

傑出通識教育教師 創新創意通識課程 培養學生對知識價值與生命進行反省 探索與統整能力

為鼓勵優秀資深教師投入通識教育，每年表彰傑出通識教育教師，頒發獎勵金，指導通識課程教學方法創新創意，足能激發學生學習動機，培養學生對知識、價值與生命進行反省、批判、探索與統整能力。

戲劇學系 紀家琳副教授 通識教育是一種全人化的教育歷程

戲劇/劇場藝術做為人類藝術表現中的綜合性藝術呈現，具有極其重要的人文、社會、文化與藝術美學甚至是科技發展的指標性意義，經由戲劇/劇場藝術發揚通識教育的全人精神，必有其本質上的優勢。我做為一位專業的

戲劇系教師，能獲得此機會將本質與通識教育相近的戲劇/劇場藝術課程，介紹給本校的其他系所同學，並因此能夠得獎實在深感榮幸。

當戲劇/劇場被冠上藝術的稱謂時，經常會被人們視為是一種不易理解的領域，進而使大家與它保持距離，深怕受到嘲笑與傷害。但是「藝術」其實並不困難，只要用對方法拉近距離，使其與生活結合並應用於生活，我真誠的相信，特別是「劇場藝術」這個名稱，不論我所面對的是高等教育或是一般民眾，只要體驗過沒有陌生感，大家必能開始從靈魂深處開始接受它與喜愛它。

社科學院社福系 賴宏昇助理教授 落實通識課程朝生活化、社會化

秉持本校「通識為體，專業為用」之通識教育理念，盡力將通識課程朝向社會化、生活化、結構化之設計，並嘗試結合學生本職學能，增加學生發揮思考創意的空間，以厚植學生跨域知能整合的能力，並奠定終身學習的基礎。

過去，我在華岡學習與成長，今日，能有機會將所學之專長貢獻給華岡的莘莘學子，倍感榮幸與喜悅。

理學院光電物理學系 鄒忠毅教授 知道物理、喜歡物理、應用物理

我覺得，在大學裡最高興的事就是，對知識的追尋和分享。通識教學對我來說，就是把我覺得超有趣的自然界的奧秘，盡量用我覺得生動的方式，介紹給大家。雖然大部分的時候，這些超級棒的東西，透過我的傳播就不太棒了。但是，感謝所有我的學生和同事們的支持，願意和我一起嘗試，用各種成功（和失敗）的教學方式，建構我超喜歡的這個通識課。我們總有一天會讓全世界的人「知道物理、喜歡物理、應用物理」。嘿嘿嘿，鬍子拉拉感謝您。

文學院史學系 劉傳暘助理教授 落實通識課程朝生活化、社會化

很榮幸能當選中國文化大學通識優良教師。由於所學專長為歷史，自從事教職以來，就不間斷的教授通識相關科目。對於現今的大學生而言，通識，這些非專業、可有可無的課程，一向很難引發同學的興趣。但通識卻是現代大學教育中必要的課程。面對當今的大學過度細密的專業化與分科化，通識課程跨越各領域的課程，對於人才的養成以及人格的培養，有著不可或缺的重要性。在教學生涯中，希望能夠藉由通識科目的歷史教學，讓同學們對於鄉土與社會有著更深的認識與更多的關懷。

理學院大氣系 周昆炫教授 落實跨域自然 生活氣象

人生充滿了挑戰與驚奇！三年前學校推跨域通識來因應少子化的衝擊，大氣系跟自己也接受了這個挑戰，開了「跨域自然：生活氣象」。當時，為了讓在課堂上吸引學生的目光，隨意拍下校園的彩虹當作補充教材，沒想到拍出了「金氏世界紀錄-觀測到持續長彩虹」。這自己人生中最驚奇的。這次獲得傑出通識教師應賞是有這個 KPI 的加持，才能讓自己獲選。未來人生仍然會有很多的挑戰，期許自己能夠繼續勇於面對。

未來對於通識教育的看法，因為現今媒體報導各大學熱門的通識課有「文學、動物與社會」、「愛情關係的發展與經營」、「玩具欣賞與設計」、「日晷的設計與製作」……等。可以發現這世代學生的選課喜好，只要具生活連結的專業知識素養，就會是熱門的通識課程。近年來，科技趨勢的導向是 5G、VR、AI 的高科技時代，科學知識的傳遞勢必與這些科技有所連結才能引發學生的學習興致；至於科學態度的強化則需藉由探討科學議題對社會衝擊與個人察覺的方式來突破；而科學技能則可藉由科學實務的案例介紹或實作課程來進行，讓相關通識內容得以應用於日常生活中。

第 761 期
中華民國 109 年 3 月 19 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人/張鏡湖 社長/徐興慶 顧問/陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址/ http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/ (02) 28610511 轉 13602

中國文化大學 邁向國際化 成就人文社會科學 世界殿堂

跨學術領域、全球交流，為學生打開精彩眼界。

徐興慶 校長

文大徐興慶校長接受 cheers 雜誌專訪，暢談國際化、鼓勵學生跨域學習等發展方向。文大校訊轉載該文全文，期能與全體教職員生共同分享文大未來校務發展方向。

譽可靠的人力公司合作，在學校進行甄選，依語言、專長、需求選擇合適學生，分發日本各大企業，而學生也可依興趣選擇合適行業。徐校長特別強調，進入羽田機場、加賀屋、JR 鐵道…等日本知名企業實習，對文化大學的學生來說，不是夢想。

徐校長更費心設立「華岡大講堂」，邀請世界政經文教、建築、藝術等各界大師出任講師，提升學生人文素養與文化大學學術地位。成立以來，講師包括：台大黃俊傑教授，韓國建國大學閔相基校長，日本長崎大學河野茂校長，弘前大學佐藤敬校長，德川博物館德川齊正理事長，2020 年元月邀請到東京奧運主場館設計人，世界建築大師隈研吾教授主講「森林時代」。未來預計登場的有一位是諾貝爾獎得主，讓學生親炙世界級大師學術風采。

跨院、跨校、跨世界的人文科學研究

文大於 2011 年起共獲 4 期教育部獎勵大學教學卓越計畫，已有相當完整及嚴謹的教學制度。此外，徐校長從事人文科學研究三十多年，他認為人文必須跨越領域，同時了解人文與社會科學，因此，上任後持續推動校內跨院 80 個通識課程必修 12 學分，克服上課時間、教材編撰等困難，鼓勵學生跨領域學習，優久聯盟多所大學都前來觀摩，同時也跨校與台大、師大等人文社會科學研究機構互動交流研習。而校內目前已成立日本、韓國、越南研究中心及東亞研究院，並擬招聘各國交換研究員駐校研究，特別是東亞研究院成立，即有亞洲 12 所大學與文化大學簽訂學術研究合作協議，成為亞洲研究東亞學的重要基地。

人文社會底蘊、數位教育

人文社會科學是文化大學永續基石，面對科技時代，徐校長認為以數位化翻轉教學效果勢在必行，文化大學每年投入四百萬經費進行建置，預計將在五年內完成。徐校長非常感謝校友的支持，遍佈全球近 27 萬校友，不但用心資助學校，更主動提供學生許多就業機會，徐校長希望在國際化腳步下，能培育更多傑出校友，不僅協助學校教育，更能對社會有所貢獻。

打造大師級的學術聖地

為增廣學生國際視野，徐校長連續 2 年爭取到「日本 One Asia 財團講座計畫」，以落實亞洲共同體為理念，One Asia 財團資助學校開設課程，邀集世界第一線東亞學學者前來授課，透過教育探討亞洲共同體實現的可能性，文化大學並訂為通識課程，希望所有學生都能參與。



學生防疫包添利器 文大獲贈百套醫療級抗菌液 高規格防護居家檢疫學生

【文/楊湘鈞】新型冠狀病毒肺炎疫情持續，在臺灣生產醫療級次氯酸水抗菌液的寰波科技公司，日前捐贈價值近十萬元的抗菌液給中國文化大學，提供目前在學校宿舍居家檢疫的學生使用，協助文大全力做好校園防疫。

各大學日昨已開始收容需要居家檢疫 14 天的境外學生，文大迄今也已有近 70 名學生入住，並在他們入住時，提供每人一份包括體溫計、酒精、口罩及衛教單等物品的防疫包，每日並提供瓶裝水。因目前口罩等物品嚴重缺貨，如何確保相關工作人員及學生在居家檢疫期間能有充足的防疫物資，也成了各校頭痛問題。

寰波科技總經理黃士杰說，他偶然知悉文大師長正全力投入校園防疫，卻苦於防疫物資難覓，因此捐贈一百套目前市面上幾乎已買不到的醫療級次氯酸水抗菌液給文大。文大則由總

務長施登山(中)、學務長李亦君(右)代表接受，並致贈感謝狀感謝寰波科技的及時幫助。

黃士杰表示，次氯酸水相較一般酒精或消毒水，對人體皮膚較無刺激性，不會釋出有毒氣體，也不會破壞口罩的不織布；他們公司的產品更是獲得 GMP 認證的醫療級產品，可直接用於手術器械消毒。居家檢疫學生，可以拿來



消毒餐具、直接噴於臉上隔離病菌，甚至可以噴灑在使用過的口罩上，晾乾後即可重複使用。





德川齊正：人們會感受到親睹文物的非凡價值 與師生分享德川家族文物意義 徐興慶校長：德川理事長搭建台日文化交流



【文 / 楊湘鈞】匯聚全球國際學術大師的「華岡大講堂」，自 2019 年開辦以來，陸續邀請多位知名大師駐校演講，2019 年 12 月 17 日邀請日本德川博物館理事長、日本最大的產物保險東京海上日動火災保險株式會社（東京海上日動）顧問德川齊正蒞校演講，解說該館收藏的德川家康、水戶黃門、德川慶喜遺物及重要館藏，並與國內學者專家探討災害重建與保險話題。

分享歷史文物的傳承意義 成為各國今後重要課題

身為水戶德川家第 15 代當主的德川齊正說，雖然 AI 快速發展、博物館也逐步導入 AI 導覽，但終有一天，人們會感受到親自來到博物館觀看文物藏品的價值；而歷史文物及歷史建築的維護與傳承，也將是今後的重要課題。

在文大校長徐興慶的倡議下，自去年 9 月開始推出大型高素質的學術論壇「華岡大講堂」。德川齊正是以「區域連結與博物館－災害重建與對策」為題發表演講，並與日商明台產物保險公司總經理陳嘉文、華岡博物館館長劉梅琴、文大史學系系主任陳立文即席對談，探討文物維護及災害重建與保險相關話題。

闡述德川博物館保留文物意義 分享日人自助與保險觀念度過危機經驗

徐興慶校長致詞表示，大家耳熟能詳的日本江戶幕府第一代征夷大將軍德川家康，與同時代的織田信長、豐臣秀吉並稱「戰國三傑」。水戶德川家為德川幕府的「御三家」之一，1977 年開館的德川博物館，典藏約六萬份水川家歷代諸侯留存下來的珍貴文物。

除了德川家康遺物，主要館藏還有家康的 11 子，也是水戶藩第一代藩主德川房、第二代藩主德川光，及將大政奉還給明治政府，對明治維新建樹良多的第十五代將軍德川慶喜及其家族的寶物。身為德川家康後代、德川慶喜曾孫輩的德川齊正，是難得的貴賓。

身兼日本最大規模產險機構安全部門管理者、歷史文物所有者及博物館經營者三重身分的德川齊正在演講中，除向文大師生介紹該館收藏的德川光使用過的漆塗莖紋金時印盒、德川家康穿過的「鎧」等館藏，以及負責維護的西山御殿、水德川家瑞龍山墓所等建物，也以日本 311 大地震為例，說明日本人民如何靠自助、互助（保險）與公助（政府救濟）渡過難關。

陳嘉文總經理 借鏡日本經驗意義重大

日商明台產物保險陳嘉文總經理指出，日本跟台灣地理位置相近，遇到的天然災損相致；最近的法國聖母院大火、日本沖繩首里城大火，則讓更多人重視歷史文物的維護與保險的重要性；他也提及目前台灣最熱門的手機險、寵物險、離岸風電險等，例如寵物險在日本已有十幾年歷史，目前一年保險達七百億日圓。



佐藤敬：啟發型健診特色推動社區健檢及健康教育 國發會副主委郭翊玉：台灣五支箭推動台灣地方創生產業



【文 / 楊湘鈞】文化大學匯聚全球國際學術大師的「華岡大講堂」，2019 年 12 月 3 日邀請日本醫學專家、日本國立弘前大學校長佐藤敬蒞校演講。佐藤敬表示，弘前大學是全日本最多學生的醫學院，20 多年前弘大的治校方針就是與地區共創，向世界發聲，透過高校與產官學合作，並以啟發型健診特色，推動社區健檢及健康教育，開創青森縣成為長壽村的奇蹟。

佐藤敬校長分享壽命革命觀念 結合再生能源活化地方

佐藤敬校長主講「弘前大學～與地區共同

創造並將其傳播到世界」。他分享「壽命革命」的豐碩成果，並站在高教機構的大學角度上，展現高魄力的社會責任及與結合地區振興方式，包括弘前大學協助將青森縣的特產蘋果，實現農水產品的加工高附加價值化，結合可再生能源的活用，這些不但是高教機構的責任，更是活化地區的最佳典範。

與地區共創向世界發聲 產官學合作三方共贏

佐藤敬校長也提到，弘前大學在 20 年前訂立的治校方針，就是與地區共創，向世界發聲，不但將未來技術遺產的技術機器保存在弘大校園裡，見證歷史更與企業共同合作成功養殖鮭魚，與政府共同推動亞洲健康構思，將日本經驗推廣到亞洲各國，產官學三方共贏，成為日本相當知名的典範。

根據日本厚生省最新報告，2018 年日本男性平均壽命 81.25 歲、女性為 87.32 歲，是全球男女均壽最高的國家；日本也是亞洲第一個實施長期照護保險制度的國家。但很多人並不知，以種植優質蘋果聞名於世的青森

縣，曾經是日本「最短命的縣」。

佐藤敬校長為日本長壽幕後推手 引領弘前大學長期規劃研究

為此，日本政府委由日本本州最北端、也是青森縣唯一國立大學的弘前大學，進行長期的研究及為居民作健康規畫，這場「壽命革命」成功為青森縣居民延壽，佐藤敬校長居功厥偉。2019 年 3 月，弘前大學更獲得第一屆日本開放創新技術獎最高獎項的總理大臣獎，得到媒體和業界高度評價。

國發會郭翊玉副主委 五支箭落實台灣地方創新

國發會副主委郭翊玉則指出，目前教育部推動社會責任實踐計畫與佐藤校長的方向與內涵一樣，今年被譽為是台灣的地方創元年，她以「五支箭」介紹台灣地方創新的策略與作法，這五支箭就是企業投資故鄉、科技導入、整合部會創生資源、社會參與創生及品牌建立，展現政府全面推動地方創生的決心與努力。

