



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

231 中華民國九十一年五月十三日 星期一

內頁重點新聞提要

- 文大學生敦親睦鄰打掃東山路 2
- 曉峰館室內機車停車場即將開放 2
- 華語師資用生活語言養活自己 3
- 戲劇系演出《小愉嘉年華會》 3
- 文大實施停水措施 4
- 選課注意事項公佈 4

發行人：張鏡湖 社長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主編：鄭宜峰
 印刷：華岡印刷廠 地址：台北市陽明山華岡路 55 號 電郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電話：(02)28610511 轉 407

文大師生作壁畫為陽明山社區造景觀 許坤成師生為草山巧拼出後立體畫派第一面嵌瓷壁畫



「藝術巧拼妝草山」嵌瓷壁畫由台北市衛生局長邱淑媿(右二)、士林區長葉傑生(右四)、文大董事長張鏡湖(右三)、藝研所教授許坤成(右一)、台北市立療養院院長胡維恆(右五)等人揭幕。

【記者陳義堯報導】後立體畫派第一面嵌瓷壁畫，在後立體畫派創作者、文大藝研所教授許坤成親自率領百餘名文大學生進行創作下，終於在陽明山台北市立療養院的草山坊誕生！5月2日上午由台北市立療養院舉辦的「藝術巧拼妝草山」的里鄰關懷活動，為這幅壁畫進行了揭幕儀式，也意味著文大為陽明山社區創造藝術性的景觀，有了具體成果。

這歷史性的一刻，除了由文大藝術研究所教授許坤成率領文大藝研所、推廣部藝術碩專班、美術系四年級學生等壁畫創作者現身



壁畫創作者許坤成教授介紹後立體畫派第一面嵌瓷壁畫。

說法外，台北市衛生局長邱淑媿、士林區長葉傑生、文大董事長張鏡湖、台北市立療養院院長胡維恆、立法委員魏憶龍等人也蒞臨致意。

許坤成表示，文大為了社區的公共藝術，由他率領文大學生日以繼夜，將他去年在巴黎所作的兩幅油畫作品，用馬賽克瓷磚拼貼成如今壁畫，藉由切割後的拼貼呈現出嶄新的美感。

提到製作壁畫的過程，許坤成說，他主要指導學生將馬賽克瓷磚作色系分類，以及紗布去漿處理等，並親自將油畫作品比例放大

經手工繪圖後，進行「貼布」處理，便構成長達四十公尺的兩幅壁畫，工程相當繁瑣浩大。他說，這次工程由文大師生完全義務性不分晝夜製作，許坤成表示，這是奉獻社區、關懷弱勢團體的義舉。雖然過程中易碎的玻璃磁磚常讓藝術家流血，但是投入藝術創作的藝術家都是不畏艱苦，連同樣在文大美術系任教的太太翁美娥，也都投入其中。

許坤成也說，這幅壁畫題材主要來自他2001年在巴黎所作的「檯燈與蘋果」、「水壺與酒瓶」兩幅油畫，經過剪裁，成為這幅「藝術巧拼妝草山」的作品；藝術手法係採取「後立體畫派」風格，這是由他所創立的台灣畫派，畫風結合了西洋立體派與未來主義的風格。

士林區長葉傑生也允諾草山坊的教師們，由於這幅壁畫的出現，未來在士林區的國際文化節中，將把文化列車開至草山坊，成為一個定點，令草山坊全體人員興奮不已。台北市衛生局長邱淑媿與台北市立療養院院長胡維恆都指出，由於文大師生的協助，讓市立療養院節省了近千萬元的製作經費，也肯定文大師生等藝術創作者對士林區、弱勢團體的關懷。

值得一提的是，文大張鏡湖董事長指出，草山坊過去的主人吳經熊，除了當過駐外大使、先總統蔣公的英文秘書外，還曾經是文大的名譽校長。這段淵源更拉近了文大與草山坊的關係，如今文大師生施作在草山坊的壁畫，也為這層關係收點出更親近的意義。

文大學生帶動社區中小學社團發展 十一個社團大手牽小手義務推動 九所中小學受惠

【記者蘇筱韻報導】向來重視學生社團發展的文大，為輔導且落實學生投入社區服務，特於5月3日假曉峰紀念館國際會議廳，舉辦「九十一年度落實教育部計畫帶動中小學社團發展與中小學簽署合作同意書儀式暨活動服務員講習會」活動，除了文大校長林彩梅、學務長高輝出席這次典禮外，包含立農國小謝光復校長、士林國小古嫫琴校長、華興中學黃和莉主任、格致國中林只棗主任、台北啟聰學校陳秀蓉校長、湖田國小陳平興校長、陽明山國小邱錦興校長、天母國小鄭麗卿主任等在內的中小學校長或代表也都蒞臨了這次簽約儀式。此外，教育部訓委會常委何進財亦於忙中撥冗蒞臨指導。這次活動共有11個社團、164位成員投入社區服務，全程參與這次講習會。

何進財常委致詞時表示，文大多年來以「大手牽小手」投入推動中小學社團發展，使得文大與



北市九所中小學校長或代表與文大校長林彩梅(右六)合影。

鄰近的中小學宛如一家親，何常委並表示，透過大專院校學生社團，帶動中小學社團發展，除了可提攜中小學生，有一個「榜樣學習」的典範之外，對於服務員本身也可以學習成長，何常委更以「忍受、接受、享受」、「埋頭苦幹也要抬頭看看」、「做別人的事，學自己的功夫」等勵志

短語，與全場學員共勉，他除了傳授破解服務瓶頸的方法外，更以向成功者學習的呼籲，來勉勵學員精益求精。

士林國小古嫫琴校長於會中，對於文大投入社區工作與待客之道讚譽有加；台北啟聰學校的陳秀容校長對文大多年來的協助表示感謝，陳校長說，有文大學生

亦師亦友的角色扮演，使得啟聰學校學生得以突破師生關係的隔閡限制，讓他們學習更有成效，陳校長亦肯定文大手語社員的手語能力，他認為能流暢的與啟聰學校重度聽障學生溝通，實屬難能可貴；陽明山國小邱錦興校長也感謝文大的拉拔與照顧，他說從文大教職員為該校維持交通秩序，並出借場地協助該校舉辦親子音樂會等方面，都可看見文大關懷社區的行動力。林彩梅校長於九所中小學代表致詞後表示，對於各校給予文大學生的肯定感到與有榮焉，林校長並以「感恩學習」、「用愛心與智慧」來鼓勵文大同學持續努力，貢獻社區。

此次文大學生社團響應教育部鼓勵大專院校社團帶動中小學發展計畫，共有地理系學會、國術系學會、經濟系學會、華岡同濟社、華岡晨曦服務社、手語社、華岡魯啦啦社、華岡康輔社、華岡社會服務隊、春暉社、慈青社等11個社團提出計畫，從91年3月到12月陸續實施。接受輔導的學校包括立農國小、士林國小、三玉國小、華興中學、格致國中、啟聰學校、湖田國小、陽明山國小、天母國小等九所中小學。

假期後 華岡園丁為情人坡收拾殘局 文大同學與市府清潔隊共同還給陽明山清潔面貌

【記者吳曉珊報導】位於文大後山的東山路（又名情人坡），由於是台北市著名的賞夜景點，常吸引大批人潮，往往在連續假期過後，製造出龐大的垃圾量。今年春假一結束，文大便出動大批華岡園丁，進行東山路的清理工作，由於垃圾量驚人，台北市政府也特別派遣清運車與文大配合，協助垃圾清運的工作。

文大總務長唐彥博表示，為提昇環境生活的品質，並與周遭居民形成良好的互動，即使是文大校地以外的區域，唐總務長說，仍會善盡維護社區環境的責任，畢竟校園也是身處社區的一分子。因此文大經常出動華岡園丁當陽明山的清道夫，也常落實敦親睦鄰的工作，協助附近居民進行



華岡園丁同學清理垃圾，還給東山路情人坡一個乾淨面貌。

清理打掃的工作。以東山路為例，此次文大除了與台北市清潔隊合作清理垃圾，5月2日文大也加派人手協助市府的清潔人員，進行除草的工作，徹底落實維護社區環境的理念。

唐總務長指出，雖然情人坡的土地所有權歸文大，然而文大基於造福台北市民，特將該地無償供台北市民通行使用；近幾年來，甚至成為觀光景點，更設有觀景用的望遠鏡，晚上還有許多流

動攤販，由於人潮與攤販所製造的垃圾，多少成為危害陽明山清潔的亂源。對於那些小吃攤販進出該區文大實際上是無法管制，也感到無奈；也由於市府將東山路視為文大的校地，認為該條路的环境清潔應由文大維護，以致每當假期過後，文大常須面對缺乏清潔隊處理，而形成驚人垃圾量的情況。雖然如此，文大為使校園與周遭鄰里環境共同達到清潔美化，總會在假期過後，投入

大量的人力、物力，將滿目瘡痍的垃圾坡再恢復成為原本的面貌。

事實上，無論是之前響應市府災後的「一清專案」，抑或是固定出動的華岡園丁服務隊，都受到市府及文大附近居民的一致肯定。文大表示，為使校園景觀與社區環境達到統一美感與整體化，人行道的美化與造街活動，是文大目前也是未來欲積極推動的目標。

文大交通隊讓華岡地區行得通 疏導鄰近社區交通 民眾出入便利不打結

【本報訊】不論是艷陽高照抑或是霪雨霏霏，從清晨七點到晚上七點，只要是學校有上班上課，走在狹長的華岡路上和校園內，四處可見「小紅帽」的身影，這群維護文大師生與社區民眾「行」的安全和便利的不是別人，正是文大總務處的交通隊。事務組組長張明義表示，學校有鑒於華岡路車流量與日俱增，商家攤販也較從前多出許多，可行駛的路面相對趨於窄小，為疏導華岡路交通秩序與維護師生行走安全，從民國八十年起成立交通隊。

張組長說，學校考量山仔后和校區內有一段距離，通勤的師生，或社區民眾有時更因為陰雨天，路面濕滑行經不易，因此經過多年努力，終有校車與市公車出入文大校區，師生、民眾方便之餘，交通負載量也相形擴大。此時文大交通隊隨即展現出最大功能，單是華岡路上就設立五個點，分別是天主堂、華岡牙醫、大時代眼鏡行、警衛亭、大仁館籃球場前。對於校園內車輛的管制，也屬交通隊的責任範圍，在教學區環外車道設立多處崗哨，管制單行道的通行及車輛之正確停放等。然而有時校外人士初到文大，難免會迷路，此時各崗哨的隊員，瞬間又成為最佳的領航員，文大師生對學校這種編制都表示肯定。



文大交通隊同學讓華岡地區交通暢行無阻。

文大交通隊是一支強調紀律的團隊，學校充分授權予學生自治，由督導、隊長、副隊長、班長等層級管理，其聲譽更多次獲得校長表揚。交通隊平時更重視隊員的訓練，讓所有成員詳盡了解學校的規定和管轄區內所應負起的責任，並請來市警局的警察教導手勢及哨音，以及勸導時態度的禮貌性等。張組長表示，隊員的指揮準則係依照學校的規定，也呼籲同學能遵從交通隊的指揮，讓他人和自己有一個交通順暢的華岡。

文大開放曉峰館室內機車停車場 紓解社區機車停車壓力 收費機制鼓勵同學搭公車

【記者劉仲瑄報導】日前交通部為舒緩交通問題，研擬機車停車收費，以提高騎乘機車成本，降低民眾機車使用率，而改搭大眾運輸工具；最近文大為紓解學校附近機車停車問題，打算開放曉峰紀念館室內機車停車場，也將採計次收費制，文大開放用意除了紓解社區停車壓力外，收費也是鼓勵學生少騎機車，多搭公車。

文大總務長唐彥博表示，三年前落成使用的曉峰紀念館地下為一綜合性的停車場，可停放機車，原本計畫開館後便立即使用，由於當時社會上火燒車案件接連不斷發生，以及館樓上方建築為使用密度高的圖書館、博物館、資訊中心等設施，不容稍有疏失，因此基於安全考量就暫時擱置。

唐總務長說，文大一直都相當關心華岡地區的機車停車問題，所以幾經評估後，決定分階段開放曉峰紀念館的機車停車場，這項措施預計在下學年度試辦使用，屆時將採低密度開放，第一階段開放350個車位，並採計次收費，擬收費用為每次30元，機車最晚須於當日晚間七點前離開。

他也指出，在大樓底部附設停車位的部分，文大除了即將開放

的曉峰紀念館有832個機車停車位，五月動工改建的大孝館樓底部也規劃有196個汽車停車位、1075個機車停車位；連即將興建的環設學院大樓底部也正評估與大典、大忠間的地下作一完善的規劃，釋放出更多的空間，未來甚至不排除在大仁館底部開設停車場。

至於半戶外停車場的規劃，除了將現有華岡新村外圍的停車場作更有效的規劃以增加停車位外，學校後門、大倫球場對面、陳氏墓園旁的兩千坪土地已由校方購得，並預計規劃成至少可容納200輛汽車、2000輛機車的立體停車場。

不過，唐總務長認為，雖然學校將逐步開放或建設機車停車位，然而基於安全考量，他還是建議同學搭學生專車或公車上下學。一直以來，文大為學生爭取學生專車、紅5、260等大眾運輸車輛進入校園，無非是為了使學生騎乘機車的情況減少。唐總務長指出，學生騎機車在仰德大道上的危險度比搭乘公車還高，基於對學生的安全考量，校方當然會不遺餘力替學生爭取安全而便捷的交通工具，近年來已可明顯的感覺到機車數的減少，有時還可在週一、週二的黃金時段看到華岡新村外的停車場有空位。



曉峰館室內機車停車場開放後，將紓解社區機車停車壓力。

社區居民怎麼看文大？

100% 肯定帶來無限商機 71% 認為文大學生有公德心

【本報訊】根據文大大眾傳播學系針對文大社區公關，進行的學校附近居民「對於文大的認知」的問卷調查結果顯示，有100%的接受問卷的文大附近居民認為，逐年增加的文大學生為社區帶來了無限的商機，引領社區經濟上諸多的發展。更有高達71%的居民表示，文大學生對於社區內公物與建設並不會有蓄意破壞的舉動，可見文大學生有一定的公德心，值得繼續保持。交通方面，也有居民認為文大帶來公車班次的增加，對社區而言便利不少。

問卷調查的結果顯示，對於學校提供給社區的育樂活動，只有24%的居民曾參與過，76%未參

與過活動的居民則大多是因為無從得知消息。因此，也有多數居民表示，學校對外所舉辦的公開活動確實不少，只是缺乏良好的宣傳管道，加上使用網路的居民不多，居民常需經由大家口耳相傳才能得知消息。從這項調查看來，日後校內所辦活動如果適合社區居民一同參加，不妨給予邀請。

此外，問卷結果所表現出的其餘問題，大多都是各大專院校常見之問題，例如學生停放機車時影響居民的出入，以及學生作息較不規律，少數學生在晚上未保持社區安寧。這些社區居民的心聲值得文大學生重視。

經濟不景氣 就用生活語言養活自己

李真麗、鄧純美獲華語師資認證 開創事業一片天

【記者劉仲瑄報導】在不景氣的時代，該如何為自己的事業開創另一扇窗呢？教老外說華語，似乎是一個不錯的點子。任教文大華語中心的李真麗，與任教於

人力仲介公司也是安親班老師的鄧純美，都是靠教華語謀生的專業華語師資，對他們來說運用生活語言謀生，也算是生存的捷徑。不過，她們可都是曾受訓於

文大推廣部華語師資培訓班，還擁有專業的華語師資認證，她們也一致認為教華語是個不論專職或兼職都可以考慮的工作。

受訓於文大、且現為文大華語師資培訓班之華語教師李真麗，原本是中文學習中心的教師，當時未受過專業訓練，也沒有認證，在因緣際會之下，參加了文大推廣部的華語師資培訓班，畢業後並留下來任教，領的薪資雖不若其他受訓後自行招收學生教授華語、每堂課學費加車馬費約五、六百元的教師，僅是收取一般教師鐘點費的她，對這樣子的生活感到非常滿意。

李老師表示，比起教其他語言的老師來說，教自己的母語終究是有一些優勢，至少她不用藉由出國去體驗當地的風俗民情、文化背景，甚至是時下所流行的語言。而與那些自行招收學生的老師相比，她的收入雖然是較低的，但穩定性卻是較高的，因為外籍學生通常只是短暫的停留在台灣，一但學生離去，那份收入就會瞬間減少，因此她非常滿意

於現在的狀況。

現任教於安親班教授正音、在人力仲介公司教華語的鄧純美老師，也是文大華語師資培訓班培育出的人才。鄧老師表示，一般參加華語師資培訓的人只是想擁有第二專長，希望在不景氣的情況下，能多一分戰鬥力，另外也有許多準備出國進修的學生來參加，以便出國深造的同時，能以教授華語養活自己。

李老師進一步指出，文大華語師資培訓班的教師多具有豐富的華語教學經驗，上課時的教材並非只是呆版的平面課文，而是視訊、聽力兼備的多元教學。

文大推廣部華語中心主任王玉琴表示，文大推廣部華語中心具前瞻性的推出了「華語師資培訓班」，開辦至今已有一期，報名資格為大專以上畢業之青年，以確保學員有一定之中、英文程度。課程內容則從教材製作到不同國家的風俗文化的差異比較。凡參加的學員需修滿六十個小時的課程，並參加華語中心的口、筆試，通過後方能取得證書。第五期的華語師資培訓班預計在今年6月17日開夜間班，另在6月29日開假日班；此外還有「閩南語師資培訓班」的招生，歡迎電洽 02-2700-5858 轉 135、133 查詢。

戲劇系二年級演出

小偷嘉年華會

【本報訊】戲劇系三年級將於5月22、23、24日晚上7:30在幼獅藝文中心舉行年度公演，演出《小偷嘉年華會》，並於5月22日下午13:30舉行記者會。這次演出是文大戲劇系影劇組改制為戲劇學系後第一次正式對外公演，歡迎各界蒞臨觀賞，購票資訊請洽：0917464743。

此次公演集合了戲劇系三年級學生的創意，情節以20世紀初的巴黎蒙馬特為背景，基調以輕鬆談諧為主，全劇洋溢著歡樂的氣氛，並有現場樂團伴奏貫穿全場。期望能和觀眾們一起分享愉快的夜晚。

《小偷嘉年華會》劇本為法國劇作家阿努伊的作品，故事敘述三個小偷邂逅了二個富家小姐，巧合地是他們選擇小姐們的監護人為當晚行竊對象，又另有一對攀權附貴的父子從中攪和，此時一場意料之外的嘉年華會把眾人聚集在一起，一連串的妙事就此發生。



《小偷嘉年華會》基調以輕鬆談諧為主，全劇洋溢著歡樂的氣氛。

戲劇系二年級 17 日公演

【本報訊】戲劇系二年級將於5月17日晚上6:30在大仁館一樓的小劇場演出兩齣精緻的小品—《救贖》與《犯人A犯人B正在逃亡》。歡迎喜歡戲劇或從未看過舞台劇的朋友，一起共襄盛舉。《救贖》劇中人在平淡無奇的互動間，透露出深刻且醜陋的

人性，相信能夠引起觀者莫大的共鳴。《犯人A犯人B正在逃亡》，則是以黑色喜劇的手法博君一笑，但當故事發展到最後，嘆息聲將漸漸蓋過笑聲，沉重且抑鬱的開放式結局，也留給大家一片想像空間。

文大遊學世界名校柏克萊 與世界接軌

【本報訊】以遊學口碑、品牌第一為著稱的文大遊學團，皆由歸國學人親自帶領學生去世界各大都會的明星學校遊學，濡染名校學風，受益一流水準的英語教學，享用最新科技的教學設施，歸國學人的親身留學經驗談與全程照料為青年學子未來留學打底。

柏克萊大學是世界名校，其教材由專家製作，以不同的主題讓學生認識其文化、風俗、制度、禮儀、俚語，專業的大學師資採用活潑的方式，使學生在完全英文的環境中，自然而然聽力大幅進步，日常用語及發音也會越來越接近正統英文。

座落於柏克萊山丘，可眺望美麗舊金山灣的柏克萊分校，不但擁有崇高的學術地位，所造就的

諾貝爾獎得主數更是超過蘇聯得獎的總和。其所在地舊金山連續數年入選「美國最具魅力的城市」，詩情畫意的美景、感性的復古建築、漁帆點點的漁人碼頭、豐富的藝術人文及街頭表演，讓學生能盡情享受在此的每一分鐘。

除了柏克萊以外，2002年暑假文化大學特別精心安排：日語哈拉遊學、紐約美加東行、柏克萊大學團、劍橋西歐遊學記、加美雙國遊學傳奇、北大清大復旦名校巡禮、波士頓三城遊學。文大遊學組提供專業諮詢服務，請電洽：(02) 2700-5858 轉分機 581-588。免費專線：0800-212-862 文大遊學組。名額有限，請儘早報名享有優惠價。

國劇系畢業公演免費索票

【本報訊】國劇系本月17、18日兩天舉行畢業公演，今年畢業公演除了演出京劇外，更首度演出歌仔戲。國劇系表示，兩天八齣劇目分別為17日晚上七時開始的《蘇三起解》、《求仙草》（歌仔戲）、《雲路》、《花木

蘭》，18日下午二時開始的《望江亭》、《擊鼓罵曹》、《樊江關》、《虹橋贈珠》。演出地點在台泥大樓士敏廳，採免費索票入場，索票專線 02-28610511 轉 349、350。

美術系畢業展 21 日推出壓軸展

【本報訊】「第三十六屆中國文化大學美術系畢業展」五月份推出以來，獲得社會大眾肯定與迴響。目前即將於5月21日（二）至5月26日（日）在國父紀念館的展覽，為畢業展最後一場展覽。並將於5月21日下午二時卅分於德明藝廊（3F）備有開幕茶會，歡迎愛好藝術之人士蒞臨指導。

這場位於國父紀念館的展覽，展場分別在3F德明藝廊、2F川堂及B1載之軒，持續一週的展出檔期，綜合了美術系畢業班所

有成員的學習成果，作為本屆畢業成果展之壓軸尾聲，屆時除了邀請文大美術系教授及各界對藝術愛好人士蒞臨外，也歡迎全校師生蒞臨展覽開幕茶會。

今年畢業展集合了西畫、國畫及設計三組的作品，內容包羅萬象有油畫、水彩、水墨、書法、版畫、複合多媒材、室內設計、平面設計、多媒體動畫、立體設計等。更以多樣性的素材與表現方式，來呈現大學四年來對於美術的學習成果。

美術系一年級推出 聚點 班展

【本報訊】美術系一年級學生將於5月16日（四）至24日（五）在華岡博物館一樓舉辦九十學年度班展「聚點」，這次展覽係集結大一同學的習藝成果，呈現作品包羅萬象。

美術系主任李福臻表示，歷年來美術系少有大一學生就舉辦班展，她指出，美術系大一同學來



美術系一年級鐘馮兆油畫作品「靜」。

自全國各縣市，生長環境各異，加上學習資歷有一段時日，在文大又接受了一年的嚴格訓練，因此作品不但表現紮實，還能呈現出多樣面貌。藉由此次班展，同學們可以

互相觀摩切磋，並獲得師長的指教，以促進學習成長，使同學在藝術領域上能有更進一步的發展。

旱象未紓解 炎陽仍高照

第三步驟限水學校減少供水 20% 文大實施停水措施

【本報訊】為因應久旱不雨，台北地區自5月8日起施行第三步驟限水措施，即學校用水減少百分之二十的供應量。學校也開始進行相關限水措施，呼籲全校師生節約用水，共體時艱。

總務處表示，自來水事業處係依據九十年五、六、七月之日平均使用量減量20%，作為本校每日可用水量之標準；如果自5月8日起累積用水超過每日可使用量，則將停水一日。為此，總務處已進行了多項節水措施，包括：(1)關閉廁所內小便斗自動沖水器，改由清潔人員沖洗。(2)各館樓水龍頭更換為省水龍頭。(3)關閉所有戶外水龍頭。(4)於各宿舍浴室換裝省水蓮蓬頭，該蓮蓬頭欲使用時需用手按壓才出水，放手即停止出水。(5)於各馬桶沖水水箱內放置磚塊，以減少每次沖水量。(6)於洗手台下方排水口放置

廢水回收桶，以作再利用。

總務處指出，自來水事業處核准本校每日可使用水量僅1,198度(公噸)，然根據本校91年2月之日平均使用量已達1,818度(公噸)，近三日來本校日平均用水量約1,757度(公噸)，超過容許使用量相當大。若以此使用量，本校將每隔二天被停水一

項目	水量 (度)公噸
本校90年5、6、7月日平均用水量	1,498
自來水事業處計算減量20%後每日可使用量	1,198
本校91年2月日平均用水量	1,818
本校91年5月6、7、8日平均用水量	1,757
本校91年5月8日上午10:30(自來水處抄表時)至5月9日上午10:30用水量	1,837

華岡電台新聞播報賽三位高手脫穎而出

【本報訊】文大華岡電台所舉辦的「2002新聞播報大賽」經過了4月30日初賽、5月3日決賽兩場激烈的競爭，從62名參賽者中脫穎而出的3位冠軍，分別是獲國語組冠軍的新聞系四年級高上宜、陳怡如，獲台語組冠軍的新聞系三年級陳建豪。

提到參與這場播報大賽的感想，高上宜自信地表示，稍早她也參加過新聞系舉行的電視主播賽，獲得第一名，這次電台播報賽再次獲得第一名，讓立志當主播的她，對未來的發展也更有信心。陳怡如表示，報新聞最怕緊張，她則是克服了緊張，從容以對，尤其在狀況題時她也能以自然的節奏播報。陳建豪則說，他相信致勝的關鍵在於口語化及自然的表現方式，這可能和他長期接觸布



袋戲，以及過去就參加過相關比賽有關。

值得一提的是，比賽過程中參賽者面臨突如其來的狀況題往往是最大考驗，甚至把「連環車禍」唸成「車禍連環」，狀況題主要有「突發地震」、「陽明山連環車禍」及「新光三越火警」，這樣的狀況題也讓路過的同學以為真的發生了車禍、火警。

評審共有中廣編播鄭師誠、東森主播李大華、曾編寫台語辭典的文大工學院院長李豐明，以及中文系教授柯淑齡。賽後，鄭師誠表示，在狀況題出現時，大部分參賽者都表現的不太好，他認為，擔任主播應馬上從容地處理這條新聞。李大華也表示，參賽者應注意節奏的自然及口語化的問題。

僑外組代辦僑生入出境手續

【本報訊】僑外組代辦僑生暑假返僑居地入出境手續，代辦日期自5月13日起至5月17日止。僑生同學務必於受理期間辦理，逾期者需自行前往有關單位辦理，但仍需至僑外組蓋章。

工學院工程週 14 日起推出

【本報訊】工程週將於5月14日至16日在大義館與大成館間推出。期間有工學院週會於5月15日(三)15:00在華風堂舉行，會中邀請科學工業園區管理局局長李界木博士進行演講，講題為「台灣高科技產業及園區現況介紹」。此外，工學院及中國工程師學會文大分會也於5月15日13:30~14:30在大義館前廣場舉辦趣味科學競賽—競速紙飛機。有興趣參加者務必於當日賽前報名繳件。相關問題請洽工學院陳秘書，分機397。

華岡海芋節即日起展開

【本報訊】為配合即將到來的學輔週，學生輔導中心特於5月13至18日推出「華岡海芋節」活動，主要是宣導兩性相處及平等觀念。

這段期間在大恩館2F川堂有學輔中心的「戀戀書香」書展，及心靈裱版展。圖書內容包含兩性、心靈、人際等，也有各大暢銷排行榜作家炙手可熱的作品，並全面八折優惠，買書還附贈海芋、書卡、信紙等精美小禮物，歡迎全校同學共襄盛舉。學生輔導中心也特別舉辦「情詩大告白」活動，這段期間歡迎同學將自己的情感化為美麗文字，送至大恩10樓學輔中心，經刊出後可獲精美小禮物，並刊載在書展旁的酸甜苦辣留言板。

實習法庭辯論「大學二一制度」

【本報訊】你害怕被二一嗎？法律系法學組三年B班全體同學將於5月15日18:00在大成418教室，演出大學二一制度訴訟案例，為你解開二一制度的神秘面紗。歡迎全校同學參與，讓我們一起來探討二一制度合理性與否及其救濟管道。

英研所 18 日成立所友會

【本報訊】英國語文學研究所為增進所友聯誼，將於5月18日(六)上午11:30，在曉峰紀念館一樓第一會議室舉行所友聯誼會，同時成立英國語文學研究所所友會。會後將安排所友參觀校園，並暢遊陽明山。此外，18日當天上午9:30學校將安排專車在台北車站東三門接送所友上山。

新生報《閱報學英文》五折優待

【本報訊】「閱報學英文」為台灣新生報八十年十一月起連續連載的專欄，八十八年該報社特地將此專欄輯錄成書，總計蒐錄了二千五百餘篇中英對照的新聞，發行後引起廣泛的迴響，許多人都認為運用英文理解時事，有助於提昇英文能力。定價120元的《閱報學英文》，該報社特別提供五折優待嘉惠文大學子，數量有限，請儘早訂購，意者請洽王月娥小姐，電話02-23494805。

國防役說明會 16 日舉行

【本報訊】學務處生輔組與軍訓室將於5月16日(四)上午10:10在大恩館1F國際會議廳舉行「國防工業訓儲預備軍士官甄選作業說明會」，歡迎相關系所役男踴躍參加。

九十一學年度第一學期選課有關事項

一、選課前作業：

(一)91年5月16日至20日。學生至所屬系所組領取「網路選課須知」，查詢課程資料(查閱「課程時間表」或上網查詢)，並自行由網路列印個人之「選課參考表」，以辦理選課。

選課網址：<http://ap.pccu.edu.tw/>

(二)選課前請先與系所組主任、助教、老師研商討論，並由網路上了解欲修習課程之授課大綱及課程內容、網路選課之操作說明，依據本「網路選課須知」及各系所組選課有關規定，辦理選課。並請特別注意下列事項：

1. 所選課程是否有先修或擋修課程之限制。
2. 上課時間是否衝堂。
3. 應修之必修課程是否已全部修習。
4. 欲選修外系組之課程，應先至有關系組查詢課程之專業性及有關限制。
5. 選修外系之課程本系是否承認為畢業學分數。
6. 重補修課程是否依規定。
7. 所選學分數是否依規定。
8. 同一課程開有多班者，不可同時加選二班(含)以上，否則將逕行刪除全部所選之班別。

二、第一階段選課：

(一)91年5月21日至25日。本階段採用「電腦網路選課」，學生可利用學校開放之公用電腦或任何個人可撥接上網之電腦辦理選課。

(二)每位學生應於本階段依各年級規定日期(詳見「網路選課須知」所列時間)上線

選課，方完成選課手續。若未上線確認，視同接受所安排之課程。本階段接受所有課程之線上登記，登記後統一分發，登記先後不影響分發結果。

(三)91年8月1日起學生上網查詢本階段選課結果。

三、第二階段選課：

(一)91年9月9日至15日。本階段採用「電腦網路選課」，學生可利用學校開放之公用電腦或任何個人可撥接上網之電腦辦理選課。

(二)本階段選課不分年級順序辦理，學生所選課程不得超過教室容量或課程已設限之選課容量，依上線時之缺額，先選先上。

(三)學生本學期之選課概以本階段選課結束，91年9月18日(含)後網路上之資料為準。

(四)學生應於91年9月18日起自行上網查詢及列印選課結果。若有問題，應於9月18日至25日至教務處查詢及更正，逾期不得再以任何理由要求辦理選課。超修學分及校際選課於此期間內以人工辦理。

四、九十一學年度第一學期之復學生(含該學期復學之延修生)及九十一學年度入學之轉學生、可辦理抵免課程之大一新生、研究所新生等之選課日期為91年9月9日至15日，其選課方式另行通知。

五、學生若未依規定辦理選課，將由教務處依本校選課辦法規定，予以處分。

六、其他未盡事宜，悉依「網路選課須知」及本校有關規定辦理。