

# 文大校訊

發行人：張鏡湖  
社長：林彩梅  
中國文化大學校內刊物  
第十二期

## 卅四週年校慶熱情演出

三月一日是文化大學建校三十四週年校慶，早上由董事長張鏡湖帶領全體人員，在曉園舉行獻花致祭儀式後，接著移至華風堂舉行建校三十四週年慶祝大會。慶祝大會由張董事長與林校長共同主持。會中表揚八十五年度傑出校友，由張董事長頒發傑出校友當選證書，整個大會於十一點結束。

校慶活動重頭戲的校慶園遊會，從上午九點陸續展開，各攤位使出絕招來招攬生意，有跳圍舞、活動招牌，買各種藝術品……整個校園充滿者熱鬧非凡的青春氣息，賣飲食類的攤位最多，有糖葫蘆、烤香腸、烤玉米……等琳瑯滿目。各個學生社團也藉著校慶順便作招新活動，招新攤位三月九日以前在校園各個角落擺設，九日後報名者，自行至各社團辦理入會。

由全校教職員、校友及學生代表參與的校慶慶祝晚會，於三月一日晚間六時在環亞大飯店舉行，並以一連串的節目穿插其中，烘托出整個晚會的熱鬧氣氛。

晚會是由公關室主任方蘭生，及課務組組長許月燕共同主持，在張董事長及林校長上台簡短致詞後，揭開序幕。林校長在致詞當中，感謝歷屆董事、師長、行政同仁們的辛勞奉獻，視學生如子弟般無

怨無悔地為教育而努力。接著頒發各種獎項給得獎者，首先是由張董事長頒給戴香蘭老師服務滿卅年獎，另外還有整潔比賽的獎項，行政單位得獎的有

人事室、出納組等，學術單位則包括商學院、新聞大眾傳播學院及物理系等單位。

晚會節目十分精彩，一開始即以充滿喜樂的祥獅

瑞熱情表演，節目當中並請到在演藝界享有盛名的「鏗鏘大樂隊」來為晚會伴奏。在此表演節目中，許多師長及行政同仁們皆拋開平時嚴肅、忙碌的一面，盡心盡力地表演，有語文實習中心外國老師自彈自唱英文歌曲，董事穆閔珠帶領數位老師合唱「愛拼才會贏」，以及總務處所組成的「修女合唱團」合演一段詼諧的反串秀，行政同仁們不計形象的賣力演出，博得在場人士熱烈的掌聲。節目另一高潮，是由抽籤選出的同仁所表演的「超級比一比」，台上表演者比手劃腳、扭腰擺臀的，引起台下笑聲不斷。

國術組同學表演的扯鈴亦是晚會最有看頭的節目之一，同學們熟練的技巧，以及一身輕盈的功夫，令在場師長同仁嘆為觀止，並不時報以熱烈的掌聲。

晚會當中亦準備不少禮物獎金，有彩色電視機、床頭音響、以及最高獎金一萬五千元整，除了這些抽獎獎項外，為了慰勞各位教職員同仁們平日辛勞，每人皆有一份精美小禮物，達到人人有獎、皆大歡喜的慶祝目的。



上：傑出校友接受表揚後與董事長、校長等合影。  
下：校慶大會前，董事長率師生前往“曉園”致敬。



### 文大校訊 歡迎投稿

文大校訊歡迎同學投稿，舉凡各項社團活動、校內資訊、生活趣聞等，或是心情散文、詩皆可，本刊將以服務的態度，善盡「校訊」的橋樑角色。

來稿請用有格稿紙繕寫，字數以不超

過一千字為宜。本刊只接受報導性稿件，不接受評論性稿件，請各位師長同學配合。

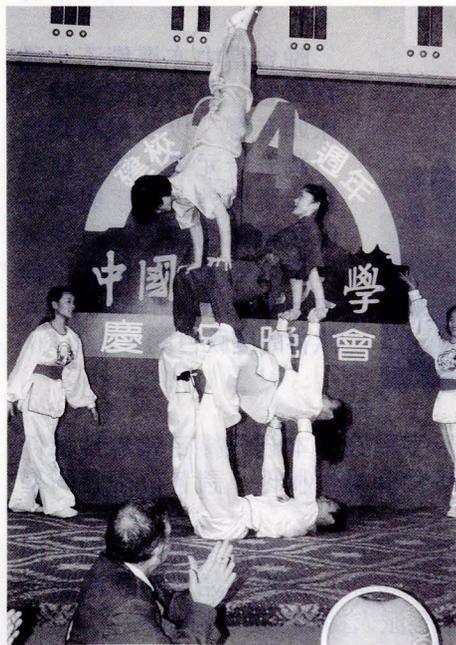
稿件請逕投公共關係室（大恩館2樓）「文大校訊」稿箱。如有重要活動，須要本刊派人採訪，亦可聯絡。

# 校慶剪影 文大

總編輯：人許  
 執行編輯：吳  
 副執行編輯：吳  
 編輯：吳



上：校慶園遊會，熱鬧非凡  
 下：校慶晚會表演特技  
 右上：城區部園遊會表演“祥  
 師獻瑞”  
 右下：校慶晚會的節目相當精  
 彩



# 五項英國獎學金可申請

## 德 Sigen 大學提供暑期語言遊學活動

各位同學注意了，在這裡有關獎學金的資訊提供給大家：英國教育中心提供五項獎學金，在英國攻讀一年以上。英國教育中將於三月廿日(週三)上午九時至下午二時提供學生個別諮詢與面試良機。有意者請逕洽英國教育中心，電話：3962238。

這些獎學金，分別透過在台的英國貿易辦事處提供，分別如下：

(一)億達釀酒集團獎學金——一九九六年提供給在英國政府認可之高等教育學府，攻讀大眾傳播或國際貿易與發展。

(二)中英文化經濟協會獎學金——為期一年，攻讀商業或文化領域之教學式研究所課程者。

(三)台北英僑商會獎學金——為期一年，給在英國攻讀一年經濟或商業金融之教學或研究所課程者。

(四)英國貿易文化辦事處獎學金——為期一年。

(五)新堡大學獎學金——  
1. 英語教學之媒體科技碩士  
2. 任何科目。

獎學金包括：學期前英語課程、碩士課程學費及來回機票。

x x x x

德國 Sigen 大學提供本校同學一九九六年暑期語言遊學活動，時間是 1996 年 8 月 1 日至 29 日。報名資格：20 歲以上，具基本德語會話(活動全程使用語言為德語)，活動內容分別為：(一)德語課程(三等級)，(二)德國各地旅遊(如法蘭克福、科隆：等地)報名費用七百馬克，另須自備住宿費五百馬克，有意者請洽教務處國際學術合作組(大恩 10F)。

## 宿舍美化評比成績揭曉

大慈館——第一名	324	室內外整潔優勝	232
第二名	127	寢室內務優勝	230
第三名	547	室內設優勝	123
		整體創意優勝	314
大雅館——第一名	8A	室內外整潔優勝	925
	7A	寢室內務優勝	7B
第二名	807	室內擺設優勝	406
第三名	927	整體創意優勝	613
大倫館——第一名	331	室內外整潔優勝	419
第二名	243	寢室內務優勝	457
	430	室內擺設優勝	204
第三名	437	整體創意優勝	345
大莊館——第一名	C110	室內外整潔優勝	A217
第二名	B102	寢室內務優勝	C318
	C118	室內擺設優勝	A215
第三名	C102	整體創意優勝	A107

以上獲得第一名之寢室，其現住同學，下學期住宿申請時，可享有先抽籤之優待。獲得各名次及優勝者，均獲得禮券獎勵。

## 第七屆民主法治生活營 月底在陽明山青邨舉行

本校接受教育部委託，於 85 年 3 月 25 日至 27 日，假陽明山莊青邨舉辦「北區大專院校第七屆民主法治生活營」，有意參加的同學，自即日起至 3 月 8 日上午 12 時止，向課指組李燕美老師報名。

生活營的實施目的，是藉著透過營會課程與活動，使參與學員思考民主、法治之真諦，以期獲得知識覺醒，並內化成人格之一部分，返校後成為推動民主法治之種籽。

本校承辦此活動和歷屆的理念有些不同。學務組組長顧乃群表示，民主是一種生活方式，民主化的重大意義在於人與人之間的相處之道重新調整；這是和以往所重視的立法和司法方面的理念有所不同，整個活動，將融入生活當中。

本活動將分三天進行，第一天是以「了解自己」為主軸，邀請新聞系林美惠老師和同學一起討論，第二天的主題是環繞所處環境，希望將民主法治的觀念落實在生活層面，將邀請師範大學研究所吳興梅、超級電視採訪主任何

善溪一起和同學討論。第三天重點將擺在未來發展及兩岸關係，此階段以討論為主，邀請法律系教授李念祖等參與。

這項活動以北區各大學院校在校學生為參加對象，參加人數預定一五〇人。活動內容包括：專題講座、焦點座談、團體討論、成長團體、團康活動、精緻晚會等。

## 大夏館園遊會熱鬧非凡

慶祝本校建校三十四週年校慶，城區部大夏館舉辦一連串的活動。吸引城區部師生熱烈參與。

夜間部主任劉炳吉、學務長陳嘉遠、及學務組組長顧乃群於當日下午五時，在三角廣場前，為城區部園遊會剪綵，體育系國術組同學隨即演出一場祥獅獻瑞，在鑼鼓喧天的氣氛下，整個活動不輸校本部的熱鬧。

另外，由各學術單位及社團提供的校慶園遊會，從下午四點開始在三角廣場舉行，各攤位使出渾身解數為自己推銷，例如攝影社提供各式各樣戲服組成一個小小攝影棚，另外還有糖果屋、射水球、串燒店等，現場熱鬧非凡，並且吸引不少校外人士駐足參觀。整個活動溫馨有趣，並於晚間七時結束。

### 張里仁教授演講

影劇系特別邀請張里仁教授，於三月四日及三月十一日兩天，演講斯坦尼斯拉夫斯基表演體系簡介，三月十一日上午十時的第二場，在大仁館影劇組系圖舉行，歡迎同學前往聽講。

張里仁教授曾任北京中央戲劇學院表演系教授，國立藝術學院戲劇系所客座教授。

# 汪觀清 用眼用心作畫

林玉英 採訪

在台灣繪畫界，也許我們對他不是很熟悉，但是在大陸，汪觀清卻是一名一流的大陸畫家。不過如同大陸許多國寶級的藝術工作者一樣，來台開畫展，一直是汪觀清多年的心願。文化大學董事長張鏡湖，稱讚汪觀清是一位富有藝術人文涵養的藝術家，和他接觸過的文大美術系學生，也似乎有此感受。配合文化大學第三十四週年校慶，汪觀清的畫作，有一部分在華岡博物館展出，這些作品，以人物、牛、山水風景畫為主，另外在國父紀念館展出的部份，則屬較大幅尺寸的作品。

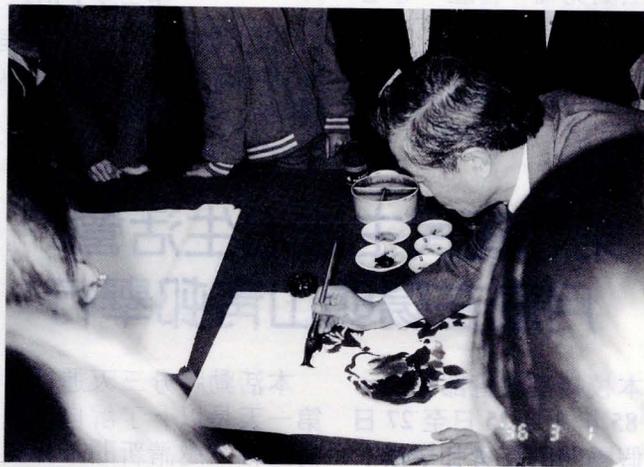
汪觀清現年六十四歲，生於安徽省，自幼喜愛繪畫，二十歲後即跨入美術創作生涯，由傳統到寫生，四十餘年終於在故鄉徽州，找到了屬於他自己藝術的載體，近年來移居加拿大，更將中西繪畫之術融於一體取其所長，畫山水大磅磅水墨淋漓，畫人物十分傳神，個個逗趣、暢意，畫牛更是栩栩若生。汪觀清說，他的作品中有非常多以水為題材作畫，這是他對水有一種特別的感情，也是懷鄉的心境。因為在他的故鄉前面為新安江，水勢壯觀澎湃。「這十幾年來想畫的是心的東西，自己的寫照，因此是用眼用心來畫畫，畫的是故鄉的風景，小時候的情形。」因此在汪觀清腦中所排徊所想的儘是記憶中的浪陶聲，而把這份記憶畫下來。

汪觀清的畫留有中國的空白之美，有冥想的空間，他說，「我作畫在早期

是用加法，一筆一畫很詳細，但是卻不是自己真正的風格，現在則是用減法來畫畫，像是畫牛，就沾一次墨，一次畫完，不再增加筆畫，一氣呵成，以前人家說王羲之從觀鵝而學書法，我則從三年與牛的相處時光，研究牛的骨架，用書法方式寫牛。」由此畫法可看出汪觀清畫風保留了中國空白之美的運用以及一筆成形，簡單

俐落的功力，「我畫一幅畫雖然只要十幾分鐘、但是在這每一筆的背後我花了多少心血在這上面。」從汪觀清的這幾句話知道其背後的努力。汪觀清表示，好的作品就是要讓人能起共鳴，讓欣賞者不斷能回想，看到畫能勾起回憶，即使是一幅，那就成功了，這或許也是汪觀清對自己的期許吧！

小時候一路辛苦過來的



汪觀清為文大美術系學生現場揮毫示範畫牛

汪觀清認為：「我喜歡畫牛，是因為我覺的牛的刻苦耐勞的精神，跟我的生活很類似，能引起我的共鳴。」除了畫牛之外，汪觀清運用黑白深淡墨色，表現水氣朦朧之美的手法，已達完美的境界，「水氣的表現在作畫時要用心去感覺，在模糊中還是能看出輪廓，看得出是什麼東西。」汪觀清在其作品中表現出獨特的細心與敏銳度，他說：「我從來沒有受過正統的訓練，當時家境不好，沒能讀像大學這些學校，因此看到你們能讀大學真是眼紅，我這些畫每一筆一畫都是自個兒練出來的。」

看過汪觀清的作品，頗能感受到作者對生命的一種體驗，對人生的一種歷練與其個人修養，以及對大自然的喜好，長年過慣都市生活的人不妨有空去汪觀清畫展走走，體驗不同的生活氣息。

## 汪觀清畫展 華岡博物館 同時展出

在華岡博物館展出的汪觀清畫展於三月一日文大校慶當日下午三時揭幕，由文化大學董事長張鏡湖、校長林彩梅、華岡博物館館長陳國寧、文學院院長宋晞以及汪觀清本人共同剪綵。

張董事長在致詞時表示，安徽省是地靈人傑之處，黃山高一千六百公尺正是風景最優美的高度，他稱讚汪觀清極具藝術修養。汪觀清對於自己能到美麗的寶島來展出作品，感到十分榮幸，並用「有緣」來形容大家的相聚。汪觀清特別贈送兩幅畫作給張董事長及林校長以表達感謝之意。剪綵後，汪觀清為美術系學生表演書畫，在短短數十分鐘內完成一幅圖，令大家大開眼界，整個過程圓滿結束。

配合文化大學第三十四週年校慶所舉辦的汪觀清繪畫展，於3月1日起在國父紀念館三樓專題畫廊及文化大學華岡博物館兩館同時展出，展出期間華岡博物館至3月9日為止；國父紀念館三樓專題畫廊展至3月14日。

汪觀清特地由上海到台北在展場上與台灣觀眾見面，喜愛國畫的朋友千萬別錯過這個機會。汪觀清曾任上海人民美術出版社副編審、中國美術家協會會員、上海市美術家協會理事、安徽新安畫派研究會顧問、安徽黃山畫院名譽院長、日本鈴木青年美術畫社顧問、美國中華藝術學會會員、加拿大安徽省美術學會會員。