

# 國際文化週展 齊聚世界各國美食服飾特展

## 吳校長與國際長允諾未來境外生將破2,000 人大關



校長與校內師長以鳴炮方式開啓國際週展序幕並與參與國際週展的師生合影

【文 / 謝玉禛】3月18日至22日在百花池舉辦一年一度眾所期待的國際文化週展，讓同學不用出國就能夠品嚐到各國美食、體驗道地的傳統服裝、嘗試不同的文化背景。吳萬益校長於3月19日的開幕典禮上提到，「今天特別有這樣的一個節目，把各國的文化帶到中國文化大學來，本校是以弘揚中華文化作為最高主旨，但是在弘揚中華文化的同時，也希望跟其他的文化融合，體驗到更多的外國文化，增加廣闊的國際視野。目前本校境外生人數已達1,500多位，預計明年將超過2,000位境外生」

吳萬益校長說，文大宛如聯合國，單是校內外境生有1,500多位，目前李孔智國際長已

允諾明年將會陸續增加至2,000人，甚至超過2,000人次大關，為文化大學的多元招生開啓新的里程碑。其中，大陸學生有190人，外籍學生有300多位，僑生有500多人。

吳校長提到，自實施全英語碩士專班後，很多學生來自歐洲、南美洲等國家，不懂華語，但是經過學習也慢慢懂了。我們希望在這樣一個國際化的場合，讓學校整體的國際程度能夠提升，使更多的外籍生能夠講中文，台灣的學生能夠講其他的語言。同學在不同的文化之下，學習如何和睦相處，學習如何吸取別人的長處，使工作、求學得到最高的效率及成長。

理學院院長盧光輝教授表示，「我是代表

僑生，因為我在香港出生，所以我算是僑生的一小部分。同時，我也是代表國際，因為我目前是美國人，所以來參加國際週展是非常名正言順的。希望國際週展每年都能繼續舉辦下去，更希望國際處招收狀況越來越好。讓更多人都可以知道文化大學，也歡迎各位同學利用這樣的國際週展，多多享受美食。」

今年由國際暨兩岸事務處主辦的「國際文化週展」，特別邀請校內不同國家的學生展現各種國家傳統服飾，有印尼的傳統服、日本和服、印度歌舞、韓國服，還有四個不同國家的學生聯手歡唱一首「小小世界」，在音樂無國界的的美妙世界裡，看到華岡裡的大溫暖。

吳萬益校長也特別走上伸展台，戴上印度傳統高帽，歡舞慶賀之歌，以熱情舞蹈邀請每一位加入華岡大家庭的國際學生們，希望學生們可以在文化大學學習各種專業之外，更能感受文化大學師生們的熱情溫暖。



### 校園徵才就業博覽會 齊聚近百家廠商徵才



就業博覽會校長致詞

【文 / 李文瑜】畢業腳步時間越來越近，為讓畢業生畢業前就可以找到自己適合的工作，學務處職發組於19日連續舉辦三天大型就業博覽會，邀請企業廠商派專人於會場發送公司簡介、職缺需求、薪資福利等，提供同學們及校友第一手就業訊息！開幕典禮邀請吳萬益校長蒞臨主持，吳校長提到，「教育很重要，就業更重要，文大這幾年多次獲各種雜誌評比，企業主青睞度、認同度，文大表現都很優異，顯見企業主對文大畢業校友滿意。因此，希望即將畢業的文大人，一定要更努力維持，讓文大人可以在就業市場上獲得更好表現。」

這一場由行政院勞工委員會職業訓練局—北基宜花金馬區就業服務中心



就業博覽會校長與參展廠商合影

及台北市就業服務處所指導的2013校園就業博覽會參與廠商囊括各行各業。學務處職發組提到，透過大型的就業博覽會展攤，期許同學在畢業前，能對市場未來趨勢有更深的了解，在謀職上更具前瞻性！

今年參展廠商結合各領域，提供為數眾多的媒合機會，現場有資訊、文教、旅遊、金融、保險、連鎖餐飲、製造業等。在各行業所設置的攤位中，都有該單位的工作人員做現場招募和解說，讓同學們在投身就業市場前可以對您有興趣的行業有更多的認識和瞭解。

### 你今天多益了沒？ 免費線上多益模擬測驗開放師生使用

【文 / 許婷娟】中國文化大學提供數位學習專區FunDay英語學習級英檢網線上多益模擬測驗題庫及多樣化的英文學習資源，可提升學校各教職員及同學們的英語能力，增加同學們在進入職場上的競爭力，歡迎全校教職員及同學多多利用，進入方法為本校專區—數位學習—FunDay英語學習—開始使用—Dashboard—EXAM。數位學習專區的多益模擬試題分為20題50題100題200題等四種選項，有意使用的師生們可從20題的選項至200題開始練習，慢慢地培養信心及英文實力，往高分邁進，此外，還提供英檢模擬測驗供教職員及同學們使用。

由於目前多益測驗是針對英語非母語人士所設計之英語溝通能力測驗，測驗分數反映受測者在國際職場環境中與他人以英語溝通的熟悉程度，通常多益是針對職場上的用語所作的考試，透過這項考試的能力提升，可以真正地學會國際競爭中所需的英語能力。

根據媒體報導，凡是全球5000多家大企業，在招募新員工和升遷考核時，都會以TOEIC測驗成績做為重要參考，國內高等教育國際化平台多益測驗的分數，已經成為各知名大專院校大學生畢業的附加條件，也是各研究所入學申請時，通過與否的門檻。由此可見，多益測驗有多麼地重要。

透過每次的模擬測驗的練習，可以不斷地累積英文能力，以利同學不但可以在正式考試來臨時可以獲得好成績，更能在往後職場上提升競爭能力。



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第603期 中華民國102年4月1日

發行人/張鏡湖 社長/吳萬益 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@staff.pccu.edu.tw  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511轉13602



## 浙大文琴藝術總團黑白劇社 演譯歷史大戲《趙氏孤兒》

### 演出扣人心弦 觀眾座無虛席 掌聲不斷



張董事長致詞歡迎貴賓



張董事長說，浙江大學是我的母校，看到學弟妹表演這麼精彩，實為讓人動容。



浙江大學 公共體育與藝術部副團長張鏡湖教授致送張董事長紀念品

話劇內容是抗日的故事，至今印象很深刻。」

張董事長說，「當年在大陸時間，因為抗戰的關係，日子過得很苦，記得有次躲警報躲到山洞裏面，而當時飛機空襲來是掛旗子放警報，沒有聲音的，我記得看到掛了旗子後就躲到山洞裏面去，但因為沒有聲音，我也沒看到旗子，所以我一直躲在山洞裡。那一次，很多人被炸死，母親看我沒有回來，就到處去找，雖然發現很多屍體都不是我，心理很焦急，一直等到晚上後，我回到家裡，母親才抱著我痛哭，想起當時情況真得艱苦。」

前幾年浙江大學文琴藝術團曾來台灣演唱過。張董事長說，黑白劇團的團員都是學生，一行25位貴賓於3月21日蒞臨文大，身為浙江大學的「大學長」張鏡湖董事長特別出席在體育館舉行的歡迎會，浙江大學港澳臺事務辦公室沈杰與浙江大學公共體育與藝術部副團長張鏡湖教授對於張董事長這位大學長出席為學生的表演打氣加油感到非常高興。

張董事長提到，「我是浙江大學畢業的！六十多年前，我在貴州的時候，當年抗戰時間的那一年就到杭州來念書，求學期間就看過浙大學生演過話劇，當年的

戲交織著忠義與誠信，復仇與殺戮的驚心動魄的悲劇，極富感染力，加上導演敘事的實力，整場話劇流暢的演出，的確讓人相當感動。」現場也擠滿許多觀眾，讓八樓體育館柏英演藝中心座無虛席。

曾擔任國劇系主任的王士儀教授從彩排期間即一路陪同浙大表演團準備。王士儀教授提到，浙大黑白劇社的成員都是學生，是道道地地的素人演員，卻能表演如此精彩，刻劃鮮明，單是台詞裡的正義與邪惡語言的對鬥，流暢十足，不輸專業演出，真是非常精彩。

王士儀教授提到，浙江大學黑白劇社的《趙氏孤兒》，相當有新意，結局令人意外，綜合參考史實和各劇種不同版本改編創作而成的，忠實再現激氣迴腸的古典傳奇，更從今日的視角提出了新的思考，給現場觀眾帶來不同的思維。他也提到，這齣戲最大的惡人就是大奸人屠岸賈，貫穿了整場戲之靈魂，浙大的學生演的成熟，更將其劇中的氣勢磅礴透過武術的震撼與鼓動，牽動觀眾的心，相當不錯。

浙江大學黑白劇社的演員均是來自浙江大學各學系大學生、碩士生，也有即將遠赴國外留學的



浙大學生演出扣人心弦

華博碩士生，網羅對戲劇有興趣的同學參與演出，有些是專攻生技醫學，有的則是生命科學系，沒有一個學生曾經從事演員訓練，卻能有如此精彩表現，獲得現場觀眾掌聲如雷。

該齣戲導演，也是浙大教授公共體育與藝術部桂迎教授提到，掌握劇情的節奏與流暢度，將歷史忠孝節義的觀念，教育學生，透過演出裡的對白，讓新一代的年輕人更能夠了解中華文化深層內涵，這是相當有意義的，《趙氏孤兒》自2008年正式展開創作，2009年在校內外演出十餘場，大獲好評，相當高興有機會在文大的舞台上演出，這對兩校交流極富意義。



董事長、文大師長與浙江大學表演團一行師生合影

# 全國私校排名第一

## 100學年度博碩士生論文下載 被引用第一名 熱門點閱率、學位論文電子書下載 第二名 展現學術研究影響力



【文 / 李文瑜】今年是本校連續四年獲教育部教學卓越補助計劃大學之一，根據國家圖書館分析100學年度台灣學位論文研究趨勢專題報導指出，被100學年度學位論文參考最多的學校論文，中國文化大學是全國私立大學「被引用最多」排名第一。而電子全文被下載排行統計與論文被點閱率統計，則列居全國私立大學排名第二，被下載人次達139,801人次，而點閱人次也高達838,690人次，顯見本校博碩士生學術研究能力之影響力獲得正面肯定。

目前國家圖書館是國內唯一的博碩士論文法

定寄存圖書館，負有收藏、蒐集與閱覽台灣全媒體刑態博碩士論文的重要任務，由於學位論文為重要的學術文獻資源，與一般的期刊論文不同，其產出過程較為嚴謹且內容體例較有深度，是台灣歷年積極推動高等教育的重要學術成果。有鑑於此，國家圖書館針對「臺灣博碩士論文知識加值系統」所收錄的全國137所大學，61,675筆博碩士論文資料，在102年2月底進行100學年度國內大專院校學位論文研究趨勢與大學院校學位論文影響力等進行各種分析統計。

根據最新出爐的統計資料中顯示，最受注目的是「大專院校學位論文影響力之分析」，因為對於研究生或者被授予學位的學校而言，著作被引用的情形，同樣被視為相關研究人員的學術能力證明。因此，在這份統計資料上，凡是引用最多、被點閱最多或者被下載最多的學校其學術研究能力獲得肯定。

由於本校學系多元，學術研究發展日趨成熟，因此，在高達61675筆博碩士論文資料統計中，本校博碩士生的論文被引用最多排名上，列居全國私立大學第一名，展現學術研究之影響力與肯定位居全國私立大學第一名，表現成績亮眼。

此外，在熱門點閱率排行上，本校同樣高居全國私立大學亞軍之位，獲得最多讀者關愛眼神，點閱人次達838690人次，在學位論文電子書人氣上，文大也是論文下載第二名，學術人氣獲得肯定。

這份統計來自於102年2月25日針對台灣博碩士論文知識加值系統已收錄之6675筆100學年度博碩士論文資料，國家圖書館以系統程式進行參考文獻自動比對，進行各校歷年學位論文的被引用分析，統計出被100學年度博碩士論文引用最多的前二十名大專院校，公立大學被引用最多的是國立台灣師範大學、國立成功大學及國立台灣大學，而私立大學被引用最多的前三名分別中國文化大學、淡江大學及輔仁大學。

此外，本校圖書館是國內私校藏書量第一名，創立於民國51年3月1日，創辦人張其昀博士以圖書館為大學之生命線，特斥鉅資購置大量圖書，讓學生可以在圖書館找尋各種資訊，鑽研學術論文之題材。在民國88年，「曉峰紀念館」落成，樓地板面積約21,836平方公尺，圖書館共分七層，有完善的動線規劃，依資料類型分設專區，是一座多元化、資訊化、現代化之知識資源學習中心，為全校師生提供一優良的教學與研究環境。



吳校長與陽管處林永發處長簽訂合約後合影

# 文大與陽管處簽訂合作備忘錄 開啓產學合作新里程碑

【文 / 何子凡】基於落實國土永續利用的概念，文大於102年3月12日與陽明山國家公園管理處正式簽訂合作備忘錄。吳萬益校長表示，「很高興有這個機會與陽明山國家公園管理處簽訂合約，文大位處陽明山最美的山腰地帶，與陽明山共生共存，希望與陽明山國家管理處透過產學合作，進行各方面的研究創意，讓產學合作計畫更加密切，為雙方創造雙贏。」

景觀系郭瓊瑩主任，首度與陽管處簽訂合作備忘錄，雙方簽約的目的是基於國土永續經營的目標，透過產學合作的模式發展長朋友好關係，並共同協議互相提供國家公園經營、物種與棲地保護、生態監測之技術與專長。

陽管處處長林永發提到，此一合作備忘錄將

為雙方開啓新的里程碑，該合作備忘錄將同意在不影響國家公園經營管理相關規定的前提下，文化大學得以使用其園區進行教學、學術研究與監測調查之場域。

郭瓊瑩主任則表示，曾經與陽管處處長交換過意見，未來如果陽明山國家公園將舉辦表演的活動，如音樂、舞蹈等大型音樂會，本校由藝術學院引領的音樂或舞蹈學系的師生都很願意幫忙，為雙方的產學合作注入藝文風，開啓新的合作里程碑，而此一合作備忘錄簽訂期限將至2016年12月31日，希望在雙方合作的默契裡，文大的學生可以掌握機會，近距離學習觀察與體驗陽明山之美。

郭瓊瑩主任也提到，景觀系特別配合舉辦

「景觀生態設計成果展」之主題展覽，該展覽分為兩大部分，一為「向大師致敬」，透過現代主義、生態主義、極簡主義、園林風景和人文主義將呈現景觀系大三同學的設計成果。另一部分則為「產業與地景再生」，展現景觀研究所101學年度「景觀及生態規劃與設計」課程之規劃與設計成果。

隨者時代的變遷與產業的影響，導致土地景觀的改變，因此景觀系大三的學生回顧與呈現各家學派的理論，反思了在全球環境的變異下，人定勝天的觀念，透過「景觀再生的手法」，重現地景風貌，讓此次備忘錄更加體現其意義與理念。

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯索取。

# 首位以雙簧管考上北京中央音樂學院碩士班



張董事長鼓勵吳悅慈努力往前走



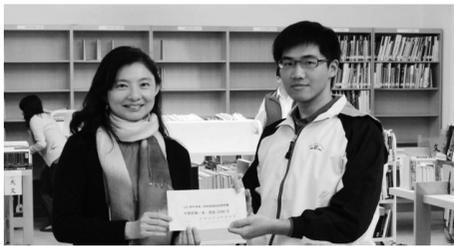
吳悅慈畢業展獨奏會宣傳照

【文 / 李文瑜】音樂系吳悅慈是台灣首位以雙簧管樂器演奏入選大陸中央音樂學院碩士班的學生。吳悅慈說，「去年一月到中國人民大學擔任一年交換生，每天與大陸學生接觸，深刻認知大陸學生對於自己未來態度明確肯定，因而逼使自己正面迎戰自己的未來。」21日接受本校張鏡湖董事長肯定鼓勵。張董事長說，「大陸才是市場，有機會過去學習，就一定要好好把握，不要怕，往前走就對了。考這樣的成績，對文大的教育是很大的鼓勵。」

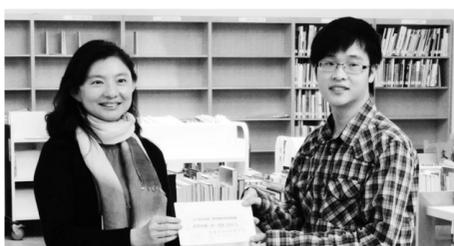
吳悅慈說，在中國人民大學擔任交換生一年期間，體會甚多，尤其對於大陸學生的學習熱忱與永不放棄的認真執著態度讓她印象很深刻。記得有一日早晨大陸室友call醒她說，「走，我們去圖書館佔位子。」才揉著惺忪雙眼，看下一小時鐘，也不過才早上五、六點時刻，到了圖書館，滿館的學生生理首讀書的壯觀景象，讓她簡直傻眼。這一日，在那一種學習的慾望下，待了一整天的圖書館，決定報考大陸音樂學院研究所的決心。

雖說音樂無國界，但大陸的音樂學制始終與台灣不同，音樂樂理理論的文字解釋也相當不同。吳悅慈說，中央音樂學院是台灣認同大陸學歷的41所大學之一，自去年4月底決定報考中央音樂學院碩士班後，就認真考慮規劃未來考試準備的方向，由於中央音樂學院的學制考試並不因為是港澳台生而有所不同，專業術科與音樂理論考試內容與大陸學生一樣，為讓自己更為熟悉大陸報考音樂研究所的內容，特別商請大陸老師擔任自己樂理訓練的鐘點教師，同時邀請現任中央音樂學院副教授，也是大陸唯二的中國雙簧管演奏家魏衛東親自指點雙簧管的技術，雙管齊下，短短一年內，終於追夢成功，成為台灣第一位以雙簧管音樂考上大陸中央音樂學院的台籍學生。

# 最愛讀書的華岡人！圖書館選出研究所與大學部最愛讀書的學生



張海燕董事頒發獎金1,500元予大學部借閱圖書第一名蔡明儒同學



張海燕董事頒發獎金2,000元予研究生借閱圖書第一名林志遠同學

【文 / 李文瑜】「閱讀悅閱誰最讀？」圖書館日前統計至3月22日前，公布個人借閱冊數前5名的研究生及前20名的大學生，圖書館提供獎金與精美禮品送給喜歡讀書的華岡學生，研究生排名前五名分別為新聞碩林志遠、哲學博林秀娟、政治博何俊賢、戲劇碩周曉園及日文碩葉奕青。大學部排名前五名分別為中文系文學組蔡明儒、中文系文學組蔡睿軒、國貿系杜祖榮、地質系唐一正及資工系劉彥睿。

圖書館今年遴選前五名外，其餘為優勝獎，鼓勵學生來借書與讀書，每一位優勝者均可獲得獎品。

大學部		研究所	
文學組 蔡明儒	史學系 蔡坤翰	新聞碩 林志遠	
文學組 蔡睿軒	建築系 劉斌傑	哲學博 林秀娟	
國貿系 杜祖榮	史學系 謝家偉	政治博 何俊賢	
地質系 唐一正	史學系 翁令暉	戲劇碩 周曉園	
資工系 劉彥睿	史學系 呂文興	日文碩 葉奕青	
大傳系 李亭庭	園生系 陳依純	會計碩 張庭瑋	
史學系 呂宜庭	社福系 林青玄	史學碩 杜彩蓮	
文學組 蔣宜芳	社福系 吳濤杰	心輔所 林怡孜	
財經系 何秉璋	財經組 陳映儀	哲學碩 郭志偉	
財經系 趙玉琪	社福系 張欽雅	中文碩 陳岱暉	
資管系 李宗弦	園生系 方詩涵	中文碩 史哲謚	
	文藝組 陳秀巧		



張海燕董事與個人借閱冊數前5名的研究生及前20名的大學生合影

# 學生諮商中心【心理診所】

陳涵薇 輔導老師



## 轉眼間，期中考到了怎麼辦？

老師您好：看著六天春假盤算要去哪裡玩時，才赫然發現再過兩個禮拜就要期中考了耶！可是我的玩心從開學到現在根本就沒收回來，一點都沒有現在已經是學期中的感覺，所以期中考要考的科目，我幾乎都沒有準備，到底該怎麼辦？搞得我現在好緊張，該玩也不是該念書也念不下去，現在大二的課又比大一重，有機會過去學習，就一定要好好把握，不要怕，往前走就對了。考這樣的成績，對文大的教育是很大的鼓勵。」

很煩的阿陶

很煩的阿陶你好：首先謝謝你的來信，從你的署名看來，老師可以深刻的感受到你現在焦慮手足無措的心情，使得你現在心煩意亂的。大多數的人在面對考試來臨前，心中一定會有許多緊張和擔心，而也的確這學期的春假連放六天，可能許多人都會安排休閒娛樂活動，在心境上難免一直處在比較放鬆的狀態，所以你的矛盾又複雜的心情可能也是普遍大家的心聲。

換個角度想，距離考試還有一些時間，我們不妨好好把握這些時間去做可行的規劃，老師可以提供幾個意見供你參考：

- 1. 分辨考試焦慮來源**  
所謂的「考試焦慮」，其實包含生理或心理上的緊張。生理上的緊張，通常這些身體不適的情形在考試後可以獲得很大的改善；心理上的緊張則大多是以想法或認知上的擔心，例如擔心考試題目很難不會寫、沒過最低標準會被當掉、自己考不好會被爸媽念等等。可以先請阿陶想想，釐清楚自己的焦慮情緒從何而來？如果能釐清楚焦慮來源，比較能對症下藥，不會過於慌張。

**2. 把握重點，作時間分配**  
在這幾天的春假中，你當然還是可以適度的安排一些休閒活動，讓自己有放假的感覺，但需要好好分配六天的時間。例如：前兩天可以盡情的安排休閒活動，讓自己還是可以放鬆一下，後面的四天就需要開始收心，每天都需要安排個小時來念書囉！而如何安排念書的科目也是一門學問，需要依照自己對每個科目的把握度與熟悉度，來做安排準備時間多寡的依據，平時較拿手的科目可以花比較少的時間去準備，而較沒把握或較困難的科目就需要多花些時間努力。到了考前一週就要訂出更清楚的計畫做最後的衝刺囉！

**3. 與同學一起討論考試重點，相互打氣**  
在準備的同時，可以和同學討論或詢問這次考試的重點，或者你們可以一起猜題，猜想如果你是老師，出題的方向會在哪裡？這種討論往往能讓讀書變的事半功倍，更容易掌握書上的重點，在這來回的过程中，也更能掌握考試方向，使自己的焦慮感降低，也讓自己更有信心作答。

所謂「臨陣磨槍，不亮也光」，在僅有時間裡，去做最大的努力，我想會有意想不到的收穫，也能讓自己心中感到比較踏實，至少盡力了對吧？最後，老師祝福你期中考一切順利囉，能有自己滿意的成績。

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮商中心~  
預約電話：(02)2861-0511 轉12611或12612  
親自預約：  
直接前往大孝館2樓 學生諮商中心 安排會談時間

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。