

## 畢業演唱會 知名歌手卓文萱、強辯樂團唱翻體育館

【文／陳雨柔】今年畢業演唱會結合公益，以「love life」為出發點，在換票期間(5/3~5/10)的換票所得，包含發票與現金，將全數捐給陽光基金會。畢服會表示，希望能夠透過與 love life 的合作，將更多公益的概念帶入校園，更讓即將畢業的同學們，了解到幫助別人的快樂與自我的成長。畢服會歡迎全校師生於 5 月 11 日晚間六時半到九時半至體育館二樓與歌手一起同歡、做愛心。

畢服會說明，今年畢業演唱會地點位於近年新落成，耗資 30 億、具備各種活動場地的體育館 2F 藍球場為活動場地，規劃在室內的場地，能夠預防陽明山上不穩定的天氣，提升演唱會的活動品質。

畢服會提醒，本次演唱會有為期一周的換票期(5/3 ~ 5/11)，提供非畢業生與師長來畢服校內的攤位兌換演唱會門票，尚未兌換的師生請盡速兌換。



## 畢業精彩祭 共譜青春樂園

我宣誓—青春時代的夢想我一定要做到！  
直到這一刻，奉獻四年的青春驕傲，  
我獻給華岡師生，也是獻給自己最好的畢業獻禮。  
系列畢業展與青春演唱會，讓大家看到四年的努力。



## 資傳畢業成果展 充滿新世代創意與實踐

【文／李文瑜】資訊傳播學系的同學們，盡其四年所學進行畢業專題研撰，以「寓學於樂」的態度展現學習成果已於 5 月 7 日至 9 日在台北光圓，博愛 25 號行(台北市博愛路 25 號)，歡迎大家準時進場體驗畢展成果。2010 畢業成果展籌備小組總召集人朱冠羽表示，本屆的主題宣言為：「high fly- 跟夢想 Say HI！」，整體形象以象徵希望的展翅青鳥為主軸，營造年輕人奔放氣氛，更讓展場充滿濃濃的資訊傳播理念。專題成果展整合專業知識、技能、學習態度等，更是配合產業當前趨勢發展，充滿新世代創意與實踐。

網路時代潮流仍方興未艾，政

府積極推動「U-Taiwan」與「I-Taiwan」國家發展計劃，將文創與數位內容產業列入旗艦計畫之一，計畫目標旨在提供無所不在的資訊傳播服務，期望打造一個新世代的優質網路社會，對於中國文化大學資傳系的同學們而言，這也是未來夢想成真的舞台。

該系畢業成果展主題範圍，包括目前最夯的數位出版、數位典藏與學習、文化創意與網路資訊服務等領域。專題成果充分表現了大學生的創意及自我想法，也為「資訊傳播」做完美的演繹。

詳細資訊請上「High Fly」網站：

<http://pccudic2010.pixnet.net/blog>

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



【文／劉俊楷】藝術學院中國戲劇學系 5 月 12、13 日 19 時 30 分於台泥大樓三樓演廳搬演畢業成果《誠心·婚介》新編歌舞劇。此次由四年級應屆畢業同學擔綱演出，指導老師亦為知名京劇演員李寶春老師。

導演表示，近年歌舞劇愈發受到大家喜愛，這回演出係運用戲曲中表演的唱、念、做、打等各種武打程式，輔以國劇系能歌善舞的特長，以這些基礎轉嫁成歌舞劇的形式，利用淺白易懂的詞句加上演員情感的流露，盼能拉扯出更大的表演能量，更直截地快速的傳遞感動給觀眾。



## 文藝系 青春死苦 畢展 印象構築青春進行式

【文／劉俊楷】青春苦得要死！沒有一種辭彙足以精確形容，那些曾經被虛擲的年歲。中文系文藝組已於 5 月 10 日至 14 日於大恩二樓川堂，舉辦「95 文藝畢業展－青春死苦」，向所有華岡同學描繪出四年最爛漫的夢。

黑暗的青春暮色降臨，我們將要更加世故，並且擁抱更多孤獨與失去。這期間也許還有好多事沒做，像是還沒出本詩集、還沒認真寫過一篇小說、還沒組個 BAND，或許還在穿我媽幫我買的內衣褲。今年畢展主題以「青春死苦」為核心精神，用四年間大家集合而成的作品，藉用日語「夜露死苦」(よろしく)，作為一種對學生時代結束的宣誓：雖然屬於我們大學的時代即將結束，但我們仍舊相信，青春依然為進行式。Ending, is another beginning……驪歌揚起，又將是另一個全新的開始。

畢展籌備總召集人柔同學說，日文當中的「夜露死苦」就是請多多指教，而《青春死苦》便是文藝系同學全體對青春致敬的一紙書簡。期望在大學生涯結束之前，能夠再讓自己抓住點什麼、能夠再創造些什麼其他的可能。勇敢且大聲地對青春吶喊：你（青春）馬上給我滾回來！！！

柔同學表示，本次活動將採文藝沙龍式展出，共分為三大主題：以裝置藝術結合詩文展出的



CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

第 515 期 中華民國 99 年 5 月 17 日

發行人／張鏡湖 社長／吳萬益 顧問／陳虎生、施登山、郭瓊俐  
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠

華夏導報網址／<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵／[editor@staff.pccu.edu.tw](mailto:editor@staff.pccu.edu.tw)  
地址／台北市陽明山華岡路 55 號 電話／(02)28610511 轉 13602

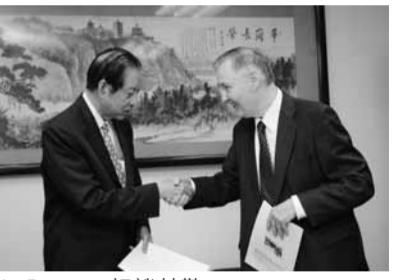
華岡超媒體  
**Hypermedia**

## 英國人文社會科學院院士、牛津大學名譽教授 Professor Archie Brown 拜訪張董事長 參觀校園 體驗自由學術裡多元社團的校園活力

【文／李文瑜】英國人文社會科學院院士、牛津大學名譽教授 Professor Archie Brown 在行政系余小云及邵建民老師陪同下拜會張鏡湖董事長與吳萬益校長。

Professor Archie Brown 是參加國際事務學院頂尖大學計畫之大師講座系列，以再評共產主義為題向學生介紹國際事務概況。Professor Archie Brown 特別在行政系余小云及邵建民老師陪同導覽下參觀本校圖書館、校史室、博物館及體育館，了解文化大學經營運作之道，並透過參觀了解文化大學學習環境之優勢與展望。

英國人文社會科學院士、牛



張董事長與 Professor Archie Brown 相談甚歡

## 教務處：學生的聲音我們聽到了！

99 學年度 第 1 學期 選課時間更改為 6 月 27 日至 7 月 1 日

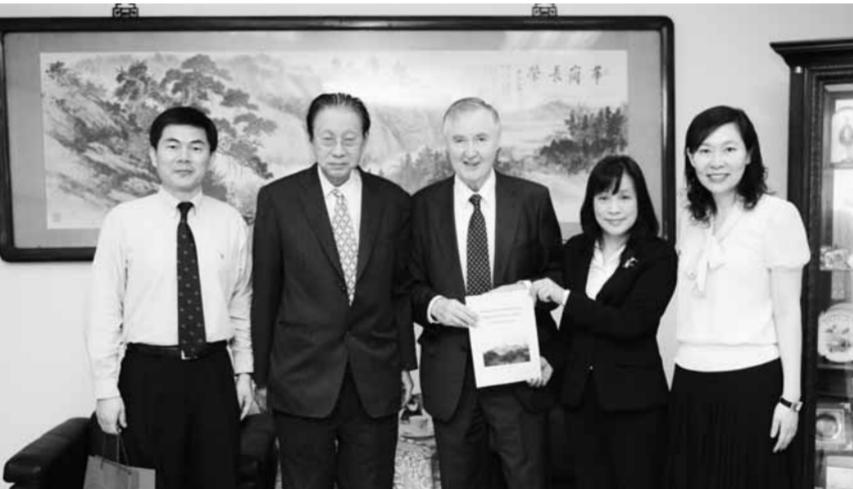
【文／郭瓊俐】往年校內第一階段選課時間，都安排在學期中的周一至周五上課時間，但有學生、家長與授課教師反應，常有學生為在第一時間搶修到課程，跳課去上網選課，或因為要上課錯失上網的時間而搶不到課。教務處聆聽到師生的心聲，將本學期預選 99 學年度第 1 學期課程時段，由原行事曆中所訂的 5/31 (一) 至 6/4 (五)，更改為 6/27 (日) 至 7/1 (四)，請同學注意選課時間的更動。

教務長林棟雍表示，日前學校進行「教學滿意度調查」，顯示部分同學認為選課時間和上課時間衝突，造成學生的困擾；為改善此問題，教務處彙整各方意見後提出五個方案，並依民主程

序，以班級為單位進行學生意見調查。

四月中彙整出調查結果，贊成維持原選課時間（即學期中星期一至星期五上課時間）、贊成於學期中的週末假日選課、與贊成於期末考結束後（即暑假期間）選課，三個方案的贊成班級數相差不多。經校方開會討論後，決定合併後兩個方案的意見，將本學期預選 99 學年度第 1 學期課程時段，由原行事曆中所訂的 5/31 (一) 至 6/4 (五)，更改為 6/27 (日) 至 7/1 (四)。

林教務長強調，對學生而言，或許這只是小小的改變，但行政單位希望藉由聽取學生的意見，改變一些小地方，讓同學在文化大學的求學生活更圓滿更順利。



英國人文社會科學院士、牛津大學名譽教授 Professor Archie Brown(左三)在行政系余小云(右一)及邵建民老師(左一)拜會張鏡湖董事長(左二)會後並合影

## 微軟推動的校園達人計畫 76 人獲微軟完訓證明

【文／李文瑜】微軟推動的「校園達人計畫」，參與受訓的學生數目創下全國最大，奠下合作優質的好基礎。微軟與資訊中心 27 日舉行 windows7 證書頒發典禮，總計今年報名 120 人，全勤有 89 人，參加考試有 93 個，通過考試 76 人獲證書。微軟業務經理王禎輝同時公布一年期的實習打工計畫，歡迎有興趣的同

學可於 4 月 30 日前至微軟的網站報名。資訊中心陳恆生主任強調，產學合作已是潮流趨勢，本校率先與微軟合作，且吸引許多學生報名參加，顯見同學對此類合作有強烈需求，期盼未來有更緊密的合作關係。

根據微軟推動的「校園達人計畫」，凡是參與報名學習的學生若是全勤出席各課程，可獲資訊

中心的「學習證明」，而通過 windows7 考核的學生還可獲得微軟公司頒發的完訓證書。王禎輝經理提到，獲得 windows7 完訓證書的資歷未來可成為職場的好證明，有利選擇好工作。

歐陽新宜學務長出席頒發典禮致詞說，以前唸書時都喜歡這樣的產學合作機會，可以學到實務經驗，免費學習最新電腦課程，



《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

相當實用，今年學校率先合作，為華岡學生進入職場打好基礎，這是相當棒的計畫，希望有更多學生參與共襄盛舉，強化自身學習體質，成為職場新生力軍。

陳恆生主任說，根據「校園達人計畫」預計在 2010 年 6 月底募集 20 所大專院校參與，由微軟提供師資，完成一千人次的學生上課訓練，希望至少二百名學生通過結訓考試。目前已 10 所大專院校入選，在校內成立專門社團以及課後的結訓及認證考試。

# 藝饗華岡

## 舞者、攝影配樂大師、駐校藝術家....

藝饗華岡新世界，大傳系、共同科目與通識教育中心與駐校藝術家一連推出精彩講座與展覽，讓華岡人體驗國際新觀點，這一刻專屬華岡人的講座，邀您一同入席體會。

### 揮灑夢想汗水 堅持信念舞動人生 華岡藝文講座 許芳宜用雙腳跳出屬於自己的路

【文／江欣怡】共同科目與通識教育中心，於5月10日在中國文化大學曉峰紀念館二樓國際會議廳，舉辦專題講座「不怕我和世界不一樣」，邀請國家文藝獎舞蹈類得主許芳宜小姐。這個愛跳舞的女子，以自己的例子證明－敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。

許芳宜，生於宜蘭，是舞臺界的台灣之光。曾任「瑪莎·葛蘭姆舞團」首席舞者，獲得舞評家及觀眾無數讚賞，媒體稱呼她為「美國現代舞之母瑪莎·葛蘭姆的傳人」。曾加入 Elisa Monte 舞團、瑪莎葛蘭姆舞團、雲門舞集等舞團，也多次參與國際重要藝術節及世界巡迴。2005年獲總統頒贈「五等景星勳章」，並登上美國《舞蹈雜誌》(Dance Magazine)元月號封面，在雜誌評選的「2005年最受矚目的25位年輕舞者」(25 to Watch)排行中名列第一。在2007年與編舞家布拉瑞揚·帕格勒法創立舞團「拉芳·LAFA」，現任舞團藝術總監。同年並獲頒「國家文藝獎」，成為舞蹈類最年輕的得主。

名導演李安曾讚許「許芳宜是台灣的門面！」，《紐約時報》著名舞評家 Anna Kisselgoff 也評論「只有來自台灣的

### 以聲音刻劃人生 幕後推手杜篤之

### 藝文饗宴悠揚華岡 帶領觀眾走入電影意境



【文／黃思恩】「不管任何事，只要有了專業知識、熱情、耐心，就可以把事情做到最好。」國際知名電影配樂及音效大師杜篤之應大傳系之邀，於4月28日讓同學們認識聲音、音樂、音效如何讓電影更加扣人心弦，隨著音樂的鋪陳與節奏讓觀眾更能融入電影所要表達的意境。

杜篤之得過國內外各大電影頒獎典禮的最佳音效及最佳配樂獎，近年來國內許多電影作品如「海角七號」、「不能說的秘密」、「艋舺」等，都是由杜篤之在幕後操刀協助下，讓電影更加細緻、撼動人心。

在錄音設備還不如現在這麼先進的二十年前，杜篤之在跟隨侯孝賢導演拍攝「悲情城市」時，只有兩支麥克風和一台錄音機，創下第一部國片現場收音的先例。杜篤之表示只要懂得收音、配樂的原理，再加上熱情與耐心，就算只有簡陋的設備，也能夠把最好的作品呈現給觀眾。

除此之外，杜篤之也說明長年累積聲



### 教你如何快樂留學去 做好萬全準備 增廣見聞不是夢！



【文／江欣怡】由國貿系主辦的「留學講座」，在四月二十六日下午一點至三點，本校大恩館一樓國際會議廳舉行。主講者陳勇諺老師，以自身的求學歷程為例，道出留學生在國外生活的大艱辛與樂趣，並提供適用的留學資訊，讓同學在準備出國讀書時，針對所需決定適合自己就讀的學校。

如何選擇學校，是留學生最關心的話題。陳老師列出全美最超值的前10名公私立大學院校，同學可依據「選校」或「選系」需求，排列理想學校的優先順序。此外像環境氣候、個人興趣和未來發展，甚至親友意見，或是生活費、學雜費等預算，也在考慮的範圍之內。

杜篤之表示，一个好的收音人員會讓整個拍攝過程更加順利，而且也會得到導演的認可，也只有錄音師的工作是可以全球走透透的。就算是著名的攝影師，也不能帶著整個攝影團隊到處執行拍攝任務，但是因為錄音是需要講求團隊合作默契的，才能享有如此特權。



### 我們都在這裡-台灣 駐校藝術家楊柏林的當代藝術展 刻劃對台灣土地之愛

個展簡介：台灣藝術家楊柏林，以兼善不同材質之雕塑創作聞名，近年積極在公共藝術領域發揮並成就卓越，作品散見於台北總統官邸、華山藝術特區、板橋火車站、新竹科學園區、高美館園區、大學校園以及民間新住宅群等。有別於傳統、學院和任何流派，楊柏林的雕塑創作除了以樸素溫潤的風格見長，對於自然的關照、土地的呼喚和人文的省思也各有著墨。

本次展覽展出的「我在這裡」、「你是誰」及「東經121北緯25國際能見度」，即是以「身分認同」與「土地思維」這兩大議題為出發點的三件新作，也是對於「我是誰？」這個終極課題的一種自問自答。其中高達13米、矗立於當代館廣場的超大型軟雕塑「我在這裡」，以台灣島嶼的外貌為原型，藉由充氣機制讓台灣「站起來」，除了突顯台灣做為一個主體和一種符號的存在，也有意召喚大家對這片生長土地的共同關懷。

#### 關於我在這裡

楊柏林 2010.04.25

今天，是我生命中最幸運的日子，所以我先謝謝石瑞仁館長，對我第三次的神來之筆，1989年，我在北美館的天地系列他是展覽組長，2000年，他把我的青銅島嶼系列排去總統官邸皮上聯展，2005年，島嶼系列又再一次被他策動來到華山。

「我在這裡」特別要感謝明日工作室溫世禮先生，也感謝他的哥哥溫世仁的武俠大夢，我才有機會幫他們製作百萬武俠小說大賞的寶劍獎座「曙光」，也謝謝樸園廣告楊岳虎董事長的長期關愛，另外一位認識不久的朋友和策展開發的創意總監陳克宇先生，半個月前，他從榮總的安寧病房請假而且插管帶吳森基先生參觀我的生活和創作空間，令我非常感動。

還有一位也是我剛認識不久的餘佳建設董事長李欽泗先生，他的熱情和用心的去閱讀我許多文章，使我這個同樣是鄉下小孩倍感親切，因此邀請他加入「我在這裡」的贊助行列。

在此，我就必須說明「我在這裡」真正的宏觀意涵是「我們都在這裡台灣」，我們在此努力、苦惱、悲傷和樂觀的活著，如果我要表達對台灣土地的愛，就會有「你是誰？」的核心問題，一個不小心，就陷入臺灣人和外省人的政治氛圍裡，藝術家無法逃避，即便我住到森林裡，沒有電視，仍然無法跳脫台灣是個對政治熱情，對藝術相對冷漠的地方。

楊柏林說，「我在這裡」藝展看見一些真正喜歡藝術，把藝術融入生活，而不是利用藝術的光環魅力炒作房地產的良心企業，這是台灣真正的品相和內涵，也是「我在這裡」的希望。

因為我從小立志要當藝術家，所以我的苦難來的更早，也使我在小時候就知道，苦難是成長最快的試金石，而貧窮更是藝術家最大的幸運，我的生命因此被進化、被提升，「我在這裡」遇見恩典。

容我用當代的語言素描一下  
「一段兒歌和四個啟示」

十七歲某一天我回鄉下看祖母，突然想知道在我沒有記憶之前，有哪一件事情讓祖母印象深刻：你四、五歲時，有一天我到處找不到你，最後在一公里外的一棵木麻黃樹上，你對著天空高聲唱歌，後來我耳朵裡常常聽到祖母的呼喚：「象啊！象啊！你在哪裡」，而我在

### 北京訪問團報名開跑

【文／葉子豪】本校舉辦「2010暑期中華文化研習營」，自即日起至5月30日止開放同學報名。今年參訪地點為北京，欲報名同學須在6月18日前繳清國際旅費19800元。報名同學除可在7月12日至21日，參與由主辦單位精心策劃的學術講座和民族藝文表演活動外，更有機會到北京著名景點欣賞壯麗建築，體驗北京魅力。

為讓同學體驗中國傳統文化，和增加兩岸交流經驗，今年北京團將開放75個名額，除年滿35以上的同學不得參加外，大學部及研究所的同學均可報名參加。報名同學若在5月5日（週五）前，完成繳交相片電子檔和訂金3000元，及由各系所推薦完成報名者，均可享有1000元的折價優惠。

報名同學須從網路報名系統，連結參訪團首頁完成線上報名動作，並列印報名表格，連同訂金3000元，送至課外活

### 體驗傳統中國文化

### 體驗傳統中國文化

動組畢玉成老師，即可完成報名手續。此次參訪團以團進團出為原則，同學在參訪期間，不得擅自脫隊，若有重大事故須脫隊行動，也需徵求老師同意，且在期間費用須自理。

而參加此次參訪團同學，亦須注意護照和台胞證等相關證件是否過期或須更新，若要委託學校為處理，則須分別繳交1700元、身分證正本和兩張白底兩吋彩色照片，台胞證則為1600元、身分證和護照影本及兩吋彩色照片1張。

一年一度的大陸參訪團機會非常難得，除有優惠的價格、豐富充實的學術體驗活動和優美秀麗的北京建築，讓同學在暑假期間增進國際視野和充實人文素養，參加同學更可在活動完畢後，將旅行心得刊登在「學習歷程檔案」上，為職場履歷加分。

報名同學須從網路報名系統，連結參訪團首頁完成線上報名動作，並列印報名表格，連同訂金3000元，送至課外活

### 學生諮詢中心【心理診所】

吳欣怡 辦導老師

### 成為情緒的主人

輔導老師您好：

最近為了準備考試，要念的書很多，都還沒有準備好，讓我覺得很煩。昨天我在念書時，同學在旁邊講話很大聲，我剛開始忍耐，忍耐到後面，受不了了，直接對他們大吼，當下他們離開了，但我的心更煩，覺得自己剛剛似乎做錯了，我也不知道自己怎麼會突然對他們大吼。請問現在的我該怎麼辦？

By 阿 Ben

親愛的阿 Ben 你好：

看到你為了準備考試很焦慮，希望能趕快準備好，所以同學在旁邊吵鬧，也影響到你的心情，但對他們大吼後又覺得後悔，這種既焦慮煩躁又後悔自責的心情，應該讓你不好受，沒辦法好好準備考試吧。

其實情緒並沒有好壞，而是看你怎麼去表達及抒解。不去察覺、接納自己的情緒，壓抑的情緒不會隨時間消逝而是在心中累積，當突然爆發出來時反而對關係更具傷害性。因此，若能在當下察覺、接納自己的情緒，並以適當的方式表達，將可增進彼此的瞭解，因為當你不用把能量花在掩飾自己的情緒時，你自然就能與對方有較真誠的接觸與認識，彼此的關係也會更牢固。

該如何察覺情緒、控制情緒呢？以下提供幾個方法供你參考：

- 1.我現在的情緒是什麼(What)：一般人都會認為「人不可以有情緒」，尤其不能有負面情緒。但人一定都會有情緒，壓抑情緒反而會帶來更不好的結果，學著體察自己的情緒，首先把焦點轉到自己身上，先察覺自己内心真正的感受，可以練習問自己「我現在有什麼感覺？是快樂、悲傷、緊張……」，可以透過自己身體上、心理上或他人的回饋察覺。如：現在我心跳加快、兩肩肌肉變緊、音調升高、音量變大、說話速度變快，似乎很緊張。不要去評價你的感受，只要去覺察即可。像是你信中所說的情境中，你可能會感覺到焦躁。

- 2.為什麼我有這個情緒、感受(Why)：想想看，是什麼原因讓自己感到高興、沮喪或擔心，當你釐清後，接下來你就會比較知道該怎麼做了。例如：會焦躁是因為平時沒複習所以擔心書會忘不完。

- 3.如何有效的處理情緒(How)：紓解情緒的目的在於給自己一個釐清想法的機會，讓自己好過一點，也讓自己更有能量去面對未來。

- 4.選擇適當的時機，清楚且具體表達，使用「我訊息」：先問自己是否準備好要說了，再看對方的狀態是不是能夠靜下來聽你說話。你要清楚且具體的將自己的感覺、想法說出來，重點是在表達自己的感受，而不是抱怨、攻擊或責備。且要注意談話內容要就事論事，不要涉及人身攻擊，這才能幫助彼此的溝通與瞭解。例如：告訴同學：「我因為要準備考試很緊張，因此需要安靜的環境才念的下書，麻煩你們講話聲音能小聲一點。」

或許你可以試試看，學著觀照自己的情緒，試著用上列的方式表達出來，去選擇適合自己且能有效紓解情緒的方式，你就能夠控制情緒，而不是讓情緒來控制你！

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來學生諮詢中心~電話預約:(02)2861-0511 轉 12611 或 12612

親自預約:直接前往大孝館2樓

學生諮詢中心 安排會談時間