



# 85位苑生正式獲頒曉峰學苑代表苑生 張董事長親切詢問苑生系所 吳校長則肯定苑生精神



【文／洪孜佩】曉峰苑生結業式於11月8日在曉峰館舉行，總共有85位學生從張鏡湖董事長、吳萬益校長與各學院院長的手中接獲正式聘書，成為曉峰學苑的代表苑生，並且希望苑生的精神能夠一代一代的傳承下去。

101年度「曉峰學苑」苑生候選人計有59名、推薦144名優秀學生參加華岡菁英培訓課程，完成規定培訓課程者，可獲選為「曉峰苑生」，共計85名苑生，獲頒獎學金與中英文苑生當選證書。

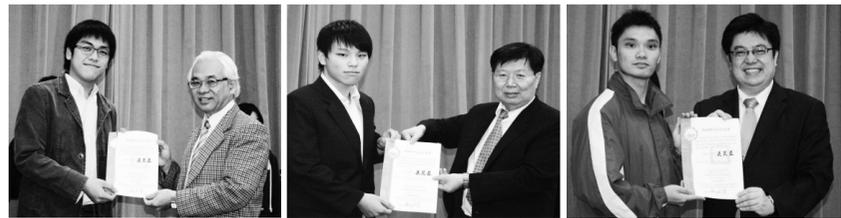
吳萬益校長表示，曉峰學苑是學校拿到教學卓越計畫之後，以培養出優秀的苑生為宗旨，選出班上成績最好的幾位學生進入曉峰學苑，希望可以給予學生一些除了在專業上的訓練，課程內容包括了國際禮儀、國際政治、國際經濟，還有領導統御及投資理財，就是要讓曉峰苑生們全面學習，藉此帶動其它同學的學習風氣。

吳校長也提到說，曉峰學苑原是歸屬在學務處，後來為了配合學校運作，統籌納入通識中心，由靳宗政教務長接任通識中心主任之後，做了很多課程的修改，不管是課程方

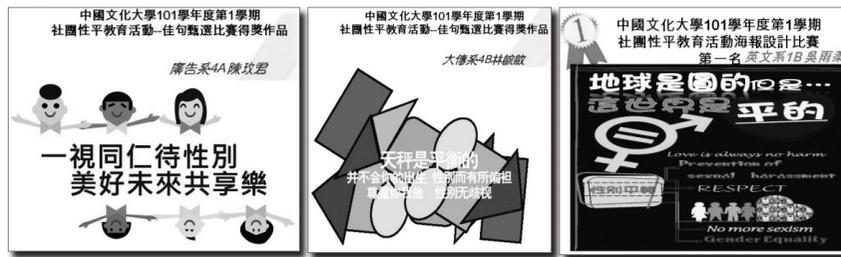
面及課外的參訪與體驗，都讓同學們除了在上課之外，還能夠體會到很多產業界以及社會各界機構運作的方式，相信對大家一定很有幫助。

除了這些課程以外，曉峰苑生目前是有機會獲優先安排移地學習以及校外的交換學生，或者是現在目前很多的雙學位，都正在安排中，希望同學們能利用這次的機會，並以此機會作為一個開始，再之後能夠順利地投入學術界或是運用在職場工作中。

吳校長感性的提到，學校從創辦至今已擁有50年的歷史，在這50年當中有許多優秀的青年在社會上都有非常好的表現，在學校裡面有很多師長在當年也是優秀的青年，從國內外進修拿到學位後才回到學校教書，或是擔任各級主管，所以我們也相信並且期待各位在結束之後，不管是在升學或是工作上都能夠繼續努力，並且在將來能夠將現在所學的回饋給學校，展現大家的精神，也把我們現在給大家的訓練，回饋給下一代的學生，這是我們最大的期望，最後恭喜大家能夠獲選為曉峰苑生。



## 性平海報設計及佳句甄選得獎者名單也出爐囉！



【文／洪孜佩】101學年度第1學期「社團性平海報設計比賽」得獎名單出爐！第一名英文系1B吳雨柔；第二名英文系1B吳雨柔；第三名地質系3石鈺；佳作得獎者有美術系3羅夢凡、國企系3曹婷婷、大傳系4B陳弘邑、廣告系4B王桂英、人力組4李佳如。得獎者可獲獎狀乙紙及獎金分別為第一名2000元、第二名1500元、第三名1000元及佳作

500元。而第1學期社團性平佳句甄選比賽-得獎名單則包括，法學組1B楊長洋、英文系1B吳雨柔、資傳系2B陳馨媛、企管系4B張溢男、戲劇系4阮俊凱、戲劇系4詹韻鈴、大傳系4B侯含寬、地質系3石鈺、廣告系4A陳政君、大傳系4B林毓敏、國貿4B黃羽婕。得獎者可獲獎狀乙紙及獎金300元。

## 全人學習護照代言人徵選活動 選出八大代言人 第二階段票選持續中



【文／李佳如】學務處舉辦「全人學習護照代言人徵選活動」，透過資料審查與網路人氣投票，選出前八名同學擔任本年度的「全人學習護照代言人」，目前已正式由魏裕昌學務長親自頒獎。

今年入選名單為財金所一年級許士盟同學、音樂系二年級史潔同學、國貿系四年級李桂茹同學、觀光系四年級林駿豪同學、國貿系四年級方怡婷同學、食營系四年級游仁心同學、國劇系四年級曾祥瑞同學、社福系四年級楊憲宇同學，代言人將用行動與執行貫徹為本校全人學習護照進行代言，並要開始進行第二階段的網路人氣投票。

目前正進行第二階段的選選，將從八位代言人再選出最優質兩位代言人，歡迎全校同學一起選出心目中的代言人。

【2012中國文化大學樂活學習嘉年華】臉書粉絲團。網址：<http://fb.com/LohasFestival>

【2012中國文化大學全人學習護照代言人徵選活動】第二階段投票專區。網址：<http://activity.pccu.edu.tw/files/13-1035-11325.php>

## 快樂體驗2.0微電影大賽 首獎二十萬元

【文／李文瑜】華碩電腦舉辦「快樂體驗2.0微電影大賽」，首獎高達20萬元。拍攝一部30秒至3分鐘之影片，傳達「華碩筆記型或平板電腦」之「美」、「聲」、「觸」、「感」或「雲」特色。徵選期間即日起至2013年1月25日止，歡迎有興趣的學生報名參加，20萬元高獎金等您的微電影呈現。本次活動時程與相關辦法請參閱活動官網：<http://event.asus.com/2012/w/minimovie/>，並於徵選期間內完成報名及作品上傳。

ASUS 華碩電腦 華碩快樂體驗2.0 微電影大賽 發揮你的創意與活力，讓華碩的美、聲、觸、感、雲，陪你一起體驗快樂生活，分享你生命中值得記錄的三分鐘，讓更多人知道，認識華碩與你的不同。

文大校訊 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第592期 中華民國101年12月3日 發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@staff.pccu.edu.tw 主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602 Hypermedia

# 青海省文化參訪團拜訪張董事長與吳校長 張董事長：博物館特展大陸少數民族文物 開拓與大陸西部高校合作



張鏡湖董事長（左圖中）、吳萬益校長（左圖右）與上海復旦大學楊玉良校長共同完成簽約協議書。（左圖）本校師生與復旦大學簽約後合影。



【文／李文瑜】青海省文化參訪團11月6日參訪文大，在社科學院部宗海院長帶領下，前往拜訪張鏡湖董事長與吳萬益校長。張董事長說，文大這兩年來與青海、西藏等地的高校互訪頻繁，日前博物館曾展出西藏文物風俗展，掀起許多熱潮，未來希望文大與這些城市的高校能夠互動更為積極頻繁。

由青海省組成的文化參訪團貴賓，包含青海省西寧市政協主席李晉青、青海省政協學習和文史委員會副主任吳新德、青海省果洛州政協主席索南才讓、青海省班瑪縣政協副主席蔡西、青海省班瑪縣政協辦公室主任何樹根、青海省樂都縣政協副主席郭發錄、青海省大通縣政協主席王錦發、青海省政協機關行政處幹部範鐘仁、青海省政協委員陳國升、青海省政協書畫室辦公室主任哇加、徐青海省政協學習和文史委員會辦公室副主任

蓮英、青海省省政協委員時語、青海省平安縣人民政府副縣長焦環玉、青海省大通縣政協副主席馬全仁等貴賓。

社科學院部宗海院長說，目前本校對大陸高校互訪頻繁，已有超過五十所大陸高校與本校建立姐妹校關係，每年都有師生互訪，加上配合教學卓越政策推動的移地教學，獲得很好的評價，目前文大在大陸知名度很高。今年青海的高校學生也首度有來台灣求學唸書，預計今年將有兩位。

吳萬益校長說，青海三大高校曾經組成籃球代表隊，與本校女篮在體育館一較高下，彼此以籃球進行文化交流，當時曾經獲得兩校的鼓掌肯定，也相約未來一定還要再來，今年果真迎來青海省文化參訪團，老朋友相見歡，希望未來能夠有更多的交流互動。本校也將在這兩年組團前往青海參觀，藉以積極互動的師生互訪，宣傳文大之美，也希望

招收更多青海省的學生來台灣研習求學，體驗台灣之美。

張董事長說，青海、西藏等城市的文化之美是令人驚豔的，這幾年我們學校也積極與當地高校建立姐妹校關係，目前已與青海民族大學、青海大學、青海師範大學建立姐妹校關係，未來希望能積極交流互動，帶動兩岸文教蓬勃發展。

青海省西寧市政協主席李晉青則提到，青海近幾年雖進步速度沒有都會城市快，但在文化宣傳推廣上卻是全大陸最為積極的城市，包含舉辦清美美食節、青海文化節、兩岸的文化展等活動，在兩岸交流上，是與其它大陸城市並駕齊驅，希望未來能與文化大學建立更積極的互動關係。

本校文學院王吉林教授也提到，文大創校以來，張創辦人致力推動中華文化，為兩岸目前的交流紮下深厚的根基。

# 安徽省舞蹈家協會蒞臨本校參觀 吳校長：期盼以藝術交流擴大兩機構合作交流

【文／李文瑜】安徽省舞蹈家協會於11月26日蒞臨參觀拜訪本校張鏡湖董事長、吳萬益校長與本校藝術學院。張董事長說，本校藝術學院是全台綜合大學中最具完整規模的學院，精研中西藝術特質、強化展演領導教學、推動藝術活動社會化、促進國際藝術交流為目標，從沿襲傳統、貼近當代而跨界創新的研究方向，打造第一的藝術創作、表演人才為發展特色，而藝術學院也多次前往大陸高校進行各種展演，獲得許多正面迴響與評價，很高興有機會與安徽省舞蹈家協會交流互動，未來兩個單位可以進行各種交流合作，以藝術開啓兩岸交流的典範。

張董事長說，藝術推廣一直是兩岸交流的重點，文化大學對於兩岸文教交流推廣不遺餘力，多次邀請大陸知名的團體來台演出，在台灣藝文界造成轟動，藉此以兩岸藝術交流，提升本校在台灣藝術教育、社會藝文環境推廣的正面影響力。

吳萬益校長也提到，今年特別邀請舞蹈系伍曼麗主任蒞臨與各位貴賓座談，就是希望透過實質交流，提升兩個機構的合作機會，目前本校與安徽大學有建立姐妹校關係，與安徽地區的高校交流頻繁，未來更希望藉由藝術實質交流，提升本校在安徽地區的形象

知名度。今年安徽省舞蹈家協會來台參訪21人，包含現任安徽省舞蹈家協會副主席兼秘書長鄧曉儀、藝術界雜誌社社長主編周志友、安徽省舞蹈家協會副主席李明、王成、崔玲玲等貴賓蒞臨。

鄧曉儀秘書長說，安徽省舞蹈家協會成立於1983年1月，銀星、董振亞、芮淑敏先後任主席。現有省會員612人，其中中國舞會員110人。協會自成立以來，舉辦多種專業舞蹈、企業舞蹈、中青年舞蹈、少兒舞蹈賽事，舞蹈作品曾獲第三屆中國舞蹈「荷花獎」銀獎和「小荷風采」金獎，組織推薦安徽少兒舞蹈十數次參加國際、國內藝術活動，把安徽少年兒童舞蹈推向在全國較為領先的地位。

今年來台的藝術界雜誌社社長周志友，同時歷任淮北礦務局礦工、淮北礦工報記者、安徽省文聯《詩歌報》、《百家》、《大時代文學》編輯、副主編等職，現任安徽省電影電視藝術家協會常務副主席、藝術界雜誌社社長兼主編。編審。著有各種文學著作和經管著作，而主編的《藝術類圖書被北京大學、清華大學、北京科技大學等高等學府列為參考書目，經歷相當豐富。



（上圖）張董事長致贈禮物給安徽省舞蹈協會鄧曉儀秘書長（下圖）吳校長致贈禮物給周志友主編



# 美孚建設彭誠浩董事長 談起棒球 我有夢

## 談起文大棒球史 淚眼憶張創辦人的鼎力支持 談起台灣棒球未來 要帶領台灣國球走向國際

【文 / 李佳如】商學院企企所邱毅教授開設的「國際企業危機管理研討課」，經常邀請商界名人政界代表蒞臨演講，暢談危機處理，今年11月27日特別邀請美孚建設彭誠浩董事長蒞臨大恩館國際會議廳，與同學分享「台灣棒球運動的開展、危機與轉機」，透過棒球產業演進，讓學生們了解產業面對跨領域的挑戰，在危機中找到轉機，進而發光發熱。彭誠浩董事長一開始就強調，「文化大學棒球隊在台灣棒界具有承先啓後重要角色，沒有文大棒球隊，就沒有那麼精彩的台灣棒球史，文化大學的學生應該以擁有文大棒球隊為榮。」

久保留梅花旗的大學棒球隊。彭誠浩董事長說，當年大一進來時，文大只有壘球隊，決心成立棒球隊，成立過程面臨許多困難，如棒球隊招募成員不易、經費不足、缺乏專業訓練的場地等。最終都一一克服，棒球隊透過「廣納招募有志之士」，包括在體育系招員，也爭取到外系，甚至是夜間部招募隊員，廣納各界對棒球有興趣的學生加入棒球隊，從中遴選優秀的隊員，打響棒球隊的精彩。彭董事長說，成立棒球隊最感謝的長官就是文大創辦人張曉峰先生，因為沒有創辦人的鼎力支持，就沒有現今棒球隊的輝煌成就！



彭誠浩董事長：沒有文化大學 就沒有自己

成績斐然，令人驚嘆。彭誠浩董事長說，文大棒球隊成立首年即參加全國大專聯賽，並在第一次參賽締造第一名的佳績，之後更連續七年拿下全國大專聯賽的冠軍，優異成績，至今沒有任何一所大學超越。他提到，「很多人問自己，為何會對母校無怨無悔的付出？就是因為學校當年對棒球隊的全力支持，才有現在的我，母校對我影響太大了！」

然在爭取到辦理奧運棒球賽當中困難重重，但台灣用精彩成績改變台灣棒球的觀眾年齡層、改變了社會對台灣棒球的觀感、讓棒球年輕化、清新化，獲得了亞洲第一、世界第三的佳績。

鼓勵學弟妹 虛心學習、勇於嘗試 找到未來最大可能

回顧台灣棒球史，彭董事長提到，1997年間爆出球員簽賭、放水打假球事件，導致職棒環境陷入嚴重低潮，球迷對職棒球賽的不信任造成球迷人數急遽下滑。在棒球風氣一片低靡的狀況中，自己還是同意在隔年出任中華民國棒球協會第七任、第八任理事長，因為，就是不願意放棄棒球夢。「就是要憑著一股對棒球產業的熱血，為台灣國球積極付出。」彭誠浩董事長說，2001年，曾為台灣爭取辦理奧運棒球賽的機會，雖

彭誠浩學長提到，面對產業轉型，最重要的就是「如何克服危機、轉機」。他說，現在台灣棒球產業最重要的危機，就是沒有相關的政策引領棒球產業，讓棒球產業獲得提升，未來最大的轉捩點就是邁向國際、走出國際。彭誠浩學長鼓勵文大同學弟妹們，用虛心學習的心、勇於嘗試的心，用毅力為自己的未來人生找到最大的可能！

文大棒球隊高舉著梅花旗 打響台灣國際名聲

國際中棒球賽事中，總可見飄揚的梅花旗，舉著飄揚的梅花旗的學校只有文大、與輔大兩所學校，在這當中，最常見到的就是文化大學棒球隊高舉著梅花、為台灣在國際上打響名聲！而梅花旗自民國87年改成大學對抗賽，十多年前中華棒協曾聘請日本名師手工製作精美的梅花旗，價值高達百萬日圓，文化大學棒球隊3連霸永久保有梅花旗，是目前國內唯一一所獲有

# 勤業眾信校園徵才

## 郭政弘會計師說：沒有保證班 就是要積極培養「五力」



商學院任立中院長(左)、李慕萱主任(右)與郭營運長合影



藉此招聘優秀的華岡同學，亦期望此次徵才說明會，能讓即將轉換為職場新鮮人的華岡子弟們，做好投入職場的心理準備，快速融入事務所文化。

他強調，進入知名會計事務所，雖然沒有所謂的保證班，但今年有特別釋出機會給文大的同學們，希望同學能把握機會，透過兩個單位的產學合作機會，積極參與的勤業眾信徵才活動，因為唯有在類似的徵才活動中，表現自己，才能讓公司看到文大優質表現。

審計部營運長郭政弘會計師強調，目前勤業眾信聯合會計師事務所目前在大中華設有21個辦事處分佈於包括北京、香港、上海、台北、重慶、大連、廣州、杭州、哈爾濱、新竹、濟南、高雄、澳門、南京、深圳、蘇州、台中、台南、天津、武漢和廈門。已擁有近13,500名員工等。未來選聘的員工就是希望能夠找到有創意心、有耐心的好同事，一同為事業打拼。

郭政弘會計師說，職場新鮮人需具備「五力」，分別為知識力－紮實的基礎學科知識、專業力－用敬業的精神把任何事做好、執行力－不要忽略任何細節、解決力－懂得應付未知的狀況、創新力－創意配合技術才能構成創新力。

【文 / 李文瑜】商學院會計系、所特別邀請勤業眾信聯合會計師事務所(Deloitte Touche Tohmatsu)11月7日蒞臨本校曉峰國際會議廳，舉辦校園徵才活動。勤業眾信聯合會計師事務所審計部營運長郭政弘會計師強調，職場新鮮人需具備「五力」，分別為知識力－紮實的基礎學科知識、專業力－用敬業的精神把任何事做好、執行力－不要忽略任何細節、解決力－懂得應付未知的狀況、創新力－創意配合技術才能構成創新力。

會計系主任李慕萱說，勤業眾信會計師事務所特別安排蒞臨本校舉辦說明會，不僅希望能

# 邁向卓越 導師功勞大

農、外語學院導師輔導重要，善盡導師的義務是今年獲績優導師的共同態度。導師們認為，每一個學生，都代表著一個故事，擔任導師陪伴學生的過程中，就像讀了很多不同的故事，不同的喜怒哀樂，不同體驗的導師之旅，讓每一位導師在教育過程中，感受了許多精彩非凡。

**農學院**

**動科系 張春梵老師**



個人擔任班級導師感謝學務處與軍訓室同仁協助多數工作以致個人額外行動不多；期望學生至今已精力行新一年順利接軌原文教材的研讀技巧與學習方法，希望學生把握畢業年完成爾後有效銜接畢業生涯的職涯準備或進修規劃。

**森保系 蘇夢淮老師**



本人非常感謝系在各方面的支持。同時，也感到非常惶恐。現今的教育思潮，即使在學，學生輔導仍是極為重要之一環。有完善的輔導，才能協助學生的學習與未來就業，而個人自許未來能把相關的工作做得更為完善，以不負校之所託。

**土資系 陳起鳳老師**



這次獲選為績優導師，要特別謝謝土資系三年級學生。他們不厭其煩被我找來吃飯聊天，多聊一次天就多一些瞭解。他們上課很吵，但每個人都很可愛。不要把導師當作被「交派的工作」，要當成是與學生「交流的機會」。

**生應系 陳欣怡老師**



每一個學生，都代表著一個故事。陪伴學生的過程中，就像讀了很多不同的故事，不同的喜怒哀樂，願能一同成長。謝謝系上所有師長的支持與幫助，謝謝。

**食營系 謝建正老師**



很榮幸獲頒100學年度績優導師獎，對我而言是莫大的鼓勵，因為獲獎使我正確輔導學生的方向是正確的；但也是壓力，深怕努力仍然不足，往後我會更加努力。另外，要感謝學校每學期都舉辦輔導知能研習活動，提升導師的輔導能力。

**外語學院**

**日文系 陳順益老師**



回到母校任教很快地過了3年，導師班也帶了3年。一直以來我都是以學長帶學弟妹的心情在帶他們，也很感謝他們一路走來對我非常支持與信賴。由於帶了3年，所以每位同學的個性，生活狀況都可以掌握到。很高興再次獲得學校的肯定，也把這份榮耀和日文系B班的同學共同分享，謝謝大家。

**韓文系 游碧鏡老師**



我是個平凡的老師，需要有智慧、勇氣與耐心，陪伴同學們一起成長，希望他們可以有足夠的能力選擇自己要走的路。感謝學校給我這個機會，分享和同學們共同學習的過程。

**俄文系 王怡君老師**



大恩館前的「雨露」創作以及水滴間的對話「如同師生之間情感、知識、心靈的交流互動」等語，總帶給我溫柔堅定的鼓勵，期許自己與學生相處能如大小水滴般相涇，像雨露般的以愛滋潤孩子心田。感謝系上的推薦！

**英文系 朱蔓萍老師**



很幸運既指導本班同學英文寫作又兼任導師一職，課堂上或課後互動中自然常有機會誇獎或提醒同學改進之處。歡樂時光匆匆飛逝，秋、冬時我們曾分批在轉角的「可來可」共進晚餐；春、夏時也安排了山仔后花卉中心賞櫻、士林官邸參觀玫瑰園及豆花之旅...如今記憶猶新。祝願每一位不斷超越自我、超越老師，各個成為「狀元學生」。

**法文系 袁平育老師**



我自覺還有很多進步的空間。所以，這份榮譽對我個人而言，鼓勵的意義大於肯定。我往後應會更加努力。在此要特別感謝本系主任，謝謝。

**德文系 彭雅卿老師**



導師的職責是多元、多面向的；院系規劃「多元文化倫理」時間，讓師生共同面對是非善惡的倫理道德新課題，參與其中，也共同成長。榮獲殊榮，除了感謝學校賦與新使命，得以自我成長；也感謝院系之信賴，樂意推薦支持；與100學年度畢業學生班曾經相處四年，相知相惜，相互包容、接納，師生之誼，格外感到珍惜、難捨、懷念。體認到導師這個角色對學生的影響與重要性。

### 學生諮商中心【心理診所】

翁逸馨 輔導老師

### 阿宅的愛

輔導老師您好：  
我今年已經20歲了，個性內向、害羞，興趣是上網和打電動，大家都說我是個3C阿宅，我是的確不太會說話，長相平平，身材也沒特色，因為這樣每次追女生都被打槍。但這次我想改頭換面了，因為打從第一眼看到班上某個女生就覺得她好萌哦！從大一就默默喜歡她到現在已經大三了，可是我都沒有勇氣向她告白...唉...我好希望她可以感受得到我心裡對她滿滿的愛，我不想再單戀下去了，也不想每次孤單時，就只有網友的陪伴而已。老師，她現在單身，我想在這時候跟她告白，可是我又要怎麼告白才能成功啊？  
By 不想再和電腦談戀愛的阿誠

親愛的阿誠你好：  
很高興看到你能夠鼓起勇氣寫這封信給老師，對於內向又害羞的你來說，一定很不簡單吧！尤其過去追求女生都被拒絕的經驗，使得這次要對喜歡這麼久的女生表達愛慕之情，讓你感到很緊張和擔心。老師提供幾個建議給你參考看看，雖然無法向你保證「一定」會告白成功，但可以試試看，說不定可以幫你踏上改頭換面的第一步哦！

- 1.「熟」能生巧**  
很多追求成功的愛情，往往是奠基在一定程度上的熟悉感上，因為瞭解而喜歡，感情也就可以細水長流，而通常也是因為瞭解，才能掌握和對方互動融洽的方式。相信阿誠與愛慕的女生同班三年了，對她有一定程度的瞭解，只是不曉得她對你的瞭解有多少？以及阿誠平常和她的互動感覺如何？老師建議阿誠可以從現在開始多和對方互動讓彼此熟悉，如此也可以讓阿誠在和她的告白之前，雙方都先有個心理準備囉。
- 2.算一算自己的成功率**  
在人際關係的互動中，隨時都有機會讓我們對自我作評估，除了更了解自己的在際中有哪些層面是被他人欣賞的，也知道有哪些層面可能阻礙自己和他人的親近。因此不曉得阿誠知不知道她喜歡什麼樣類型的男生？而阿誠覺得自己有哪些部分符合、那些地方不符合她理想的對象呢？還有她可能喜歡什麼樣的告白方式？增加自己對這些層面的瞭解，都有助於追求的成功率哦！
- 3.愛是一種互相尊重**  
真正的愛是一種發自內心地善待對方、尊重對方的感覺，因此老師很鼓勵阿誠除了試著去了解她喜歡什麼之外，更重要的是去看到她的需要，並能夠依據對方的需要去做自我的調整，同時兼顧到自己的需要。
- 4.告白的管道和時機**  
不曉得慣用3C產品的阿誠，打算選擇用什麼樣的管道告白？是用APP嗎？還是FB？又或者是面對面？不論是用哪一種管道告白，建議阿誠可以選擇自己最熟悉、習慣的方式，這樣也會讓自己比較自在些，當然也要考量一下對方的習慣，如此才可以拉近彼此的距離哦！另外，選擇適合的時機告白也很重要，愛情裡總少不了浪漫的滋味，這時候就需要把你的fu拿出來，去用心感受一下囉！

最後，老師想提醒的是，告白失敗不代表你是不被人喜歡的，也不代表你們之間的關係就形同陌路，也許只是還沒遇到對的人或對的時間。人與人之間的互動技巧都是需要在生活中多練習的，如果阿誠都可以了解並尊重對方的個性和需要，一定可以擁有良好的互動關係。最後，老師很支持阿誠不再和電腦談戀愛，而是鼓勵阿誠走出電玩世界，多結交朋友並增加互動機會，也許你會發現過去被打槍的原因可能往往不是因為外貌和口才哦！祝福你順利改頭換面！

有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心~  
電話預約：(02)2861-0511轉12611或12612  
親自預約：直接前往大孝館2樓 學生諮商中心 安排會談時間  
E-mail預約：cufak.pccc@gmail.com  
(請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)