

2019 大陸姊妹校博覽會 展出各地食物商品

王淑音教務長：展現 180 所姊妹校特色文化 透過博覽會相互熟悉

【文／李文瑜】2019 大陸姊妹校博覽會 25 日在大恩川堂舉行，邀請張海燕董事、王淑音教務長、方元沂學務長及相關長官出席致詞，博覽會將連續舉辦一周，現場有各項來自大陸姊妹校的特色食物與商品，歡迎全校師生前往觀賞。

王淑音教務長致詞表示，文大目前已與對岸 180 所大學簽訂姊妹校，因此陸生在文大就讀的非常多，所以學生周非常熱鬧，每天十幾個

學校，得要花一周才能排完。

王教務長表示，這是一個非常有意義的活動，能讓文大師生認識大陸姊妹校的特色及文化，也能讓大陸交流生及研修生們，展示他們的學習成果、母校及家鄉，以後也一定會每個學期持續舉行下去。因此，除了歡迎到場的貴賓之外，更歡迎同學去各個攤位去細細品味每個學校的特色。

方元沂學務長指出，透過這些博覽會的展

示，讓大家可以體會與台灣截然不同的吃喝玩樂，這是一個很好的交流管道，更能提供兩岸學生親自接觸到各地文化與學習。

目前其實文大共有 180 所大陸姊妹校，本學期共有 67 所高校，數百名大陸學生來文大交換，今年擺攤每天都有不同的姊妹校，還有集章及抽獎的活動，有機會獲得 3C 商品及文大的紀念帽 T，現場還有免費的快拍機，歡迎大家來體驗。



多一分演練少一分災害 華岡宿舍抗災演練總動員



【文／李文瑜】火警警報！火警警報！3 月 19 日星期二晚上 6 點 30 分華岡校園各宿舍火警警鈴大作，進行 107 學年第 2 學期宿舍防災疏散逃生演練，住宿同學個個從宿舍往各疏散區方向逃生集合，同時實施防火逃生與緩降機使用要領宣教，演練全程逼真，每名住宿同學賣力參演，踴躍體驗緩降機操作，收穫滿滿。

軍訓室主任邱光慶上校表示，此次演練除讓同學們熟悉遇災時緊急疏散逃生外，另置重點在個人正確的防火逃生觀念，以及學會使用逃生器材緩降機。跟以往不同的是宿舍各館同學們自組的自衛消防編組避難引導班與防護班，均實際練習人員疏散引導，以及擔負各樓層的清查與警戒任務。

在兩個階段演練中，第一階段以斷電與煙霧產生器來模擬火災濃霧瀰漫情境，宿舍輔導員指揮幹部及自衛消防編組避難引導班迅速到各

定點，依館樓「先下後上」疏散順序，實施人員緊急疏散，同學們都能遵守「不語、不跑、不推」要求，安靜、快步、確實到達疏散區。

接著進入第二階段進行清點人數，各館按樓層逐一清點，並迅速逐級回報到校安中心，同時請山仔后消防隊對同學們宣導火災如何自救逃生，強調火災避難沒有絕對，仍需臨場應變，並商請臺北市消防局支援防火宣導車，提供同學們能接觸更多的防火資訊。

軍訓室主任邱光慶表示，大家都了解防災知識，但實際做起來卻是不容易，尤其這次演練中安排同學體驗高樓逃生用緩降機，讓同學們除了知道宿舍設置有緩降機外，也要讓同學會操作緩降機，破除在樓高處不敢使用的心理障礙。

另外這學期比較不同做法就是各館樓同學自組的自衛消防編組模擬實作，例如避難引導班

預置到各樓層重要疏散路線，實地練習如何引導同學疏散避難？再者，為了因應未來可能面臨的問題，演練設計大莊館在災害發生後，一時無法返回宿舍又遭遇風雨天候，臨時啟動體育館主要避難收容所，緊急收容、安頓與安撫同學們，演練期間全體住宿人員都認真投入，收穫滿滿。

學務長方元沂指出，災害防救不二心法就是踏踏實實多一分準備，就能穩穩當當少一分災害。學校防災疏散逃生演練，目的是一是讓宿舍輔導員練習宿舍遇災時如何指揮掌握？如何緊急應變？二是讓宿舍幹部與自衛消防編組如何配合輔導員執行災害通報、人員救護與清查、災區警戒，以增強輔導員與同學們自救互救防災應變能力。感謝大家的支持與配合，讓這次演練順利完成。





文大校訊

第 745 期
中華民國 108 年 4 月 1 日

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人／張鏡湖	社長／徐興慶	顧問／陳虎生 楊湘鈞	華夏導報網址／ http://epaper.pccu.edu.tw	電郵／ editor@pccu.edu.tw
主編／李文瑜	攝影／戴見安	美編／華岡印刷廠	地址／台北市陽明山華岡路 55 號	電話／(02) 28610511 轉 13602

大專棒球聯賽 文大勇奪二連霸、隊史第十一冠 徐興慶校長：感謝教練的無悔付出 感謝選手們為華岡爭光

【文／楊湘鈞】3 月 19 日晚間在台北天母棒球場舉行的 107 學年度大專棒球聯賽冠軍爭霸戰，文大棒球隊以二比一擊敗開南大學，勇奪冠軍，同時達成二連霸。這也是棒球隊在大專棒球聯賽的第 11 冠。

該場賽事靠著兩強投曾柏融、蘇俊璋聯手，以 3:0 力克開南大學，順利晉級今天與開南大學的冠軍賽。

尋求衛冕的文大，今年奪冠

之路並不平坦，但在總教練廖敏雄帶領下，全隊齊力同心克服傷兵及低潮等問題，終於在今天成功拿下隊史第 11 座大專聯賽冠軍。

長期支持文大棒球隊的文大董事彭誠浩，大專體總副會長、體育系主任陳嘉遠，以及許多文大師長同學，均到場為文大棒球隊加油打氣，並見證選手奪冠的光榮時刻。



文大、福州大學交流 可望深化雙聯學位、科研合作

【文／楊湘鈞】中國文化大學與姊妹校福州大學交流將再持續深化！兩校於 3 月 22 日舉行「深化合作啟動儀式」，雙方師長並探討如何在雙聯學位、科研合作方面深化合作。

文大與福州大學於 2007 年簽署姊妹校協定，十餘年來兩校不僅持續交流，並均有持續深化的共識。為此，福州大學陳永正研究員與該校校長辦公室主任林健、科技與產業發展中心副主任周訓勝、外語學院陳偉民副研究員、法學院副院長丁國民等造訪文大。

徐興慶校長致詞指出，福州大學是福建最好高校之一，感謝陳研究員對文大辦學的高

度肯定，在閩江學院、福建農林大學任職時與文大有許多深入且創新性的合作計畫。

文大教務長王淑音、國際長郭國誠、法學院院長暨推廣部教育長許惠峰、外語學院院長趙美聲、日文系、法文系、俄文系、英文系主任等都到場觀禮並參與座談，以顯示對福州大學一行來訪的重視。

陳永正研究員表示，他曾服務過六所學校，其中有三個與文大密切交流；2008 年他首次到訪文大，即達成第一階段的三加一雙聯學位合作計畫，對學校的發展、學生的進步都很有幫助。

陳永正強調，兩岸學術交流愈來愈密切，

教育工作會著眼於長遠，因此期盼能持續推動雙聯學位，讓兩校學生均能享有擁有更多的學習資源與環境。

隨後兩校師長進行交流座談。徐興慶校長說，除了兩校既有的法學院交流重點，未來包括文學、外語、商學院以及全英學程等面向，無論是大學部的二加二或是研究所的一加一雙聯，都盼能進一步落實；也希望兩校能建立科研平台，尤其文、史、哲是文大強項，希望擴大合作。

陳永正則表示，兩校已有法學院合作基礎，相信在外語學院、文學院等各領域的交流會更容易推動。



文化大學校慶運動會 跆拳道表演團隊精彩飛踢秀 展現多元實力



【文／李文瑜】中國文化大學3月23日舉辦57周年校慶運動會，邀請2017年世大運台灣唯一受邀在國際正式賽事表演的教育團體－文化大學 TDS 飛馬跆拳道示範團，結合音樂、舞蹈、跆拳道、後空翻及戲劇元素，呈現多元精采的大型秀，現場掌聲不斷。

運動會首先由華岡親善團同學護持校旗進場，接著全場教職員生齊唱校歌，展現華岡人的向心力。

徐興慶校長致詞指出，文大棒球隊日前在大專棒球聯賽勇奪二連霸、隊史第11冠軍寶座，體育是文大的驕傲，文大更是培育國手的搖籃。他也透露，今年接連收到日本天理大學、創價大學等邀請文大棒球隊前往日本進行友誼賽，期盼透過各種大型的運動賽事，讓文化大學揚名國際。

緊接著體育團隊表演登場，運動與健康促進系同學表演的「熱力舞蹈」，以青春活力帶動全場氣氛；技擊運動暨國術系同學的「武韻」，也展現了團隊表演特有的力與美。

文化大學 TDS 飛馬跆拳道示範團帶來的「舞力全開」，則讓現場教職員生體驗了與印象中截然不同的跆拳道。

該團隊於2016年由文大體育室魏香明主任、體育系陳嘉遠主任及吳慧君老師攜手創立，由羅志峰教練擔任指導老師，成立迄今承接了許多國際大型活動演出工作。未來示範團期許能創造出更多的流行武術表演，為學生打造屬於自己的跆拳道。

徐興慶校長致詞指出，文大棒球隊日前在大專棒球聯賽勇奪二連霸、隊史第11冠軍寶座，體育是文大的驕傲，文大更是培育國手的搖籃。他也透露，今年接連收到日本天理大學、創價大學等邀請文大棒球隊前往日本進行友誼賽，期盼透過各種大型的運動賽事，讓文化大學揚名國際。

徐興慶校長致詞指出，文大棒球隊日前在大專棒球聯賽勇奪二連霸、隊史第11冠軍寶座，體育是文大的驕傲，文大更是培育國手的搖籃。他也透露，今年接連收到日本天理大學、創價大學等邀請文大棒球隊前往日本進行友誼賽，期盼透過各種大型的運動賽事，讓文化大學揚名國際。

徐興慶校長致詞指出，文大棒球隊日前在大專棒球聯賽勇奪二連霸、隊史第11冠軍寶座，體育是文大的驕傲，文大更是培育國手的搖籃。他也透露，今年接連收到日本天理大學、創價大學等邀請文大棒球隊前往日本進行友誼賽，期盼透過各種大型的運動賽事，讓文化大學揚名國際。



教職員 BB 彈競賽 學務處專冠 總務處亞軍、會計室季軍



學務處射擊隊專冠



會計室第三名



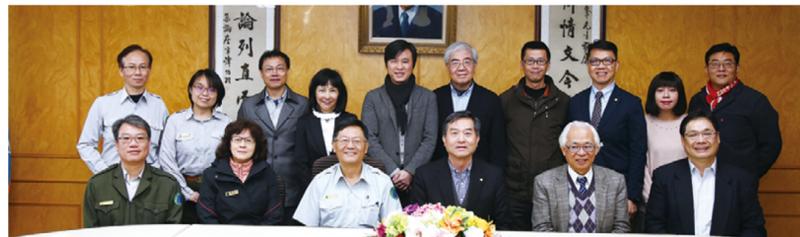
總務處亞軍

【文／李文瑜】文大校慶運動會於3月23日在體育館二樓舉行，教職員的BB彈射擊賽，由徐興慶校長鳴槍起跑，歷經激烈競爭後，由元元沂學務長領軍的學務處射擊隊奪冠，總務處亞軍，第三名則由女子兵團會計室拿下。

文大是國內唯一設有B B彈射擊場的大學，由軍訓室推動設立，以有效推動全民國防教育，增進師生全民國防共識。每年都讓學校教職員參與團體B B彈射擊競賽，透過競賽帶動團隊精神，為學校注入運動健康風氣。

今年總計有七組隊伍，包括資訊中心、總務處、環設學院、教務處、圖書館、學務處、會計室，約百位教職員同仁參加，不少同仁帶領小孩出席競賽，讓比賽充滿歡樂氣氛。

經過激烈比賽，最終由學務處以四分三十一秒奪冠，其次為總務處五十八秒亞軍，會計室緊追在後，以一秒飲恨總務處排名第三。



陽管處長劉培東拜會徐興慶校長 允延續 MOU、鼓勵研究生申請研究計畫

【文／楊湘鈞】陽明山國家公園管理處處長劉培東，7日率副處長盧淑妃等行政主管至中國文化大學拜會校長徐興慶，並與文大師長座談。劉培東處長表示，會延續之前與文大簽定的 MOU，他並鼓勵文大碩博士生申請陽管處的相關研究計畫。

文大參與座談的師長包括顏敏仁研發長、農學院長黃鵬林、環設學院院長楊松齡、景觀系主任郭瓊瑩、建築系主任張效通等，師長們與陽管處官員分就人文、景觀、建築等多項可能合作議題進行討論，會後並約定將再進一步研議合作計畫。

徐興慶校長致詞表示，文大與陽明山國家公園關係密切，許多蒞臨文大的貴賓多會順道至陽明山國家公園遊賞。日前對岸有一項評比指文大是台灣排名第一的漂亮大學，除了校園環境優美，當然也與位處陽明山國家公園周邊相關。

剛從墾丁國家公園管理處調到陽管處的劉培東處長表示，他期許陽明山國家公園能扮演平台角色、提供在地居民及文大師生一個舞台，也盼文大與陽管處能有互相合作的機會；他並笑稱，未來陽明山國家公園的行銷要寫上「旁邊有台灣最美的大學」。

劉培東處長說，他上任陽管處長後工作重點有四，一是以夥伴關係推動友善農業，二



是推動環境教育產業化，三是面對「溫泉小鎮」存在盼能有所調整改造，四是希望將文人風雅氣質引入陽明書屋。

徐興慶校長接續這四個主題表示，這些項目都有產學合作的機會，而此也與大學肩負的社區共存、社會責任與社區服務責任相符。劉培東處長則回應，陽管處與文大森保系、景觀系等都簽有合作協議，之前與文大也簽訂了 MOU，盼能延續下去。

劉培東處長說，目前陽管處有提供研究生每案十萬元之研究計畫，期能讓學生更親近陽明山國家公園，希望文大學生踴躍參與。根據陽管處網站，只要專題研究與陽明山國家公園相關、並經指導教授推薦的碩博士生，即可向陽管處申請。

學生諮商中心【心靈診所】 專欄作者：敖亦涵

縫補破裂的友誼 - 淺談人際衝突

輔導老師，您好：

我有個很要好的朋友，三年來幾乎都黏在一起。但其實我不認同他做報告的態度，可心裡又想著，如果真的說了會不會破壞關係？我只好忍著不說，但這次做報告時，他真的太過分了，有什麼都丟給我做，我對他不開心就傳訊息給他，沒想到他只回傳一個貼圖敷衍我，我氣炸了，就沒回他。本來我想都認識這麼久了，過個年回來就沒事了。沒想到開學一陣子了，他對我的態度越來越奇怪，做很多事都不揪我，連我敲他也已讀不回。我覺得自己沒做錯，可心裡又很氣他對我的態度，不知道如何開口去處理衝突，我真的不想失去這個朋友，我不知道該怎麼辦了，我會不會失去這個朋友？

By 友情快碎裂的小烈

親愛的小烈：

謝謝你的來信，老師能理解你不安的心情，即便是很要好的朋友，也很難在發生衝突的第一時間好好溝通，一方面不想失去他這個朋友，另一方面又覺得難過委屈，面對這樣的僵局真的會很慌張，更何況中間又隔了一段時間，想要回到以前，是需要花些力氣去修補。老師提供下列方法，在你面對人際衝突時能有些依循的溝通原則及態度，希望小烈可以打開這尷尬的局面，修補你們的友情。首先：

打破迷思：有時「說出心裡的感受，會破壞關係」的想法會在衝突產生的時候浮現腦中，這時候告訴自己「停！」，每個人都有不同的感受，能適時地表達自己，對方也能更知道你的需求。

當面溝通：發生衝突後的溝通盡可能面對面。如果只透過社群軟體傳遞訊息也要留意是不是會曲解對方的意思，文字不如語言，文字較難直接辨識情緒，所以要更小心地確認對方的本意，以免產生更多的誤會。

具體的說明困擾處：具體且單一的舉出自己認為困擾的地方，向對方說明感到困擾的部份是什麼，也能避免混淆焦點。每次溝通時先就一件事情討論，盡量避免用「每次你都……」或「你一直都這樣……」等說法，更不要將其其他過去的事牽扯進來討論。

主動傾聽：溝通時專心的聽對方怎麼說並適度地展現對他的理解。先別急著打斷對方說話，先聽聽對方的想法和心情，再表達自己的想法與感受。

共識：衝突可能不只需要一次的溝通，或許透過一次兩次的溝通，能達成彼此都能接受的共識。有了共識之後可以再次確認雙方理解的內容，且一起盡力遵守。

表達肯定與感謝：溝通不是理所當然的，對方有意願與你討論或願意嘗試做些改變，都反映他對關係的重視。如果能適度的表達對他的肯定及對關係的努力，也有助於理解彼此對關係的看重。

每個人都是獨特的存在，也帶著不同的生活習慣、性格和價值觀與人互動，我們的情緒表達、溝通方式與解決問題的策略也有所差異，正因為我們如此不同，難免會有摩擦。心裡如果能用更開放的心去面对衝突的發生，或許更能開拓在人際關係中的視野。有效的解決衝突也能使雙方的關係更靠近，希望以上的方法能讓小烈在人際關係中更自在的與人相處，如有任何不清楚或疑惑的地方，歡迎來找諮商中心找老師談談哦。

~有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~
電話預約初談：
(02)2861-0511 轉 12614 至 12616
親自預約初談：直接前往大孝館 2 樓 學生諮商中心 安排會談時間

劇場影視應用現況論壇

金鐘獎演員謝瓊煖、王琄、樊光耀蒞文大經驗分享



【文／李文瑜】台灣劇場優秀演員齊聚文化大學！戲劇系3月21日在曉峰紀念館10樓音樂廳舉行劇場影視應用現況論壇，首場邀請金鐘獎常客謝瓊煖、王琄及樊光耀等人齊聚分享劇場表演喜怒哀愁。

戲劇系主任黃惟馨致詞表示，文化大學視培優秀劇場的教育園地，期盼透過各種型態，邀請劇場優秀的表演工作者為有意投入此一行業的學生們分享劇場裡的現況。這次很開心邀請台灣知名的劇場演員來文大分享，機會非常難得，同學一定要好好把握學習。

導演徐堰鈴也是現任文大副教授，指導表演編劇課程，她說，優秀的演員及便一句台詞都沒有，還是會讓人感到他的存在感。橫跨劇場、電視圈的實力派演員謝瓊煖就有這樣的特性，她從道具整理開始投入劇場行業，熱情熱心，凡是劇場需要的道具，只要可以找到她，她都會想辦法找

來讓戲劇更增光，是非常棒的演員。

謝瓊煖表示，演員要隨時到位，每一次參與演出時，她都會在劇場演出的房間、環境等地方感受、體驗，甚至是坐下來感受某些段落演出的情境，唯有當作自己最熟悉的空間，才能表達出角色的真實，她很喜歡這種感覺。

曾三度獲得金鐘獎，相聲瓦舍創辦人之一王琄則表示，表演是一種感覺的工作，有時身為演員的人，卻不斷在角色身上看見自己，省思自己，這是一個很迷人的工作。

以公共電視人生劇展《壞蛋》一劇獲頒第40屆金鐘獎單元劇最佳男主角樊光耀說，作為演員，必須清楚認識自身特質，更須了解具備何種能力，掌握那些技巧，不斷嘗試演出，不斷累積經驗，不討厭思考反省，不全然消耗熱情，不減低一絲尊重，才能精進自我，才不負演員這種行業。