

世曦董座施義芳 與土資系同學分享「人生三大事」



【文 / 楊湘鈞】中國文化大學土地資源學系，10月6日舉辦109學年第一學期首場職涯講座，邀請台灣世曦工程顧問公司(CECI)董事長施義芳，分享對於國家新三大建設以及其個人生涯學思歷程，並與聽講同學熱烈互動。

土資系主任李家儂介紹施義芳董事長表示，施董事長是臺灣土木工

程界重要人物，曾任臺灣營建仲裁協會理事長、第九屆立委等，現任中華民國土木技師公會理事長，長年投注心力於公共建設，以及關注前瞻基礎建設計畫、都會公寓都更全面啟動、危老屋加速重建等，非常榮幸與感謝他前來土資系，與同學分享其職涯學思歷程。

施義芳董事長在演講中，首先與

土資系同學分享由CECI設計及把關的三個世界第一的國家建設，包括桃園國際機場第三航站區、金門大橋、觀塘區第三接收站，代表著世曦團隊蓄勢待發，要將這份台灣驕傲繼續發揚光大。

除了分享世曦的工程成就，施董事長也跟在場同學分享了人生三件大事：廣結善緣、努力學習、百善

孝為先！

隨後，施董事長並邀請林欣恩同學上台，朗讀「我的老闆是總統」一書中關於他與蔡文總統的一段故事：在一個看似普通的場合，兩人結交成為好朋友，也讓施董事長開啟了不一樣的人生。



第 775 期
中華民國 109 年 10 月 26 日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人 / 張鏡湖 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / <http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵 / editor@pccu.edu.tw
主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路 55 號 電話 / (02) 28610511 轉 13602

日本交流協會文化部長村嶋郁代 拜會文大徐興慶校長



【文 / 李文瑜】日本交流協會文化部長村嶋郁代一行，13日赴文大拜會徐興慶校長及日文系多位教授。由於日本交流協會歷年來與文大關係密切，雙方互動交流熱絡。徐興慶校長指出，未來希望與日本交流協會建立更緊密的文教合作關係，尤其文大已設立東亞研究院，是以跨校、跨國及跨領域方式，培養國際新視野的日文專才，未來若日本交流協會有相關的活動，文大師生也會積極參與。

日本交流協會台北事務所新聞文化部村嶋郁代部長曾經來台三次，這次是第四次來台接任該職務，積極與台灣設有日文系所的大學院校交流，希望透過合作交流，加強日本文化推廣力度。

她向文大師長介紹日本外務省組織、進修制度、日本外交重點領域，並講解了日台關係的現狀，希望有意留學日本的學生可以多來交流協會

了解細節與方向，協會也有提供獎學金，鼓勵學生前往日本留學。

文大徐興慶校長則說，過去日本交流協會與文化大學互動相當熱絡，文大日語文學系創立於民國52年8月，為台灣最早成立日文系組的大學院校，培養無數優秀的日文人才，目前在台、日相關單位任職更是居於多數。

徐校長也提到，為整合文大跨領域研究人才，促進東亞人文社會科學領域之研究及國際學術交流與合作，文大在2019年10月正式成立校級研究單位「東亞人文社會科學研究院(The Institute of East Asian Humanities and Social Sciences (IEAHS))」。該機構就是跳脫傳統人文研究的分門別類型態及一國限制。他期待透過共同合作研究的模式，以跨校、跨國、跨領域的新思維，建構多元文化交流與研究之宏觀視

野，以期達成「結合人文與社會科學對話」、「整合跨領域人才」、「培育新世代研究人才」的願景。

徐校長說，推展日本研究應跳脫原始的教育方式，因此設立東亞研究院，鼓勵更多年輕優秀的日文學者，以不同國際視野鑽研日文文化、政治、學術，擴大不同面向研究日本多角度，而這些史料學術研究，更值得未來日本交流協會珍藏，並擴大支持研究範圍，有助拉近台日間更緊密的互動關係。

徐興慶校長與日本交流協會文化部長村嶋郁代合影日本交流協會文化部長村嶋郁代一行貴賓與本校師長合影日本交流協會文化部長村嶋郁代首度見識文化大學雙彩虹，驚呼文大真美。

廣告系園遊會集結知名企業品牌 舉辦園遊會

「大風吹，吹什麼」第32屆畢業展 搭配社群平台頻掀熱潮



【文 / 李文瑜】文化大學廣告學系所主辦的校園園遊會「大風吹，吹什麼」，於10月12日(一)至10月16日(五)在百花池舉行。第32屆畢業展「辨風向 WINiD」總協調簡祥芸表示，園遊會預期能帶來一千五百人至兩千人的參與人潮，能夠為產學合作及業務進駐廠商帶來品牌曝光及活動效益，呈現文化廣告實務與理論並肩，且與業界緊密結合。

廣告系主任鈕則勳指出，這次的園遊會是畢業展所有的產學小組在確定廣告主之後的一個聯合大型活動，所以各產學小組皆使出了渾身解術，希望幫自己的品牌做一個各個相互拉抬及多元化

的促銷。而在活動中，各產學合作組也為品牌作出了整體的行銷規劃，之後他們將針對目標群眾的設定為基礎，進行線上及下的多元綜合行銷，將理論與實務結合，更能體現同學四年所學的成果。

廣告系近幾年積極藉由產學合作，為自己接軌職場奠立良好基礎，各產學小組更藉由此次園遊會，首次為廣告主打造全新的創意行銷線下活動，針對各年度品牌行銷做出了完整的規劃。同學們也將四年所學理論與實務融為一體，讓品牌的行銷線上線下活動變得更強而有力。

今年度園遊會廠商涵蓋多元，產學合作廣告主

包含黑松沙士、光泉、Safeway、北極熊膠帶、因特力淨、宏亞、三花棉業，業務廠商則有雪芙蘭、湖池屋、生活泡沫、巨匠電腦等知名廠商進駐。

中國文化大學廣告學系第32屆畢業展「辨風向 WINiD」將於明年三月中旬開展，自今年七月主題公布後，畢業班的同學們與各大廠商結合施展創意，實際執行活動操作，搭配時下最有影響力的社群平台進行線上的活動，讓展覽規模更具專業與龐大。

華岡大講堂新學年開講 首場黃勝堅總院長談「從尊重感恩談創新與包容」



【文 / 楊湘鈞】中國文化大學徐興慶校長倡議推出的大型高素質學術論壇「華岡大講堂」，本學年又將隆重展開，首場將於10月27日上午10時舉行，邀請甫獲今年總統創新獎的台北市立聯合醫院總院長黃勝堅談「從尊重感恩談創新與包容」，以及陽明大學吳尚琪特聘教授、永和耕莘醫院鄒繼群院長，與談「超高齡社會的因應」以及「如何落實以人為本的服務」等題目，歡迎師生及民眾前來文大柏英廳聽講。

除了黃勝堅總院長這場演講，文大於本學期另安排兩場「華岡大講堂」並邀請重量級主講者，分別是12月1日僑委會委員長童振源主講「南向泰啟程展望僑世界：從數位外交到僑務積極支點」，以及12月8日前衛生署署長楊志良主講「從世界局勢看台灣發展」，也將開放給全校師生及民眾聽講。

黃勝堅總院長是神經重症專家，歷年來致力推廣器官捐贈、安寧療護、病人自主權立法、社區居家整合照護及營養結合等。他曾擔任臺大醫院神經外科主

治醫師、雲林分院外科部主任及金山分院院長，於2015年1月起接掌臺北市立聯合醫院。

黃總院長上任後，建構社區整合照護服務模式，並於2017年榮獲國發會第一屆政府服務獎、2018年獲得SNQ國家生技醫療品質獎銅獎，深獲肯定。他將照護經驗結成「生死謎藏」、「夕陽山外山」、「紅色的小行李箱」與「長照」等書集，其中「生死謎藏」更榮獲開卷獎、金鼎獎。

文大自去年9月開始，在徐興慶校長的倡議下，推出大型高素質的學術論壇「華岡大講堂」。希望透過學術大師的學思歷程及反省，洞徹學術底蘊，體會大學教育之經師與人師並重，道德、倫理與學問並重的道理，進而理解學術研究的現代意義，引領師生個人思考生命的意義，以及學問與社會結合的全新價值。華岡大講堂相關資訊，請上官網：<http://discover.pccu.edu.tw/hwakang-academy/index.html>

徐興慶校長接受自由時報專訪 強調外語人才重要

建議政府設立國家級研究中心 從人才、政治、經貿等多方深入擴大實力



文化大學徐興慶校長在9月18日接受自由時報專訪，以《高教展望》為題，強調外語人才的重要性，大學不只要培育會外語的人才，更需開發第二專長，讓學生會外語更要懂國際，對產業、國家發展才有助益；政府則應成立國家級研究中心等，從人才、政治、經貿、文化等各面向深入探討，好搭配國策方針實踐。

【自由時報記者吳柏軒／專訪】
全球化競爭趨勢，政府亦將2030雙語國家列為發展藍圖，文化大學校長徐興慶以個人三十多年與日本交流經驗強調，大學不只要培育會外語的人才，更需開發第二專長，讓學生會外語更要懂國際，對產業、國家發展才有助益；政府則應成立國家級研究中心等，從人才、政治、經貿、文化等各面向深入探討，好搭配國策方針實踐。

成立國家級研究中心

徐興慶回憶，三、四十年前社會還普遍無「地球村」概念，他大學畢業後赴日攻讀碩博士學位，就深入在地體驗文化，打掃地鐵、搬運毛巾粗工都做過，種種經歷都化為人生養分，並奠定學術人脈至今；他也將這個體驗帶入高教，國與國的界線將因全球化而漸模糊，台灣年輕世代勢必須更朝全球化發展。
他直言，國內在外語人才培育制度面出現很大問題，專業語文科系眾多，學

生卻不精也不專，如日文系四十多個，台灣學生的日語水平應可排入全球前五行列，但大部分卻對日本一知半解，重點在於「缺乏當地專精研究！」
徐興慶更感嘆，日文系畢業生大多想當老師或翻譯，少談其他發展，例如台、日間諸如許多談判事務需專家，台日貿易逆差更逾二百多億美元，未來就算台灣進入雙語國家，外語人才應要發展第二專長，才可對國家做出更好貢獻。

他舉例，台灣街上日本車滿街跑，何不外派學子赴日鑽研引擎技術？日本高鐵能做到地震前三秒就緊急煞車，台灣也該汲取相關知識，但有些研究光靠大學、高教界無法達成，須政府成立國家級研究中心，從產官學研著手，才能達到政經文貿等多方整合，提升國家發展。

高教國際化 要深入在地

徐興慶提醒，高教所謂國際化，日本或東亞、新南向等區域研究及交流，不能停留在表面，要深入在地文化，如瞭解日本如何發揮職人精神，分析韓國傾國之力發展文化產業等，一味亂衝恐適得其反。
他說，大學教育也應協助引導趨勢，他上任後將文大外語學院改革成「國際與外語學院」，九月新學年起，對新生實施新制，除基本的外語人文領域之

外，添加商學院及觀光學院兩種模組，推出三十到三十六核心學分，要求增加第二專長，未來將發展成全校模組課程，落實跨領域學習及不分系精神。

文大預計將每年編列六百萬元補助學生出國，一般生兩萬元、弱勢生五萬元額度，讓年輕人赴海外體驗拓展視野，相信學生回台後會更努力。

研究上徐興慶認為，過去文學院少跨領域，如今不僅跨，還要跨校、跨國，展開國際共同合作與研究，自己便引入日本學術人脈，爭取到科技部跨國補助計畫。也建議政府，應建立獎勵制度且鬆綁法規，不要只看菁英頂大，更要提供一般大學乃至私校更多機會，把中階人才也帶起來。

徐表示，私校與研究型大學不同，重點放在人才培育，故「學生就業」是心心念念的目標，落實產學則是關鍵，建議大學多利用校友業界力量，提供學生更多實習機會；教師研究也應與產業結合，教育部需鬆綁，讓更多教師用「服務」來升等。



永續社區與社會創新研究中心揭牌

打造師生跨領域協作平台



【文 / 李文瑜】文大社會科學院永續社區與社會創新研究中心9月30日於本校大成館揭牌成立，中心將成為校內各系師生協作平台，也讓師生團隊能與社會產、官、學、公民等各領域合作，建構文大跨領域、跨界化的溝通平台。

永續社區與社會創新研究中心揭牌儀式由趙建民中心主任帶領陳穎峯執行長及鄒忠毅研究員揭幕，王淑音副校長及方元沂教務長與會恭賀。研究中心未來將結合課程與地方需求，扶持社區自主共榮及社會創新，為地方注入青年創意活水。

王淑音副校長表示，永續社區與社會創新研究中心成立半年來成果豐碩，期間結合共創光明頂計畫，為本校大學社會責任(USR)團隊挑起大樑。另外，很謝謝中心趙建民主

任及陳穎峯執行長於本效USR團隊的貢獻。特別是陳穎峯老師本學年促成多堂跨領域課程，落實教育與社區的結合。

方元沂教務長指出，中心成立很符合國家與世界發展的脈動，文大也是全台第一所成為社會創新組織的大學，期待文大同仁一起在永續與社會創新領域耕耘，「若推動永續過程需要法律協助，也歡迎向我提出。」

陳穎峯執行長分析，過去校園教學結構，多以本科系內部師生合作，未來社會在重視大學社會責任及永續發展的趨勢下，校園若可以調整教學結構，培育跨領域青年人才，才能提升大學競爭力。永續研究中心除落實師生跨領域協作可能，還能與社區聯動，提供師生更多與外界產學溝通機會。

國際交換生說明會

國際處：鎖定目標，提早準備



【文 / 楊湘鈞】雖然全球新冠肺炎疫情仍未明朗，各國政府與姊妹校也尚未宣布2021年對於疫情的應對措施，文化大學未停止與各國的姊妹校交換生業務。仍按原訂計畫於

2020/09/28(一)及09/29(二)兩天舉辦國際交換生說明會，期盼一旦全球疫情受到控制，能夠立刻重啟國際交流活動。
此次交換生說明會，雖有疫情的干擾，仍有74位同學參加，其中也包括了大一的新生，可見近期本校大力鼓勵學生出國交換，已經收到了相當的成效。

會中學生反映了對於疫情不確定性的憂慮，國際暨兩岸事務處陳維斌國際長建議學生，無論在2021年是否可以如期出國至姊妹校進行交換，都可以先鎖定好目標，同時提升自己的能力，提前做好準備並完成赴外交換的報名，屆時即使無法成行，這些準備的工作，也將成為日後個人國際化的基礎。

學生諮商中心 (心靈診所)

專欄作者：夏維璠

借還是不借？

考前同學們常向我借筆記真煩惱

輔導老師，您好：
最近要考試了，課堂同學們常來問我：「可不可以借我上課筆記？」我覺得一直被打斷念書有點煩，坦白說我不太想借他們，因為那是我辛辛苦苦上課整理的筆記，他們怎麼可以平白無故就用了我的心血，真的很不公平。可是我也擔心，如果拒絕，其他同學會覺得我很小氣，不會和他人分享，覺得我很糟糕。輔導老師，我該怎麼辦？

By 努力認真的阿信 敬上
親愛的阿信，你好：

謝謝你的來信，要鼓起勇氣說出自己的心聲，真的很不容易。從中看見你很認真的學習，也花了不少時間用心整理這份上課筆記，如果白白借給別人，我猜這種感覺一定讓人很生氣。可是拒絕了又擔心自己是不是很自私？心裡也會產生愧疚感。這真是兩難的困境，辛苦你了!!!

我為什麼不好意思拒絕別人？
從你的信裡感覺到拒絕對方似乎不太容易，或許在成長學習的過程中，我們常常希望自己常希望自己能夠符合對方的期待，成為他人眼中理想的樣子。久而久之，總覺得拒絕他人之後會被討厭、會變成是只顧自身利益的人，那樣的感覺並不好受，所以，如果沒有適當的人際界線，可能會有令人不快的情緒油然而生。拒絕他人也是考驗彼此的情誼關係，對方如果因此對你有些不好的評價或因此決裂，那可能表示他無法體諒你的心情感受，或許在未來這段情誼可能會讓你有些辛苦。

如何拒絕他人？
拒絕他人有許多不同方式，需要勇氣與自信，鼓勵你循序漸進的練習。目標是讓對方理解自己的想法，有適當的人際界線。
1. 模糊焦點法：當有人跟你借筆記時，可以先問問他最近的學習狀況如何？學習上有遇到甚麼困難嗎？將向你借筆記的焦點轉移到對方最近的學習狀況上，順便關心他或者跟他一起討論學習。
2. 自我否定法：透過暫時貶低自己的能力，讓對方打退堂鼓。像是告訴對方自己的字其實不容易看懂，筆記內容尚未整理完成不方便借閱。
3. 給折衷方法：清楚表達你的想法、立場和說明原則之後，給予替代方案，像是希望對方不要用拍照，而是用抄寫的方式記錄下自己的筆記等等。上述的方法阿信可以試試看，拒絕他人需要一些勇氣與自信，不論拒絕與否，相信都是你深思熟慮後的決定，一起學習如何適當地拒絕他人，加油!!!
※參考資料：歐陽瑾(譯)(2019)。我說不，沒有對不起誰：用「拒絕」，強勢取得人生主導權(原作者：Manuel J. Smith)。台北市：寶瓶文化。

~有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心~
電話預約初談：
(02)2861-0511 轉 12612 至 12615
親自預約初談：
直接前往大孝館2樓 學生諮商中心
安排會談時間

「心靈櫥窗/心靈診所」電子版
(進入網頁後，請點選109學年度)

「心靈櫥窗/心靈診所」有獎活動
- 心靈沙發你對我聽 QRcode