



文學院 中文系文藝組  
嚴紀華教授

## 教學特優教師



農學院 生活應用科學系  
林素一教授



理學院 光電物理系  
吳慧敏教授



藝術學院 戲劇系  
牛川海教授

文學院中文系文藝組嚴紀華教授獲教學特優教師，堅持教學理念與充滿敬業精神，教學方法能多元化，教學效能滿意度高，而在教學精進與教材編撰上每年都能持續更新，教學輔導與服務績效表現優質，獲得教學特優教師實至名歸。

嚴紀華教授在本校文藝組教學達24年之久，教學理念秉持誨人不倦，有教無類的教育理念與教育熱忱，展現認真與負責教學的積極正面態度，在教學方法與策略方面，以互動教學與學生扮演及文體改作的多元方式，激發學生學習與提升學習效率。

嚴紀華教授並鼓勵學生創作投稿，並親自給予修正及參考意見，讓中文系學生有機會落實寫作經驗，獲得學生極大好評，在課程編撰上，以「張愛玲作品之教學創新」通過教師教學創新暨教材研發計畫，積極推動文本與劇本間的交互援引與創發，獲得師生間肯定教學精進之優質表現。



環設學院  
建築及都市設計學系  
邱英浩教授



教育學院 運健系  
彭淑美教授



新聞學院 資訊傳播系  
柯舜智副教授

邱英浩教授於系上服務、教學、研究表現優異，榮獲教學特優教師。以專業服務學習為本，激發學生學習興趣，提升主動學習意願，同時以學生特質發展為教學目標，採取多元化教材，增添課程趣味性。並跨領域研究，提升研究發表，培育不同領域之專業人才。

邱英浩教授於教學過程中，以提問方式激發學生興趣，並給予適當方向，培養學生獨立思考能力，積極鼓勵參與國內外競圖比賽，提升實戰經驗與競爭力，並且針對建築系學生所需能力，對應至課程安排，提出完整學習地圖，以建築及都市設計課為主，其他課程為輔，使學生具備設計課所需知識及能力，同時深入探討其他課程或領域，達到雙向相輔相成的課程安排。

邱英浩教授將多元化教材與熱門議題結合，利用課外教學，參訪各類知名建築案例，藉由實例教材提升學生學習，激發興趣，並且使用英文教材，以英文進行設計授課，創造英語學習環境。



CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

校慶特刊

第622期 中華民國103年8月1日

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳虎生、施登山

主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠

華夏導報網址/<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw

地址/台北市陽明山華岡路55號 電話/(02)28610511 轉13602



華岡超媒體  
**Hypermedia**

子，失諸正鵠，反求諸其身。」

孟子釋之曰：「仁者如射。射者正己而後發；發而不中，不怨勝已者，反求諸己而已矣。」（公孫丑篇上）

中庸和孟子這兩段話，猶現代所謂運動家的精神(Sportsmanship)或公平競賽(Fair Play)的精神。人與人間、國與國間，都能平等相待，和平共處，國內的法治和國際的法治，才能有圓滿實現的希望。

因為中國人講忠信之道，故早在二千五百年前禮記禮運篇（相傳為孔子對子游的談話）已有「中國為一人」、「天下為一家」的崇高理想。

**(七) 為天地立心，為生民立命，  
為往聖繼絕學，為萬世開太平**

這四句話是宋儒張載說的。載字子厚，陝西郿縣人，世稱橫渠先生。橫渠於二程為親戚，世並稱為關洛之派。橫渠先生這四句話，稱為四句教，實可視為中國儒家哲學的宣言書，亦表示吾民族崇偉的理想。

藍田呂大鈞（字叔和）為橫渠弟子，曾書「天下為一家，中國為一人賦」。長安上下千年均為一國際都市，民胞物與之思想，為關學之特徵，良非偶然。中國聖哲把人的地位提高到「與天地參」的境域。橫渠所說這種立心立命，天人合一的思想，確是中國文化的特徵。人心就是天命，天意就是民心，「民之所欲，天必從之」。（周書泰誓篇逸文）

關學的理想雖極宏偉，而其下手處乃極平實。孔子曰：「吾觀於鄉而知王道之易也。」橫渠弟子呂大鈞為提倡鄉治（猶今云地方自治）最有力的人物。鄉治的思想隨中國歷史而俱來。國父著建國大綱，為建國之首要在民生。建國大綱全文共五十二條，而有關地方自治者佔十一條，即可知其重點之所在：從區域發展而國家建設而國際合作，謀人類普遍和平與繁榮，國民革命真正目的在此。

為往聖繼絕學，絕是卓絕、超絕，無與倫比之意。中國古代最為卓絕的學說，乃是禮記禮運篇大同的理想。這是為萬世開太平的大學問。

國父畢生以救國救民之熱誠從事革命，而生平最稱誦勿忘的乃是禮記這一篇。他曾說，民主主義就是大同主義。我國歌為「國文所手製，中有「以建民國，以進大同」之語。禮運上說：「大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長；鳏寡孤獨廢疾者，皆有所養；男有分，女有歸。」孔子說：「是亦不足為政。」老子指為「無為而治」的大教育家。「但問耕耘，不問收穫。」埋頭工作，精進不已，到了三十年為一世，而後可移風易俗之效，這樣一個新的民族終於孕育出來了。孔子對於政治和教育這一遠種遠計畫，真可謂「仁以為己任，重以致遠」。這是今天橫渠之士，有志獻身於我國興建的大業者，所應有的自信和共同努力。以上是本校校訓的釋義，前面已經說過，橫渠乃實事求是之意，堅毅乃精益求精之意。實事求是，精益求精，乃是新時代的大學生所應共守共行的準則。

## 堅毅華岡 質樸文化 創辦人民國五十二年十一月十一日開學典禮演講

### 一、校訓釋義

本校採用「質樸堅毅」四字，作為校訓。這四個字原是國父遺訓，所以亦可作為公共校訓。質是質直，樸是樸素，堅是堅毅，毅是弘毅。更簡單地說，質樸是實事求是之意，堅毅是精益求精之意。茲值本校大學部開學伊始，特將這四個字略加說明。

#### (一) 質

孔子曰：「質勝文則野，文勝質則史；文質彬彬，然後君子。」（論語雍也篇）質字指人的真面目、真性情，文則指後起的禮樂文章、風俗制度等。孔子鑒於文勝之弊，故尚質而惡虛偽，於論語中屢言之。質偏於真、文偏於美。先有內在的真，方有外在的美。兩者必須相輔相成，均衡調和，方能達於至善的境界。本校宗旨旨在求文藝復興，故須從人類性心發源之處用力，方能顯揚光輝。我們欲從事於文化建設，不可徒重外表，而必須直探本源，研究各種制度文物的精義所在。重本溯源而忽外表，是為質勝文則野，野即俗所謂土包子之義；重外表而忽本源，是為文勝質則史，史即所謂官樣文章。兩者過猶不及。今後中國真正的教育哲學，務實要表裡兼顧，華實並茂，文質彬彬，極富於人情味，真善美三者合為一體，以期造就復古時代，即三十年之久，而後王道大行。孔子理想中的政治是德治，便是以德化人。漸民以仁，摩民以義，那是一種培養民族性、正本清源的工作，那是不可以求速效的。孔子這裡所講的仁政，蓋不僅指那些在位的君主，亦指「是亦為政」的大教育家。「但問耕耘，不問收穫。」埋頭工作，精進不已，到了三十年為一世，而後可移風易俗之效，這樣一個新的民族終於孕育出來了。孔子對於政治和教育這一遠種遠計畫，真可謂「仁以為己任，重以致遠」。這是今天橫渠之士，有志獻身於我國興建的大業者，所應有的自信和共同努力。以上是本校校訓的釋義，前面已經說過，橫渠乃實事求是之意，堅毅乃精益求精之意。實事求是，精益求精，乃是新時代的大學生所應共守共行的準則。

#### (二) 樸

樸即樸素，樸之字義，為未施工之木材。引申為人的本心。是即良知良能。人類反省本心的工夫，謂之致良知。孟子以為良知良能，出於天理，不待學習而能；所謂求放心，即回復本心是也。孟子以為人類的良知良能，實含有一種社會的意識，即辨別公是非的能力。這種求是精神，由群體生出來的道德觀念，確是培養人格的基礎。昔朱子請陸子在白鹿洞講《大學》那一章，在一個寒冷的冬天，朱子聽了不覺流汗，陸子是從血脈上來感動人的陽明繼承象山學派，提倡致良知，便是要以道義為重，而不以勢利為重，亦即所謂「仁以為己任，重以致遠」。這是今天橫渠之士，有志獻身於我國興建的大業者，所應有的自信和共同努力。以上是本校校訓的釋義，前面已經說過，橫渠乃實事求是之意，堅毅乃精益求精之意。實事求是，精益求精，乃是新時代的大學生所應共守共行的準則。

### 二、校歌釋義

本校校歌一名華岡之歌，由創辦人作詞，茲先將原文錄後：「華岡講學，承中原之道統；陽明風光，接革命的心傳，博學審問，慎思明辨；惟有真知，方能立行，已所不欲，勿施於人；有所不得，反求諸己。」爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。振衣千仞岡，濯足萬里流。」現在逐句解釋如下：

#### (一) 華岡講學，承中原之道統

這是說，本校雖是一所新的學府，實際是中國古代大學的苗裔。這個光榮的傳統，追溯淵源，已經有了二千多年的历史。

「大學」為孔子之遺書，就是講中國古代的大學教育。古者十五歲入大學，以六經：禮、樂、春、秋、易、詩、書為教材，教以格（物）致（知）誠（意）正（心）之功，修（身）齊（家）治（國）平（天下）之務。中國有系統的教育哲學與教育方法，至孔子而開其端。所謂承中原之道統，即指此而言。

華岡二字，華是美哉中華，岡是鳳鳴高崗。華岡是新創的地名，此乃美善相樂，極有意義的地名。這裡的大學區勢將成為陽明山國立公園勝地之一。

#### (二) 陽明風光，接革命之心傳

革命的命要當作生命解。只有創造新的

論語載：「仲弓問仁。子曰：『己所不欲，勿施於人。』」（顏淵篇）又：「子貢問曰：『其恕乎？己所不欲，勿施於人。』」

子曰：「好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇。」孔子說是仁知雙修的。我們為什麼不能實踐篤行，主要因爲沒有真知灼見。國父說：「革命的基本精神在於深學，真知力行，精誠所至，金石為開，天下事無不可爲。」

#### (五) 己所不欲，勿施於人

論語載：「仲弓問仁。子曰：『己所不欲，勿施於人。』」（顏淵篇）又：「子貢問曰：『其恕乎？己所不欲，勿施於人。』」

子曰：「好學近乎知，力行近乎仁，知恥近乎勇。」孔子說是仁知雙修的。我們為什麼不能實踐篤行，主要因爲沒有真知灼見。國父說：「革命的基本精神在於深學，真知力行，精誠所至，金石為開，天下事無不可爲。」

#### (六) 振衣千仞岡，濯足萬里流

禮記學記篇曰：「故君子之於學也，藏焉修焉，息焉遊焉，夫然安其學而親師，樂其友而信其道。」中國古人興學，很注重校址，惟有在優美的大自然裡，方便於實施生活教育，供給一所親師樂友的理想環境。

本校位於陽明山上的華岡，雲山環抱，花木蔥蘢。登樓一望，可以俯瞰淡水河谷，遠眺臺灣海峽，景色蒼茫，氣象萬千。而離臺北市區，公路僅半小時，可謂兼有城市山林的勝概。

亞洲是世界最大的大陸，太平洋是世界最大的大洋，臺灣寶島則為海陸二大主流交流匯合的樞紐。再就東亞大局而言，臺灣適居於東北亞與東南亞的接合點。本校的使命，便是要把區域發展、國家建設、國際合作三方面的學問，同流並進，而收到相輔相成的功效。興言及此，真如古人所謂「振衣千仞岡，濯足萬里流」（左思《欽賦》），誠哉有莫大的鼓舞和興奮。



# 傑出成就 學術卓越

堅毅華岡，質樸文化！五十二週年校慶大會頒發學術成就獎之殊榮，老師們以其精彩的學術研究成果，引領文化大學邁向未來卓越五十年。

## 101學年度研究論文獎

今年頒發的101學年度研究論文獎包括刊登於A&HCI、SCI、SSCI、EI等學術性期刊，每篇頒給獎狀暨獎金4萬元為原則；TSSCI索引收錄之學術性期刊，每篇頒給獎狀暨獎金2萬元為原則，受獎教師共131位。

序號	單位	姓 名	職稱	篇數
1	哲學系	曾春海	教 授	2
2	哲學系	蔡龍九	助理教授	2
3	哲學系	姚富全	副 教授	2
4	文學組	黃水雲	教 授	1
5	史學系	林冠群	教 授	3
6	史學系	王明蓀	教 授	1
7	史學系	徐啓元	助理教授	1
8	日文系	沈美雪	助理教授	1
9	法文系	林攻君	副 教授	1
10	應數系	鄭文巧	教 授	3
11	應數系	林豐澤	教 授	2
12	應數系	蘇金石	副 教授	4
13	應數系	李明嘉	副 教授	1
14	應數系	傅清芬	助理教授	1
15	應數系	賈 容	助理教授	1
16	應數系	黃介鴻	兼任講師	1
17	物理系	江文中	教 授	2
18	物理系	吳慧敏	教 授	2
19	化學系	林立錦	教 授	1
20	化學系	蘇平貴	教 授	4
21	化學系	靳宗政	教 授	1
22	化學系	游錫榕	副 教授	2
23	化學系	陳輝龍	副 教授	6
24	化學系	黎世源	教 授	1
25	地理系	盧光輝	教 授	1
26	地理系	陳守泓	助理教授	1
27	大氣系	余嘉裕	教 授	1
28	大氣系	游政谷	教 授	2
29	大氣系	涂建翊	副 教授	1
30	地研所	何致中	助理教授	1
31	地質系	黃瑞德	副 教授	1
32	生科系	劉 銘	副 教授	2
33	生科系	吳賜猛	副 教授	5
34	生科系	陳怡惠	助理教授	1
35	政治系	王綺年	副 教授	1
36	經濟系	陳宛君	教 授	1
37	經濟系	馬泰成	教 授	3
38	經濟系	張瑞雲	副 教授	1
39	勞工系	王國華	副 教授	2
40	社福系	陳正芬	副 教授	1
41	社福系	洪明皇	副 教授	1
42	行管系	蔡馨芳	助理教授	1
43	中山大陸所	郭永興	副 教授	1
44	中山大陸所	魏利祝	兼任助理教授	1
45	園生系	吳文希	教 授	1
46	動科系	羅玲玲	副 教授	1
47	動科系	王翰聰	教 授	4
48	森保系	王義仲	教 授	1
49	森保系	蘇夢淮	副 教授	1
50	生應系	林素一	教 授	3
51	食營系	林 薩	教 授	4
52	食營系	趙璧玉	副 教授	2
53	食營系	葉秋莉	副 教授	7
54	土資系	葉惠中	副 教授	6
55	土資系	陳起鳳	副 教授	1
56	生科系	黃鵬林	教 授	3
57	生科系	林冠宏	教 授	5
58	生科系	王淑音	教 授	1
59	生科系	蔡文琦	教 授	1
60	化材系	吳誌明	副 教授	3
61	化材系	雷健明	副 教授	5
62	化材系	張玲玲	教 授	1
63	化材系	林仁斌	副 教授	1
64	機電系	李克怡	教 授	1
65	機電系	杜翰鈞	副 教授	2
66	機械系	黃正自	教 授	1
67	機械系	蘇國和	副 教授	2
68	機械系	陳爲仁	副 教授	1
69	機械系	林建宏	副 教授	1
70	機械系	江元晉	助理教授	1
71	紡工系	張志鵬	教 授	1
72	資工系	洪敏雄	教 授	6
73	資工系	陳俊榮	副 教授	4
74	資工系	李志仁	副 教授	1
75	資工系	張耀鴻	副 教授	3
76	資工系	劉仲鑫	助理教授	1
77	資工系	蔡昌隆	助理教授	3
78	資工系	周立平	助理教授	2
79	資工系	楊泰寧	助理教授	1
80	國貿系	王穎	教 授	4
81	國貿系	黃月霞	副 教授	1
82	國企系	吳萬益	教 授	1
83	國企系	謝安田	兼任特約講師	1
84	國企系	繆敏志	教 授	1
85	國企系	彭百崇	教 授	2
86	國企系	賴素鈴	副 教授	2
87	國企系	許嘉霖	助理教授	1
88	會計系	李慕萱	教 授	1
89	會計系	汪揚	教 授	1
90	會計系	齊德彰	教 授	1
91	會計系	劉朝陽	助理教授	2
92	會計系	王茂昌	助理教授	1
93	會計系	林欣瑾	助理教授	1
94	觀光系	陳政好	助理教授	1
95	資管系	李惠明	教 授	5
96	資管系	謝文恭	教 授	2
97	資管系	王福星	教 授	1
98	資管系	張重正	教 授	1
99	資管系	杜淑芬	副 教授	1
100	資管系	李中彥	副 教授	1
101	資管系	陳恆生	助理教授	1
102	資管系	崔灝東	講 師	1
103	資管系	姚慶邦	講 師	3
104	財金系	施光訓	教 授	1
105	財金系	洪瑞成	副 教授	3
106	財金系	王譯賢	副 教授	5
107	財金系	婁天威	副 教授	1
108	財金系	林翠蓉	副 教授	1
109	財金系	張錦崑	助理教授	1
110	大傳系	林純德	副 教授	1
111	資傳系	柯舜智	副 教授	1
112	資傳系	戴維良	助理教授	3
113	資傳系	謝翠如	助理教授	1
114	國劇系	劉慧芬	教 授	1
115	市政系	張效通	副 教授	1
116	建築系	邱英浩	教 授	6

## 101學年度e化課程教材獎

頒給獎狀暨獎金每件教材3萬元，受獎教師共4位。

## 101學年度專利獎：

頒給獎狀暨獎金每項2萬元，受獎教師共4位。

## 101學年度研究計畫之總金額達3百萬以上者

頒給獎狀，受獎教師共7位。

## 101學年度研究創作獎

頒給國科會獎牌，受獎教師1位。

## 101學年度研究論文獎

今年頒發的101學年度研究論文獎包括刊登於A&HCI、SCI、SSCI、EI等學術性期刊，每篇頒給獎狀暨獎金4萬元為原則；TSSCI索引收錄之學術性期刊，每篇頒給獎狀暨獎金2萬元為原則，受獎教師共131位。

## 101學年度藝術及設計創作獎：依「專科以上學校藝術類科教師以作品及成就證明送審教師資格作業要點」所認定

之個人畫展、演唱(奏)會、舞蹈創作、演出、戲劇編劇、導演、設計作品等，頒給獎狀暨獎金每件2萬元，受獎教師共20位。

## 101學年度專題書獎

頒給獎狀暨獎金每本3萬元，受獎教師共13位。

## 101學年度學術成果獎

頒給獎狀，受獎教師1位。

## 101學年度研究創作獎

頒給國科會獎牌，受獎教師1位。

## 101學年度獲得「研究計畫之總金額達3百萬以上者

頒給獎狀，受獎教師共7位。

## 101學年度研究計畫之總金額達3百萬以上者

頒給獎狀，受獎教師共7位。

## 101學年度研究創作獎

頒給國科會獎牌，受獎教師1位。

## 101學年度專題書獎

頒給獎狀，受獎教師1位。

## 101學年度研究創作獎

頒給國科會獎牌，受獎教師1位。

## 101學年度研究創作獎