

# 2007全國武術中華盃 國術系奪 22 單項獎狀 深獲肯定 林益廣自選南拳、器械對練冠軍 林宜宏 黃啓榮器械對練、單器械冠軍

【文/李文瑜】文大國術系組團參加由中華武術運動協會主辦的「全國武術中華盃」榮獲 22 單項競賽獎座肯定，其中，林益廣以自選南拳、器械對練獲得兩項冠軍，而林宜宏與黃啓榮則分別以器械對練與單器械同樣獲得單項冠軍獎狀。

一年一度由中華武術運動協會

主辦的「全國武術中華盃」日前於新竹建華高中舉行，吸引國內包括國立體育學院、台北體育學院、台灣體育學院及彰化師範大學組團參加，本校國術系為培養一年級新生參加大型賽事的經驗，今年參賽成員有三分之二為一年級新生。

國術系林益廣說，在指導老師

李宜芳與張景貴教練聯手訓練下，大一新生表現穩定，部分特殊的單項競賽也獲得不錯的好成績，總計團隊競賽裡，前三名的大代表隊有 9 位，拿下 16 面單項競賽獎狀，若包含第四、第五名及第六名的同學，則總計拿下 22 面獎狀，成績斐然。

## 德文系何宗翰 洪慈璠 同票當選 2007 最專業的外語大使

【文/張維杰】外語週展如火如荼的在百花池展開，今年同學們可品嚐各國美食，了解各國家的文化，還可以票選「外語大使」。歷經票選後，2007 年外語大使優勝者分別為德文系的何宗翰和洪慈璠，兩人均可獲得價值非凡的彩妝組合、肌膚保養品，還有雙人電影套票。

擔任外語週展活動公關的陳威廷表示，外語大使是每一年外語週展都會舉辦的活動，參加外語大使的同學，在學校或企業需要外語人才時，系上都會優先推薦



「轉角遇到外國人」，外語週展呈現各國多彩文化。

## 蝸牛租屋博覽會 讓你成為更精明的蝸牛人

【文/黃智鴻】學期即將結束，許多沒有抽中學校宿舍的同學開始煩惱租屋問題。由學務處生活輔導組主辦、軍訓室和蝸牛租屋服務團協辦的「中國文化大學第五屆蝸牛租屋博覽會」於 23、24 日在大恩館 2 樓川堂展開，提供校外租屋的同學租屋資訊與要訣，包括租屋前應注意事項、租屋安全檢查事項、訂定契約注意事項、搬家打包小秘訣等，讓同學成為更精明的「蝸牛人」！

這次蝸牛租屋博覽會的活動內容，包括租屋資訊提供、租賃契

約書與租屋特刊免費索取、法律諮詢服務、搬家紙箱提供、換鎖 DIY 活動、瓦斯檢驗 DIY、受理房東登記租屋資訊等。

現場還有換鎖教學及瓦斯檢查示範，從小地方開始，讓同學有自我保護的危機意識。

蝸牛租屋博覽會並出刊「蝸牛人手冊」，包含租屋資訊及相關注意事項，希望對同學們有所幫助。

另外，同學在租屋時若遇到任

何問題如租金給付糾紛、房屋瑕疵、設備毀損或故障等問題，都可隨時至軍訓室找教官協助。

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃

# 文大、大同大學與美國普渡大學主辦全球化與校際合作國際研討會

## 以理工聞名的普渡大學 戀上文大博物館和歐豪年美術館 期許學術互動



「全球化與校際合作國際研討會（International Symposium on Globalization and University Collaboration）」與全體參與者貴賓合影。

【文／李文瑜】國際校際交誼邁大步，首度與姐妹校普渡大學與大同大學聯合主辦大型國際研討會，由普渡大學副校長 Nabil Ibrahim 及其夫人 Salwa Ibrahim 聯袂來台灣主持「全球化與校際合作國際研討會（International Symposium on Globalization and University Collaboration）」，連續三日的研討活動，邀請來自歐美及台灣近 20 位學者參與討論，將近 10 次場的研討論文，以生動活潑的英語式發表論文，讓不少台灣學生見識到外國大學演講者之臨場魅力。

### 學術互補 開創新扉頁

美國普渡大學副校長 Nabil Ibrahim 及其夫人 Salwa Ibrahim 特別喜愛文大的博物館與文大的歐豪年美術館，與本校李天任校長會晤時，相談甚歡，談起文大源起時，副校長夫人特別關心張其昀創辦人創校之理念，尤以文史藝文教育培育甚力，展現一代教育家的風範，而普渡

大學雖以理工聞名世界，但在藝文教育卻稍嫌欠缺，未來兩校可以互補長短，共同為國際學術合作開創新的發展扉頁。



文大華岡博物館創立於民國六十年，是國內第一所綜合性的大學博物館，館藏五萬餘件，包括近現代名家水墨畫、書法、史蹟及肖像畫、郎靜山攝影、中國歷代陶瓷、民俗文物及民俗版畫等；歐豪年美術館為一代嶺南大師畫作收藏博物館，館藏包括歐豪年水墨作品 78 件、書法 14 件，與其他名家趙少昂、張大千、黃君壁、楊善深、江兆申、李奇茂、劉國松、內山雨海諸先生合作水墨畫各一張，皆為他 1957 至 2003 年間各時期的代表作。百件總值上千萬的畫作，大多以水墨畫為主，輔以書畫作品，其中又以「八駿連軸」長寬 400×200cm 最大幅，最受矚目、價值最高

者，是歐豪年十三年前的大作。李校長也特別介紹文大校史館，透過歷史照片回顧，讓副校長 Nabil Ibrahim 及其夫人 Salwa Ibrahim 了解文大創校之艱辛與執著。

### 跨國學位 汲取海外經驗

美國普渡大學是文大第五十二所姐妹校，雙方曾簽訂「跨國雙學位姐妹校」制度，鼓勵不少語言能力不錯，且有志於在理工發展的學生，在大學時就能到美國理工大學就讀，汲取國外學術經驗，目前已有不少電機系學生躍躍欲試，希望可以成為制度下的優惠學生。

美國普渡大學位於美國中西部印第安納州西拉法葉城（West Lafayette）的州立大學，於 1869 年由約翰·普渡（John Purdu）捐資，印第安納州劃撥土地建造，現有 6 個校區、3,000 名教師和 39,228 名學生。

普渡大學向來以理工農見長，但近年來也在其他領域積極發展，2006 年《美國新聞與世界報導》全美大學排行榜上，普渡大學工學院名列第 6 位。普渡大學也是美國國際學生最多的大學之一。2000 年時，普渡大學國際學生共 2892 名，占該校學生 8.2%。根據國際教育研究院（Institute of International Education）統計，普渡大學國際學生最多的公立大學，並在全美所有大學中排第 4 位。

# 首獲登記成立政研所學友會 產官學界齊祝賀

【文／林雅琪】文大首個獲內政部登記成立的校友會－「中國文化大學政治研究所學友會」，於日前在文大城區部大夏館隆重舉行成立大會，產、官、學各界皆蒞臨表達由衷的祝賀。

「中國文化大學政治研究所學友會」之成立大會，由籌備會鄭永堂主委主持，成員包括政治研究所所長呂亞力教授、碩士在職專班蔡良文教授、蔡瑋教授及學員，總計逾 60 人出席這場盛會，為文大首次成立校友會慶賀欣喜，也代表文大校友團結融合的新氣象。

「中國文化大學政治研究所學友會」成立大會裡，同時遴選楊泰順教授擔任首屆理事長，而前國大代表鄭永堂、國



政治研究所學友會成立大會匯聚來自產官學界聞名菁英。

# 傾聽小芽心聲 感受地球脈動 校園環保衛生感性出擊

## 總務處學生處共同推出 環保大使出擊 創造綠美化地球

【文／李文瑜】聽見地球的脈動，聽見每一棵樹的心聲。由總務處事務組、學務處衛保組及生活應用科學系三年級學生共同合作的「2007 校園環境保護暨衛生教育宣導活動」，喚醒每一個内心對環保觀念的渴求。李天任校長出席活動時強調，一棵小芽都可以很認真為地球綠化盡心努力，身為地球一份子豈能置身事外，而教育就是落實環保觀念的重要一環，希望全校動起來，以環保大使為己任，創造一個與地球和平共存的美麗環境。

今年地球再生的願望－「心聲・新生」以「再生・Regenerate」為主題，由李天任校長主持開幕，林柏杉學務長與唐彥博總務長聯手開啓環保教育序幕，並由生活應用科學系黃郁婷教授帶領同學們貼近地球，將環保、衛教知識推廣到校園每一處，但願每個人都能傾聽大自然心聲，心生環保責任，

幫助地球新生。

林柏杉學務長說，學生是推動環保的重要推手，只要深根環保觀念，未來一旦成為職場新鮮人後，將會盡心力於台灣環保，這是一場很重要的教育使命，未來學務處將推動各項學生環保的教育訓練及生活體驗，讓學生在生活與學習中，了解環保的觀念。

唐彥博總務處則提到，今年的活動多樣活潑，包括跳蚤市場，其中有各種二手物拍賣與交換、有獎徵答活動、再生資源的藝術展示，最為特別的是環保教學區，提供再生紙書籤製作、環保影片播放，讓大家從週邊廢物化成生活必需品，將垃圾變成黃金。

而生活應用科學系三年級同學現場演出「小芽的心聲」，更獲全場師生好評掌聲不斷，短短的 5 分鐘劇情，道出環保與樹木的心聲與期待，讓人看到學生的創意與對環保觀念執著的肯定。



# 何和明 變奏的 心靈空間 彩繪時空交錯生活

【文／邱慧珊】強調人生有二分之一的時間都在家園中度過，現任文化大學美術系何和明教授以家園生活為背景，舉辦「變奏的心靈空間」創作畫展，於 5 月 22 日至 6 月 1 日，在曉峰博物館地下一樓展示 30 餘幅畫作，以中性色彩加上大膽的分割重組技巧，呈現尋常家庭的不平凡。

何和明教授表示，這是繼去年之「花樣年華」之後，第 2 次於華岡博物館展出，經一年的琢磨與歷練，在畫風與思維上皆有更深入的探索；本次「變奏的心靈空間」畫展有兩大主題，一為藉由結合室內設計與室外自然的借景技巧，展示居家美學，並深入一層去探索人心；二為藉季節、時間加以重新排序，組合不同的寫真與空間轉換，開啟另一扇心靈的櫥窗。

在構圖方面，何教授運用擅長的室內設計，結合西畫與景觀，藉不同的透視原點切割面，並搭配濃烈的原色感，以超現實的手法呼應實景；何教授表示，每一幅畫其實都有實景存在，有些是公司商設的作品，有些為朋友家，或自家宅院，但多以新古典為主要呈設，他藉觀摩實景拍攝的照片，以寫真作為創作起點，去推敲思考如何打破牆與樑的框架，利用抽象的點、線、面、形、質、色、光、影，將形象拆離及扭轉，呈現出另一個遼闊具有深度的向度。

此外，為了使大眾能更了解畫作內涵，何教授特地於作品名稱下附加一則簡短的詩語，讓吸收西方色彩的畫布中添加幾分中國筆墨。何教授維持每天清晨 4 點至 7 點，為時 3 小時的作畫習慣，於 2 年內創作 30 多幅作品，雖都以設有落地窗的室內為取材，卻各自呈現多面的風貌，搭配銘黃、洋紅、天藍、墨黑、薄紫等多樣色彩又不顯突兀，充分表達畫家富有實驗探索精神且持續不懈的個性。



何和明教授（後排右四）邀請全校師生進入時空交錯的彩繪天空。

我不知道我活著有什麼意義？

老師您好：

我常常覺得自己什麼都做不好，好像什麼都不會，也懷疑自己存在的價值。這些日子以來，我一直壓抑著自己的情緒，不好意思麻煩朋友，雖然她們都很關心我，但是我不希望讓她們擔心，所以任憑自己活在胡思亂想的恐懼當中；最近我希望自己不要一直封閉著，於是去找了打工，希望和人群接觸解除我對人群的恐懼，但是我都不敢主動和那邊的人說話，他們聊天時我都躲在遠處的角落，不知道如何才能加入他們的話題，他們一定覺得我很奇怪，而且連我自己都討厭自己了，別人怎麼可能會理我呢，又是一個失敗的嘗試。我真希望自己能快樂一點，覺得人生好沒意義，之前曾想過自殺，卻沒有勇氣，可是我的生活真的是毫無重心，到底什麼才是人生的意義，一生中做這麼多努力又是為了什麼，我覺得自己怎麼做都做不好，無法達到自己想像中的完美，老師我該怎麼辦呢？

很無力的小孟您好：

這些日子以來反覆的低潮情緒，由自己一人獨自去面對承受，真的辛苦妳了。透過妳的信件，我讀到了妳痛苦的情緒，也相信此時的妳是希望被理解、希望有人傾聽。聽起來小孟好像覺得自己什麼都做不好，內心一直在打轉，但是在這個信件上，我看見了妳的努力往前跨一步了，因為妳願意分享妳的困擾、抒發心情，這已經是很大的一步了！

或許妳在生活上遇到了一些挑戰與困難，以至於懷疑自己的價值。可是妳擁有一群關心妳的朋友，必定是因為妳有吸引朋友的地方，才能維持妳的友愛，不要小看自己的任何一個小優點。我能了解妳不希望朋友擔心，希望靠自己的力量，所以妳真是很負責又很為朋友著想的人，可是小孟也可以想想，是否有比這更適合的方式，可以讓自己有一個適當宣洩的出口。另外，妳能夠主動尋找打工的機會真的很棒，妳已經為妳自己的目標付出努力了，雖然人際互動上有些困擾，妳可以思考一下，當妳想靠近人群又怯步時是擔心些什麼，而這個擔心的問題，是真的存在的嗎？

或許小孟常覺得自己不快樂，甚至覺得生活沒意義想自殺，提醒小孟，當這樣想法出現時，請不要吝惜與你相信的人聊一聊，並且去思考，是什麼因素一直支持妳走到現在？把這些寶貴的資源記在心中，必定可以陪伴妳走過很多的困難。學習人生的課題像是在成長，不會突然就變得快樂或是有力量，但是妳可以對週遭的事物更透徹了解，能更自在地和自己相處。「努力」不一定會讓人生變得完美，但是可以更看清生命的本質，嘗試享受人生中的不完美，一定會有不同收穫。

每個人都有快樂的能力，有時候會因為一些外在環境的因素影響了自己，所以必須要使點力氣才能將快樂找回來。注意生活中的一些小快樂，當妳發現你擁有一分鐘，那你更有能力可以將快樂延長至十分鐘、半小時、甚至一整天。相信妳有這樣的力量，因為妳是這麼努力地想找到出口。有任何的煩惱與心事，都歡迎妳到諮詢中心找老師談談，加油！

有任何心理困擾或需求，歡迎前來學輔中心。電話預約：(02) 2862-1909；

校內分機 12612 或 12611；

親自預約：直接前往大恩館十樓學生輔導中心安排會談時間；

E-mail 預約：[cufah@staff.pccu.edu.tw](mailto:cufah@staff.pccu.edu.tw)  
(請註明姓名、系級、聯絡方式，及想先讓老師知道的部分)