



# 文大校訊

## CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

### 重點新聞提要

- 八十八學年度  
畢業典禮隆重舉行 1
- 畢業典禮在校生、畢業生  
代表致歡送、答詞 2
- 夜大人再會了! 3
- 今天的華岡很離情  
一院長的祝福 4

### 第 1 版

2000 年  
六月  
九日  
166 期  
農曆庚辰年  
五月八日

■發行人：張鏡湖 ■社 長：林彩梅 ■本周主編：陳姿蓉 ■社 址：台北市陽明山華岡路 55 號（大恩館 2 樓） ■傳 真：(02)28616824  
■電 話：(02)28610511 轉 407、206 ■網 址：www.pccu.edu.tw ■印 刷：華岡印刷廠 ■廠 址：台北市陽明山華岡路 55 號

## 歡送本校八十八學年度應屆畢業同學

## 中國文化大學八十八學年度畢業典禮 隆重舉行 日本天理大學理事長山田忠一先生名譽博士學位頒贈儀式

【本報訊】本校八十八學年度畢業典禮，於今（9）日假華風堂舉行。本屆畢業典禮分二梯次舉行，第一階次上午八時三十分起，由金甌商職樂隊表演開始一天的活動，八時五十分畢業生遊園，歡迎各系學弟妹列隊歡送畢業生，十時典禮假華風堂正式展開；第二梯次於中午十二時三十分樂隊演奏，十二時五十分遊園，下午二時典禮開始。

今年驪歌聲中華莘莘學子改穿西式學位服。學位服之所以全部更新為西式，並加各式披肩，一方面是校長愛護學子，為了讓學生在學校留下美麗的回憶；另一方面也是多年來畢業學子們的反應。原來本校多年來均採黑色中式學位服（旗袍領、全黑、無披肩），顯的很沈重，而畢服會多年來也無多餘經費改製彩服。為此，在校長指示下，今年大手筆將所有學位服全部更新，再加上十個學院的不同披肩；文學院為大紅色、外語學院玫瑰紅色、理學院暗紅色、法學院紫色、農

學院深黃色、工學院咖啡色、商學院藍色、新聞傳播學院鮮玫瑰紅色、藝術學院深棗紅色及環設學院綠色，穿上它可真是神氣十足了！

校長於畢業典禮的籌備會議中，明確指示學校為使畢業同學有更活潑更具各學院代表性之學位服可穿，花費不貲。相對也期望畢業生對學校有正確的認知與共識，畢業典禮的全程參與，使典禮全程活動莊嚴隆重，且具教育的深遠意義。

典禮中除正冠及頒贈畢業證書予應屆畢業同學外，並將頒贈名譽博士學位予日本天理大學理事長山田忠一先生。山田忠一先生，為一名學術界卓越的領導人，與我國關係極為良好，台灣九二一大地震期間，協助災區重建，熱愛台灣，大力支持我國，關心台灣留學生，極力促進中日學術文化及民間交流。本校於今日贈予榮譽博士學位，以表彰山田先生多年來在學術及促進中日兩國交流之貢獻。

### 山田忠一先生頌詞



山田忠一先生，生於西元一九二九年五月三十一日，日本國奈良縣人。曾任天理大學校長、學校法人天理教學園董事長、現任天理大學董事長並任天理教數島大教會會長，下有五百餘分會，信徒多達六萬餘人，為一宗教、學術界卓越領導人。

山田先生對於中日學術交流極為熱心，天理大學自一九六五年與本校簽訂學術交流協定、締結姐妹校以來，三十五年間交換教授從未中斷，雙方已交換教授多達四十四人。山田先生熱愛台灣、大力支持中華民國，對我國留學生極為關切，於促進中日文化以及民間之交流亦不遺餘力。又鑽研學術成績斐然，著述極豐，在各方面均有特出表現，多所貢獻，一九九九年六月曾蒙我國李登輝總統召見嘉勉。

茲承我國前駐日代表莊銘耀先生與亞東關係協會會長林金莖先生之推薦，經本校名譽博士學位審查會議一致通過，贈授山田忠一先生名譽文學博士學位，以示崇敬。

中國文化大學 敬撰

中華民國八十九年六月九日

## 林校長彩梅博士祝福畢業同學「鵬程萬里」

今天是本校八十八學年度的畢業典禮，承蒙各位董事、家長、師長們在百忙中撥冗蒞臨參加，為畢業同學祝福，彩梅謹致萬分的歡迎與感謝之意。

本校應屆畢業同學，獲得博士學位者 23 人，碩士學位者 370 人，大學日間部 4198 人，夜間部 1354 人及二技在職進修班 309 人，共計 6254 人。首先恭喜各位同學以優異的成績完成了人生重要的求學階段，也要衷心感謝各位師長，因材施教，諄諄教誨，為國家培育英才的辛勞。

各位畢業同學在校時，學校以「德智體群美」五育並重培育英才，今即將離開學校入社會，彩梅除了祝福之外，希望各位同學依舊以五育自我期勉。

### 一、「德育」

德育為五育之先，一個人即使

是博學，待人處事也應以道德遵守法則為首要。發揮高尚品德，以關懷之心、感恩之心，謙誠待人，盡忠職守，方能博得他人尊敬與工作單位的重用。

### 二、「智育」

畢業成績僅證明現階段的學識程度，世界事務日新月異，無時不在更新，並希望各位以「虛懷若谷之心」，隨時求取新知，以獲致廣博學術，創造成功的事業與幸福的人生。為趕上時代腳步，期勉同學要提升外語能力，拓廣國際觀。

### 三、「體育」

一個人除了要豐富的學識外，還必須要有強健的「心、身」，發揮「質樸堅毅」校訓精神，才能擔負得起為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平的重責大任。

### 四、「群育」

廿一世紀民主時代的最佳領導者，除了要整合「傳統管理」的心連心以及「科學管理」的制度化與時效化之外，更要像一位百人以上的大型交響樂團的指揮者，用心選擇各種樂器以及專業人才，隨著指揮者的手勢，奏出音符旋律之強弱、長短、獨奏等之適度變化，而呈現交響樂團合音旋律最優美的最高境界。換言之，應努力謀求和諧，提高團隊成效。

### 五、「美育」

無論待人處事，工作的過程及結果，若能加上「美」的考慮，其成就將比他人完美，唯有力求完美，個人才有社會競爭力，企業才有國際競爭力。

希望各位同學極力發揮德智體群美五育的潛力，緊守校訓「質

樸堅毅」的精神去努力開拓未來，相信各位的前程一定非常燦爛、光明，家庭一定非常幸福美滿。

本校對日本姊妹校天理大學的董事長山田忠一先生，長年致力於促進中日兩國學術交流，並經常捐贈我國社會福利機構智殘輪椅與血壓器等器材，對促進中日友好關係貢獻卓著，並經林金莖先生及莊銘耀二位駐日前任大使之推薦，本校名譽博士學位審查會議一致通過，在今天畢業典禮上頒贈名譽文學博士學位，以示崇敬。

最後讓我們共同祝福各位畢業同學一帆風順、鵬程萬里，本校校運昌隆，也祝各位貴賓、董事、家長、師長健康、愉快。謝謝！

# 畢業典禮在校生、畢業生代表致歡送、答詞

## 第一梯次在校生致歡送詞

中文系文學組二年級 A 班張慧怡

每年到了烈日高照，暑氣難消時，華岡人都知道：夏天來了！這也代表學期將要結束，以及假期的到臨。但此時此刻迎面一陣悶熱的南風，挾帶一股濃濃的離愁。今天是學長、學姊們學成出閣的大喜日子，看著你們身著色彩豔麗的學士、碩士、博士袍，是那樣的英挺俊美、落落大方，真令我好生羨慕啊！

永遠忘不了當我們還是新鮮人的時候，第一天手裡拿著被汗水濡濕的入學通知單，心中懷著忐忑不安的情緒，踏入華岡校園時，那種單純、青澀的模樣，像極了懵懂無知的孩子，睜大雙眼四處張望這新奇、充滿美麗幻想的大學校園。當感到徬徨無助時，幸有學長姊的帶領，使我們認識文化、了解文化、進一步的熱愛文化。因為有你們！溫暖了異鄉遊子惶恐的憂懼。

記得擎天崗的繁星點點嗎？我永記得夏大三角和冬大三角。記得紗帽山的落日餘暉嗎？我永遠記得李商隱的「夕陽無限好，只是近黃昏」！記得七星山頂的晨光乍現嗎？我永遠記得住在東半球的人會比住在西半球的人先看到太陽！多少次，我們漫步在大安森林公園的小徑上；瑞安街的小吃街，大夏館的梯階上，常是我們竊竊私語的好地方；曉園的莊嚴肅穆、百花池的生氣蓬勃、大倫籃球場的年輕朝氣。整座陽明山，整個文化大學的一角一隅，都留有我們曾經走過的痕跡。所有的哀傷，都被具有豐富經驗的你們，一解千愁。所有的歡笑，都在第一時間內由你們傳送過來。因為有你們，使我們很快的適應大學多采多姿的生活，也因此讓我們之間沒

有距離。

社團是大學生活中最忙的重頭戲，無論是辦活動、跑贊助、檢討會，學長姊都盡心盡力地將訣竅傳授給我們，甚至怎樣與他人溝通，合作，都因為有你們的熱心指導，讓我們在社團生活中駕輕就熟，在人際網中游刃有餘，更因此拓展我們的人生觀，增廣我們的見聞及打開我們的視野。

相信此時各位學長姊們的心是百感交集的，而我們更是如此。今天你們走出畢業典禮的禮堂後，陽明山、山仔后、華岡、文化的一切都將成為回憶。校園的一草一木依然青蔥翠綠，但微風煦煦吹來，就是少了一點你們的溫柔。

除了不捨，我們還有滿腔的感謝。謝謝你們三五不時的雪中送炭。寒流時，叮嚀我們加衣服；大雨中，遞送能抵擋大雨的雨衣；深夜裡，傳來陣陣香味的宵夜。所有的點點滴滴皆歷歷在目！在你們將要踏出校門時，請記得我們深深的祝福與濃濃的情感，將在此生此世與你們緊緊相連繫！我親愛的學長學姊們，在你們揚帆啟航之前，別忘了「一日文化人，終身文化人」，我永遠把你們當做榜樣，也希望你們能秉持者質樸堅毅的華岡精神，面對未來一切的挑戰。

千言萬語，道不盡此刻的離情依依，願文化的一切，永遠烙印在我們彼此的內心深處。願學長、學姊們能承載師長們的諄諄教誨，學弟學妹們深情的祝福。氣宇軒昂的許自己一個光輝燦爛的未來。

別了！我不捨的學長學姊，珍重再見。我僅代表全體在校的同學，恭祝董事長、校長、各位師長、各位貴賓，身體健康，萬事如意；更祝我親愛的學長、學姊們，鵬程萬里，意氣飛揚。

## 第二梯次在校生致歡送詞

俄文系一年級 朱瑞莉

仲夏的六月，應該是熱情地，浪漫地，但卻有一股濃濃的離愁，瀰漫在這熱情又浪漫的情懷中。今天是學長、學姊們學成出閣的大喜日子。看著你們穿著學士、碩士、博士袍，是這樣地英俊、美麗，令我好生羨慕。

我原本想說些愉快的事或開心的笑話來歡送你們，好讓大家快快樂樂的走出華風堂，走出華岡這個家門。但在輕輕拂過的南風裡，卻傳來淒惻的驪歌聲。我驀然發現，思念總是在分手時才開始，此刻想要強顏歡笑並不是件容易的事。

還記得當我們這群還是新鮮人，剛踏入華岡校園時，就像是個懵懂的孩子，對華岡的一切感到那麼陌生、無助。我們正徘徊在徬徨的十字路口時，幸好有學長姊們耐心地帶著我們認識華岡。異鄉遊子忐忑不安的憂懼，即時得到學長姊們用愛心來撫平。

多少次，我們馳騁於群山之間，坐在小油坑的階梯上，看著落日，數著星星，促膝長談；下課後我們漫步於曉園，輕倚著漢白玉的欄杆，在一抹斜陽中，欣賞那滿天的彩霞；網球場邊的斜坡上，是我們欣賞萬家燈火台北夜景的最佳景點；在曉峰紀念圖書館裡，我們埋首於無盡寶庫中；百花池的石階上，我們討論著課堂中的理論；校園裡的每一個角落，都曾經留下我們共同的足跡；在校園的周邊小徑上，不知何時已形成了對對雙雙。就是這樣的相處之下，使得我們很快能適應大學生活，進入情況，更因此拉進了我們的距離。

各位學長、學姐，社團的生活，因

為有你們做為榜樣，使得我們學習到許多東西，例如和他人溝通、團隊合作、如何辦活動等等。你們教我們如何利用最少的時間，將社團生活過的最好。而這些寶藏都是你們給予我們的，使我們這群學弟妹能從中成長，要不是你們的帶領，就沒有今天我們豐富、充實的生活。這份情，這份愛，我們將永生不忘。

此時此刻，相信學長姊們的心情是複雜的。而我們更是如此，今天你們走出畢業典禮的禮堂後，華岡的一切都將成為回憶。在日常生活中，在社團活動中，我們再也得不到你們給予的指導，青青校樹中也少了與你們的筆硯相親。我們是多麼的不捨啊！

除了不捨我們更有滿心的感謝，謝謝你曾伴著我們，陪著我們，使我們能成長、茁壯。在你們即將跨出校門的時候，我們深深地希望學長學姊與我們的這份情感，今生今世永遠相互維繫。一日華岡人，終生華岡人。親愛的學長、學姊，在你們揚帆啟行之前，請帶走所有華岡人的祝福，秉持著質樸堅毅的華岡精神，面對未來一切的挑戰。

千言萬語，道不盡此時此刻的離情，願華岡的一切，永遠烙印在我們彼此的內心深處。願學長承載著師長們的教誨與叮嚀，學弟學妹們的深情祝福，昂首闊步，許自己一個光輝燦爛的未來。

別了！我不捨的學長姊，珍重再見。

我僅代表全體在校的同學，恭祝董事長、校長、各位師長、各位貴賓，身體健康，萬事如意；更祝我親愛的學長、學姊們，鵬程萬里，意氣飛揚。

## 第一梯次畢業生代表致答詞

(本梯次含夜間部畢業生)

夜觀光系四年級 B 班 單美倫

過了今天，我們即將揮別學生身分，就在今天的典禮結束後，我們將帶著師長們和學弟妹的祝福，邁向人生另一段新的旅程。有人繼續深造、有的步入職場、有的將投入保家衛國的行列；但無論如何，今天，當我們步出校門的那一刻，我們心中不禁想大聲的呼喊：「耶！我們終於畢業了！」

此刻，我們百感交集；就像剛破蛋而出的雛鳥，對著花花世界有數不盡的憧憬和新奇，卻又不禁惶恐，外面的世界實在太陌生，一點也不像蛋殼裡的世界，一切都是隨手可得，唯一需要擔心的只是我們能不能順利長大。我們在學校裡，有豐富的資源，老師們諄諄的教誨就是讓我們成長的養分；但在往後的人生路上，我們缺少師長的指引，缺少了同窗好友的相互扶持，我們將獨自面對生活中的挫折與橫逆。

不過，雖然往後的道路要自己開創，這段求學的歷程給予我們最大的恩賜，便是「學習是一種態度、是生活。」今天的畢業典禮只是我們從文化畢業，但這些日子以來，我們無時無刻不在學習，不斷地學習與成長已經成為我們生活的態度，是我們生活的一部份。這是我們今後踏出校園時最大的資產，也是使我們能承載更大的使命，為社會、國家，更為自己，

在人生的舞台上，有一番精采的演出。

今天是在校生涯的尾聲，往日的種種浮現在眼前：聯考前有如煉獄一般的日子，甚至開始懷疑唸書到底是為了誰？到入學典禮那一天，懷著忐忑的心情，不知選上的系所究竟適不適合自己？半工半讀的生活讓我們幾乎是用牙籤撐著眼皮，一邊點頭認同老師上課講的所有內容。想偷偷把機車停在巷子裡卻被警衛伯伯抓，跑步繞大安森林公園、上課前等電梯的大排長龍，百花池階梯上的慷慨激昂、趕報告時常去的曉風紀念圖書館、和每逢大考生意就好地眉開眼笑的影印店老闆，在華岡的這些日子，在大夏館的無數個黃昏，你我共同擁有的記憶，是我們最珍貴的寶藏。或許在多年後重聚，這份回憶仍在心底閃閃發亮。

別了！華岡，除了花季，我們再也不用擠 260 上山！別了！大夏館，你如果再繼續改建下去，我們以後可能會認不出來！我們將隨著驪歌的樂聲，展開我們的翅膀昂首高飛；榮耀的心傳是你我共同的信念，且看我們將來的成就，我們定將華岡之名，噴撥四方。

最後，我僅代表日夜間部全體畢業生，以最誠摯的心，向董事長、校長、及各位恩師致上最深、最誠的謝意。並願學弟妹能珍惜在校的日子，學業進步，各位貴賓萬事如意，更祝福我母校，校運昌隆。

## 第二梯次畢業生代表致答詞

企管系四年級 C 班 廖小惠

今天是在校生涯的尾聲，在這莊嚴隆重的典禮之後，我們即將帶著全校師長和學弟妹的祝福，快樂地走出華風堂，走出華岡這個家門。因為我們終於通過華岡四年艱辛的考驗，我們畢業了。

可是，我驀然發現，思念總是分手後開始，強顏歡笑並不是件容易的事。驪歌聲中往日總總一一浮現在眼前，還記得剛踏入華岡校園時，就像是懵懂的孩子，對華岡的一切感到那麼的陌生，對未來的大學生活懷著無限的憧憬，而今我們已學有所成。多少次，和同學一起馳騁於陽明山群之間，坐在小油坑的階梯上，看著落日，數著星星，促膝長談；在黑夜裡拿著火把踏在擎天崗的草原上，等待日出的那一刻；不分四季，到竹子湖吃野菜、買海芋；在寒冷的冬天裡，到馬槽洗熱騰騰的溫泉，我們一起大笑，好快樂啊！校園裡的每一個角落，都曾經留下我們共同的足跡，在曉園中，我們守著台北的夜空一片寧靜，我們交換著彼此的心事、情事，有哭有笑；拜後山夜景所賜，撮合了不少有情人，使得大學三學分愛情學分，就在這種天時地利人和的環境下修得了。這一切的一切都已成過去，但卻烙印在我們的心中，永難忘懷。

剛才聽到學妹代表全體在校的學弟妹們對我們的祝福，是那麼的感性，那麼的真誠，實在令我們感動與不捨。在這裡想要勉勵學弟妹們，大學生活短短四年，要如何過得充實、愉快，只有靠自己挖掘華岡這塊寶藏，許多時候是要我們自己去創造機會，未來的環境除了專業知識不斷的充實之外，其餘的部分可以從社團中去磨練，人際溝通、領導、團隊合作等一定可以從中學學習體會，千萬別白白浪費了這四年，因為只有學校生活才有單純、豐富的學習資源。雖然學長姊已不能和你們一起成長，但是我們相信華岡有你們的努力一定可以更美好。成功，總是得之於人太多，出之於己者太少，我們從盲目中追求到真理與自信，從虛幻空想中飽滿踏實，從無知到豐碩，我們從師長身上所學到的感受到的，不僅只是豐富的知識，更學到了做人處事的道理。因為師長無私的犧牲奉獻，才賜給我們成長茁壯。今天以前我們承受了所有華岡人努力奮鬥得來的種種榮譽，明日我們必將有所回報，為國家、為社會，奉獻所學，讓華岡以我們為榮。

最後，我謹代表全體畢業生，以最誠摯的心，向董事長、校長、各位老師致最深、最沈的謝意。並願學弟妹們能珍惜每一個在校的日子，生活愉快，學業進步，各位貴賓萬事如意。別了，我的母校，華岡！

# 夜大人再會了！

## 因應教改政策，夜大走入歷史

【記者江佳蓉報導】兩千年，舊世紀結束的一年，即將在今年六月走入歷史的「夜大」，面臨的不是後無來者，而是世代交替、轉型的挑戰。一直主張「教育要有多元的感覺」，在前教育部長吳京眼中，具備了實務、理論、專長發揮等所有優點的大學夜間部學生，正是「多元化、競爭力皆遠高於日大生」的一群佼佼者。

的確，大部份的夜大生都能在日間找到一份理想，結合所學的工作，其中更不乏有許多程式設計師、銀行行員、記者、編輯，夜大學生的活動力、自信與能力，成功銜接「出社會」後的有效率勝任於各個工作崗位。

夜間部的推手是已故教育部長黃季陸所欲推行的教育政策之一，從黃部長設立大專夜校政策開始，之後夜間部歷經許多轉變及演進，實施三十四年的夜大，造就了無數的社會菁英。

本校於民國五十二年成立夜間部，初設四系。依照「大學院校夜間部設置辦法」，夜間部已正式成為二部制，學生修業年限，依日間部規定辦理，並得比日間部增加一年。大學法修正後，「大學院校夜間部設置辦法」以失去法源依據。夜間部自民國八十六

年度起停止招生，企管系、國貿系、保險系、資料系、廣告系轉制為進修教育學士學位班，其餘各系轉為日間部，原夜間部學生循序畢業後，自八十九學年度起夜間部將不復存在。

隆重的歡送末代夜大人，學務組決定以行動來告別這些生活中的曾經，特於六月二日舉辦「星月告別晚會」，活動中由國樂表演拉開序幕，師長的致詞、吉他社的民歌演唱、印傳四同學的業餘樂團演奏及青春洋溢舞蹈社熱舞，都使每位參與的夜大人融入其中，High到最高點；壓軸節目是由以模仿陳水扁總統聞名的唐從聖先生表演的脫口秀，獲得全場熱烈的掌聲，氣氛也帶到最高潮。

此外，為使畢業之夜大人回味在校中的點點滴滴，學務組更安排以多媒體方式投影出夜間部的歷史、校景、社團活動及學生生活照等，令整個活動更增添了溫馨與感性。夜大人在星月告別晚會的氣氛中，除些許感傷外，也感會到身處教育制度中某一環節的特殊性。在無學弟妹祝福的畢業典禮上，我們要更大聲的為你們加油，願未來華岡以你們為榮！

### 畢業典禮正冠代表與品學兼優受獎同學

第一梯次					
品學兼優代表	系級	姓名	正冠代表	系級	姓名
夜間部	經濟四A	游建章	夜間部	觀光四A	江進德
文學院	中文系文藝組	陳美玲	文學院	史學系	陳慈慧
法學院	財經組	吳俊青	法學院	經濟系B班	李宜靜
藝術學院	國劇系	雷明枝	藝術學院	西樂系	楊佩衡
工學院	化工系	李琪華	工學院	機械系	蕭士彥
環設學院	市政系	黃文華	環設學院	建築系	黃煒智

第二梯次					
品學兼優代表	系級	姓名	正冠代表	系級	姓名
商學院	會計系C班	姚培鈴	商學院	觀光系B班	邱新雅
外語學院	俄文系	吳聲清	外語學院	法文系	李秀萍
理學院	地質系	劉佳政	理學院	生物系	曹雅雯
農學院	畜產系	陳靜儀	農學院	生應系	陳威任
新傳學院	大傳系	王秋棉	新傳學院	印傳系A班	胡昕潔

### 博、碩士畢業生成績優良名單

#### 博士班

中山學術研究所：林水吉  
 哲學研究所：高瑋謙  
 國文學研究所：①吳宜婷②康全誠  
 史學研究所：邵承芬  
 地學研究所：蕭玲鳳  
 經濟學研究所：陳啓益  
 國際企業管理研究所：唐錦秀  
 政治學研究所：江佩穎

#### 碩士班

中山學術研究所：①許漢昇②王美子  
 哲學研究所：①蕭麗芬②葉淑茵  
 中國文學研究所：①李傳芳②楊芮芳  
 史學研究所：①蘇莉華②楊適菁  
 地學研究所地理組：張智原  
 地學研究所大氣科學組：葉時良  
 政治學研究所：①潘明聰②鍾國成③陳信傑  
 經濟學研究所：陳慧珠  
 法律學研究所：①邱有成②林中  
 藝術研究所：①劉大衛②游純模③林寶堂  
 生活應用科學研究所：①郭淑蕙②蕭淑貞  
 日本研究所：①林嘉芸②李明聲  
 英國語文學研究所：陳慧儀  
 法國語文學研究所：呂慧芬  
 德國語文學研究所：黃珺琳  
 勞工研究所：①范淑婷②曾建魁  
 應用化學研究所：①徐敏瑜②王仁宗③張清志  
 美國研究所：羅吉尉  
 國際企業管理研究所：①段宜祥②林慧雯  
 ③陳映羽

兒童福利研究所：①黃瓊妙②陳意文  
 材料科學與製造研究所：①吳國維②周淑梅  
 印刷傳播研究：①許雯雯②王毓勤  
 新聞研究所：①范立達②詹鳳儀  
 生物科技研究所：①曾俞楨②張博智  
 觀光事業研究所：①張翠容②謝岫芸  
 俄國語文學研究所：陳美君  
 中國大陸研究所：①李滋原②董天傑  
 運動教練研究所：①姜慧嵐②陳嘉遠③柳麗玲  
 會計研究所：①翁佳絹②李煌祥  
 建築及都市計畫研究所：①周智中②楊謙柔  
 資訊管理研究所：①陳祥輝②吳懿宸

## 做一個最亮眼的社會新鮮人

生活應用科學系助教 / 陳安祺

畢業的時節即將到來，不少的社會新鮮人已經迫不及待地要加入工作職場的行列，而“面試”就是進入職場的第一步，如何讓面試主管對妳留下深刻美好的第一印象，亦是將踏出校園的你該做的第一份功課。面試時，在你還沒開口以前，你的穿著打扮就已經隱約透露出你的風格、品味、專業態度、個性等等，因此聰明的應徵者會以整齊適當的穿著，顯露出重視這次面談的機會，只要用心，對方會注意到的，而該如何打扮才得體，以下將就男性和女性來分別說明最具安全性的穿著打扮。

首先，建議社會新鮮人可從“髮型”上面著手，由於學生時期的髮型是屬於青春洋溢的感覺或較沒有經過修飾與設計，因而建議新鮮人可以變換一下髮型，讓人感覺更加有專業形象及自信。男性部分：應注意頭髮的修整，鬍子要刮乾淨，而服裝方面應以簡單合身、淺色、燙整過的襯衫為原則，搭配質感較佳、明亮色彩的領帶，記的喔！一定要夾上領帶來才不會貽笑大方了！而長褲方面，以深色西裝褲為宜，再搭配上光亮、款式簡單大方、不失年輕朝氣的皮鞋，這就大功告成了，對了！如果有戴眼鏡要搭配臉型，才有畫龍點睛的效果。女性部分：頭髮梳理整齊，長髮者要綁起來或用髮飾固定好，盡量避免染成鮮豔的髮色，服裝以剪裁簡單、顏色淡雅、同色系搭配的套裝為主，裙長為

膝蓋以上10公分以內為佳、避免太短，耳環等飾品可選一兩樣搭配，鞋子要搭配包頭的鞋子，如果露出腳指頭是很不禮貌的，而且要畫上淡妝，才能顯出明亮有自信的神情，對於面試有加分的作用。

對於社會新鮮人來說，彩妝不必太華麗，所要表現的是自然、活力、乾淨，因此並不需要太多的技巧，人人都可以自己動手裝扮。接下來，將針對如何畫出一個美美的面試妝，列出一些重點。

#### 1. 基礎保養 -

平常就應該要注意到皮膚的保養，不見得要用名牌化妝品，能夠適合自己的肌膚是最重要的，有光滑無暇的肌膚，只要稍微上一點彩妝就很亮麗了，因此平時的基礎保養，千萬不可忽略呦！而所謂的基礎保養是指洗臉 R 化妝水 R 乳液，最後在拍上收斂水，如果有需要，根據每個人的皮膚狀況，再進行其他的特殊保養。

#### 2. 粉底 -

應以淡、薄、接近自然膚色為主，做完基礎保養後，擦上隔離霜，以海綿沾上粉底，輕輕將粉底抹勻，對於一些細微的小地方，像是鼻翼、眼睛四周、唇部周圍、髮際、頸部、耳朵也要記得抹勻，並且細微的地方粉不能太厚。如果臉部有一些小瑕疵，可以局部使用遮瑕膏。

#### 3. 眉毛 -

建議社會新鮮人不用花太多的時間在修

整眉毛上，只要將一些雜毛剃掉，再根據自己的臉型用眉筆刷將眉型刷出來就可以了，而眉筆的顏色以接近髮色、眉色為主。

#### 4. 眼影 -

使用眼影可使眼睛更顯的明亮有神，並賦予陰影，表現具有深邃感的眼部。而基本原則是利用眼影棒寬頭的部分，順著眼睛的弧度擦勻，再以毛刷由眼瞼往眉毛的方向漸層刷淡就可以了，而顏色部分可選擇淡藍色、淡紫色或粉紅色為佳，並不需要講究太多的技巧，自然均勻即可。

#### 5. 口紅 -

選對了唇膏會使整個人更加亮麗，所以不能忽略了唇膏。而唇膏的顏色以搭配服裝顏色及眼影顏色為主，並不需要特別加強唇線的輪廓，輕輕塗上一層抹勻就可以了，注意千萬不要超過了唇線太多，否則看起來會顯得不夠乾淨。

#### 6. 腮紅 -

腮紅的擦拭可使臉部呈現立體感及健康感，膚色更加明亮動人。顏色選擇以最自然淺淡的顏色為主，只要淡淡刷上一層顏色即可。

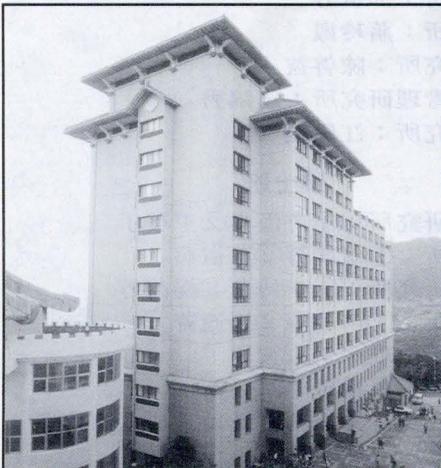
#### 7. 其他 -

如果還有多餘的心力，可以再夾一下睫毛、刷上睫毛膏或是擦上淡淡的指甲油都是可以讓自己的亮麗加分的裝扮，但是如果基本技巧不好就不用再畫蛇添足了，以免達到了反效果。



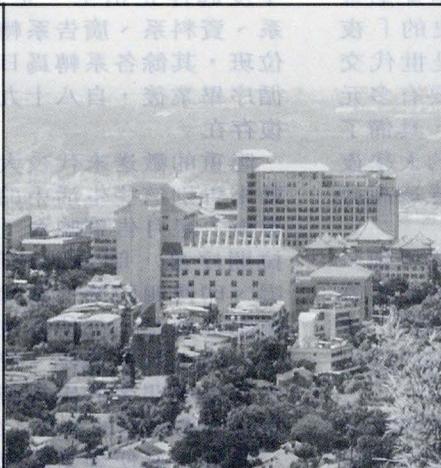
院長的祝福

今天的華岡很離情



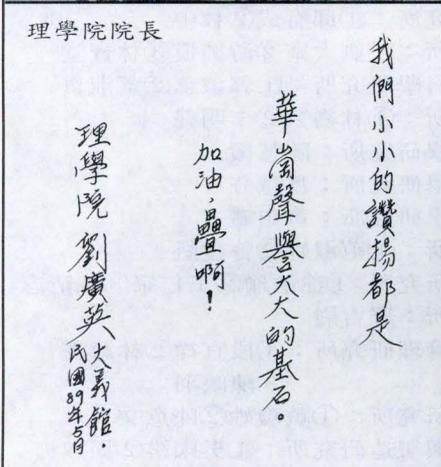
文學院院長

祝畢業同學：  
以至誠處事  
以求真治學  
文學院院長 孫同勳



外語學院院長

Knowledge is Power  
知識即力量  
楊麗 C.2000



理學院院長

我們小小的讚揚都是  
華崗聲譽天大的基石。  
加油，囍啊！  
理學院 劉廣英 大義館  
民國99年5月



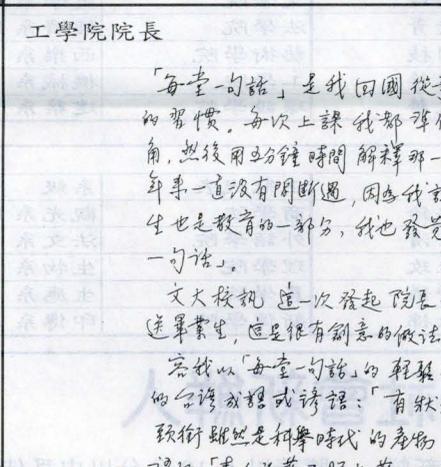
法學院院長

人生際遇不同，但只要堅持目標，奮鬥不懈，每個人都可以創造一個屬於自己的天地。  
文大八十八年慶全體畢業生共勉之。  
汪炳倫  
八十九年五月廿日



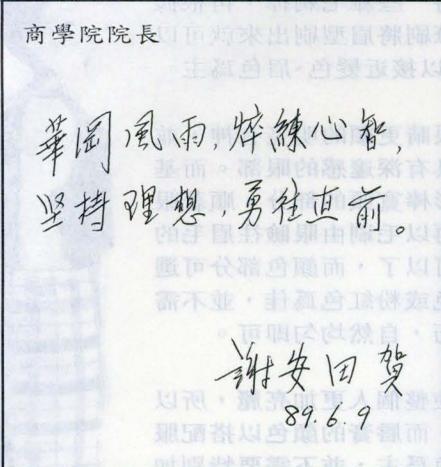
農學院院長

自強不息  
吳功頭敬題



工學院院長

「每堂一句話」是我回國從事教書工作以來，一直自我期許的習慣。每以上課前都準備一句話寫在黑板或白板的一角，然後用三分鐘時間解釋那一句話的含義和自己的經驗。七年來一直沒有間斷過，因為我認為自己的生括經驗分享给學生也是教育的一部分，我也發覺到學生們喜歡聽我的「每堂一句話」。  
文大校訊這一次發起院長親筆「祝福小語」的特別贈送畢業生，這是很創意的做法，却使我感到恐慌和緊張。當我以「每堂一句話」的輕鬆心情贈送每一位畢業生一句有名的台灣成語或諺語：「有狀元學生、無狀元先生」。狀元的頭銜雖然是科學時代的產物，這一句話的含義有一接近國語的「青出於藍而勝於藍」的意思。辦教育或當老師的不一定比學生的學識和才能高，但是人格和品德要高而且要有放蕩及放尊學生的感化之心，同時也要有誨人不倦的誠意和耐心。易言之，填鴨式、公式化或軍隊化教育教不出狀元學生，單純的知識傳授也不可能教業出優秀的人才。現代式的狀元乃指各行各業的傑出人才或領袖，而不是以「考試第一」為衡量的優等生。  
古代的狀元常以做大官為出路或目標。一旦學而優則仕而入官做官，就不會辦學當書院老師。因此，無狀元先生也是可以瞭解的道理。當今社會的價值觀將政治人物的地位捧得太高，而大學教授的收入遠不如他們在「園區」工作的學生。這一句話的古代含義似乎重溫在今日的台灣。以古比今，令人寒心。  
工學院 李聖明



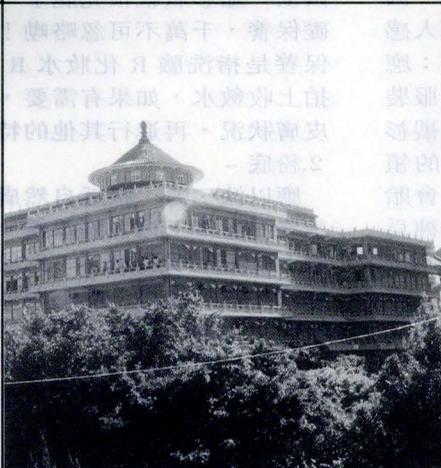
商學院院長

華岡風雨，淬練心智，  
堅持理想，勇往直前。  
謝安回賀  
89.6.9



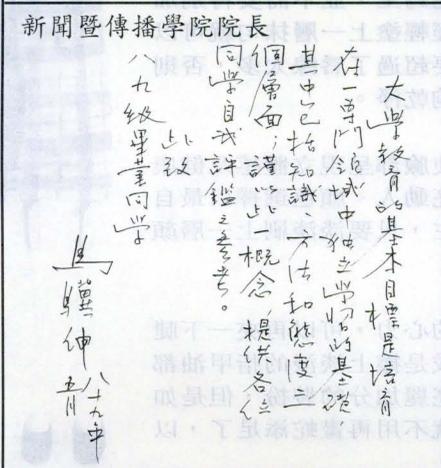
藝術學院院長

華岡上的四年，一定讓所有即將畢業的同學有著很深刻美好的回憶。記得自己多年前還是音樂系學生時，就常被環繞在學校四周綺麗秀美的景緻所感動，此種對大自然美的欣賞心境，常伴著我的生活。  
能在華岡如仙境般的環境下生活與學習的人都是有福氣的人，希望所有畢業生都能帶著對美的欣賞，被美陶冶的氣質，擁著師長同學的無盡祝福，幸福快樂的步向燦爛的前程。  
藝術學院院長 陳益谷



環境設計學院院長

祝各位畢業同學：  
上寶山(北大學)皆滿載而歸  
入社會(就業服務)皆鹏程萬里  
環境設計學院院長 陳綿娟 賀



新聞暨傳播學院院長

大學教育的基本目標是培育  
在「專門領域中」的「學問的基礎」  
「個個」的知識、方法和態度三  
個層面；「評」此一概念，提供各  
同學自我評鑑之參考。  
一九九九年五月  
馬維仲 八十九年