

英文四技診療室 提升英語學習成效

【文／江佳蓉】語文教學中心及英文系為協助同學跨越英語學習的障礙，開辦「英文文法、閱讀、發音、寫作診療室 Four Skills Clinic」活動，將於10月3日至12月30日，提供學生全方位幫助同學英語學習，全面提升英語學習成效。

語文教學中心及英文系為協助同學跨越英語學習的障礙，特地開辦「英文文法、閱讀、發音、寫作診療室 Four Skills Clinic」活動，全方位的幫助同學英語學習，同學在英語學習過程，不論是閱讀、寫作、文法、發音等任何問題，皆可獲得老師的協助，讓你的英文學習能更加精進！

有興趣參加的學生，可至學校首頁-學術單位-外國語文學院-英國語文學系-center-I SAY/YOU SAY-Four Skills Clinic-schedule (查看老師的輔導時間)-sign up here (登記)

語文教學中心指出，凡有意參加同學請於前一天登記(恕不接受當天登記)，並請準時出席。登記之後無法參加的同學請事先e-mail聯絡老師。寫作部份請攜帶自己的英文日記、書信、摘要、短文、故事、小說等作品。閱讀：請自行準備閱讀文章、雜誌或原文書籍。文法：請自行準備文章、雜誌、句型練習等。發音：請自行準備短篇故事、繞口令等，輔導時間為每人25分鐘，一對一請益，每週須重新登記。
參考網站 <http://sites.pccu.edu.tw/i-say-you-say/>



華岡嚕啦啦 甄選開跑



【文／李文瑜】救國團假期活動服務員-華岡嚕啦啦第44期甄選開跑囉！歡迎新血加入，一起探索野外的青春史。

嚕啦啦(Lulala)隊，可不是洗澎澎的意思。目前嚕啦啦是救國團遍佈全台各支服務員的其中一支服務隊，隸屬中國青年服務社。主要招收對象為新竹以北共計54所大專院校的大學生，可謂是跨校性的大型社團組織。

凡是成為華岡嚕啦啦服務員的成員後，則可透過系列學習與接觸，豐富大學生活。

舉凡較屬於戶外的野營求生、攀岩溯溪、探索教育、旅遊導覽以外，活動帶領及團康唱跳、吉他、美工創意、手工藝、童玩製作等等，只要你想的到的，我們通通可以教給你！接受完培訓後，除了可以有帶不完的營隊及活動外，還可以帶著遊覽車當領隊(姐)全台跑透透。

華岡嚕啦啦目前走過43個年頭，在全台灣的營隊、活動、領隊圈可謂有優良的口碑；今年即將招收本社團第44期服務員！今年的甄選主題是『非越天際 獅獅叢林』，期許剛進入大學的新鮮人們，可以在大學生活有另一種體驗，飛得更高遠到達天的另一端及穿過叢林看到更多不一樣的美景。

值得一提的是，華岡嚕啦啦團除了栽培訓練優秀的服務員參予各種服務外，更培育出許多優秀的社員，得到本校社團內的最高殊榮-『全國大專優秀青年』及『華岡青年』。本社團更連續兩年獲得本校年度社團評鑑『特優』的榮譽。

甄選日期：10月14至15日，地點就在中國文化大學哦。還想報名嗎？趕快找尋我們的身影吧，電詢請洽總召陶同學：0910913268、公關張同學：0983123365，客服 MSN：hklulala@hotmail.com，歡迎加我們 MSN，隨時將有專人為您服務喔！

適逢開學 學生及教師應重視著作權法規定

【文／李婉慈】開學期間，許多學生都會拿著書到處影印，校方呼籲師生應該重視著作權法，由於著作人對其著作專有重製之權利，影印是重製方法之一，影印他人著作，除符合著作權法第44條至第65條規定之合理使用情形外，應事先取得著作財產權人之同意或授權，否則即屬侵害重製權之行為，先予敘明。

根據著作權法規定，凡是各大專校院學生，如符合著作權法合理使用規定，可於合理範圍內，影印國內、外之書籍，惟如係整本或大部分之影印，或化整為零之影印，實已超出合理使用範圍，屬侵害重製權之行為，如遭權利人依法追訴，須負擔刑事及民事之法律責任。相關問題請參考相關網站：<http://www.tipo.gov.tw/>。

學英文 天天都是快樂天 Funday 全面啟動

【文／方怡涵】推動國際化校園，迎接教學卓越，今年首度與 Funday 網路英文學習誌合作，提供全校同時沐浴在全英語的學習環境。國際暨兩岸事務處特別與 Funday 語言學習網合作，只要從學校首頁登入個人學生專區，便可隨時輕鬆掌握英文的聽、說、讀、寫，更能聆聽英語時事，快來一起成為英語達人！

Funday 原為網路上的英文學習誌，屬於自我學習工具，網站上多半利用台灣在地時事作為教材，帶起台灣學習者的閱讀興趣，進一步的使用平台並提升自我英語能力，Funday 原為網路上的英文學習誌也會定期出電子書刊，不僅僅包羅了台灣在地時事，也網羅了商業或生活相關教材，滿足每一位學習者的求知慾。

Funday 指的是快樂學習的意思，由學校首頁進入個人學生專區後，便可在專區頁面中搜尋到「Funday 英語學習」的點選入口，進入 Funday 學習網後，首頁便親切地列出「Welcome to Funday！」頁面上更清楚地羅列出所有使用功能，包含 Trend (趨勢)、living (生活)、Bonus (獎金)、My lesson (我的課程)、Tutor (個別指導)、Dashboard (學習儀表盤) 六大領域，使學習更加兼備與完善，並能隨時檢驗自我能力進步。

Funday 學習網已屬於台灣目前各大院校的合作網站，不僅限於文大學生，其他大專院校也陸續與 Funday 學習網合作，為免落於人後，國際暨兩岸事務處也與 Funday 學習網展

開合作，期望同學能多加利用學校為同學準備的雲端數位學習工具。



大陸交流課 旅遊拿學分

國際視野 創新思維 · 多元管道 移地學習
大陸上課 交流參訪 · 院長領隊 品質保證

歡迎選修 洽各院院務

各院課程規劃	課程諮詢	報名流程
--------	------	------

8天就拿1學分!!

兩岸高校移地教學

利用多元化之管道，以移地學習的方式，與大陸姊妹校師生交流；在旅遊參訪中達到「行萬里路讀萬卷書」，培養本校同學創新思維、提升國際視野與責任能力。

課程設計

以一學分為原則，須於上學期的8天內上滿一學分的18小時，6小時為校內課程，12小時移地至大陸姊妹校內或其他鄰近地點進行。

6	小時	文化校園課程 / 本校老師
6	小時	大陸姊妹校校內課程 / 姊妹校老師
6	小時	大陸姊妹校田野實習 / 雙方老師
參訪旅遊 / 本校領隊		

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第554期 中華民國100年10月3日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

華夏導報網址/<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉 13602



那些年 帶領商學院成長的日子

吳萬益校長感恩林彩梅院長的付出 盼更多優質教授茁壯華岡
任立中院長感性說：謝謝林院長在每一個重要場合提供肯定建言

【文／李文瑜】《那些年，帶領商學院成長的日子》，VCR的故事述說前文化大學校長、曾任商學院院長林彩梅教授帶領學生走過商學院的精彩回憶。適逢百年教師節，商學院9月28日在體育館柏英廳舉辦「優良教師表揚大會暨教師節慶祝大會」，表揚優良的商學院教授，並感謝林彩梅院長對商學院無悔的付出。吳萬益校長說，林院長影響不僅僅在商學院，對文化教學卓越之貢獻無與倫比，影響非凡，我們期待更多優質教授秉持林院長之春風化雨精神，為文大持續努力奉獻，茁壯華岡。



任立中院長致感謝狀給林彩梅教授

林院長為日本知名近畿大學首位女商學博士，同時榮獲管理科學學會第一屆李國鼎管理獎章，曾獲日本創價學會榮譽會長池田大作先生親筆贈贈之「梅花香，自雪中來」，她也在每一場院務會議或重要場合上，期許每一個商學院的華岡學生，不受風險動搖，卻能在風雪撼動中，展現傲人之美，成為企業職場的絕對菁英。

林彩梅院長曾獲韓國湖南大學名譽行政學博士、日本創價大學教育文化獎、韓國慶熙大學最高

榮譽獎章、日本創價大學名譽博士、日本「創價大學最高榮譽獎」、管理科學學會第一屆李國鼎管理獎章、教育部教學特優教師獎狀、管理科學學會第一屆李國鼎管理獎章，以其豐厚學術人脈經驗，年年舉辦多次國際級大型研討會，邀請國內外超過百位專家齊聚，共商企業經營未來，成為文大商學教育裡的「金字招牌」。

曾是林彩梅院長的學生，現任商學院任立中院長感性的致詞說，「說句謝謝很簡單，背後的意義深刻極致。記得在文化大學時，林院長鼓勵自己一定要出國去拓展視野，回國在台大教書時，林院長要我一定留在台大，照顧文化的學弟妹，連回來文化大學，也是林院長一句話說，是回來報效文化大學的時刻了。」任院長說，林院長的每一句

話，都是對學生無悔的付出，人生總會有許多不同的轉變，彷彿只不過是街道裡頭轉個彎而已，每一步都是一個大轉折。記得當年還是學生的時候，從文化畢業轉個彎去工作，又轉個彎到美國讀書，又轉個彎回到台灣來到台大教書，又轉個彎進來文化替大家服務。任院長感恩說，在轉變的過程每次一個 corner 一轉，就會碰到非常多的恩人，非常多的師長、非常多的貴人來提拔你，呼籲各位同學將來在學校校園裡頭突然轉個彎的時候，或是在台北市的街頭突然轉個彎，碰到林院長請輕輕的說一聲「林院長好！」

國貿系柯勝揮主任則趣味的對林院長告白說，謝謝林院長帶領商學院走過的精彩，每一步都在師生留下深刻的印象。博士班代表柯亮群同學則說，是林院長指導他們要溫柔、要有禮儀，要端莊得體，這些句句故事傳頌商學院，成為每一個碩博班學生心目中的典範，也因為這樣商學院的學生永遠可以昂首闊步，這門課就是「國際禮儀」，讓學生從小處做起，培育道德觀，進入職場時，即能深獲企業主之肯定。

商學院頒發百年績優教師 感恩每一位教師對華岡的付出與努力



吳校長頒發國貿學系郭國興老師優良教師獎牌



吳校長頒發會計學系汪進揚老師優良教師獎牌



吳校長頒發資管學系王福星老師優良教師獎牌



吳校長頒發國企學系張琦雅老師優良教師獎牌



吳校長頒發觀光學系林欣儀老師優良教師獎牌



吳校長頒發財金學系梁連文老師優良教師獎牌



黑鮪魚膠原蛋白外觀

代表台灣拿下第七屆烏克蘭國際發明展發明獎，農學院動科所林詠凱副教授兩項創新研究作品「黑鮪魚膠原蛋白溶液之萃取方法」及「改善生物纖維人工皮膚相容性之技術」，在競爭激烈的生物科技類組拿下雙金，傑出表現，光耀台灣。

華岡金燦爛

舞蹈系拿下芭蕾舞金銀兩牌 創新生技研究鍍雙金

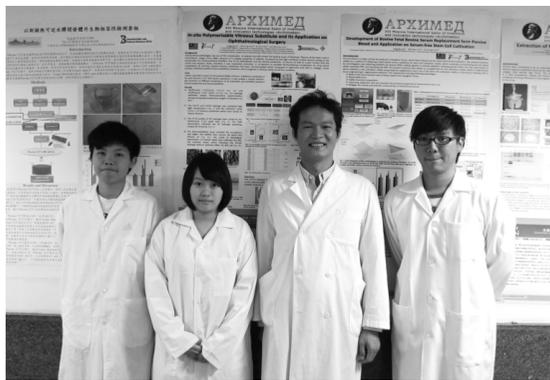
打響國際拿雙金 光耀台灣 林詠凱副教授兩項作品參賽烏克蘭展獲兩金

【文/李文瑜】由中華創新發明學會領軍的台灣代表團，於2011年9月22日至24日參加為期三天於烏克蘭 Sevastopol 賽瓦斯托波爾舉行的「第七屆烏克蘭國際發明展發明獎競賽」，此次超過35個國家地區，近四百多件的展品展出。本校動物科學系林詠凱副教授率領兩件作品參賽，分別為「黑鮪魚膠原蛋白溶液之萃取方法」及「改善生物纖維人工皮膚相容性之技術」兩作品在會場廣受矚目，並在競爭激烈的生物科技類組拿下雙金，傑出表現，光耀台灣。

「黑鮪魚膠原蛋白溶液之萃取方法」之技術是全球首見，目前正申請專利保護，未來將進行功能性測試，評估是否具有抗老化或抗癌症等保健效果。林詠凱老師說，黑鮪魚是台灣最受歡迎的生魚片原料之一，但在屠宰加工過程中都會產生大量的魚皮，估計一頭200公斤重的黑鮪魚，在加工過程會產生16公斤重的魚皮。這些魚皮大多不能食用，大多直接丟棄，甚為可惜。

林詠凱副教授，今年暑假受台灣第一新藥與大江生醫委託開發「黑鮪魚膠原蛋白溶液之萃取方法」，發明的要點是利用抗氧化劑、鹼性溶液及醇類溶液去除脂肪、過氧化物及雜蛋白質，利用檸檬酸溶液與酵素進行膠原蛋白的萃取程序。林詠凱副教授特別提到由於傳統的膠原蛋白萃取都利用鹽酸、磷酸或醋酸進行萃取，這三種酸都不屬可食用酸，而且容易產生刺鼻的異味。由於第一新藥希望開發一種可直接利用黑鮪魚皮獲得大量膠原蛋白溶液的方法，並添加於膠原蛋白飲料中。

林詠凱副教授經反覆探索後發現利用檸檬酸萃取可降低黑鮪魚皮的異味，且酵素的使用量只需傳統使用



量的10%，自黝黑的黑鮪魚皮卻可獲得乳白色的純化溶液。林詠凱副教授進一步利用活性炭超過濾技術來降低黑鮪魚膠原蛋白溶液的異味，一舉突破水產膠原蛋白的異味問題。

林詠凱老師說，「改善生物纖維人工皮膚相容性之技術」則是利用醋酸桿菌在發酵過程中會產生一層水膠，這一類水膠通稱為「生物纖維」具有高强度、高親水性及單價合理等

優勢，但卻不易在生物體內降解，且生物相容性不佳，因此限制了它在醫療上的應用。

林詠凱副教授利用物理破壞的方法來加速生物纖維水膠的降解速率，並進一步利用表面修飾的技術，讓生物纖維的表面接上玻尿酸、膠原蛋白、彈力蛋白及生長因子等促進癒合因子。結果顯示生物纖維水膠不僅維持了原有的奈米結構外，並提升了200%的生物相容性，顯示其具有極高的應用潛力。本發明在會場大量發放生物纖維人工皮膚，是現場詢問度最高的展覽品之一。本項發明並在嚴格審查後，獲刊於2011年9月的 Journal of Bioactive and Compatible Polymers (生物活性與生物相容高分子學刊)中。

自今年四月自俄羅斯阿基米德發明競賽奪回三面獎牌後，林詠凱副教授所帶領的研發團隊再度以另兩項發明奪下兩面獎牌，實屬文大之光、台灣之光。林詠凱副教授特別感謝團隊成員管哲雍、尤偉勳、李嘉倩、陳怡安等人的積極進取，日以繼夜爭取團隊榮耀。未來希望能爭取更多研發經費，積極開發貼近生活需求、減少環境污染、積極利用資源並改善人類生活福祉的創新發明，增加台灣生物科技能見度，並為台灣發下發明王國王座。

舞蹈系鍾長宏、郭奕彤 自信態度舞出精彩 榮獲香港亞洲國際青少年芭蕾舞大賽金牌 銀牌

【文/李文瑜】舞蹈系鍾長宏、郭奕彤，在何郁政老師的指導下，日前前往香港參加亞洲國際青少年芭蕾舞大賽「雙人舞組」榮獲金牌與銀牌，傑出表現，耀華岡。郭奕彤說，經歷比賽學到更多舞蹈技巧和人物的詮釋及如何表達情緒，更了解到做一件事情的「態度」很重要，態度會決定一件事情的成與敗，堅信自己勤於練習是會有成果，也因自信勇於表現自我，有種不可以放棄要堅持下去的動力。謝謝鞭策自己成長的何郁政老師，謝謝文化大學。

郭奕彤說，決定要參加這場比賽時，心裡想這是一個給自己進步學習的好機會，嘗試突破自己接受新的挑戰，我給自己的期許，不論比賽的結果如何，我想中間的過程會是最好的經驗。

郭奕彤提到，我跟我的搭檔一起學習到許多的事情，從練習前我們就會一起上一堂暖身課，跳芭蕾舞很注重基本，需要讓身體從簡單的基礎動作開始，暖身課成重要的課題之一；一開始練習相當辛苦，沒有這麼長時間的練習，不斷的練習同一個動作，經常導致大腿小腿拉傷。

曾經想過，辛苦執著的練習，反而導致受傷，郭奕彤說，藉由這樣的狀況，了解到跳舞不只有跳舞這件事，而是在練習完後需要適度的放鬆，才能使肌肉每天都有彈性繼續練習，放鬆肌肉則成了一件重要的事，是保護自己的身體能夠長久使用。

郭奕彤提到，看到許多來自各地參加比賽的選手，他們身材條件佔相當大的優勢，不免會有些不安，但是沒有退縮的時間，我們選擇相信自己，並且更加的努力，在心態和情緒上要做好調適。我開始與自己的身體和肌肉對話，告訴它們需要跟我一起工作，一起完成一場比賽、一場表演，從暖身時就加入深沉的呼吸，慢慢的感受自己在舞蹈的身體，和不安緊張的情緒，比賽前要調適自己，給自己肯定。

郭奕彤說，在台上表演的當下，感受到緊繃的身體，可是台下的評審和觀眾都睜大了眼看著我們兩個，心裡就有一種表現出滿心喜悅開心的神情，誇大每一個動作，每次練習和付出的汗水，為了這場比賽，要讓台下的人知道，詮釋一個結婚喜悅的新娘子，享受著屬於我的舞台、享受著當下的感動，奮力一戰，毫無畏懼。



教學卓越計畫 Logo 甄選 專家評選前五名 邀您一同來網路票選 教學卓越精彩由您決定

【文/李文瑜】教學卓越計畫 Logo 甄選活動第二階段網路票選開跑！凡自即日起至10月5日止。鼓勵全校師生參與投票票選，可用帳號密碼登入，每人限投一票，請踴躍參與票選！投票結果可依得票數高低選出首獎1名及佳作3名，並公告於教學卓越計畫網站。凡登入專區進行票選者，票選活動結束後將以電腦亂數抽出10名票選者，贈送精美小禮物。



設計理念及涵義

1. 結合 PCCU (中國文化大學) 和 EXCELLENT (卓越)，代表兩個主題的融合，象徵中國文化大學邁向卓越的表現與企圖心。
2. 並從四個顏色的基色(藍、綠、紅、黃)衍伸出多彩的 EXCELLENT，代表本校教卓四大子計畫，也進而將中國文化大學多元、活潑的校園氛圍融入教卓 Logo 之中。



- C:25 M:0 Y:100 K:0
- C:100 M:0 Y:10 K:0
- C:30 M:100 Y:40 K:0
- C:0 M:55 Y:100 K:0

設計理念及涵義

以四色人物跳躍的形象並賦予顏色的意涵
 藍色代表「放眼國際，追求卓越」
 綠色代表「凝聚共識，建立標準」
 橘色代表「企業精神，追求效率」
 紅色代表「行政革新，組織再造」

秉承「質樸堅毅」的校訓，「承中西之道統，集中外之精華」的辦學方針，以建立具有國際聲望之教學研究型大學為目標，綜合「東方與西方、人文與科技、藝術與思想、理論與實際」等四方面之特色，培養具備人文素養、創新思維、專業能力及國際視野之社會中堅人才。



設計理念及涵義

教學卓越是教育成績的表現平台，因此 LOGO 我以徽章的概念進行設計，象徵帶著這個徽章是一個榮譽的表現，因為文化大學的教學卓越就是我們大家的榮譽，在構圖中，我以文化大學建築的線條，意涵著文化大學學術的地位，非躍的線條與星星代表文化大學的教學卓越，其中這星星有兩層的構圖，第一層代表現在的文化大學，第二層代表未來不斷成長的文化大學。



設計理念及涵義

文化大學為了提昇在教學上的卓越積極進行校內改善，這是 LOGO 設計的靈感來源，其中取自文大校徽上中式建築的線條除了和學校特色相應應也象徵東方堅毅的文化傳承綿延不絕，有天當夜空不再掛著又大又圓的月亮而是我們的地球?一覽無遺的是另一頭的西方世界，靈感來自我們熟悉的文化夜景，象徵卓越計畫中本校願景及教育目標宣導的國際視野與多元文化，結合東方與西方並將「承東西之道統，集中外之精華」的辦學方針融入 LOGO 設計中。



設計理念及涵義

設計主體以本校天際線的圖意念線條化，代表著堅固的外牆。同時把摩斯密碼融入當中，包含了「PCCU」和「PCCU Teaching Excellence」，使線條能賦予另一種意義。

坐落於陽明山的文化，時不時在校園中看到牠們身影，國家級保護動物——藍鵲。本校首獲教卓計畫獎勵，建設四大計畫 86 項指標，從規劃到執行，準備大鵬展翅。藉由藍鵲展翅起飛，象徵本校教學卓越的起飛與發光。

在設計上以身為「文」，尾為「化」的概念設計；身體為藍色代表計劃是永恆、沉靜、理智，嘴巴為紅色代表學習是熱情、活潑，尾巴為灰色代表自省能夠謙虛、中庸。在校名設計上是比喻成琥珀，似水晶又如珍珠，展現走過 50 年的金字招牌。

計畫名稱設計上是比喻成紅寶石，是所有寶石中最珍貴的，象徵著熱情、美好、永恆和堅貞。期望藉由此寶石意涵強調本校教學卓越計畫是要持續永恆的向上發展，向下深入不停創造美好價值。

學生諮商中心【心理診所】

專欄作者：詹欣怡 輔導老師



最後決定接近你

輔導老師，您好：
 我剛從別的學校轉學過來，很想趕快融入班上的同學、趕快交到新朋友，每當分組報告時，我都在第一時間很主動的詢問同學意願，希望可以因此和同學熟悉，但我總是被拒絕，我不懂，為什麼自己會被拒絕，難道主動不對嗎？
 By 心急的小螞蟻

親愛的小螞蟻你好：
 剛轉學到一個陌生地方的你，心中充滿期待，很希望可以趕快熟悉新環境以及認識新同學，也看到你對於班上同學抱持著積極的態度，好希望可以運用同組報告的機會認識新朋友，但是似乎沒有辦法很容易地和同學熟識起來，也開始懷疑自己的積極主動性是不是錯誤的，心裡充滿矛盾與焦慮，這樣的心情想必一定很煎熬。

面對新的環境與新的事物，雖然有許多層面是自己必須調適與熟悉的，但原本就在班級的同學或許已經有了既定的交友圈，同樣的生活圈、習慣、合作默契以及規則的建立，都已經經過長時間的累積。而轉學生對其他同學而言或許是個外來的人，是新的夥伴，要了解、認識、甚至是發展出信任與合作的關係相較之下都需要重新花一段時間，這些因素都可能影響同學對你主動邀約的回應，因此在這樣的情況下，初期你可以會辛苦一些，但老師相信你只要你仍然懷抱著相同的熱情，在同學逐漸增加了對你的認識之後，一定可以讓現況有所改變。

另外，人與人之間的相處充滿了許多複雜的訊息，包括口語及非口語（例如：眼神、表情、動作等等），訊息傳遞是個互動的過程，需要雙方共譜才能構成「互動」。或許現在的你很想急找出答案，但除了環境中不可控制的因素之外，我們還可以多增加自己在人際互動上的能力。讓我們放慢腳步，以下有幾個人際溝通的技巧，再採取行動前，能提供給你更多的角度思考及檢核自己的信念：

1. 選擇適當時機：你提邀約的時間是在上課、下課或其他時間？對方的情緒如何？有沒有正在進行的事情？
2. 表達方式：你有没有明確的表達你的意思？有沒有被對方誤會的可能？想要共同完成報告或是有其他目的？真誠的互動可促進彼此分享真實的情感，以立即、明確、一致方式、有效地傳遞訊息，避免可能的誤解、累積負面情緒。
3. 重視傾聽：傾聽會讓對方感覺自己的意見被重視，也是尊重他人的表現，可以先聽聽對方對於分組報告的想法與意見，試著理解與接納她/他的需求。
4. 注意肢體語言：非口語的訊息也是人際互動中重要的一環，自己的行為舉止、姿勢、呼吸、面部表情以及你與對方談話的距離，都可能透露出自己當下的感受與態度，例如：是否雙手環抱胸前（給人封閉的感覺）、直視對方（尊重）；手臂自然垂放或身體向前傾，表示開放、接納的態度。
5. 尊重個別差異：你的想法、行動或表達的方式可能與接收者不盡相同，例如：關心可能被視為干涉、開玩笑可能被視為汙辱與攻擊，所以互動需要雙方持續的理解與尊重，你的主動訊息也可能被同學接收為不一樣的感覺。

人與人間的相處本來就不是一件容易的事情，常常會發生讓我們難以理解的狀況，或許你可以試試藉由這次困擾你的事情，慢慢觀察自己的人際互動方式，也許會有意想不到的收穫！雖然這樣的情形很可能會持續困擾你一段時間，但你仍然沒有選擇放棄或逃避，相當不容易，毅力加上人際小技巧，相信可以更上一层楼，祝福你！

~ 有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心 ~
 電話預約：(02)2861-0511 轉 12611 或 12612
 親自預約：
 直接前往大孝館 2樓 學生諮商中心 安排會談時間
 E-mail 預約: cufak.pccu@gmail.com
 (請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)