



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

287

中華民國九十二年十一月二十四日 星期一

華岡超媒體
Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝墩、唐彥博、岑令文
主編/鄭宜峯 副主編/林子詩 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw

地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 黃深勳：需求在哪，市場就在那 2
- 廖松筠：同理心、專業很重要 2
- 學生評老師 上網立即查 2
- 數位地球學者肯定文大研討會貢獻 3
- 下學期選課 12月8日開始辦理 3
- 文大原住民同學很原味 4

回顧兩岸 50 年文學學術研討會 28、29 舉行 中文系所、善同文教基金會主辦 邀兩岸學者共享半世紀文學饗宴

【文/中文系所】為能回顧這 50 年來兩岸文學由反共文學、現代主義文學、鄉土文學漸趨多元發展的歷程。文大中文系所與財團法人「善同文教基金會」特於 11 月 28、29 日兩天，於台北市陽明山中國文化大學曉峰紀念館國際會議廳舉辦「回顧兩岸 50 年文學學術研討會」，邀請兩岸現代文學學者齊聚一堂。共同研討近 50 年來兩岸文學的發展，發表 31 篇論文。並邀請國內相關領域之學者蒞會主持及討論，同時也廣邀各大專院校對研討會議題有興趣之師生共襄盛舉。希望能藉由這樣的學術交流，對照呈現兩岸學者對中國當代文學不同的觀察視角，為兩岸 50 年 (1951-2000) 的文學，留下更客觀多元的見證。

台灣文學在歷經了 50 年代反

共文學、60 年代現代主義文學、70 年代鄉土文學以及 80 年代女性議題文學之後，如今的文學腳步逐漸走向後現代的風格。同時期，大陸文學亦經歷了流派紛起的變動，從文革之後的傷痕文學開始，快速發展至今日漸趨多元。

此次研討會早於去年由文大中文所前所長羅敬之教授籌辦，秘書長為秦慧珠教授、執行長為柯淑齡教授。由於 SARS 順延至今，並由本所新任所長尤信雄教授於 8 月接辦。據尤信雄所長表示，這次由「善同文教基金會」及文化大學中文系所共同舉辦的「回顧兩岸 50 年文學學術研討會」，主要目的在於希望藉由此次會議的機緣，聚集專家學者和有興趣參與此議題討論之學人交換心得。互取所長，讓現代文學研究更上層樓。

值得一提的是，此次兩岸文學研討會有著不同以往的學術定位。會議定位在台灣近 50 年文學專題研究、大陸近 50 年文學專題研究等 3 大議題發表論文。其中包括文學理論、文學批評、比較文學、文學史等方面均於此次研討會中有所討論。相信應是新世紀現代文學的一大盛事。

「回顧兩岸五十年文學學術研討會」訂於 11 月 28、29 日兩天於文化大學舉辦。主辦單位經過長時間的策劃與籌備安排，除了邀集同好共同參與研討會之交流外。會後也將針對各篇論文進行評審，編印論文集，以集結學術研究成果。若對研討會相關事宜有任何垂詢，可逕與中國文化大學中文系所范意卿助教聯繫，電話：(02)28610511 轉 320 或傳真：(02)28618468。



回顧兩岸 50 年文學學術研討會，邀請兩岸現代文學學者齊聚一堂。

第一屆數位地球國際研討會 國內外專家與會研討 期建立全球互通界面 實踐地球村無遠弗界願景

【文/賴秀玲】第一屆數位地球國際研討會於文大圓滿落幕。開幕典禮當天國科會副主任委員謝清志博士、教育部主任秘書吳聰能博士、國家實驗研究院院長李羅權等學者專家特別蒞臨致意，文大張鏡湖董事長、李天任校長也歡迎此次來文大與會的國內外專家學者。

此次與會的國際友人由美國加州大學教授 Michael Goodchild、奧地利維也納大學教授 Wolfgang Kainz、國際製圖學會主席 Milan Konecny 教授、新加坡大學資源衛星接收站的 Director Kwoh, Leong Keong 等。

大會主席文大李校長表示，為了闡揚空間資訊為主軸的資訊管理概念，增進國際間相關學者專家的交流，並加速國內「數位地球」觀念之導入與推廣。文大結合國家太空計畫室，特別邀請了國內與國際知名學者專家，在台北召開「第一屆數位地球國際研討會」。

「第一屆數位地球國際研討會」以「數位地球的理念與實踐」為主題，會議分兩階段進行，17 日上午於文大建國校區大夏館舉行的 7 場演講，為這次研討會進行暖身；之後的議程則在 18 日陽明山文大校本部曉峰紀念館國際會議廳舉行，開幕典禮後，開始進行為期兩天的多場專

題講座暨論文發表會。議程分為 (一) 專題講座、(二) 分組論文發表、(三) 實務探討及展示、(四) 座談會等四個部分進行。

大會主席的國家實驗室研究院李院長表示，文大所舉辦的第一屆數位地球國際研討會，不僅宣示我國對數位地球理念的認同，更是藉由實際的參與來與世界接軌，以盡到身為世界地球村一份子的責任。希望由數位台灣開始做起，並加強與國際間的合作，透過心得交流，來達成數位化地球之願景，並貢獻我們的心力。

數位地球 (Digital Earth) 的概念在 1998 年由美國前副總統高

爾提出後，已引起全世界的認同與重視。美國方面遂由國家太空總署 (NASA) 負責領軍與推動，並於 2000 年提出「數位地球白皮書」提出數位地球的概念、目標與願景。相繼投入討論與發展的其他國家或區域，包括：中國、加拿大、歐盟與以色列等。另外，為推展數位地球的理念與策略，第一屆國際數位地球研討會 (The international Digital Earth Symposium) 亦於 1999 年開始於中國大陸舉行，2001 年於加拿大與 2003 年於捷克召開，共舉行過三屆。



數位地球國際研討會與會學者，與在場人士分享數位化地球之願景。

曉峰紀念館機車場 機車停車費降為 20 元

【文/黃雅慧】文大基於迭有同學反映校內停車收費似乎過高，特別決議將曉峰紀念館機車停車計次費用由原來 30 元降至 20 元，並於 12 月 1 日起實施。

總務處表示，近來有同學多次於班會意見及師生座談中建議，希望學校能調降曉峰紀念館機車停車場的收費，以減輕同學們的負擔。總務處考量同學的訴求，日前決議將曉峰紀念館機車停車場計次費用，由原來 30 元調降至 20 元，以減輕同學負擔。總務處希望藉此能吸引更多想將機車停在室內的同學，不必冒險將機車停在違規地區。此項措施從 12 月 1 日起開始實施，屆時希望同學們能多利用。

收費過高問題，總務處特別向同學解釋，由於文大校內機車停車場屬於室內停車場，並且從早上七點至傍晚六點三十分皆有專門的工讀生管理；且還有固定的維修費用，因此停車場的成本提高，當時 30 元的停車費設定，可說是在審慎評估過後的價錢。

此外，未來當興建中的體育館完工時，將提供 1000 餘個室內機車停車位給同學們使用，屆時停車問題將不再困擾機車族同學了。至於華岡路上的室外機車停車場，雖不需收費，但由於缺乏專人管理，有一定的風險存在，因此總務處也提醒同學，最好不要將個人的貴重物品放置車內，以防遭竊。

財金系專講

空大校長黃深勳：需求在哪裡，市場就在那裡！

【文／王綉慧】專長為行銷的國立空中大學校長黃深勳，於17日下午應財務金融學系與風報之邀請，假大恩館305教室舉行「服務業行銷」的演講。黃深勳提醒文大同學要「隨時隨地掌握市場脈動」，因為「需求在哪裡，市場就在那裡！」

黃深勳表示，把優良的產品，放在適當的地點，以合理的價格，用正確的方法，從生產者移轉到消費者的這個過程就是行銷。他強調，行銷是一種過程，而且行銷不等於推銷。此外，他

並指出，台灣產業結構的重心為服務業，大約佔總產業的67%。而總人口中，共有57.3%的人從事服務業。只要有人的地方，就脫離不了行銷，因此相形之下，服務業行銷便顯得格外重要。

此外，黃深勳也提出十點「服務業行銷的具體策略」供同學參考。分別為知己知彼、目標行銷、逆向思考、因時制宜、良性溝通、塑造形象、因事制宜、結合科技、同理相代、團隊默契。

黃深勳說，「同理相代」就是同理心，在設計任何行銷策略時，要站在顧客的角度為顧客設想。他說不只服務業行銷如此，做人處世上也應如此，應該時時換個角度替別人著想。

黃深勳強調，行銷就是一種過程。顧客需要什麼東西，生產者便提供什麼東西給顧客。使用後若滿意，歡迎下次再來購買。他說，行銷就是「調適」，讓消費者對於有形或是無形的東西，包括概念，透過行銷這個過程，調適到與賣方的觀念一致，甚至重



空大校長黃深勳為日本拓殖大學商學博士；並為文化、東吳、世新等大學的兼任教授。學術領域為商管，專長則為行銷、廣告與公關。

疊。此外，黃深勳也提醒同學應「隨時隨地掌握市場脈動」，唯有如此，才能了解需求所在，而需求所在的地方，往往就是市場存在的地方。

新聞系專講

民視記者廖松筠：同理心、專業很重要



民視資深攝影記者廖松筠：「準備面試的那個星期，看報紙的數量，是我這輩子看的最多的時期」。

【文／楊雅婷】民視資深攝影記者廖松筠14日接受文大新聞系邀請，以自身進入電視新聞界的求職經驗，提供新聞系同學參考，以做為未來求職的準備。

對於想要進入新聞界的人，廖松筠認為，必須要學習同理心，否則很容易產生最令人詬病的情形。例如：詢問罹難者的家屬，「你現在的心情如何？」這種問題顯然缺乏了一個記者的專業素養，也顯示出記者缺乏同理心。

在這個資訊泛濫的時代，廖松筠希望有志進入電視新聞界的人，對於一切訊息，不要只知道「How」如何取得訊息，而是要

了解「Why」。這樣才能培養一個新聞工作者對事物該有的獨立思考性，不會因為媒體報導什麼就相信什麼。

廖松筠提到他第一份工作經驗，雖然是誤打誤撞得到工作。但他強調，看報紙很重要，因為主管在面試時，會藉由應徵者對時事的了解，去知道應徵者的能力、價值觀、態度等。他形容自己在準備面試的那個星期，「看報紙的數量，比他這輩子看的都還多」。

談到他的第一份工作，廖松筠表示，當初能進入真相新聞網，完全是個「美麗的誤會」。在他退伍前的一個星期，他都還不知道自己要做什麼工作。

因為當初的面試主管問了廖松筠一句，「你什麼時候可以來上班？」，讓他以為這是主管的一種承諾。當時還沒退伍的他回答說，我今天晚上十二點退伍，明天要開同學會，所以我星期一可以來上班。主管當時只是笑了笑，並沒多做表示，這樣的舉動，更讓廖松筠相信自己已經被錄取了。

因為認知的差異，讓兩個人對於互動的情形有了不同的詮釋。主管星期一在公司看到他，驚訝的說，「有人通知你來上班了嗎？」，廖松筠心裡想的卻是，「我已經回答過你，星期一可以來上班了」就這樣，他跨入了一待就是十年的電視新聞界。

建築系講座

關維雅：努力！是成為頂尖建築師的不二法門 沈國建：不要盲從！多想想自己要的是什麼



關維雅老師和建築系同學分享她的留學心得。

【文／黃雅慧】為了讓有興趣到國外留學的同學瞭解留學之路所應先做的準備。由建築系主辦，建築系學會協辦的留學講座，於11月5日下午3點在大典館802教室舉行。邀請到原成國際工程規劃公司負責人兼建築系講師關維雅，以及文大建築系同學分享談論有關「歐美建築留學思潮」的主題。

關維雅老師曾到美國留學，她以過來人的身份和同學分享留學心得。她說，一般人都把建築看成簡單的蓋房子。但是她認為，建築所涵蓋的是更廣的領域，不僅是建設還包含了都市發展、產

業發展及永續性的發展等多元領域。希望同學對於建築能夠以更寬廣的角度去思考，而不要把自己的未來限制在一個框框裡。以為畢業後只要取得建築師執照，在台灣找個建築相關工作即可。她希望同學能到外面的世界多看看、多學習，國外有許多不錯的建築學校可供選擇。期望同學們至國外念書不要只著眼於文憑的取得，而要思考未來所需具備的角色定位。

關維雅並以中國大陸為例說明。中國大陸在建築人才方面比台灣強過許多，而台灣卻對於建築的未來有種不知該何去何從的情形。她勉勵同學即使目前不在最頂尖的學校學習，但因許多事情都必須靠自己努力。只要努力相信同學們還是可以成為最頂尖的建築專家。

留學歐洲的沈國建先生則以系友身份將自己本身的求學之路和同學分享。他表示，雖然有很多人到國外留學，但他希望同學不要只是盲目跟從他人的腳步，為留學而留學。應該多想想自己要的是什麼，自己希望得到什麼樣的收穫，再去做決定。講座中他更以圖片投影方式向同學介紹歐洲各國建築之美，並以歐洲兩大建築師 Peter Eisenman 及 Rem Koolhaas 為例，說明他們在建築方面的影響及貢獻，供同學參考。

學生評老師 統計結果上網立即查 繼開放網路填調查表後 文大教師也可以上網看意見

【文／李桂媚】文大的學生也有資格為教師評分。透過「教師教學學生意見調查表」，學生可以替教師打分數，同時與老師進行互動與交流。推動校園e化的文大，繼88學年度「教師教學學生意見調查表」全面開放網路線上填寫後，91學年度開始，文大教師不必等候統計結果寄來。只要在家登入文大校園資訊服務網中的教師專區，便可透過教師教學意見調查系統，直接查詢該學期間卷統計結果。

文大教務處研發組表示，為因應校園資訊化的發展，在資訊中心協助下，「教師教學學生意見調查表」全面採取網路線上作業。讓學生可以坐在電腦桌前填寫問卷，老師也可以輕鬆在家上網查詢結果。研發組也表示，從前問卷調查採取手工作業形式，相當耗費人力、物力。改由網路作業後，不論是學生填寫、教師

查閱，或是進行統計結果，都更加便利、更具隱密性了，同時也節省不少資源。

「教師教學學生意見調查表」統計結果查詢方式為，教師先進入學校首頁並選取教師專區，輸入個人帳號密碼以登入系統。選擇教師教學學生意見查詢選項，便會顯示相關資料。若要查看學生意見，只要點選課程代碼旁的圖示，即可閱讀學生留言訊息。

此外，「教師教學學生意見調查表」的評鑑內容分為：敬業精神、授課方法、教學內容、教學效果四大部分，每部分五小題，題目包含：教學熱忱、教學態度、教學方法、授課情況、學生修習成效等。每道題目均有非常同意、同意、普通、不同意、非常不同意、無意見六選項。問卷最末則有一個欄位供學生填寫對課程的具體建議。

畢輔組 認識職業資訊宣傳 24日起開跑

【文／畢輔組】學務處畢輔組於11月24日至28日每日上午9時至下午3時於大恩館二樓職業資訊中心舉辦「認識職業資訊中心宣傳週」活動。畢輔組表示，職業資訊中心裡面有關生涯、就

業、升學等出路相關各項圖書、雜誌，及最近新購一本「前進大陸手冊」，可以提供畢業生使用。另外，每位同學只要填一份認識職業資訊的問卷就可以獲得一份小禮物。

國際數位地球學者肯定文大研討會貢獻

國際製圖學會主席：數位化必須從教育著手 才有機會真正改善人類的生活

【文／鄭宜峰、林子詩】美國加州大學教授 Michael Goodchild、奧地利維也納大學教授 Wolfgang Kainz、國際製圖學會主席 Milan Konecny 等國際友人，18日趁著參加在文大舉辦的「第一屆數位地球國際研討會」時，參觀文大校園與數位地球研究中心。過程中並與相關研究人員交流學術意見。

美國加州大學教授 Michael Goodchild、奧地利維也納大學教授 Wolfgang Kainz、國際製圖學會主席 Milan Konecny 也特別對文大數位地球研究工作，提出他們的看法與建議。

Goodchild 認為，文大這次研討會可以奠定台灣有關數位地球研究工作的基礎。文大能在校園落實數位地球研究，相當難能可貴。

Kainz 表示，整場研討會的程序安排得宜，算得上是表率。文

大在數位化教學研究方面也落實得很徹底，故他願意將這次參與經驗帶回維也納大學參考。此外研討會許多議題也讓他感到興趣。

Konecny 認為，數位化能提升工作效率，尤其在教學上，讓學生更迅速獲得資訊。他表示，數位化必須逐步展開，而當務之急則是從教育著手，才能進一步影響政治、經濟等領域，未來也才有機會真正改善人類生活的全貌。

此次研討會中，Goodchild 教授主要在 18 日講述「數位地球相關技術之進展」Kainz 與 Konecny 則於 17、18 日兩天受邀演講兩人分別談論「電子化政府的空間資訊政策」、「數位政府空間資訊架構」，以及「數位地球與數位製圖」、「國際數位地球現況與展望：空間資訊科學及製圖學的角色」等議題。



李天任校長(右二)與來自美國加州大學教授 Michael Goodchild(右四)、奧地利維也納大學教授 Wolfgang Kainz(右五)、國際製圖學會主席 Milan Konecny(右三)國際學者合影。

下學期電腦網路選課 12月8日開始辦理

【文／教務處】九十二學年度第二學期選課前作業如下：學生於 12 月 4 日至 6 日上網查詢「選課須知」、「課程時間表」，並自行由網路列印個人的「選課參考表」，以辦理選課。選課網址：<http://www.pccu.edu.tw>→校園資訊服務網→學生專區。教務處希望同學選課前，要先與系所組主任、助教、老師研商討論。並由網路上了解欲修習課程的授課大綱及課程內容、網路選課之操作說明。依「選課須知」及各系所組選課有關規定，辦理選課。

教務處呼籲同學選課前應特別注意：所選課程是否有先修或擋修課程的限制。上課時間是否衝堂。應修之必修課程是否已全部修習。欲選修外系組的課程，應先至有關系組查詢課程的專業性及有關限制。選修外系的課程，本系是否承認為畢業學分數。重補修課程、及所選學分數是否依規定。同一課程開有多班者，不可同時加選二班(含)以上，否則將逕行刪除全部所選的班別。

第一階段選課於 12 月 8 日至 13 日採用「電腦網路選課」。學生可利用學校開放的公用電腦或任何個人可撥接上網的電腦辦理選課。每位學生應於本階段依各年級規定日期(詳見「選

課須知」所列時間)上線選課，方完成選課手續。若未上線確認，視同接受所安排之課程。本階段接受所有課程的線上登記，登記後統一發及不影響分發結果。

另外，93 年 1 月 14 日起學生上網查詢本階段選課結果。第二階段選課於 2 月 17 至 23 日。本階段採用「電腦網路選課」。學生可利用學校開放的公用電腦或任何個人可撥接上網之電腦辦理選課。

此階段選課不分年級順序辦理，學生所選課程不得超過教室容量或課程已設限之選課容量。依上線時之缺額，先選先上。學生本學期的選課概以本階段選課結束，於 2 月 25 日(含)後網路上之資料為準。學生應於 93 年 2 月 25 日起自行上網查詢及列印選課結果。若有問題，應於 2 月 25 日至 27 日至教務處查詢及更正，逾期不得再以任何理由要求辦理選課。超修學分及校際選課於此期間內以人工辦理。92 學年度第 2 學期之復學生(含該學期復學之延修生)的第一階段選課日期為 2 月 17 至 23 日，其選課方式另行通知。學生若未依規定辦理選課，將由教務處依本校選課辦法規定，予以處分。其他未盡事宜，悉依「選課須知」及本校有關規定辦理。



九十二學年度第二學期電腦網路選課，12月8日開始辦理。

研究生總幹事 12月3日登記參選

【文／韓吉元】文大研究生幹事會總幹事改選的時間到了。欲角逐研幹會總幹事一職者，請於即日起至 12 月 3 日止向僑外組領表並登記參選，並於截止日下午四點在僑外組抽籤決定候選人號碼。改選投票期間，將定於 12 月 10 日星期三，上午十一點三十分至下午一點三十分，於大恩館 806 教室進行。若想要瞭解更多關於研幹會總幹事改選之訊息，可洽詢現任研幹會總幹事韓吉元同學，E-mail：brianhan@anet.net.tw；電話：0933877608。

研究生幹事會(簡稱研幹

會)，如同一般大學的學生會，是學校中研究生的組織團體，也是本校歷史傳承最悠久、從無間斷之學生會組織。目前研幹會的主要幹部，除總幹事一人外，尚有由總幹事提名之副總幹事四人及秘書長一人。

研幹會的宗旨為提升學術研究風氣、創造優質學術環境、促進研究生之間的情誼與合作及成為研究生與學校間的溝通橋樑。此次總幹事改選，希望能號召本校研究所在學並有志為研究生服務之人士，出馬競選並擔任研幹會總幹事一職使本校研究生能因而享有更加完善之福利。

歐洲教育展紐約紐約設展 選擇歐洲做為留學的另一種可能

【文／陳怡杰、蔡玉芳】大學畢業何處去？留學文憑人人想拿，對於心中夢寐以求的學校，你是否感覺單憑上網搜尋總有份不真實感。11 月 8 日及 9 日為期兩天的「歐洲教育展」能解答所有你想知道的歐洲留學問題。

由德、法在台協會與「荷蘭貿易暨投資辦事處教育推廣組」主辦。「第二屆歐洲教育展」8 日下午於紐約紐約購物中心 5 樓盛大開幕。現場超過 50 個參展攤位，場面盛大。包括有 45 個來自德國、法國、荷蘭、匈牙利、西班牙、義大利、英國、瑞士以及瑞典等國的高等教育機構或學校參展。會場除派出各校駐台代表於各攤位為各位同學、家長解說外。考慮語言因素，大會並於每攤位派一位台灣籍工作人員翻譯。

根據教育部提供的資料，2002 年我國學生主要留學的國家，分別以美、英、澳、加、日為主，而留歐的學生總數共一萬一千人，還不及美國一萬三千多人。主辦單位表示，雖然大多數的學生選擇前往英語系國家留學，但愈來愈多的學生則轉向選擇歐洲

做為留學的另一種可能。值得一提的，是相較於英語系國家，歐陸國家的大學以公立為主，學費低，受國家保障。且歐盟成立後，連大學也相互結盟互頒雙聯學位。

一位女性法裔代表發言表示，歐洲大學普遍設立時間早，擁有悠久的歷史傳統，學術背景濃厚。故廣受台灣學生歡迎，且去年舉辦第一屆教育展後，反映熱烈，是今年繼續邀請學校參展舉行第二屆的主因。

參展系別除音樂藝術、科技建築、醫學、飯店管理、控制工程等之外，還有時下最熱門的企管碩士(MBA)與動畫設計碩士等學程提供參考。現場採會議室有講座介紹、學校攤位照常接受詢問方式同步進行，場面熱烈。溝通語言除中文、英文外，法語、西語、德文各種語言此起彼落，穿梭攤位間如身處小型聯合國。

此屆歐洲教育展現場擺設，比照台灣大學博覽會「擺攤」形式，反映亦如每年大考後，舉辦大學博覽會一般熱烈，顯示台灣學生對留學歐洲的企圖心。

文大原住民同學 團結單純很原味

十族百餘人打飛鼠、吃藤心野菜 展現獨特的民族風貌

【文／黃攻茵】台灣漢人與原住民往往具有相當明顯的文化差異。文大二萬多個學生之中，原住民僅一百多人。他們以不同於漢人學生的生活習俗，穿梭在文大校園之中。原住民同學團結，相處模式極為單純，也依然維持著流傳已久的生活習慣。在大學校園中展現獨特的民族風貌。

屬於阿美族的文大中文系同學胡惠萍指出，文大的原住民同學大約一百多人，以阿美族的人數為最多，次為排灣族。另外，還有由泰雅族分出的太魯閣族等。有些原住民很早以前就和漢人居住在一起，所以幾乎已算是漢人了。他們的生活方式與思想就和漢人一樣。不過，維持較純粹原住民風貌的學生，則因為許多文化特徵與漢人不同。因此在學習漢人知識時，就會產生若干困難。這就如同漢人去學習原住民

知識是一樣的道理。

生活的習慣方面，大部分的校園原住民也會盡量維持在家鄉的傳統風俗。胡惠萍也表示，不同族群生活習慣大多有所不同。像是布農族與鄒族，在吃的方面會比較重視肉食，而較少吃菜，而阿美族則什麼都吃。這與他們族群所在地與較漢人接近有關。居住在山上的就比較少吃海鮮，而住在海邊的就較少吃肉了。

雖然上了大學，不過，原住民與一般大學生的休閒娛樂有所不同。屬於排灣族的文大地理系同學溫維倫表示，以文大原住民來說，他們喜歡三五成群去汐止山上，用他們傳統的十字弓打獵，據說都是打一些飛鼠。他們也會找一種名為「藤心」的植物煮來吃，回味家鄉的食物。文大原住民平時也會聚會活動，往往以十個族群劃分十週，每週一個族群

推出代表，介紹自己族群的文化、服飾、生活方式、飲食習慣等。使不同族群的原住民同學，都能認識其他族群點點滴滴。

原住民雖大部分漢化許久，但其根深蒂固的集體潛意識還是存在的。溫維倫也表示，原住民長年以來居住的地方，不是在山上，就是靠近海邊，個性較為豪放。所以來到漢人社會，也是比較喜歡往大自然跑。相較於現在大學生常窩在 KTV 或逛街等的

休閒活動，他們反而不能習慣。

同樣屬於排灣族的文大土地資源系同學孫桂琴表示，原住民生活的方式，多半是注重團體與分工的，而人與人之間的相處也較為單純。所以吃飯的時候會大夥聚在一起吃，如果遇到有什麼好的、壞的消息，也會和大家一起分享，並不會有隱瞞的事。而對於一件事的解決方法，也會以分工合作的方式來處理面對。

基於文化的差異性，文大在教務制度上，對原住民是採三分之二退學制，以保障他們求學的權益。文大並提供了許多工讀機會給原住民同學，以這學期來說，文大提供了 22 個原住民工讀的名額，以工讀 64 小時一萬多塊，做為他們的獎助學金。

抱著吉他的運動國手江志忠

音符像善良的小天使 給人帶來歡愉

【文／莊珮瓊】原住民歌手很多，但同時是國手也是歌手的卻很少。頂著 2000 年雪梨殘障奧運、2001 波蘭歐洲田徑賽、2002 年 7 月份法國里耳殘障世界盃田徑賽、10 月份釜山亞運等多項世界性田徑比賽金牌光環的文大體育系同學江志忠，除了在體壇上擁有輝煌成就外，更有一副原住民天生的好嗓音。

成為國手後的江志忠曾在「大專優秀青年-舞動年輕」的會場上，和他文大屬於排灣族的同學溫維倫首度搭檔演出外，也在「北區原住民大專詞曲創作發表大會」上與「黑輪」溫維倫再次攜手同台。兩人唱了一首經由他們在節拍上稍做調整，而帶有原住民快版風格的「秘密」。他說，有時候快板風格雖給人很 High 的感覺，但聽眾不一定聽得懂唱什麼。但若由慢而快，感覺和氣氛便很容易發揮掌握。

「有音樂就不會寂寞」，這是布農族神槍手江志忠對音樂的感受。上了大學，他說，由於大小比賽及課業壓力，抱吉他的時間顯然少了很多。為了能在比賽場上有最好的成績，平日嚴格的體能訓練自然少不了，但音樂畢竟才是他最能紓解情緒壓力的藥方，所以彈吉他成了江志忠生活中最快樂的時光。

一星期五天中的晨操和三天的重量訓練，江志忠說，有時候真的很累。但說也奇怪，坐下來彈彈吉他唱唱歌，音樂彷彿像帖撒

隆巴斯，那痠痛的肌肉也不會再那麼痠痛。身為家中老大的他，更帶動妹妹與弟弟接觸音樂，小弟也彈了一手好吉他。

江志忠表示，小時候媽媽每次工作回來都喜歡放鄧麗君的歌。小小的他就趴在音響旁聽歌，並一首一首地哼。或許就是在耳濡目染下，對音樂便產生一種天生的敏感。並沒有接受正式吉他訓練的江志忠，在國三之前都只會彈一些簡單的和弦。國三的那年，一次經過教室門口，被浪漫的吉他聲吸引停住腳步，看見一位全盲的學長正彈著「愛的羅曼史」。心想，那位學長是如何彈出這完美的旋律，他便躡手躡腳靠近學長，深怕打斷這彷彿天籟的旋律。不久學長發現了，便錄了一捲錄音帶送給江志忠，要他回去一邊聽並慢慢揣摩。吉他便有份量的進入他的生命。

高中時加入輕音樂社，「玩吉他」成了江志忠日常生活中名正言順的例行公事。他說，一天中幾乎有五六個小時，抱著吉他不間的練習。那段時間也曾隨著社團到少年感化院、軍營等地方公開表演。他也說，彈吉他除了可以排遣自己內心情緒外，更可以為別人帶來快樂。當音樂在少年感化院裡飛揚時，那音符就像善良的小天使，帶來歡愉的氣氛，遣走苦悶。在肅穆的軍營，江志忠輕盈的歌聲和吉他聲似乎像心靈的按摩師，為阿兵哥除去堅守崗位的疲憊。



文大原住民同學團結，相處模式極為單純，也依然維持著流傳已久的生活習慣。

紐西蘭英語遊學團只要 89000 元

讓您徜徉南半球陽光海岸生活

【文／推廣部】累積 16 年舉辦遊學的專業經驗，今年寒假文大再度推出多元化的遊學行程。文大不但為遊學第一品牌，且能提供團員最有品質保障及安全的服務。本次遊學研習營 5 人即可成行，讓您 EASY 圓夢。精選的住宿家庭及周全的遊學計劃，讓您物超所值。專人接機服務及附帶學生平安及旅遊平安保險，讓您玩得盡興，並玩得安心！

今年文大推出的魔界紐西蘭英語遊學團將帶您一遊人稱「帆船之城」的奧克蘭，引領您進入這依海而建的美麗城市。每週安排了 15 小時的生活英語實戰班課程。透過多樣化的設計課程及活潑的上課方式，讓您輕鬆的增強您的會話能力與溝通技巧。除此之外，在課後之餘，將帶您徜徉在熱泉沙灘與過往千帆的南半球大自然風光中。購物天堂的女王街、「鋼琴師與她的情人」拍攝地點的教堂。瀟灑懷古風味的

PARNELL VILLAGE、在 MISSION BAY 與 KELLY TARTON'S 與海洋共舞。走入 Ponsonby Rd. 的嬉皮世界中、法國藝術品小鎮、毛利人文化大探索的奧克蘭博物館等等。讓您體驗不同的南半球大自然風光！

2004 年寒假文大除了魔界紐西蘭英語遊學團外，尚有以下行程：英國牛津學記、午後倫敦走走透透。澳洲綠野英語營、體驗都市野趣生活。柏克萊大學美西團、探索美西世界奇景。名額有限，請儘早報名享有優惠價。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 581 ~ 588。校本部說明會於 11 月 7 日開始舉行，時間為每週二、五(大恩館 405) 中午 12 時至 1 時，歡迎來電預約。

網址：<http://www.ccc.pccu.edu.tw/studyabroad/>
電子郵件：msyeh@ccc.pccu.edu.tw



江志忠(左一)除了在體壇上擁有輝煌成就外，更有原住民天生的好嗓音。