

地震避難演練 確實做好趴下、掩護、穩住3步驟

徐興慶校長親身參與 落實校園防疫確保全校師生求學安全



【文/李文瑜】中國文化大學為了落實教育部推動每年全國「國家防災日」活動，於10月14日早上舉行地震避難掩護演練，全校師生除了靜態收視地震避難宣教影片，複習地震避難要領外，也在防疫安全前提下讓教職員工生實際演練個人就地避難掩護，確實做好趴下、掩護、穩住3步驟，全校上下個個認真參與，並能再次體驗地震避難的重要性。

演練在遵守中央疫情指揮中心防疫指引下進行，首先是9點10分大家收視由學務處軍訓室剪輯提供

有關地震避難宣教影片，教導當地震時在室內或室外，甚至在電梯、電影院如何正確避難掩護？每個班級同學們都能聚精會神準時收看，並能真正領會個人地震避難掩護需要因地制宜，尤其在實驗室更加需要採取正確的避難掩護之防護措施，如此才能確保安全。

接著在9點21分校園地震警報響起，全校人員同時聽到後個個按收視宣教影片示範要領，採取趴下、掩護、穩住避難掩護3步驟，從校園館樓外到辦公室及教室，每一位都能認真確實做好動作，讓大



家體驗面對突如其來的地震，它所給我們反應時間極其短暫，必須立即應對出正確避難很重要，因為逃生機會只有一次，不容有所錯誤且不能重來。演練最後因應疫情影響今年不實施人員緊急疏散，就在各級師長利用5分鐘時間對大家說明避難疏散要領中進入尾聲，演練依計畫時間宣布結束。

徐興慶校長說，爆發新冠肺炎疫情屬人為災害，我們要做好校園防疫，一點都不能大意，但面對不可測的地震等天災，更需要時時做好整備。趴下、掩護、穩住個人就地

掩護抗震保命3步驟，這個口訣雖然大家都能朗朗上口，聽起來意思動作很簡單，若不透過定期實施演練，大家都會忽略它的要領，一旦遭遇地震來襲將更會手足無措，尤其台灣處於環太平洋地震帶上，為地震高風險區，幾乎是每隔一段時期就必然會發生，學校又位在陽明山上，因此，平時做好地震防災整備，必可大幅降低災損，就個人而言，避難掩護演練做得好，必能確保生命財產安全。

教育廣播電臺陳碧涵學姊「與美感教育共舞」專訪

徐興慶校長：人格培養是教育重中之重 重視大學的社會責任



【文/楊湘鈞】教育廣播電臺陳碧涵博士主持的「與美感教育共舞」節目「大學不只是專業教育，更多的是人格培養」9月12日專訪中國文化大學徐興慶校長。節目中，徐興慶校長以農家子弟，養牛孩子，一路走到大學校長之路的過程，強調「人格培養是教育重中之重」。

陳碧涵博士也是文大的學姊，為體育系舞蹈組畢業生。她提到，與徐校長一席話後，感受其謙沖自牧，務實致遠的人格魅力，非常謝感母校在其帶領下辦學成果斐然。

陳碧涵博士主持之節目為配合教育部「美感教育中長程計畫」-「美感教育第一期五年計劃」，透過廣播節目製播內容，啟發社會大眾對於美感的認知、品味，激發大眾參與美感活動的動機，引導大眾日日實踐生活美學。

徐興慶校長自幼生長在南投縣埔里鎮，他認為環境影響人格的發展至鉅。回想他的童年以及成長過程中遇到為數不少的挫折，養成了他純樸的

性格與堅毅的精神，這些都是日後成就他的關鍵所在。

來自鄉下的農家子弟，離鄉背井，身無長物，事事遇挫，徐興慶校長定下人生目標後，便義無反顧地努力奮進專注治學，乃至成為中國文化大學校長戮力辦學，這一路走來靠的就是堅毅質樸的態度與信念。

徐校長認為人格培養是教育重中之重，高等教育除了專業知能的培育外，更要重視素養、胸襟、眼界與格局的引導啟發。因此，他特別重視大學所應承擔的社會責任，不僅加深加廣學校對社區、對社會、對世界所應扮演的角色和影響力之外，也透過教育設計、資源配置及機會連結，讓學生在學習中理解社會責任的重要並成為善力量的來源，要懂得學以致用、懂得感恩與回饋、懂得取之於社會，用之於社會，進而鼓勵他們發揮至真至善至美的生命價值。

中國文化大學是民國51年由前教育部長張其



陶博士所創辦，是一所以發揚中國文化為主旨，倡導音樂、美術、戲劇、體育、舞蹈及大眾傳播等學科，期以開展中國文藝復興，承東西之道統，集中外之精華的大學；位於鍾靈毓秀之#陽明山群中，可俯瞰海交交流與平原，後擁群峰，風起雲湧時更是氣象萬千，使人胸襟灑然，有「振衣千仞岡，濯足萬里流」的氣概；環境對人格薰陶養成極為重要，中國文化大學地靈人傑，名師群集，創校至今逾28萬餘名畢業校友，不乏各行各業優秀人才，分佈全球，處處可見渠等以行動展現公民之美，為社會發展盡心盡力，這是#華岡人的榮耀和使命，也是教育不可或忘的實踐。

「己所不欲，勿施於人」、「以心傳心」、與同仁們一起打拼，創造和諧的社會，是徐校長認為人生至美的境界。給自己機會，創造夢想！讓自己能為別人創造價值！則是此刻徐興慶校長正在實踐的領導美學。謙謙君子，正如是！

分，是渾為一體的內在的他者。

這場演講，同時也邀請文大校長徐興慶、何創時書法藝術基金會董事長何國慶、成功大學副校長陳玉女深度與談。

清華大學講座教授楊儒賓表示，在剛結束的日本自民黨總裁選舉，河野太郎、岸田文雄、高市早苗、野田聖子等4名候選人出席選前辯論會時，各持自寫的漢字書法，這充分顯示日本菁英階層與漢學的關係。

楊儒賓講座教授主要研究領域先秦哲學、宋明理學、東亞儒學等。這場演講，主要聚焦於中日之間長達數百年的文化密切交流歷程。雖然近世兩國有著激烈衝突的歷史，但書畫與儒家傳統卻成為堅實的文化交流基礎；對日本而言，書畫、經書雖是外來產物，卻是日本精神風土上的有機成

文大校訊

第 796 期
中華民國 110 年 11 月 XX 日
CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

岡大講堂

發行人/中國文化大學 社長/徐興慶 顧問/陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址/ http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/ editor@pccu.edu.tw
主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/ (02) 28610511 轉 13602



內在的他者：近世中日文化交流的意義

清大講座教授楊儒賓：應重視儒家文化的溝通、調解功能



【文/楊湘鈞】不受疫情影響，華岡大講堂10月4日邀請國立清華大學哲學研究所暨通識教育中心特聘講座教授楊儒賓，主講「內在的他者--近世中日文化交流的意義」，透過線上直播，引起迴響。楊儒賓教授演講表示，在剛結束的日本自民黨總裁選舉，河野太郎、岸田文雄、高市早苗、野田聖子等4名候選人出席選前辯論會時，各持自寫的漢字書法，這充分顯示日本菁英階層與漢學的關係。

楊儒賓講座教授主要研究領域先秦哲學、宋明理學、東亞儒學等。這場演講，主要聚焦於中日之間長達數百年的文化密切交流歷程。雖然近世兩國有著激烈衝突的歷史，但書畫與儒家傳統卻成為堅實的文化交流基礎；對日本而言，書畫、經書雖是外來產物，卻是日本精神風土上的有機成

在的「他者」的漢字、漢學、漢文化超越民族主義觀點，以及日本漢學家平岡武夫指出「漢字與儒家經典都有跨族群的天下性格」的意義。

楊儒賓認為，緣於漢字、儒家思想、經學等在東亞曾經扮演的重要角色，在當前鮮有共識、網紅掛帥、百家爭鳴的時代，應重視儒家傳統文化扮演的溝通、調解的功能與角色，「要把它們在文化底層的溝通效果顯現出來」。

他也提及，在日本殖民後期的近現代台灣，中國傳統文化曾是當時反抗運動的主要精神武器，林獻堂的「自治派」、蔣渭水的「祖國派」都是如此。而當前兩岸、中日關係緊張，他認為此與未充分彰顯儒家文化有關，期盼各國都能重視漢學在當代跨越族群的作用。

在深度與談時，何國慶以日本經營之聖稻盛和夫自傳，提及小時候不敢過河隨即想到王陽明「與其猶豫不如行動」經歷，及以明朝袁了凡寫給兒子的家訓「了凡四訓」作為一生的指引，不僅要認識好的人、思想、文化等寶藏，更要知道如何與現代生活產生連結。

陳玉女除了剖析作為中國文化圈的東亞世界的四個實質要素：漢字、儒學、律令、佛教，並表示歷史該是什麼就是什麼，「這不是統獨問題，歷史經歷就是一個事實，要真誠的面對自己」。

楊儒賓解析日本思想史學者子安宣邦點出「內

在的「他者」的漢字、漢學、漢文化超越民族主義觀點，以及日本漢學家平岡武夫指出「漢字與儒家經典都有跨族群的天下性格」的意義。

楊儒賓認為，緣於漢字、儒家思想、經學等在東亞曾經扮演的重要角色，在當前鮮有共識、網紅掛帥、百家爭鳴的時代，應重視儒家傳統文化扮演的溝通、調解的功能與角色，「要把它們在文化底層的溝通效果顯現出來」。

他也提及，在日本殖民後期的近現代台灣，中國傳統文化曾是當時反抗運動的主要精神武器，林獻堂的「自治派」、蔣渭水的「祖國派」都是如此。而當前兩岸、中日關係緊張，他認為此與未充分彰顯儒家文化有關，期盼各國都能重視漢學在當代跨越族群的作用。

在深度與談時，何國慶以日本經營之聖稻盛和夫自傳，提及小時候不敢過河隨即想到王陽明「與其猶豫不如行動」經歷，及以明朝袁了凡寫給兒子的家訓「了凡四訓」作為一生的指引，不僅要認識好的人、思想、文化等寶藏，更要知道如何與現代生活產生連結。

陳玉女除了剖析作為中國文化圈的東亞世界的四個實質要素：漢字、儒學、律令、佛教，並表示歷史該是什麼就是什麼，「這不是統獨問題，歷史經歷就是一個事實，要真誠的面對自己」。

楊儒賓解析日本思想史學者子安宣邦點出「內

華岡人閃耀 56 屆金鐘獎

大氣系任立渝 特殊貢獻獎 戲劇系徐堰鈴 迷你劇集女主角獎 生應系薛紀綱 兒童少年節目主持人獎 大傳系葉明廣 燈光獎

【文 / 李文瑜】華岡的校友至今已超過 29 萬名，在各領域各領域都有傑出表現，今年第 56 屆金鐘獎，華岡人閃耀拿下多項大獎，包括首度以氣象象生播獲特殊貢獻獎的氣象先生任立渝、獲迷你

劇集電視電影女主角獎徐堰鈴老師、獲兒童少年節目主持人獎薛紀綱、獲燈光獎的葉明廣，謝謝校友點亮華岡之光。

給華岡人，謝謝學長姐努力的表現，成為仍在努力的華岡人成長的養分。

本文擷錄 56 屆金鐘獎校友的致詞感言，分享

大氣科學系 任立渝



『我這一輩子，可以說只做了一件工作，就是氣象預報、分析、報導。也就是說把各種各樣的氣象資料搜集起來，經過研判、分析然後去推算未來這段時間他的整個的變化，再把這個變化去告訴大眾，讓大家來使用，這一輩子做的可以說就是這一件事情。可以說最一開始就是從民國 52 年，我進入了中國文化學院，現在叫做中國文化大學大氣科學系學氣象，這是我的啟蒙。』

戲劇系副教授 徐堰鈴



今年獲迷你劇集電視電影女主角獎徐堰鈴老師，在金鐘獎致詞時提到，謝謝中國文化大學戲劇系主任黃惟馨和同事、助教們總給我強力的支持。我也要特別謝謝表演工作坊、創作社、莎士比亞的妹妹們的劇團、人力飛行劇團等，在過去 20 多年來給我很多工作的機會，我今天才能站在這裡。

生活應用科學系 薛紀綱



生活應用科學系校友薛紀綱獲兒童少年節目主持人獎，他致詞時提到，今天這畫面很難得，20 年前我本來要加入 5566，這是真的，因緣際會沒加入，也造就了自己走向主持人這條路，非常謝謝金鐘和評審給他的肯定。

大眾傳播學系 葉明廣



中國文化大學大眾傳播學系校友 葉明廣以天橋上的魔術師拿下燈光獎，他提到，我的燈光生涯很早就當上燈光師，我當助理的時間太短，所以我一直覺得很不足，我想私心特別感謝我的師傅們，謝謝你們教我這麼多，我真的很喜歡這個工作。

11 / 6 日華岡校友返校節

因疫情取消大型「校友聯誼餐會」轉播實體「創辦人紀念暨感恩音樂會」

【文 / 李文瑜】校友返校節 11 月 6 日舉行，受到疫情影響，今年餐會取消，但是我們凝聚共識的心依然沒有變，上午將轉播實體「創辦人紀念暨感恩音樂會」，邀您線上與我們共度溫暖的校友返校日。

免人群聚集，母校 2021 年校友返校節於體育館聯誼餐會取消辦理。

不過，今年「創辦人紀念暨感恩音樂會」，將持續遵循疾管局規定集會活動室內人數總量控制，活動會場柏英廳最大容人數為 200 人，所以採實體及同步線上於中國文化大學官方 YouTube 頻道播出，提供各地方校友來觀賞活動內容。

實體會場人數因受限於容留人數，今年「創辦人紀念暨感恩音樂會」將採邀請制，由中國文化大學校友總會、中國文化大學學務處職涯發展與校友服務組、中國文化大學秘書處公共事務室等單位統籌受理相關業務，如造成不便，敬請見諒！

每年在體育館成功辦理校友聯誼餐會獲許多校友好評，2020 年更席開 84 桌，各地校友返回母校參與人數高達 840 人，規模盛大且隆重。這兩年受新冠肺炎疫情影响，台灣在國人共同努力配合下，雖國內疫情已在控制之中，不過仍有部分感染事件發生且疫苗施打尚未普及，截至 10 月 14 日止台灣新冠疫苗至少施打一劑占總人口比率為 5 成七，而施打兩劑占總人口比率僅為一成九。因此，為防疫考量，避

110.11.6 (星期六)「2021華岡校友返校節」活動一覽表		
時間	活動內容及地點	校園展覽
08:30 ~ 09:30	專車赴華岡：專車一08:30 台北車站東三門外 專車二08:50 捷運劍潭站(2號出口)	1. 2021華岡領航人故事展 (大孝館8樓交誼廳)
09:30 ~ 09:40	紀念創辦人誕辰 - 繞園致敬	2. 校友著作展 (圖書館2樓入口大廳)
09:40 ~ 10:00	校友報到 / 大孝館8樓	3. 創辦人張其的先生大事業年 (圖書館7樓)
10:00 ~ 11:30	創辦人紀念暨感恩音樂會 / 大孝館8樓柏英廳 / 線上觀看	4. 啟蒙年人物畫特展 (啟蒙年美術館4樓特展廳)
10:00 ~ 17:00	各系所 - 校友回家活動 / 校內外各場地	5. 金契蘭結—中日書畫文化交流展 (華岡博物館4樓特展廳)
10:00 ~ 11:30	校友總會 - 現代養生氣功示範教學 / 大孝館1樓韻律教室2	6. 「25#19912021#30」第25屆美術系校友聯展 (華岡博物館1樓)
12:00 ~ 15:00	校友總會 - 校友會組織發展共議會議 / 繞幸紀念館第一會議室	7. 本校紀念品展售 (大孝館8樓交誼廳)
14:00 ~ 14:30	華僑大學啟蒙年美術館開幕介紹 / 啟蒙年美術館(資訊處9F) 內江市啟蒙年美術館開幕介紹 / 啟蒙年美術館(資訊處9F)	
14:30 ~ 15:00	「金契蘭結—中日書畫文化交流展」開幕式暨贈校友捐贈感謝儀式 / 華岡博物館 4 樓特展廳	
17:00	賦歸 / 搭乘專車赴劍潭捷運站 17:00 大孝館	

華岡校友網: <http://alumnus.pccu.edu.tw>
洽詢電話: 學生事務處職涯發展與校友服務組(02)28610511轉12801

團結校友、建立情誼，作母校堅實的後盾

118 位校友相見歡 北區跨縣市校友會聯誼活動圓滿成功



【文 / 本刊訊】初秋陽光特別馨！來自北中南一百多位華岡校友們，10月2日聚集在山川環抱的鬱金香酒店，參加由臺北市校友會精心籌辦的「2021北區跨縣市校友會聯誼活動」。

這場校友聯誼活動，是校友總會與台北市校友會聯合舉辦，由台北市校友會承辦，盛況空前，118位與會者包括彭誠浩、張海燕兩位董事，校友總會名譽理事長李天任與唐彥博，以及趙國帥理事長、何和明副理事長、11名常務理事、理監事及秘書處魏裕昌秘書長等；知名雕塑家蒲浩明教授及淡江大學苑荷曼教授；還有臺北、新北、基隆、桃園、新竹、台中、高雄等7個地方校友分會會長；傑出校友聯誼會以及13個系所友會會長、副會長、執行長等。

母校師長，包括徐興慶校長、王淑音與王志誠兩位副校長，以及教務長方元沂、學務長李亦君、總務

長施登山、國際長陳維斌、藝術學院樊慰慈院長等師長，也都出席了這場校友盛會。上午 11 時，活動由舞蹈系校友搭配母校師長的「手舞足蹈，相見歡」揭開序幕，勁歌熱舞，瞬間點燃氣氛。緊接著由籌辦東道主臺北市校友會理事長陳碧涵致歡迎詞。她說，在這日月精華、山川環抱的國際級美麗會場，臺北市校友會以最高的熱忱用心接待每一位貴賓。臺北市校友會自去年 12 月 20 日成立以來，校友們就像兄弟姊妹一樣互助合作，做好每一件事；在這期間有來自母校的支持，讓我們感受到學校的關愛。希望藉由這場活動能團結校友情誼，讓校友們做母校辦學的最堅強後盾！

校友總會趙國帥理事長表示，這次北區跨縣市聯誼活動堪稱涵蓋範圍最廣的一次。從母校董事會董事到校長、副校長、院長乃至行政、



系所主管的參與，前所未見；各地校友會、所友會也熱情參與；出席校友更包括 10 學院 35 個系所，以及老中青三代，感謝之餘更讓他感動！

校長徐興慶表示，母校正邁向 60 年，如今在各方面已有很好的成效；文化大學孕育出的校友都是最優秀的，在各領域都有很大的成就，令人欣慰，亦盼各位校友都能成為學校發展的力量泉源！

大學長彭誠浩董事感性表示，60 年來，他沒有一天忘記過文化大學，因為文大「教做人！更教做事！」；一年多前他獲日本天皇頒贈旭日小綬章，「這個榮耀其實是文大給我的」；他更深刻記得創辦人張其均的無中生有、質樸堅毅等訓勉，永誌不忘。

張海燕董事說，她的祖父張其均博士創辦中國文化大學時，即定位為一所規模大、系所多，全方位培育各方人才的大學。而文大的大，包涵多種內涵：它大而為有、大而有成、大而有本、大而有道、大而有志、大而有德。文大是大而成功的學校，未來也要靠校友支持永續發展。

「這是 13 年來最體面的一次校友活動！」校友總會名譽理事長李天任讚許臺北市校友會陳碧涵理事長及全體會員外並說，60 年來文大培育人才、讓學生涵養知識、為社會所用，如今每一領域都有校友的傑出表現，正是「今日你以華岡為榮，明日華岡以你為榮！」未來希

望大家都能把校友平台建立起來，支持母校讓校務做得更好！校友總會名譽理事長唐彥博則感謝母校的培育，更感念華岡人的難得情緣，也希望大家團結努力，作母校最堅強的後盾，共同打造華岡之光！此外，包括傑出校友聯誼會何和明會長、詹秀穎大使、蒲浩明教授、李亦君學務長等，也在會中致詞感謝校友會。地方分會會長，包括高雄黃良華會長、台中蘇英建會長、新竹楊文科會長、桃園會長吳正群、新北會長黃志雄、基隆會長張淵翔等，也致詞感謝臺北市校友會的籌畫及介紹分會與會成員。

接著就是最讓人感動的全體大合唱校歌！雖然因為疫情影响大家不得不戴上口罩，但並不影響大家唱校歌憶往以及愛校之心。隨後全體與會者大合照，各分會團體也紛紛留下美姿倩影，大家一同開心製造快樂！創造回憶！

校友總會趙國帥理事長介紹系所友會會長與大家見面，包括民族與華僑所友會的張微貞會長、國發所友會唐彥博會長、印刷系暨資傳系友會周龍修副會長、地理系友會易榮昌會長、土資系友會王寶元會長、園生系友會余祥泰會長、法律系友會呂偉誠會長、企管系友會高許定會長、國企所友會林永孟會長、韓文系友會鍾仕康會長、國術系友會蘇春和會長、舞蹈系友會張卉玉會長以及國劇系友會董柏壽總幹事等。