

# 推廣品德教育 孝道創意表演競賽 國劇系拿下冠軍寶座

【文 / 李昱欣】2013年由中國文化大學事務處課外活動組於今年10月9日在大成館興中堂舉辦「推廣品德教育-孝道創意表演競賽」，最終結果出爐。由本校中國文化大學戲劇學系以創意結合時事流行的戲劇橋段表演「打龍救父」，勇奪第一名，獲得滿堂彩，未來將代表本校晉級參加全國總決賽，為校爭光。第二名則由生應系以歌舞劇形式表達孝道拿下亞軍，而第三名則是由康輔社、美術系與國樂系聯合組團的隊伍獲得季軍。

課外組、社團與百世教育基金會合辦的「推廣品德教育-孝道創意表演競賽」，舉辦該活動目的是為了提供華岡人發揮創意思維，勇於表現自己，並且激發華岡人的想像力和創造力，發揚固有文化之美，推廣品德教育之重要性。

「推廣品德教育-孝道創意表演競賽」首度舉行，第一名冠軍獲得獎金3,000元，及獎狀乙紙；第二名亞軍則可得到獎金2,500元，和

獎狀乙紙；第三名季軍則可頒獲獎金1,500元及獎狀乙紙。評分孝道創意表演競賽標準分為四個方向，第一部分為「創意」的設計，佔總成績的40%；第二部分則是「內容」的安排，佔30%；第三部分為「台風」的穩健，佔15%；最後則是團體「造型」，佔15%。

課外組指出，今年總計共有6隊參賽隊伍報名參加，由於必需在短時間內以「孝道」為表演主軸，闡揚孝道精神，孝字發揮得淋漓盡致不流於俗套，每一隊隊伍都相當用心，其中以國劇系表演團隊身著戲服，結合時事的創意演出，精彩表演獲得滿堂彩，不負眾望拿下冠軍寶座。

第二名是生應系組學生參加，特別的服飾裝扮加上歌舞劇形式，演譯孝道精彩，相當具有特色，也拿下亞軍寶座。第三名則由康輔社、美術系與國樂系學生跨社團與系所組團演出，演戲搭配唱歌，表現動人孝道精神，讓不少觀眾落淚，也為孝道的展現做了



一場精彩的詮釋。課外組強調，未來將每年舉辦該活動，希望學生可以在大學時代學習孝道，發揚固有文化之美，讓品德教育的觀念深耕在華岡校園每一個角落。

## 2014年文化大學寒假遊學團 大學主辦 第一品牌 老師帶團 周全照顧

累積22年舉辦遊學的專業經驗，今年寒假文化大學再度推出多元化的遊學行程。文化大學不但為遊學第一品牌，且能提供團員最有品質保障及安全的服務，本次美西柏克萊英語營、英國倫敦遊學營以及東京精緻遊學物語，讓你EASY團遊。專人接機服務及老師全程陪同，讓你玩得盡興並玩得安心！

全台唯一正規大學遊學團，深受老師、家長推崇。豐富遊學行程，為日復留學暖身。此外，其語文課程老師皆是大學內之專業語文教授，採用活潑的國際語文教學方式，例如游頭訪問、設計問卷、餐廳點菜、廣告、拍攝等，使學員在無中文的環境下，自然而然聽力大幅進步，日常用語及發音也會越來越道地。幾乎每一個文化學員遊學回來之後，都發憤圖強，勤背單字加強字彙能力。這種自動自發學習語文的動機，是在台灣花多少錢補習都得不到，卻是最重要的。

**2014年寒假文化大學特別精心安排：**  
柏克萊大學美西團+探索美西世界奇景  
英國倫敦學記+午後牛津劍橋走透透  
東京遊學物語+京都大阪3日遊

名額有限，現在報名享有早鳥價。  
說明會每週三於大忠館忠01教室舉行  
\*\*請使用網路報名  
<http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw/>  
★歡迎同學至推廣攤位索取相關遊學/留學/美國暑期實習的資料  
攤位地點：大典館郵局前



## 2013陝西師範大學交流研習營 開放報名參加

【文 / 李昱欣】2013陝西省師範大學交流研習營開跑啦！於102年11月11日至11月20日於西安市舉辦為期十天的行程，費用為新台幣18,500元整(含往返機票等相關費用)。食宿、交通及參觀費用均由陝西師範大學招待！名額15位，開放大學部與研究生均可報名，但須持有台胞證。

想體驗海峽兩岸不同的校園風情嗎？想一窺陝西省當地名勝古蹟嗎？想近距離接觸塵封千年的兵馬俑嗎？想一睹仿皇家禁苑建照的主題公園嗎？想身歷其境感受唐代文化嗎？趕緊加快腳步報名吧！一年一度的機會千萬不要錯過了！

此次活動共有六個專題演講包括中國優秀傳統文化中的陝西章節、西安歷史文化和現代風貌、中國婦女文化對於中華民族傳統文

化的貢獻、臺灣對中華民族傳統文化的繼承與創新、解析臺灣與大陸教育制度的異同、中國傳統文化中的人生智慧。有興趣的同學可一起參與這難得的機會。

有意報名的同學請於11月4日前至相關網址填寫線上報名資料，並將護照格式(jpg)、相片電子檔寄至gsy2@ulive.pccu.edu.tw及至菲華樓2樓繳交報名費訂金新台幣5000元整；甄選日期將另行通知。

若有任何活動上相關問題，歡迎跟承辦人詢問！聯絡方式：國際暨兩岸事務處兩岸組-高士元28619786#18304 or 0938696553  
線上報名網址：  
<http://ap2.pccu.edu.tw/eDocument/form.aspx?id=1868ff3-5b60-43f4-b0ef-a59e54aee874>

## 想要瞭解職場趨勢 探索自我成功的DNA嗎？

## 職場實務研習營 歡迎同學踴躍參加

【文 / 徐詠昕】協助學生更進一步的規劃未來，本校職涯發展與校友服務組將於11月16日、11月20日舉辦「職場實務研習營」，活動對象以本校大三、大四學生優先，有興趣的同學請親自至大孝館2樓職涯發展與校友服務組報名，活動共分為三場次，可分開報名，報名截止日期為11月8日止，名額有限，想要了解活動的同學們趕緊加快腳步報名參加！

職涯發展與校友服務組指出，透過「職場實務研習營」可以讓你提前洞察當前的就業趨勢，也可以探索自我成功的DNA。若有學生至今還在探索未來的人生規劃和職涯發展，未能掌握明確目標及執行方向，可參與該研習營，透過專家演講，創造人生的雙贏！

上9時至中午12時，內容為以「真我」定位，創造職涯與人生雙贏成就為主題，主講人為鋒月國際專業教練(股)公司共同創辦人、教練陳世明，演講地點為大孝館606教室。

第二場次的研習時間為102年11月20日早上9時10分至中午12時，內容為職涯規劃和職業適性測驗為主題，主講人為Career職涯學院職涯顧問 鐘兆辰，演講地點為大孝館6樓教育學院會議室。

第三場次的研習時間為102年11月20日(三)下午1時10分至下午3時，內容為就業市場現況與趨勢為主題，主講人為Career就業情報高階人才徵聘部顧問暨講師 林佳蓉，演講地點為大孝館3樓堅毅廳。對該活動有任何問題請洽專線2861-0511轉 12502王琬淳老師或轉 12508鄭君傑老師。

第一場次的研習時間為102年11月16日早

### 職場實務研習營

你想要洞察當前的就業趨勢嗎？  
你想要探索自我成功的DNA嗎？  
那你一定不能錯過這次難得的機會~

〈場次一〉 102/11/16(六)	9:00-12:00 以「真我」定位，創造職涯與人生雙贏成就 暨國際專業教練(股)公司共同創辦人/教練 陳世明 大孝館606教室
〈場次二〉 102/11/20(三)	9:10-12:00 職涯規劃與職業適性測驗 Career職涯學院職涯顧問 鐘兆辰 大孝館6樓教育學院會議室
〈場次三〉 102/11/20(三)	13:10-15:00 就業市場現況與趨勢分析 Career就業情報高階人才徵聘部顧問暨講師 林佳蓉 大孝館3樓堅毅廳

**活動對象** 本校大三、大四學生優先  
**報名方式** 請親自到職涯發展與校友服務組(大孝館2樓)報名，三場次可分開報名。

**報名時間** 即日起到11月8日(五)截止，名額有限，欲報從速！  
**洽詢專線** 2861-0511轉12502王琬淳老師或轉12508鄭君傑老師

# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS 第615期 中華民國102年10月28日

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳虎生、施登山、袁興夏 華夏導報網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@staff.pccu.edu.tw  
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511轉13602

# 韓國建國大學 宋熹永 校長 蒞臨本校參觀 韓國建國大學是本校第五所韓國姊妹校 友誼近40載



左起：宋熹永校長、金敬姬董事長、張鏡湖董事長、李天任校長

【文 / 李文瑜】與本校有近40年姊妹校友誼的韓國建國大學(Konkuk University)金敬姬董事長、宋熹永校長及國際交流處一行貴賓於10月8日蒞臨參觀本校，宋熹永校長並以「韓國建國大學國際交流發展現況與發展方向」為題與韓文系學生分享韓國高校經營的未來趨勢。本校張鏡湖董事長接見貴賓時說，截至現在與韓國34所高校建立姊妹校關係，韓國建國大學則早在民國63年即為本校姊妹校，是本校第五所韓國姊妹校，兩校交流積極，教授間互動往來頻繁，姊妹校友誼極為深厚。

韓國建國大學宋熹永校長說，30年前曾以個人身分前來，這一

次以校長身分蒞臨中國文化大學，內心相當感動，更有意義，目前建國大學是韓國四百所大學中，在私立大學排行榜最高的大學，根據英國大學評估全球大學排名第92位，設有21學院100多個專業系所，學校學生約三萬人，主修之房地產學、生命科學、機械共學等類在韓國教育裡是一流的，建國大學校園面積在首爾為第二大校園。韓國建國大學於民國63年時即與中國文化大學簽訂姊妹校，雙方關係相當良好。

今年拜訪本校的韓國建國大學貴賓包括金敬姬董事長、孫恩恩秘書、國際協力處鄭義淑處長、國際協力處國際文化交流中心長



宋校長與學生分享韓國大學經營理念

柳云錫及國際協力處國際文化交流中心金丙修主任。韓國建國大學金敬姬董事長強調，兩校既有超過40年姊妹校基礎，未來更期盼兩校之間關係更穩固，交流更積極頻繁。本校李天任校長說，很高興聽到韓國建國大學擠進英國大學評估之第92名全球排名，這是我們學習的榜樣，本校創校之始即設立韓文系，與韓國交流甚為密切。本校張鏡湖董事長於2002年獲頒韓國「金大中總統」獎，曾獲韓國慶熙大學、安東大學名譽博士學位，推動與韓國大學院交流不遺餘力。包含與之建立姊妹校，目前已有34所姊妹校，是台灣最積極與韓國大學院校交

流的大學。李校長強調，張董事長與韓國關係深厚，曾應獲頒本校榮譽博士學位，現任南韓新任大總統朴槿惠之邀參與就職典禮，並特別獲禮遇安排於青瓦臺的觀禮席觀禮，會後並與朴槿惠大總統握手。李校長說，張董事長推崇韓國高等教育，這幾年韓國在世界上嶄露頭角，主要是紮根教育辦得相當好，本校自1962年創辦時，就十分歡迎韓國學生，韓國許多中文知名研究者都是本校博士學生，多越洋來台取得博士學位，本校張其均創辦人也有很多韓國友人，如慶熙大學的創辦人、漢陽大學創辦人都曾是本校的名譽博士。

# 張董事長親題 造福校友 華岡之光 祝 中國文化大學金門校友會成立

【文 / 李文瑜】本校第十九個校友會，文化大學金門校友會於10月5日於金門救國團金門青年活動中心二樓正式成立，李天任校長親率校內校友前往金門組團恭賀，張鏡湖董事長並親題賀詞，以「造福校友，華岡之光」祝賀金門校友會正式成立，並祝福發揮華岡人力量，打造文大金門校友會的招牌。金門縣長李沃士、金門縣社會處長方天吉等並特別出席成立大會，恭賀校友會的成立。

詠芸等華岡人大力聯繫促成，未來將積極串連金門華岡人的力量，團結華岡人的才智能力，造福鄉里，並光耀母校。金門文化大學校友們為感念母校栽培之恩，同時慶祝中國文化大學建校五十一週年齊聚一堂，為「文化大學金門校友會」正式舉辦成立大會，現場齊聚文化人組團祝賀觀禮，見證文大校友金門聯絡網，在金門正式啓動的重要時刻。

文大金門校友會成立大會，李天任校長特別率魏裕昌學務長等文大師長，文大校友立委陳碧涵，校友總會副理事長馮定國、校友總會秘書長林柏杉與理監事，和海內外校友分會會長幹部等一行近二十位華岡人組團到場恭賀。



張鏡湖董事長題賀詞，以「造福校友，華岡之光」期盼華岡人發揮力量，展現實力。李天任校長說，歷屆文大畢業校友已逾二十三萬人，是中華民國總人口數的百分之一，所有的華岡人要能結合眾人資源，為造福社會國家



努力。目前文大校友不僅在台灣與離島，兩岸三地，在歐美、亞洲均陸續成立校友分會，讓校友人在海外，也能與同窗相聚，分享母校訊息，今年11月9日是文大校友返校節，邀請大家返校相聚。

文大金門校友會成立後，校友會成員們也籲請金門地區的文大校友們，一齊加入金門校友會，團結發揮華岡人的才智能力，造福鄉里。

# 北京心靈呼喚藝術團 怒放生命 展現我心飛翔

## 聾舞者一字一句口述簡單夢想 哭聲與掌聲響徹體育館



李校長致贈禮物予崔瑩團長



川劇變臉

【文 / 李文瑜】「北京心靈呼喚藝術團」首度來台演出，10月7日在本校體育館柏英廳精彩舞出怒放的生命，鼓舞全場觀眾熱情掌聲。「北京心靈呼喚藝術團」表演團成立於1996年，全團演出人員高達55名，絕大部分演員均在中國大陸的殘疾人藝術大賽獲過大獎，李天任校長全程出席觀賞。他提到，聾人舞蹈隊以「怒放的生命」不但舞出生命的悸動，更辛苦一字一句喊出「我要當空姐」、「我要當老師」、「我要跟媽媽說一句我愛你」等夢想，每一句都讓現場掌聲不斷，紛紛站起來為演員們鼓勵，要他們加油再加油，夢想一定會實現！

被團員喊「媽媽」的北京心靈呼喚殘疾人藝術團團長崔瑩說，「因為不願放棄，雖然讓演員們的每一步都走得辛苦，但至少這人生是值得，辛苦學習的每一個動作與語句，他們聽不到，但卻可以從觀眾的掌聲中感受到歡呼的感動，這就夠了，也是他們表演最大的成就。謝謝文化大學，也謝謝台灣給他們表演的舞台，讓他們有機會第一次來到台灣，為台灣的學生表演，展現演員們的努力。」

李天任校長全程出席觀賞。他致詞時提到，「北京心靈呼喚藝術團」曾參加2008年北京殘奧會閉幕式的演出，首度來台演出，30多位



聾人舞蹈隊《千手觀音》舞

特殊演員將以激情和積極樂觀的姿態，帶給全校師生截然不同的精彩絕倫的演出晚會，那精彩絕不是言喻可以形容，尤其是聾人舞蹈隊的「千手觀音」，舞出聖潔之美，感謝團員的表演，讓現場師生感動萬分，因為有他們的努力生命的態度，才能為師生們做最佳典範。

一開場的足球飛舞，相當趣味，靈活的肢體動作，展現足球的活潑可愛，與觀眾的互動，掀起現場熱潮，掌聲隨著音樂聲加上吶喊聲讓體育館柏英廳熱鬧非凡。盲人歌手唱出「你是我的眼」藉著音樂歌詞訴說看到世界是多麼美妙的夢想，但因為有表演的機會，有觀眾的掌聲，讓盲人歌手聽到生命不一樣的感動。

男聲獨唱常嘯低沉的嗓音，娓娓訴說演員們學習的辛苦與努力，而獨唱的新不了情與朋友兩首歌曲，哭聲與掌聲響起，讓現場師生看到了不一樣的藝術表演團的精彩與豐富內涵。

來自大陸的知名主持人小雨說，全體演員都是最精彩的，特殊演員們有些是聾啞、有些是盲人，學起舞藝與歌唱都比一般人辛苦千萬倍，但他們有些都才12、13歲，想家、想父母，更想依偎在媽媽身旁，用啞啞的聲音唱出「世上只有媽媽好」，歌聲雖五音不全，但這樣一字一句的歌唱讓現場感動，彷彿已是天籟，是每一個現場觀眾最棒的一場音樂饗宴。



劉思佳的《翔》



【文 / 李文瑜】今年的校友返校節11月9日在華岡邀您一同憶文大。當年的大成館、那一年的曉峰紀念館原址的操場，百花池畔攜手話青春的日子，校友們可選懷念這些故事。「吾憶51華岡—2013華岡校友返校節」，11月9日的華岡校友返校節，今年校友會特別製作影片，現在搶先看，屬於您的記憶，這一輩子都不願放手的母校情。

校友返校節緣起於本校於民國51年成立時，僅設立研究部，第2年始開辦大學部（含夜間部）。大學部新生於52年11月11日入學開課，為了紀念這個特別的日子，創辦人張其昀先生於大學部成立10週年時，宣布11月11日為各學系共同之系慶日。爾後，除了每年的3月1日校慶日，校友又多了一個聯袂返校、相聚一堂的特別節日。

本校創校迄今51年，數十年來已有超過23萬位畢業校友，在各自的工作崗位上發光發熱。每位校友都是我們重要的資產，母校希望透過每年的返校節活動，凝聚校友力量，建立良好的伙伴關係，互動合作以期將校友將個人在社會上的傑出表現及經驗，傳承給在校的學弟妹，並藉由薪火相傳的交流互動，強化校友對學校的認同及支持，建立出屬於文化大學代代相傳的大家庭。

李天任校長說，中國文化大學創校迄今倏然已

51年！已有超過23萬位的畢業校友（全台灣人口數的百分之一）遍布海內外。大家在產官學及其他各界所累積的豐富資源及寶貴經驗對國家社會都有極大貢獻，華岡校友們的成就除了是本校的榮耀，更是母校的重要資產。本校秉承 創辦人、董事長及歷任傑出師長，校友先進們創校與建校的崇高理念導引下，念茲在茲以追求傳承與創新，發揚中華文化為目標。近來獲得教育部「教學卓越」之肯定，日益精湛，積極充實校內軟硬體建設，更以「三館（圖書館、博物館、體育館）齊下，e路領先」為特色，推動五全人才教育，培育本校學生成為社會國家的中堅人才。

李天任校長說，創辦人當年訂定「雙十一日」為本校各系系慶日，也成為華岡人每年的「重逢日」，以延續強化華岡人情誼。今年11月9日（星期六），敬邀校友們齊聚母校，其中特別希望邀請到畢業30年的校友們重返華岡，重拾師道之恩情，與昔日相知相交同窗重溫情誼！讓我們再度歡聚一堂，笑談當年華岡學子舊夢，關心校務發展，並提供建言，讓學校在各位校友助益下更為茁壯。本年度聚會活動包括校友返校節慶祝大會、校友創業故事展、校友創作展、校友會組織發展共識營、系所座談會，及華岡尋寶之旅等活動。

### 學生輔導中心【心理診所】

吳佳娟 輔導老師

我真的好想要自由！

老師，您好：

從小父母就很干涉我的生活，時間、交友圈及出去的地點...等，高中每天都在學校，雖然父母管很多，但還算能接受，上大學後有著完全不同的生活型態，但每次跟爸媽講，他們不是不懂就是一昧的禁止我，我已經成年懂得保護自己，我知道他們的擔心，更不想有衝突，但我也想要自由啊！到底該怎麼做才好呢...？

非常無奈的小毛

親愛的小毛你好：

從信件中可以感受到你所承受的壓力，渴望自由的你，同時又要兼顧父母的心情，在這樣矛盾的情況下，無論如何取捨，想必都是非常辛苦的。上了大學以後生活型態和高中有很大的不同，在這樣的差異之下，的確會有很多和過往不一樣的經驗、想法及價值觀產生，在你想要改變、想要獨立的時候，父母仍將你當成小孩子般保護，的確會讓人洩氣又生氣。不過老師也看到你這樣不舒服的感覺當中，還是試著想體貼父母的感受、想與他們溝通，真的覺得很不簡單，很替你高興。

不過，對小毛的父母來說，他們對你的擔心可能來自於不明白你現在的生活模式，他們感受到的就是小毛想要脫離家庭、脫離父母的羽翼，因為不理解就有很多自己想像的空間，這樣沒有頭緒的「想像」後，可能就更想要了解甚至是掌握你的生活；而過多的關心又造成你的壓力，如此惡性循環，雙方本來想要表達的訊息都沒有辦法好好的傳遞與接收，甚至可能越演越烈，衝突也就越來越多。其實當有衝突產生的時候，逃避是沒有辦法解決問題的，雙方若能互相討論，共同面對問題，不但可能解決衝突甚至可能增進彼此的關係喔！以下提供一些有效的溝通方法讓小毛參考：

- 一、維持良好的氣氛：找一個氣氛良好的時機及場合，讓彼此發表意見的時候感覺很安全，沒有壓迫感，並且能夠互相表示了解及讚許對方，這能讓關係建立的更穩定，例如：大家一起吃晚餐的時間，小毛可以跟父母聊學校發生的事，或是今天的行程。
- 二、信任與自我揭露：以溫和、理性的方式，將自己的想法真實的呈現出來，而不要有所隱瞞，才能建立互相信任且坦白的溝通，例如：告訴父母：「我知道你們會擔心我的安全，也會怕我在外面遇到壞人，但我已經成年懂得保護自己，太多的約束會讓我有壓力。」
- 三、正確的自我表達：把握四個說話的技巧：具體且明確的訊息、清楚表達情意與需求、講述自己的知覺與感受及明白的解釋行為，如此一來就能充分的將訊息傳達給對方，例如：和父母說：「我很愛你們，所以不想讓你們知道我的行程，晚回家也會打電話報備，能不能試著多給我一些自由。」
- 四、專注傾聽與澄清：除了傳達訊息之外，我們也會接收對方的訊息，當對方說的時候要專注的傾聽，不隨意打斷對方的話，傾聽以後可以反問對方自己聽到的訊息為何，以減少訊息在傳遞與接收上的落差，例如：談話結束後可以再次確認：「所以你們的意思是希望我...嗎？」
- 五、接納尊重不批判：溝通的過程中一定會與自己想法不同的時候，應該試著尊重與接納這些不同，而不是以批判的態度來回應。做到有效的溝通是需要時間與精力的，如何讓父母清楚了解你的需求也是需要不斷練習和努力，第一步總是比較困難，小毛可以慢慢的調整，也可以詢問身邊人的意見和想法，老師在這邊祝福小毛能夠擁有自由同時又有良好的家庭關係喔！

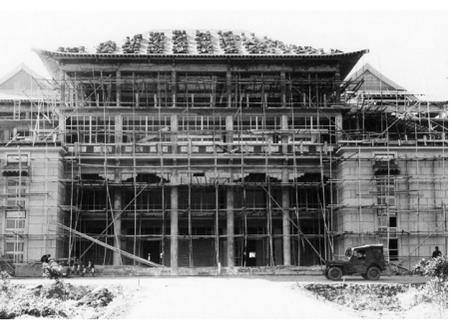
有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心-電話預約初談：(02)2861-0511轉12612至12615  
親自預約初談：直接前往大孝館2樓 學生諮商中心 安排會談時間  
網路預約初談：請至學生諮商中心網頁 (http://counseling.pccu.edu.tw) 的「個別諮商」填寫「初談預約單」

## 大成館 本校最早興建的一棟建築物

中國文化大學最早興建的一棟建築物，民國五十二年三月啓用，至今五十一年。在建築型式上屬中國傳統明堂式建築，區位好，坡度和緩也是視野最舒暢，空間最寬敞，目前為社科院和新聞暨傳播學院的辦公和教學所在。

館之西翼面向大陸者，稱「萬里樓」，是以紀念本校草創伊始，首捐鉅款之莊萬里先生，並含有「海天萬里」與「萬里河山」之意。登樓四望，海闊天空，前臨滄海，後抱群峰，俯瞰川原，眺望台北，賞心悅目，氣象萬千，擁有高超風格，無空氣污染之病，而有山川壯麗之樂。

大成館佔地二千二百二十六平方公尺，樓高四層，為盧毓駿教授所設計之作品，建築的基本理念即來自「明堂」。「明堂」原是中國古代用來作為



中國文化大學的第一棟建築物

饗功、教學、選士之處所，也是宣揚政教的地方。而在盧毓駿的看法裡，明堂更是傳統文化民主和禮治精神的傳統產物，也是王道思想的象徵，最足以彰顯本校的創校宗旨以及現代大學教育的理念。大成館一、二樓的平面為「器」字型的城坊式建築，中間部份留作大禮堂，兩側則分隔為辦公室及教室。三、四樓的部份則建成北方四合院的樣式，中間為中庭，周圍部份用為圖書館和閱覽室。在三、四樓的四個角落分別設計了四個大陽台，可以作為遠眺群山、仰觀星空之佳所。而其最突出的地方當在屋頂的形式，整體言之，它是由一座廡殿式屋頂（正面）、捲棚頂（後進）以及兩座歇山頂（兩側）組合而成，上面覆蓋綠色琉璃瓦。

大成館現況

### 中華文化專欄

## 中國文化脈動的精神基礎—哲學理念

主講人：曾春海教授

曾春海教授小辭典  
中國文化大學哲學系系主任兼所長，曾春海教授主談「氣韻生動的易經美學」，研究領域為易經哲學、先秦儒學、宋明理學、魏晉玄學。

教資中心主任陳富都特頒發感謝狀予曾春海教授

我們熟知西方德國大哲學家黑格爾，談論重要的課題即是文化哲學。黑格爾在文化哲學裡強調，一個民族文化它是一個三角形的三層結構，有底層、中層、高層，最基層為《器物層》，這《器物層》會隨著科技的進步、工業的進步，轉變的很快，但制度文明代表的是文化層面，決定文化價值之理念，是文化價值的最高指導原則。中國文化大學創校五十一年，流轉於雕龍畫棟、琉璃瓦建築間，脈動於中國文化之基礎、民族文化之靈魂，哲學理念從不消失，深化在每一條文化的道路間，他就是一所具有哲學精神基礎的中國文化大學。

曾春海教授說，在黑格爾的民族文化結構裡，制度文明比器物文明高一層，因為制度比器物運作更為長久，有器物、有制度的民族是優越崇高。黑格爾強調，制度決定器物，而制度代表的是文化價值更高一層的核心價值決定的，通俗說法即是一個民族的哲學思想，它的一個民族心目之中的一種社會方法、價值理想。

曾春海教授從黑格爾探討文

化上結構來看中國文化大學。他說，現今中國文化大學具中國建設風格的館樓建物，比如說工學院上的天台，雕龍畫棟琉璃瓦物代表的器物層，從制度層來看，即是中國文化大學教學、校訓理念及整個教育的制度，整個運轉在中國文化大學的校園裡面這些建築之間，教育制度不是一成不變的，它常常需要跟著時代的脈絡去走它的潮流去調整，因此這種制度的反思、制度的改革、一種良好制度的設計，它還有一種最高的指導原則，就是黑格爾始終強調的理念。

此一理念落實在中國文化大學的文化裡。曾春海教授說，每當走校園裡，每一個角落地方的路名，這些路名，比如說孔子大道、老子大道、荀子路、陽明路、朱熹路，運用古聖先賢經典的智慧及其哲學理念，代表整個民族文化的靈魂，讓在此求學的學生無形中展現古聖先賢的哲學之理，韻含整個歷史文化發展的根基，因此，中國文化在哲學氛圍裡，培育具有中華文化根基的莘莘學子。