



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

重點新聞提要

- 全校導師會議 1
- 給企管四的勉勵與叮嚀 2
- 如何安全又有效的避孕 3
- 華岡研究生獎學金公佈 4

第 1 版

2000 年
五月
22 日
163 期
農曆庚辰年
四月十九日

■發行人：張鏡湖 ■社 長：林彩梅 ■本周主編：陳姿蓉 ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓） ■傳 真：(02)28616824
■電 話：(02)28610511 轉 407、206 ■網 址：www.pccu.edu.tw ■印 刷：華岡印刷廠 ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

＊
每周一句

大德不逾閑，小德山入平也

論語·子張

感恩的心感謝有您

八十八學年度全校導師會議

【本報訊】八十八學年度全校導師會議於 5 月 20 日（星期六）上午 9:00，於曉峰紀念館十樓會議廳舉行。本次全校導師會議，上午為行政單位的業務報告及綜合討論，讓導師與各處室有溝通交流的機會，並頒發服務獎章；下午特別邀請台北市立慢性病防治院莊雅惠中醫師，為導師們講解如何保健身體，以舒緩導師們的工作壓力。

一年一次的全校導師會議，主要是藉由此機會感謝導師的辛勞。因為，教育的工作是「百年樹人」，對於未來的主人翁，教育工作者應好好的栽培，給予最完善的照顧，才不辜負「師者，所以傳道、授業、解惑也。」此外，藉由各處室行政單位的報告，瞭解行政上的措施，以便作為學校與學生之間的溝通橋樑。

高學務長於致詞中表示，學務處精心安排一整天的活動，希望表達及慰勞導師的辛勞。選在 520 這個特殊的日子裡，也是取「我愛你」之意。校長強調學校對學生的愛護與照顧，更勝於自己的子女，導師也是同樣的心情，近年來學校在教務、學務及總務各方面的努力，希望給學生更佳更好的學習條件。尤其在國際學術交流方面，目前的 12 國 54 所姊妹校，是最多且最落實的，我們更希望所交換的學生除了外語學院外，可以擴展到各學系，此方面要由各位導師加多支持及鼓勵學生。董事長亦針對日前遠見雜誌所作的調查為勉勵，指出文大學生對師資水準、學校照顧及課程品質皆非常滿意；顯現出在座各位導師的辛勞，有了成果，希望對學生的輔導能超越課程之外，且未來能百尺竿頭更進一步。

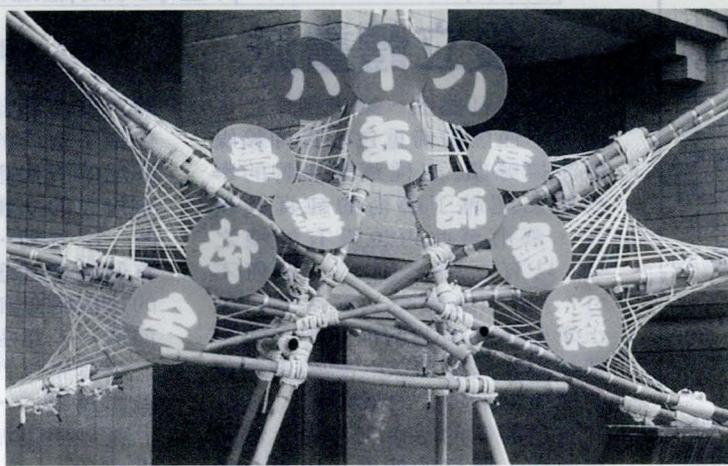


會議中的另一高潮是頒獎表揚輔導績優導師；績優導師名單有中文系王俊彥、史學系陳立文、教育系滕春興、俄文系楊景珊、韓文系楊人從、英文系開一心、應數系殷富、體育系陳順義、國術系唐人屏、經濟系湯慶玲、勞工系王方、行管系余小云、食營系趙碧玉、食營系朱瑩悅、機械系張珩、紡織系王權泉、電機系李克怡、國貿系柯勝揮、企管系賴素鈴、會計系邱秀清、新聞系林美惠、廣告系漆梅君、大傳系王毓莉、戲劇系黃惟馨、國樂系蔡宗德、西樂系彭聖錦、建築系溫琇玲、景觀系王秀娟、市政系許世雨等二十九位老師。

會議中的另一高潮是頒獎表揚輔導績優導師；績優導師名單有中文系王俊彥、史學系陳立文、教育系滕春興、俄文系楊景珊、韓文系楊人從、英文系開一心、應數系殷富、體育系陳順義、國術系唐人屏、經濟系湯慶玲、勞工系王方、行管系余小云、食營系趙碧玉、食營系朱瑩悅、機械系張珩、紡織系王權泉、電機系李克怡、國貿系柯勝揮、企管系賴素鈴、會計系邱秀清、新聞系林美惠、廣告系漆梅君、大傳系王毓莉、戲劇系黃惟馨、國樂系蔡宗德、西樂系彭聖錦、建築系溫琇玲、景觀系王秀娟、市政系許世雨等二十九位老師。



五月十七日
曲橋碧影



環境設計學院成立「環境模擬實驗室」

【本報訊】環境設計學院於五月十六日下午二時假大典館六樓成立「環境模擬實驗室」，該套設備耗資近百萬，為全國第一所大專院校擁有此項設備，也是未來將廣泛被業界使用之儀器。

環境模擬實驗室之設備有燈光照明設備、模型台設備、模型探針設備及影像顯示設備。比現在普遍使用之電腦模擬更為精準，並更能顯現真實的影象。此套設備由建築系張效通老師負責，仿美國柏克萊大學的設計，其可將建築設計模型做 360 度、水平及垂直轉動，其透過高精準之鏡頭，使設計之尺度更接近實物。對業界來說，此項設備比電腦模擬更具經濟效益，且在建材及照明的呈現上將更真實。

環設學院成立此實驗室具有輔助設計課程之教學、空間設

計研習、環境模擬專題課程及學術研究發展之功能，學生在設計課程時，皆可到此做環境模擬測試，以達匡正學生空間尺度概念之具體成效。環設學院此實驗室的設立，將領先尖端的高科技引進校園，為使本校培育的學生能有最新的知識與技能，未來於就業時具優越的競爭力。



八十八學年度 本校三十六位 教師獲國科會 研究獎助

【本報訊】國科會八十八學年度研究獎勵費，經審定受獎勵人已出爐，本校計有 36 位。

甲、乙種研究獎勵費均獎勵一年，甲種全年 144,000 元，乙種全年 90,000 元，全額一次撥付。依往例研究獎勵費在每年九月間可提出申請，屆時各位專任教師可踴躍申請。受獎人名單請看第二版。

計程車漫天喊價 申訴有管道

移送該警察機關查處。查處未依規定收費部分外，如計程車司機任意拒載、故意繞道行駛等情事，將記明車號、時間、地點向台北市監理處檢舉，申訴電話（27698217），該處除起請台北市政府警察局派員加強查察。若本校學生發現計程車有違規情形，可台北市監理處為加強取締計程車漫天喊價違規攬客營運，已於 89 年 5 月 4 日

畢業生園地

給企管四應屆畢業同學的勉勵與叮嚀

又到了大四同學們即將踏出校園，邁向人生的另一個旅程的時節。由於排課的限制，未能擔任大四的導師，但是對於同學的關心卻絲毫未減，所幸同學的表現非常亮麗，在研究所甄試方面，有多位同學獲得錄取的佳績。另外，在研究所入學考試方面，亦必大有斬獲。希望大家進入他校深造之際，更得努力建立、維持我們文化企管的口碑。此外，有更多的同學即將接受社會的挑戰。同學也許滿懷信心；也許感到徬徨不安。但不論何時，系上的師長們永遠樂意與大家分享成功與挫折。系上的大門永遠為企管人而開。

系主任 楊台寧

校友專訪

採訪、攝影/方雅青

一磚一瓦打造希望一點一滴建設理想

專訪昇陽建設協理蕭榮濱



「因為正義感，所以放棄了進入調查局的機會，因為平實，而離開了人人稱羨的經設會。」蕭榮濱一開始便

陳述了他做事的原則及理念。在民國六〇年代，一個豐原的鄉下孩子北上求學，所代表的不只是個人的成就，更是全村的希望。蕭榮濱不但丟去鄉親父老們的臉，更一路念上了文化政治研究所市政組，成為當時村莊中唯一念到碩士的年輕人。

「台灣的法治面薄弱，大部份人都相信透過『關係』、『人情』甚至『賄賂』才能達成目的，因此原本考上調查局的我，害怕無法接受鄉親們的請託，而辜負他們的期望，再加上運用交際手腕的作風與我的原則不同，於是放棄進入調查局工作，而接受了吳惠然老師的推薦到經設會做研究助理。」蕭榮濱說道。

然而在經設會的日子，蕭榮濱並不快樂，他看到了許多官僚的腐敗及利益掛勾，真正做事的人無法出頭，注重包裝的人卻步步高升，他灰心了，也徬徨了，蕭榮濱心想：「在如此惡劣的環境下勢必是無法發揮理想，但，此時的自己又該何去何從？」於是決定拋開學歷的包袱，將心態歸零，重新出發。

進入大同公司後的蕭榮濱，在人力發展課的工作，讓他開拓了視野，舉凡品管、行銷、服務等二十幾種不同領域的知識，蕭榮濱都必須去接觸，他抱著一顆學習新知的的心，除了在工作上認真外，更利用額外的時間充實自我，「大同公司提供各個層面的資源，尤其開展了我人力資源方面的興趣及能力。」蕭榮濱表示。「因為人力發展課必須承辦不同的在職訓練課程，又與大同工學院的職前訓練結合，承辦單位必須對課程內容詳細瞭解，也讓我對一個企業體的運作有更深入的認識。」蕭榮濱說道。當時

美奧狄斯升降梯公司與大同公司整合合資，預計五年換一次經營權，初始以美商為主導，然而美商的職權劃分清楚和大同的職務層層相接完全不同，令當時中美雙方的員工無所適從，蕭榮濱平時的做事態度和良好的協調能力成為大同及奧狄斯雙方的潤滑劑，化解了公司危機。

當時前景看好的蕭榮濱，卻敏銳的感受到一些陳舊的觀念逐漸在大同這個龐大的企業體中發酵，大同公司的本土性是國人最認同的形象品牌，卻在大型公益活動中不見積極的動作，層層傳遞的處事文化，形成了員工的責任推託，蕭榮濱知道，是該重新做生涯規畫了。

民國七十七年蕭榮濱到中興紡織擔任顧問後，又於七十八年到昇陽建設，他所看到的正是一個可以發展和落實理想的環境，為了嫻熟新工作，蕭榮濱重新瞭解建築，除了多看多學外，更實際到工地瞭解其運作，當然對前輩更是虛心求教，這樣的工作態度使他快速的進入工作狀況。

「一個新人進入企業體時，公司對工作能力的要求通常不高，但是最看重的是一個新人的工作態度及理念。」面對競爭激烈的職場，專長在人力資源管理的蕭榮濱對學弟妹們提出了幾點精闢的建議。首先，學弟妹必須將自己的興趣與努力成果變成一個善循環，因此初入職場的社會新鮮人，最基礎的便是對工作的態度，能否具有積極性及責任擔當；再者，應該必備以整體企業為著眼點的協調性特質，能和其他人達成良好的溝通及互動；最後希望學弟妹能夠保持強烈的學習企圖心，多做多學的最大收益人永遠是自己，勇於接受新工作的挑戰，把學習的空間及彈性拉大。

「其實真的不知道自己可以提供什麼給學弟妹，比我有成就的人太多了，我只是默默做自己該做的事，不與人爭，反正日久見人心，平實就好，平實就好！」在這樣謙虛、樸實的態度之中，蕭榮濱正在心中建設一座屬於他的平穩、踏實的希望之城，而這樣的城市你我也可以建造。

企管系二十世紀末畢業生歡送劇幕

第一幕 - 回憶送舊卡

在四月底把系辦外面的公佈版面全部清掉，貼上我們精心製作的畢業生回憶送舊卡片，漂漂亮亮地貼了兩百多張，保證如果你偶然經過我們系辦前面的話，一定會有耳目一新的感覺。這些卡片將會記憶著學長姐們在學校四年中的美好記憶，也提供了學弟妹們的留言功能。同時也考驗著學長姐們四年中的人際關係（是否有人留言）。但是如果就算真的空白著，學會也會留下歡送的祝福，讓學長姐能留下大學四年內的永恒回憶！

第二幕 - 就業座談會

大學四年畢業後可能首先面臨的衝擊應該就是就業了，我們特地在5/11（四）的下午1:00~3:00pm在大賢305，大四停課前舉辦就業講座。我們邀請到了大眾投信的副總經理林士喬先生和OK便利店總公司的經理覃士

剛先生為我們講述有關留學、面試技巧、選擇職業&做事態度為主題，希望能讓學長姐們從容地面對未來人生道路。

第三幕 - 畢業典禮之歡送

在6/9（五）畢業典禮的當天，我們會在大成館和曉峰圖書館之間動員學弟妹們及學會的成員一起舉布條來夾道歡送畢業生，也計劃以很炫的方式為學長姐留下永遠的記憶。敬請學長姊們拭目以待。

閉幕

之前的劇幕就是我們企管系為畢業的大四學長姐們所安排的告別作，其最終的目的還是希望能讓學長姐們在四年畢業後的這一刻，能夠留下一個美好的回憶，而我們企管系學會也對所有畢業的學長姐們獻上最真誠的祝福，迎向光明似錦的康莊大道！！

企管系學會 賀

獲國科會研究獎助名單

Table with columns: 承接第一版, 姓名, 系, 類別, 姓名, 系, 類別. Lists names and their respective research awards.

後立體畫派

文/美術系副教授翁美娥

放眼今日藝壇，繪畫創作之走向，不僅虛假倚重包裝且仰賴媒體亂搞噱頭，這種荒謬無聊的舉動實已超越了藝術的純真及執著，藝術至此再也沒有好壞之分；只有新舊之別。「有何不可？」這句既響亮又前衛的口號正牽引著藝壇的動向，導致繪畫精神與實質的流失，為繪畫創作的環境帶來莫大的隱憂。

有所體認的藝術工作者，應秉持熱忱、服務的態度，以教化物慾社會為依歸；更需要冷靜思考追尋那介於真實及想像、視覺和美感之間的平衡點，以便在繪畫創作上有所突破與進展，營造出另一個藝術的新契機。

筆者在指導美術系學生作畫時，正遵循此種創作理念往前研練，不但根植於傳統的繪畫技巧；且引用了筆者所創作的「後立體畫派」之繪畫理論，以使彩筆之揮灑空間更為寬廣。展示作品乍看之下，畫風不古不新；純屬中庸。就創作的形式與內容而論，應無可挑剔且容易被接受。每幅作品除了用色高雅、亮麗之外；其畫面更洋溢著活潑生動之趣，蠻吸引人的眼目。

「後立體畫派」之繪畫理論，對從事藝術工作者來說，可能相當陌生甚至未曾聽說過。說真的，這正是筆者歷經多年煎熬後才有所頓悟的果實。其繪畫的理

論及技巧涵蓋面相當寬闊，幾乎包括了塞尚的二次元繪畫性、薄邱尼的現代意識傳達、畢卡索與布拉克的立體分割組合、杜象的時、空晃動……等，可說是以舊有的繪畫理念再賦與新意。畫作的呈現雖是創新，但絕不怪異、前衛令人作嘔。

筆者常以西洋美術史的名畫構圖作為範本，教導學生如何引用「後立體畫派」的變革法重新架構畫面，不但翻修補綴古典名畫；甚至在傳統的繪畫理論上做一全面的闡述，學生在創作時得心應手相當順暢。

猶記得，筆者在創作瓶頸無法突破時，很不甘心，曾一次又一次地重新檢視，掃描賽尚至未來派之間的繪畫理論及法則，發現其中尚有一空白地帶可供填補，任何一位藝術家都有脫殼而出的機會，甚至可以開創出另一新局面。畢竟，畫風的創新，不是預設的，亦不是一夕之間蹦出來的，必須費上心力及耕耘之代價才能有所獲得。藝術家現在若不虛心探討下苦功，又待何時呢？

在此，筆者向藝術界同好們誠摯地推薦所創的「後立體畫派」，希冀共同切磋，嘗試一番，相信，明天的藝壇定有美好的色彩而不是灰色的——這不正是藝術家們所夢寐以求，拭目以待的嗎？

89 重點運動績優學生獨立招生事宜

【本報訊】本校八十九學年度重點運動績優學生招生將於五月廿四、廿五日上午 9:30-11:30, 下午 1:30-3:30, 假大恩館二樓報名, 須同時具備高中、職以上學校畢業(或具同等學力證明)及任校隊以上運動代表並持有證明文件者, 始可報考。

五月卅日舉行學科(國文、英文)及術科考試, 術科可依簡章規定任選一科, 評分項目分運動成就及現場術科能力測驗, 佔總

成績 80%。

招生簡章已開始發售, 每本工本費五十元, 請至大恩十樓註冊組洽詢或上本校網站 www.pccu.edu.tw。欲函購者請貼足限時郵資之回郵信封(可容納 A4 紙張規格)及工本費五十元(現金、匯票或郵票皆可), 註明函購「運動績優學生招生簡章」, 寄至本校註冊組, 洽詢電話: 02-28610511 轉 222-224。

活動剪影

青春影展 有看又有喝

本校電影社於 5 月 23 日及 25 日下午 6 時, 假華風堂舉辦「青春影展」, 分別放映「天雷勾動地火」及「天才雷普利」。

「天雷勾動地火」為 99 年金馬外片最受歡迎之同志電影, 絕色影展 8 之開幕片, 內容描叙同性戀者蓋百列, 巧遇馬克, 而開始一夜情的故事。本片由黑松汽水獨家贊助。觀賞此片, 進場送汽水, 前一百名再贈當期 LOOK

雜誌。5 月 25 日放映的「天才雷普利」, 是一部大家較熟知的好片, 開演前有「有獎徵答」活動。以上兩片全校師生均免費進場, 有興趣者請提早入場。



搖“手”弄姿 - 手語社第六屆成果展

手語社訂於 5 月 29 日(一)下午 6:00 假華風堂舉辦第六屆成果展, 將所學以手語歌及手語劇的方式呈現。手語

歌曲目有至少還有你、舊夢及不怕付出等, 手語劇劇名為「心動」。歡迎有興趣的師生, 前往批評指教。

安全性行為宣導週系列之三 文/衛生保健組護士

張淑皎

如何安全又有效的避孕

戀愛中的帥哥酷妹們, 兩人世界雖然甜蜜又快樂, 但是千萬要小心, 不要讓懷孕和性病破壞好事。避孕的方法很多種, 選擇最合適、安全的方法, 保證戀情安全又幸福。

如何安全又有效的避孕

保險套 - 性交時全程使用, 可避免懷孕及預防性病傳染, 不可重複使用。

計算安全期 - 但只對生理期準確的女性有效。

測量基礎體溫 - 因容易受到外界干擾, 例如: 疾病引起的發燒或忘記量, 故避孕效果較差。

口服避孕藥 - 最好由婦產科醫師建議使用, 若有不適則應停藥, 改用其他種類的避孕藥或非藥物的避孕方法。

殺精劑 - 在性交前 30-60 分鐘將殺精劑注入陰道, 可殺光精

子, 若要再次性交, 則應再次塗抹殺精劑於陰道內, 事後 6 小時內不可清洗陰道。

避孕海綿 - 含殺精劑, 在性交前塞入女性陰道內。

子宮內避孕器 - 必須由婦產科醫師將避孕器植入子宮內, 含黃體素的須每年更換, 含銅的可 5-6 年更換。若有經期延長、陰道異常出血、腹痛、性交痛、分泌物異常、感染、發燒、畏寒等情形, 應請婦產科醫師檢查, 並改用其他避孕方法; 有骨盆腔感染、可能懷孕、多重性伴侶者, 不適用此種避孕方法。

陰道避孕隔膜 - 性交前 6 小時由女性自行放到陰道內, 須配合殺精劑使用避孕效果較佳, 性交 6 小時後方可取出, 若要再次性交可不必取出, 必須再次塗抹殺精劑, 但是不可置於陰道內超過 24 小時。

皮下植入型避孕藥 - 由醫師植入皮膚下, 緩慢的釋放避孕藥, 約 5 年更換, 若有身體不適之情形, 應請婦產科醫師檢查。

結紮 (男性輸精管、女性輸卵管) - 不再生育 (或不適合生育) 的婦女, 可採用此種避孕方法, 效果幾乎百分之百。

應屆畢業之碩士研究生

請注意

【本報訊】公關室表示, 畢業典禮當天, 有家長欲入華風堂觀禮者, 請至公關室索取邀請函。因座位有限, 當日無邀請函者, 將無法進入華風堂。

89 學年度學生停車證申請即將開始受理

【本報訊】89 學年度校園學生停車證訂於 5 月 29 日至 6 月 2 日 8:30-16:30, 於大恩十一樓總務處事務組辦理申請, 預計抽取校園停車位 145 個, 每部車僅提供申請表一份, 重複填繳者取消資格。

申請登記校園停車證同學,

請於 6 月 7 日(三)下午一時至大恩館 312 教室參加抽籤, 於 8 日公告抽中同學名單於大恩二樓, 下學期註冊之日起(9 月 14 日至 21 日)親自至事務組繳交相關證件, 逾期由候補同學遞補之。88 學年度第 2 學期之舊停車證使用至 89 年 6 月 30 日止。

生活新知

文/鍾旻園

你累了嗎? 起來做做運動吧!

大家對日常生活的運動越來越重視, 但是沒有正確的運動觀念, 不但對身體健康沒有助益, 甚至還可能引起運動傷害, 導致對身體減分的效果。

每個人都知道運動能促進身體的健康, 也知道運動前的熱身(warm up)很重要, 然而最重要的緩和運動(cool down)卻往往被忽略掉。

熱身是為了提升身體的肌肉溫度、避免在運動中發生肌肉和關節的傷害, 以及因激烈運動而使動脈流入心臟的血流產生不足, 但人在激烈運動後, 最糟糕的就是突然靜止不動, 因為在激烈運動時, 血液中的腎上腺素和副腎上腺素會增加, 同時血壓也會上升; 但在運動後, 因運動強度下降, 腎上腺素和副腎上腺素仍會持續增加, 由於此兩種激素會使心跳加快, 所以可能就是導致激烈運動後心臟跳動不規律的原因, 也就是說, 這些激素在運動後還持續分泌的話, 就可能導致心跳失控, 甚至死亡。

適當且安全的緩和運動應該怎麼做呢? 最基本的原則是絕不可突然停止運動, 要漸進式的緩和運動強度, 使身體內各個機能慢慢適應; 如跑步, 可先將速度慢慢降下來, 再緩和至走路的速度, 最後再做些伸展即可。最近十分熱門以體適能概念出發的多功能有氧運動, 能夠同時達到肌力、肌耐力、心肺功能、柔軟度及體脂肪比例的最佳狀態。

多功能有氧運動受到不少女性青睞的原因, 有大半是因為室內活動曬不到太陽的緣故, 但為了避免讓人感到乏味的弊病, 各式各樣嶄新的運動方式也不斷的被研發出來, 有氧運動的處方每週三至五次, 每次 15-60 分鐘, 感到口渴就喝水, 水溫最好在 10°C, 若是感到不適便立刻停止, 按照自己能負擔的能力去做, 不可勉強並採漸進、增加活動量方式來運動。同動作儘量重複不超過 16 次以上, 以避免造成局部肌肉過度疲勞等運動傷害。

據理論分析指出, 運動强度高, 耗氧量就越大, 每分鐘的脈搏數也成正比增加。也就是說任何運動只要能達到合適的脈搏數, 而且維持一段夠長的時間, 都可以成為良好的有氧運動。像快走、慢跑、游泳、固定式腳踏車、跳繩、有氧舞蹈等, 都是非常好的有氧運動。在進行有氧運動時, 因應不同的運動和場地的不同, 配合節奏、速度、技巧和能量, 並有規律的呼吸, 再加上那輕快的曼妙音樂, 你會想大聲的說:「流汗的感覺真好」。

維護基本健康的五項簡單運動:

1. 將身體各關節扭轉, 接近至最大極限;
2. 每天站足 2 小時;
3. 提取重物 5 秒鐘;
4. 使心跳率增加至每分鐘 120 下至少持續 3 分鐘;
5. 每天在體能活動上消耗 300 卡路里的熱量, 如打網球約 40 分鐘或整理有兩間臥室的房子等。

學務快訊

僑生返僑居地 出入境開始辦理

僑外組自五月廿二日起至卅一日止, 代辦暑假僑生返僑居地出入境手續, 請同學攜帶應繳之證件及費用, 至大恩館十樓僑外組陳老師處辦理; 逾期者須持相關證件至僑外組蓋章後, 自行至有關單位辦理。

吃油飯了

研究生幹事會為增進研究生之交流, 訂 5 月 31 日(三)下午 5:30 假大雅館四樓「天仁盒餐」, 舉辦油飯聚餐活動, 除研幹會之會員及學長姐免費外, 其他研究生每人 50 元。請儘速至大恩十樓僑外組或「天仁盒餐」餐廳報名。

端午傳粽香

端午節是中國中三大節日之一, 僑外組為使本校之僑生、外籍生及交換生對端午節慶之民俗文化有所認識, 特於 6 月 1 日中午 12:00 舉辦品粽子學香包大會, 會中除品嚐粽子外, 還有端午民俗風之介紹, 另聘老師示範中國結香包製作, 名額有限, 請有興趣之僑外生至大恩十樓僑外組報名。

在外就學之學生 免申報流動人口登記

學務處生輔組表示, 台北市政府警察局士林分局來函說明, 依照內政部頒定之流動人口登記辦法規定, 凡就學之學生均免申報流動人口登記, 請寄宿或在校外租屋同學知照。

徵才

本校推廣教育部招募人才

預計招收 50 位優秀應屆商學系或資管系畢業生(含學士及碩士)。包括課程企劃、招生專員、客服人員、教務專員、儲備專員。以上工作均有完善職前訓練, 且有優厚員工福利。地點於北市建國南路, 詳細報名手續及資料請於 6 月 15 日前電洽(02) 2700-5858 或分機 424 李小姐或 146 王小姐。

八十八學年度研究生獎學金公佈

由學務處主辦之八十八學年度華岡研究獎學金頒獎典禮，訂於5月24日下午1:30假興中堂隆重舉行，由校長林彩梅博士主持並頒發獲獎證書，會中除邀請董事長張鏡湖博士蒞臨指導外，並邀請各院院長及各所所長與

會，並給予獲獎同學勉勵，會後進行茶叙時間，供受獎學生相互認識並向師長請益的機會。已交出席回條之獲獎研究生請於1:15穿著整齊服裝參加。獲獎名單如下：

第一學期

- 哲學研究所**
 - 博二 高璋謙、陳啓聖
 - 博一 尤昭良、曾議漢
 - 碩二 王德仁、蕭麗芬
 - 碩一 蘇怡萍、邱馨瑩
- 中文研究所**
 - 博二 楊景琦、謝慧通
 - 陳惠美、康全誠
 - 博一 蔡造岷、陳佳穗
 - 羅永裕、楊明珠
 - 碩二 李傳芳、王俊勝
 - 碩一 邱敏文、莊秀珠、陳美吟
- 史學研究所**
 - 博二 高上雯、邵承芬
 - 博一 蕭慧媛、翁建道
 - 碩二 蘇莉華、黃若惠
 - 碩一 閻重孝、黃相文
 - 黃文伶、師瓊珮
- 日本研究所**
 - 碩二 林嘉芸、陳瑞蓮
 - 碩一 邱世明、曾繁川、蘇乃加
- 俄文研究所**
 - 碩二 陳美君
 - 碩一 施朝凱、陳惠韻
- 英文研究所**
 - 碩二 陳慧儀
 - 碩一 謝幸紋
- 法文研究所**
 - 碩二 薛百超
 - 碩一 許宛真
- 德文研究所**
 - 碩二 黃瓊瓏
 - 碩一 陳貞齊
- 應化研究所**
 - 碩二 蔡政博、徐敏瑜、王前輝
 - 張清志、王仁宗、周錦群
 - 碩一 劉秀蘭、林家宏、廖文慧
 - 林忠慶、王孝忠
- 地學研究所**
 - 博二 蕭玲鳳
 - 博一 卓盈旻、謝嘉榮
 - 碩二 張智原
 - 碩一 杜怡慧、林育璋
- 大氣研究所**
 - 碩二 葉時良
 - 碩一 許惠雯
- 運教研究所**
 - 碩二 姜慧嵐、陳嘉遠
 - 林鈺萍、謝明材
 - 碩一 黃艾君、巫青青
 - 蘇德育、張富貴
- 政治研究所**
 - 博二 張秉正、馮美瑜
 - 博一 王啓行、陳維新
 - 碩二 潘明聰、陳信傑
- 經濟研究所**
 - 碩一 羅俐雯、董玲瑩
 - 陳冠義、王文生
- 新聞研究所**
 - 碩二 范立達、羅皓恩、詹鳳儀
 - 碩一 高秋萍、羅詩城、鄭綺兒
- 印刷研究所**
 - 碩二 許雯雯、陳昱成
 - 碩一 李政家、陳文和
- 藝術研究所**
 - 碩二 游純模、劉大衛、楊麗霞
 - 柯桂香、朱振威、程育君
 - 碩一 洪明爵、陳信全、蕭心筠
 - 莊淑婷、王俊彬、鄭榮華
- 舞蹈研究所**
 - 碩一 林勇成、趙郁玲
- 建築研究所**
 - 碩二 楊謙柔、張家銘、方凱玲
 - 碩一 陳穎慧、王庭瑞、顏俊明
- 碩專班中文研究所**
 - 碩一 王珍華、呂慧珍
- 政治研究所**
 - 碩一 張四良
- 生應研究所**
 - 碩一 戴淑貞
- 新聞研究所**
 - 碩一 陳志寬、許月燕
- 建築研究所**
 - 碩一 林錫山

第二學期

- 哲學研究所**
 - 博二 鄧秀梅、高璋謙
 - 博一 楊勝欽、曾議漢
 - 碩二 黃耀俊、蕭麗芬
 - 碩一 羅翌倫、邱馨瑩
- 中文研究所**
 - 博二 楊若坪、吳宜婷
 - 唐惠韻、凌欣欣
 - 博一 駱文琦、陳佳穗
 - 韓仁先、王世中
 - 碩二 李傳芳、王俊勝
 - 碩一 莊秀珠、陳美吟
- 史學研究所**
 - 博二 高上雯、邵承芬、林為楷
 - 博一 趙國光、陳俊良、翁建道
 - 碩二 蘇莉華、楊適菁
 - 碩一 黃文伶、魏怡昱、黃相文
 - 邱佳慧
- 日本研究所**
 - 碩二 廖志偉、蕭嘉妮
 - 碩一 蘇乃加、羅偉助、馬雪萍
- 俄文研究所**
 - 碩二 陳美君
 - 碩一 陳惠韻
- 英文研究所**
 - 碩二 樂洋如、陳意文、張貝萍
 - 碩一 賈文玲、張秀娟、林世莉
- 生應研究所**
 - 碩二 陳建志、蔡明儒
 - 鄭凱育、謝青玫
 - 碩一 陳怡文、張世正
 - 黃鈺淵、蘇肇偉
- 生科研究所**
 - 碩二 曾俞楨、陳淑悅
 - 碩一 蔡坤達、莊曉瑩
- 材料研究所**
 - 碩二 吳國維、方玉宗、余王傑
 - 碩一 陳博洋、鍾興漢、陳靜怡
- 國企研究所**
 - 博二 陳世晉、蔡倩雯
 - 博一 梁素君、顏昌華、陳麗卿
 - 碩二 蔡婉姿、詹明乾、林慧雯
 - 陳應文、陳映羽、葉佳瑜
 - 陳佩伶
 - 碩一 鄭宸維、陳君嵐、林耀章
 - 邱惠貞、黃怡菁、張薰尹
 - 陳育凱
- 觀光研究所**
 - 碩二 張翠容、謝岫芸、曾憶茹
 - 碩一 陳瑞峰、林怡君、張心美
- 會計研究所**
 - 碩二 陳韻如、林姿菁、李煌祥
 - 碩一 古淑玲、何安慧
 - 李良學、黃錦堂
- 資管研究所**
 - 碩二 吳敏慧、陳祥輝、王長智
 - 碩一 武連斌、許家豪、蔡裕冠
- 新聞研究所**
 - 碩二 范立達、李銘祥、賴志偉
 - 碩一 高秋萍、白子祐、王佩雯
- 印刷研究所**
 - 碩二 許雯雯、洪湘園
 - 碩一 李政家、陳文和
- 藝術研究所**
 - 碩二 林寶堂、簡志哲、黃寶萱
 - 朱振威、張舒淳、康素慧
 - 碩一 洪明爵、陳信全、岳清清
 - 莊淑婷、陳麗如、王俊彬
- 舞蹈研究所**
 - 碩一 傅家玫、許幼靜
- 建築研究所**
 - 碩二 楊謙柔、廖育儀、羅仕昂
 - 碩一 陳穎慧、王庭瑞、顏俊明
 - 吳滋聖、江中豪、洪銀龍
- 碩專班中文研究所**
 - 碩一 呂雅雯、呂慧珍
- 政治研究所**
 - 碩一 張四良、林基田
- 生應研究所**
 - 碩一 王淑蘭、高嘉慧、羅素卿
- 新聞研究所**
 - 碩一 王詠宜、林宏宜、李重華
 - 蔡爾康
- 建築研究所**
 - 碩一 林錫山、陳禮樂、張義權

資料提供：學務處僑外組

書鄉·書香

文／謝凌惠



Ulrich Beck 著
孫治本譯
台灣商務印書館出版

全球化危機：跨國社會空間形式 文化多元主義產生

【全球化危機】是一本以人文思維的角度，佐以歷史發展的回顧及辯論，來探討當今全球各地所遭受到的意識衝擊，尤其是傳統的民族國家，在轉型的歷程上，更會明顯感到政治型態與國家發展的交互壓力。

這本書的作者 Ulrich Beck，是德國的社會學家。他注意到德國社會當中，充斥著社會不平等的個人主義化現象，並質疑以階級與階層作為一種社會結構，存在於德國社會的真實度。而他的說法和觀察結果，成為德國社會學界熱烈爭論的話題。

Ulrich Beck 闡述全球化時代的解構，及解中心化的現象。他提出社會和國家已經不再是等同的地位，跨國社會空間紛紛形成，使得人可以同時生活在不同的地

方；民族國家也趨於式微，但卻必須承擔因為全球化所導致的問題，而全球市場缺乏全球性政治力量的制衡，資本主義得以掙脫民主與社會福利的束縛；全球化導致民族國家的式微，然而地方卻在無疆界的時代再度興起，產生全球化與地方化同時發生的局面。因此，全球化帶來的不是全球大一統的文化，而是文化多元主義。

關於存在於世界上的這些危機，都有一個特點，那就是這些危機或危險，都是非自願的，發生在各種企圖克服危機或危險的行動及意識裡。像是氣候災難、人類遺傳學的問題、生化科技應用的知識和行為等等。

而 Ulrich Beck 認為解決全球化的無秩序現象，最好的方法就是

藉由「跨國國家(Transnationalstaaten)」的組織，來控制及管理全球社會的失序。他認為在這超國家組織範圍內的成員國，是不具有民族意涵的國家，國家成了純功能取向的組織，而且還必須和它的跨國國家成員分享主權，共組跨國內政。

全書共分四篇（導論、何謂「全球化」、全球主義的謬誤、對全球化的回應），分析並探討：虛擬的納稅人、民族國家失去了主權該怎麼辦、全球化的衝擊、世界地平線的開展、跨國公民社會、世界社會的輪廓、歐洲作為對全球化的回應，以及「任選的沒落：歐洲的巴西化」等八項主題。