除了生理的健康，心理的健康也是不容忽視的。長期的精神緊張、憂愁、沮喪、焦慮、壓抑、憤怒等，如果未能得到充分的休息，不但是導致精神耗弱的主因，更會引發肥胖、糖尿病、高血壓、心臟血管、掉髮、皮膚過敏等身體疾病。

只要一把椅子，加上輕鬆的音樂，30分鐘的BSB活力抗壓健身操可以讓您全身放鬆並達到塑身的效果。設計BSB活力抗壓健身操的彭淑美將於3月23日(星期四)中午十二點十分至下午一點，在大孝館演武廳親自示範與教導，歡迎您一同參與。

自己動手做 花錢也買不到的精神指標

一分鐘環保 全校師生動起來

看到這個標誌，我們會想起不該抽煙；看到這個標誌，我們會想到買賣房子要找誰；看到這個標誌，我們會想到珍惜自然資源。看到什麼樣的標誌，該讓我們想起一分鐘環保運動？

總務處籲請全校師生們共襄盛

舉，為一分鐘環保運動設計精神LOGO。讓全校師生只要一看到這個標誌，無論是在教室，或是在校園裡，就會想起一分鐘環保；會記得，我們只有一個校園，珍惜這份資產是我們每一個人的義務。

加強民族精神教育 這兒有請了

本校定於3月24日(星期五)舉行民族精神教育，藉參觀國家政治、經濟、軍事及文化建設，體認民族傳統文化與精神。報名截止日期為3月21日下午4時止，請各位同學把握難得的機會，踴躍報名。

行程：中國文化大學→石門→頭寮→慈湖→角板山→返校。

名額：60名(學生幹部優先，額滿為止)。

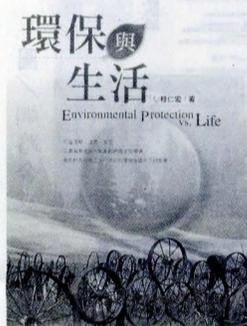
費用：全免(包括平安保險、車資餐、門票)。

報名：請洽軍訓室何志文教官。

書鄉·書香

文/方雅青

環保不只是生活哲學 更是藝術 —— 環保與生活



「環保」已經是現代人耳熟能詳的名詞，更是國際上相當重視的議題，但是到底我們應該如何杜絕健康的殺手在生活中肆虐?如何改變消費模式，還給大家一個健康天地?程仁宏教授以實際參與環境保護工作，並積極宣導環保教育的經驗，對於環境污染、如何在生活中落實環保等相關問題，分別在各媒體上撰文刊載，因深獲好評故匯集成冊，希冀引發國人為我們所居住的環境發揮更大的關心。

程仁宏教授撰寫博士論文時注意到台灣西北部海岸已受到嚴重污染，民眾也因維護自身所處的環境而自力救濟，當時程教授就認為環保已經是台灣社會中被長久忽略但是相當重要的議題了，而且台灣地小人稠資源有限，更是不能任由民眾肆意破壞，因此他開始致力於環保問題的研究和參與。程教授結合所學先後在消費者基金會和政府環保單位中任職，將學術領域的理論基礎帶到政策擬定的決策上。

程教授豐富的行政經驗和紮實的學識加上以簡易淺顯的方式將環保的概念帶入生活中，隨時提醒人們打造清新、自然、安全又具有文化氣息的舒適生活環境。

書中內容分為五大類，橫跨政策、消費、飲水等各面向，以短文將環保概念闡釋清楚之外，更將相關法令附錄於後，因此閱讀此書不僅是對環保的做法和想法有所了解，更可從相關法令中知道民眾在環保相關問題中的權益和義務。

如同書中所述針對環保署提出之「一般廢棄物清除處理費徵收辦法」中，指出垃圾隨水費方式

徵收，無法真正反映垃圾與用水之間的關係，引發各界熱烈迴響，促使環保署重新研擬更具體可行方案，這些與民眾切身相關卻不受注意的問題其實正是程教授希望在書中提醒國人正視的。

另外在日常生活方面，程教授也在書中提供不少小秘方，讓大家省錢省力又環保，比如抽水馬桶水箱中置入一瓶寶特瓶的水，可節省超量沖洗的水源。利用一比一的比例調製醋加水，將此溶液噴灑在玻璃上，可以用來代替清潔劑。

改採不浪費不過度包裝的綠色消費等等，都是在生活中落實環保的好幫手。

的確目前在台灣的環保相關法令和民眾生活的實際狀況有所落差，比如垃圾分類的配套措施沒有做好，造成民眾施行效果不良，這都是相關單位應該檢討的地方，但是環保最重要的還是在觀念的培育。

程教授強調環保概念的養成還是要從「心」開始，因為心靈環保才是萬宗之源，所以環保教育應該由兩方面著手，一是誘因，包括獎勵和處罰，二是高層次的心靈宣導，而且環保觀念更應該向下紮根，培育年輕的綠色種子，從學校開始而後更深入社區服務。

台灣經濟的高度開發成績斐然，但是在環境保護方面才是起步階段，書中認為環保不是唱高調喊口號，而是與每個人息息相關的生活議題；環保也不只是外在行為的你丟我撿，而是維持身心健康的思想。若能將環保概念生活化，成為每個人價值觀的一部份，那麼維持環境的整潔就是每個人理所當然的舉手之勞而已。

我們只有一個地球更只有一個台灣，自己的土地需要靠自己人疼惜，所以就從「心」出發關懷自己的四周環境，做個身心都環保的現代人。

給她一張臉 有請同學動動腦

★一分鐘環保 LOGO 設計徵稿活動★

主旨：讓一分鐘環保擁有一個最棒的象徵

活動時間：3月20日至4月15日

活動辦法：1.請於活動期間將LOGO設計稿e至

stacyyu@staff.pccu.edu.tw

或寄送本校大恩館二樓公共關係室

2.總務處將於4月28日舉行公開儀式揭曉獲獎作品

評審：將邀集本校專業教師進行評分

評分項目包括：①易讀性 ②色彩搭配 ③美感

獎項：1.取前三名，將獲得豐富獎品及文大校訊專文介紹

2.參加獎五名，將從所有參加徵稿活動同學中抽出，並致贈紀念禮



八十八年專技高等考試都市計畫技師 建築及都市計畫研究所所友高中名單

- | | |
|------------------|------------------|
| 1.余憶雯(第一屆)(84年班) | 4.紀志銘(第三屆)(86年班) |
| 2.姜義哲(第一屆)(84年班) | 5.袁如瑩(第三屆)(86年班) |
| 3.潘勇成(第二屆)(85年班) | 6.方凱玲(第四屆)(84年班) |

八十八年專技高等考試建築師 建築及都市設計學系友高中名單

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1.孫文瑜(第二十三屆)(78年班) | 12.陳曜盛(第二十九屆)(84年班) |
| 2.劉慶平(第二十三屆)(78年班) | 13.蔡世鏗(第二十九屆)(84年班) |
| 3.郭泓燁(第二十四屆)(79年班) | 14.林煒郁(第二十九屆)(84年班) |
| 4.蘇美婷(第二十五屆)(80年班) | 15.黃偉致(第二十九屆)(84年班) |
| 5.王宏仁(第二十五屆)(80年班) | 16.商中治(第二十九屆)(84年班) |
| 6.邱亮諺(第二十五屆)(80年班) | 17.鄭達人(第三十一屆)(85年班) |
| 7.洪慈安(第二十五屆)(80年班) | 18.卓坤銓(第三十一屆)(86年班) |
| 8.吳宗政(第二十五屆)(80年班) | 19.陳燦榮(第三十一屆)(86年班) |
| 9.吳坤霖(第二十八屆)(83年班) | 20.陳怡廷(第三十二屆)(87年班) |
| 10.彭繼賢(第二十八屆)(83年班) | 21.雷雅菁(第三十二屆)(87年班) |
| 11.林明志(第二十八屆)(83年班) | 22.高國峰(第三十二屆)(87年班) |

華岡的天空很電影

八十八學年度第二學期

校內電影欣賞及華風堂大型表演活動時間表

日期	社團名稱	電影名稱 5:30	電影名稱 7:30
電影社電影免費欣賞			
3/20(一)	電影社	二根槍管	
學輔中心電影免費欣賞			
4/26(三)	學輔中心	老大靠邊閃	
5/31(三)	學輔中心	十月的天空	
服務性社團電影義演			
3/27(一)	學友會義演	大搜查線	怒犯天條
3/29(三)	崇愛社義演	鐵道員	駭客任務
3/30(四)	同濟社義演	颯風戰警	神鬼傳奇
4/24(一)	慈安社義演	GTO 麻辣教師	天羅地網
5/2(二)	愛暉社義演	將軍的女兒	天才雷普利
5/9(二)	華服會義演	G型神探	億萬未婚夫
5/11(四)	學友會義演	本能反應	笨賊妙探
5/18(四)	學友會義演	鬥陣俱樂部	冒牌老爸
5/30(二)	農服社義演	靈異第六感	水深火熱
大型演唱會或表演活動			
5/1-5/10	學務處	康樂暨學藝類社團聯展	
6/2(五)	學務處及畢服會	「畢業舞會」-百花池	

生活新知

文/王渙真

Hand in Hand

我們去 HANDS 找創意

在過年期間，若有逛西門町的人一定會發現一間專門以日本的居家用品為主的店。它就是台隆集團首度從日本引進專門販售各種家飾、雜貨、修繕素材等的大型買場「TOKYO HANDS」，取名「HANDS 台隆手創館」。

HANDS 台隆手創館於一月二十二日開始在西門町試賣，二十七日正式開幕，所販售的東西大半從日本原裝進口，讓消費者感受日式精緻的考究生活風氣。

台隆山業股份有限公司創立於民國五十二年，原來以製造石橋機車為，後因與日本鈴木機車合資成立台鈴工業股份有限公司後，現已成為台隆集團之控股公司。它還有投資養樂多股份有限公司、百吉冰淇淋股份有限公司。因長期和日本做生意的經驗，彼此對服務業的經營理念一致，而促成這一次的合作，並也使台隆擴展至流通服務業。

HANDS 提供十萬多種商品，只要「手」能創造的居家佈置用品都有，包括趣味雜貨、家具飾品、DIY，至手能使用的文具、包包、戶外用品等一應俱全，店內有百分之七十是由日本直接進口，百分之三十是國內採購。價格方面大概介於百貨公司與店之間。至於一些只有在 HANDS 才有的商品，極富日本風味的巧思設計，價格不便宜，喜愛日式商品的消費者可要好好看緊荷包。

HANDS 台隆手創館設置有六樓，一樓是「趣味生活館」有各項聚會裝飾品、應景禮品、還有益智遊戲及整人玩具。二樓「品



二十一世紀

現代水墨畫展

二十一世紀現代水墨畫會發起人之一劉國松認為，「現代水墨畫」是台灣漢民族文化融合了外來影響，在本土創造出來的新繪畫、新風格，是真正的「本土繪畫」。

「現代水墨畫」經過了近四十



羅芳 移行

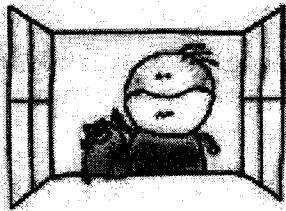
味生活館」有針對健康與戶外生活等方向規劃商品群。三樓「舒適家庭館」有居家佈置的各項素材以及組裝簡易的收納家具。四樓「創意 DIY 館」結合創意工具與修繕器材。五樓「萬象文具館」有日本流行的萬用手冊、文書用具等等。六樓「創意會館」用來開設定期居家佈置課程與舉展覽，目前還未開放。另外有三個工房服務，「家飾工房」專責修改窗簾布品尺寸、木質地板鋪設，「木工房」裁切木板造型到金屬鑽孔，「設計工房」圖文輸出到刻印等。

館內最特別的是標榜「生活文化的創造者，就是要雙手創造新鮮生活」，所以為消費者做整體規劃，想要自己動手發揮生活創意的人，不妨去一趟吧！

豆豆看世界...

快樂的天竺鼠，我想養土撥鼠，可是爸爸說土撥鼠要有土才能養，那天竺鼠是不是一定要有天呢！...，「關心自己，也關心別人」。從很久以前就聽說政府要心靈改革，可是，要怎麼改革呢？人的心靈可是比水利建設、交通狀況更加複雜、更加難以改革的喔！這次行政院新聞局的這個公益廣告，雖然我們看不見每個人的心是不是正在改變，可是我相信每個人在看到這一系列的廣告時，心裡頭都是暖暖的，並且時時刻刻自己多多關心身邊的人。

兒福系，雖然不是頂出名，將來最能賺大錢的系，但是我們一定是一個充滿溫暖的系，讓溫情，但是這一次，我們想用更激烈、更加直接的方式讓你感受到這世界、這社會的熱情，並且希望你也能有機會把你的溫暖心意傳達到另一個陌生人的手中。這次兒福週我們除了賣一些古早味童玩和日本紙娃娃之外，我們還賣人見人愛的「豆豆娃娃」喔！義賣所得捐給兒福聯盟的家庭重建組和聯合勸募，讓我們的熱情和心意藉著大家的手，感染全校，甚至傳達到社會的每一個角落，真的誠心誠意請大家支持，這篇文章不是廣告，只是藉此呼籲大家給我們力量，讓大家也能為社會盡一份心力。



網站特搜隊

文/謝仁禮

世紀消費型態——上網逛街囉！

網路的線上消費風氣逐漸成形，特搜隊抓出影音娛樂服務的專門網站稍做介紹，因為連上個世紀影響世人生活甚鉅的 VHS，最遲至公元 2002 年，都將被 DVD 的消費市場完全取代呢！所以我們更要提前了解網路上的影音消費模式。

網路結合影音娛樂的模式，最重要就在服務方面，目前已經可以上網選購 CD，網友直接到連鎖的便利商店取貨，根本不必等郵差送上門！當然這種選購 CD、VCD、DVD 等影音產品的網站，還提供快遞或郵寄送貨服務，讓消費者自行選擇。

而這種影音娛樂服務，還包括用「租」的方式，讓你可以慢慢挑選 VCD 或 DVD，只是所有的貨品全部都在網路的店面上，方便消費者在家或公司直接瀏覽，進入個

人的影音購物世界。在這種的影音購物站中，通常還包括購買、租借書籍的服務，讓你可以聞聞書卷香、聽聽妙音符，同時欣賞好影片！

目前國內更出現專人配送的服務，不但出租 DVD、VCD、書籍給你，還幫你免費遞送和收取，打出「當天上網預約，當天就配送到手」的口號，讓你安心上班，也可以輕鬆看片，連選片都有專人收片，即使遠在陽明山上的文化大學也同樣為你服務，就是要推廣「網路租片、配送到手」的新世紀服務觀念。

iVideo 網際影城：

www. ivideo. com. tw / DVDMALL:

www. dvdmall. com. tw /

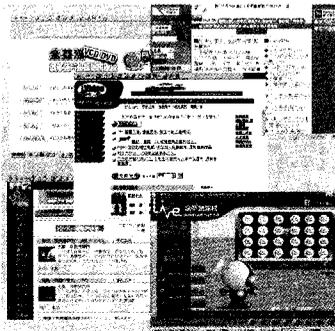
音樂地球村: www. live. net. tw /

ATnet VCD 影音世界:

www. atnet. com. tw / ATnetVCD. htm /

DVDNet: www. dvd. net. tw / cgi -

bin / Fbin. exe?OBJ = HOME



圖/網路合成

呂文賓西畫個展

賓至如繪

本校學生輔導中心資源教室為美術系應屆畢業聽障生呂文賓同學舉辦之「賓至如繪」西畫個展，現正於華岡博物館一樓展廳舉行，展期至三月二十四日止，希望全校師生都能前往與呂同學分享他的心靈成果。



館、威海美術館、山東美術館、湖北省美術館以及日本京都、大阪、比利時等地舉辦展覽。

二十一世紀現代水墨畫會現任會長為羅芳教授，會員六十二人。會員中最長者超過 80 歲，年輕者 20 餘歲，包括了老、中、青三代的藝術創作家。

羅芳會長表示，生活在一資訊不分國界的世界，物質、精神都已是多元混合。在藝術上的表現，必會受到影響，如何將生活中浮面的、表象的，更重要的是，深層內涵的中國精神，表現出我們的民族性，本土化的特色，樹立現代中國的新精神，正是二十一世紀現代水墨畫會努力的方向。

開放)

◎開幕時間：89年3月21日
下午1時30分

◎演講時間：89年3月21日
下午2時至4時

◎演講地點：華岡博物館四樓現代美術專題展區

二十一世紀現代水墨畫會小檔案

1995年5月二十一世紀現代水墨畫會於台北成立，由劉國松、楚戈、羅芳、李祖原、李重重、洪根深、黃朝湖、郭少宗、王素峰、袁金塔等人發起，希望藉著群體的力量，將東方特有的文化推向國際，並提升現代水墨畫在國內的地位，讓更多的中國人能欣賞具有現代化中國精神的繪畫。

二十一世紀現代水墨畫會自1995年成立至今，曾於國立中正藝廊、立大藝術中心、苗栗縣立文化中心、台北國父紀念館、南京江蘇省立美術館、青島美術

年的研究發展，已將「水墨」停留了七、八個世紀的材質，並開拓出一片廣大的空間。為此，本校華岡博物館與二十一世紀現代水墨畫會合作，策畫為期一個月的「二十一世紀現代水墨畫展」，邀請二十一世紀現代水墨畫會吳學讓、李重重、李祖源、李錫奇、李蕭錕、胡念祖、袁金塔、陳庭詩、黃光男、楚戈、劉平衡、劉國松、閻振瀛、羅芳、羅青、顧炳星等五十二位名畫家，於華岡博物館四樓現代美術專題展區，展出個人現代水墨創作，展出日期為三月二十一日至四月二十二日，開放免費參觀。

另於三月二十一日下午畫展開幕當天，將由劉國松教授作專題演講，剖析現代水墨畫的內涵與方向，會後並進行現場導覽。座位有限，自由入場，歡迎全校師生踴躍參加。

◎展覽日期：89年3月21日至4月22日(週六下午及假日不