



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

233

中華民國九十一年五月二十七日 星期一

內頁重點新聞提要

- 教職員自強活動報導 2-3
- 環設學院環境共生展報導 3
- 七月一日起校園禁用塑膠袋 4
- 李聰明師生書法展 27 日開幕 4
- 總務處呼籲節約用水 4

發行人：張鏡湖 社 長：林彩梅 顧問：彭振剛、周伯乃、唐彥博、賴祥蔚 主 編：鄭宜峰
 印刷：華岡印刷廠 地 址：台北市陽明山華岡路 55 號 電 郵：editor@staff.pccu.edu.tw 電 話：(02)28610511 轉 407

教育部體育訪視委員肯定文大體育成就 週詳的體育發展計畫培育國手 興建符合國際標準的體育館



林彩梅校長歡迎教育部體育訪視委員簡茂發（左四）、簡曜輝（左三）、阮如鈞（左二）、張哲郎（左一）、黃天祐（右三）、黃清雲（右二）、張妙瑛（右一）等貴賓的到來。右四為教育學院院長伍振鶯。

【記者劉仲瑄報導】教育部九十學年度大專院校體育訪視委員 5 月 14 日前來文大。訪視委員除了聽取文大的簡報，查閱學校報部資料與實際情況，並與師生進行座談外，還參觀了文大包括新規劃體育館模型在內的體育設施，其中，對文大即將興建的多功能體育館表示讚許。

訪視委員除了師大校長簡茂發外，尚有前體育司司長、現任師大體育運動學院院長簡曜輝、中央大學教授阮如鈞、政治大學教授張哲郎、成功大學教授黃天祐、嘉義大學教授黃清雲、中興大學教授張妙瑛等人，他們都是現今教育界關心體育教學的專家學者，也不難看出一行對體育的熱情。

文大由校長林彩梅率領一、二級主管，以



林校長為訪視委員介紹文大動工興建的新體育館模型。

及體育室暨體育相關系所全體教職員進行簡報，林校長也特藉此機會，邀請訪視委員未來能參加體育館的動土典禮。目前擔任大專體總顧問的簡茂發校長代表眾人允諾，並表示非常期待文大體育館的落成，相信將會是體育界的一大盛事。簡校長提到，文大體育系歷史久、規模大，師資一流、高手雲集，在體育的推行上功不可沒，對國手的培育不落人後，就連即將興建的體育館也是頂級的。

體育室主任沈啓賓提到文大體育發展的中長程計畫表示，新型運動場館設備、設施完竣之前為近期階段，此期間以維持現有體育教學時數，培養學生之健康體能、運動技術、守法行為方式為目標。新型運動場館設

備、設施完竣後的三年間為中期階段，係配合新型運動場館來增設相關體育課程，籌組學生運動俱樂部，滿足學生運動慾望，提昇人際關係，學習挑戰與獲勝經驗，培養休閒運動人才為目標。遠程階段則在中期階段完成後，並在學生普遍認知休閒、運動價值觀時開始，將以小班制、運動健身俱樂部企業化模式推廣課程，培養學員鍛鍊身體，消遣娛樂，追求身體動作的協調與優美，並以豐富生活，發展生命意義為目標。

沈主任也細數了表現傑出的文大運動代表隊，計有桌球、棒球、籃球、田徑、網球、游泳、角力、羽球、排球、自由車、武術、柔道、跆拳道、太極拳推手、獅藝、國術、散手，共十八項。這些代表隊曾參加國際級的比賽，如奧運、世界盃、世大運、亞運、東亞運及亞洲盃，即便是國內的全運會、大運會、各單項錦標賽、國手選拔賽、校際友誼賽也都沒缺席過。亮麗出色的成績表現有 2000 年雪梨奧運黃志雄同學獲跆拳道銅牌、2000 年殘障奧運江志忠同學獲標槍金牌、2001 年世界大學桌球錦標賽蔣澎龍同學獲金牌等。

沈主任還介紹了由文大培育出的國手們擔任教練的「教職員工育樂休閒營」，這完全是「學之於文大，用之於文大」的寫照。而平日忙於訓練國手的教練們，也在九十年代通過了以成就證明代替專門著作評審標準的方案後，有了以運動成就作為升遷的管道，也彌補了教練專心於訓練而無法致力於著作的缺憾。

大孝館拆除 體育館興建工程開始啓動 預計二年後落成啟用 台北市將增添國際級運動場所

【記者陳俐君報導】培育國內優秀體育人才搖籃的文大大孝館已於 5 月 23 日舉行拆除典禮，取而代之的是具備有現代化體育設施的複合式體育館。興建於民國 74 年 8 月的文大大孝館，十幾年來為國內體壇締造許多了傲視群雄的事蹟，它為國家培育出多位運動國手，為國家爭取無數榮譽，也為文大奠定了體壇地位。

拆除典禮上，文大董事長張鏡湖提到，大孝館興建之初，因經費的短缺而進行的相當辛苦，幸而由前國術總會理事長汪敬熙先生的出資幫忙，大孝館才得以在艱鉅的情況下興建完工。文大校長林彩梅也表示，文大在不足的運動空間限制下，仍能培育出優良的運動選手，證明了文大師生的共同努力與用心，希望藉由新的複合式體育館的興建，使得文大體育發展朝向國際化目標邁進。

大孝館拆除，體育館興建工程啓動，預計民國九十三年後完工。總務長唐彥博表示，全案規劃興建分為二期，第一期工程興建樓地板面積計有 46,557 ㎡（14083.5 坪），第二期工程興建樓地板面積約計有 3,943 ㎡



大孝館拆除動工典禮由董事長張鏡湖、校長林彩梅率文大同仁祈求體育館興建工程平安順利。

（1,193 坪），合計總樓地板面積約 50,500 ㎡（15276.5 坪），為地下四層、地上十層之大跨距類橢圓形建築，分為體育館（橢圓棟）及教學區（L 棟）。

唐總務長指出，目前文大體育館規劃的內

部設計將空間分為四大部份，第一部份乃運動訓練及比賽空間，包含室內主要綜合運動區、多用途運動區、分項教學及訓練區、游泳池暨健身俱樂部區、運動器材儲藏室、運動恢復室等。他特別指出，為配合全民休閒運動風氣日盛，游泳池暨健身俱樂部區規劃有 25 x 25m 的標準主池及按摩水療池、研究池等，兼具教學訓練、比賽及休閒功能；分項教學及訓練區除有桌球室、撞球室、跆拳道場、柔道場、角力室、重量訓練室、韻律教室、體適能教室、練功房外，還將設有保齡球場，以提供各式體育教學及訓練課程使用。

有關體育館的研究、行政、公共空間部分，唐總務長說，第二部份為體育教學及研究空間，如運動生理學、環境控制、心理及動作控制、免疫學、生物力學等實驗室，提供體育、運動及健身研究使用。第三部份是行政管理空間，為文大體育系、室、所等行政單位。第四部份為公共及服務空間，包括可容納 300 人現代化國際會議廳、宴會廳、藝廊等可兼供展演與休息的區域。

文大教職員自強活動系列報導二

文／賴金波

山水甲桂林，古蹟賽兩京，還有那獨特的少數民族風情……

昆明、麗江、大理紀行

—記本校教職員工 2002 年春季聯誼活動雲南八日遊



參與自強活動的同仁在麗江木王府前合影。

澳門航空客機，劃過晴空萬里白雲。這一行八十四人（含三名領隊），絕大部分都是第一次到雲南。雖大多數人都到過大陸其他地方，但相對於這次高原城市之旅，大家還是充滿異樣的期待。

果然沒錯，甫抵昆明，就開始有人對高山的氣壓感到有些不能適應，還好調適得也很快，迅速展開頭一天快快樂樂的行程，也拉開了從三月廿九日至四月五日八天行程的序幕。

滇池、大觀樓、茵王餐

第一站最引人注目的是，位於滇池畔的大觀樓。滇池總面積達 319 平方公里，是中國最大的高山湖泊。秦孝儀先生寫「思我故鄉」歌辭中有一句「滇池三百里芙蓉」，今日終得見其氣勢。池畔的大觀樓雖然沒有宏偉的建築，卻因其懸有清代名士孫髯翁的海內外第一長聯而聞名。這幅長聯，上下各九十字，對仗工整，氣勢非凡。上聯寫景，下聯寫心事，以景喻心，觀景生情，似乎是古今文人共同的心境。

晚上抵達昆明的第一餐，品嚐當地獨特的蘭王火鍋風味餐，相當美味。它的做法是以雞湯為高湯，放入雲南山區特產的各種菇菌，風味獨特。餐間董事長夫人穆閩珠立委，特別自掏腰包，填加了大閘蟹讓大家都解饞，可以說是非常豐富的第一個晚餐。

西山龍門、金殿、七彩雲南

第二天晨起，發車西山龍門。嚴格說起來可以算是兩個景點。一個是從西山高處眺望滇池；一

個是探訪鬼斧神工的龍門石窟。西山位於滇池畔，或謂滇池靜臥西山旁。全覽滇池，或見雲霧渺渺，或覺壯闊無邊，都不是站在大觀樓時看到的滇池所得比擬。

龍門石窟是在西山臨滇池那一面，在懸崖陡壁的原生岩石上，以人工雕鑿而成。始鑿於 1781 年（清乾隆四十六年），完成於 1853 年（咸豐十三年），歷時 72 年，工程浩大，亦極險峻。我們搭乘小索道先登山頂，再逐窟往下遊覽，不免讚嘆。只可惜遊人太多，拍張照都很困難，有些掃興。

午餐後遊覽位於昆明東北郊的金殿，這是吳三桂曾據住的地方。金殿的主要建築太和宮，是一個用 200 多噸青銅建築的宮殿，連殿前的七星旗也是銅造的。另在文物室內，收藏有吳三桂用過的大刀，不含刀柄，光是刀刃就重達十二斤，與吳三桂的高大身材相稱。離開金殿後轉往漢源茶藝品嚐道地普洱茶，再轉赴七彩雲南晚餐。

七彩雲南是配合 1999 年世界園藝博覽會的相關建築群，全為中國式建築。晚餐全場懸有歡迎本校訪問團的布條。邊看表演邊品嚐著名的氣鍋雞與過橋米線，入鄉隨俗，也算是收穫。

麗江古城、木王府、納西古樂 第三天清早，搭雲南航空班機飛抵麗江。這一個風景古蹟秀美的小郡，竟是在 1996 年的大地震過後，才被世人所發掘。自此遊客絡繹不絕，高級飯店也一家一

家建起，麗江的質樸之美，成了旅遊團體不可多得的瑰寶。

到麗江的第一站，先到黑龍潭。這是當地主要飲用水源，水質清澈，潭岸垂柳，配以亭台樓閣，處處皆可入鏡。潭邊的「東巴博物館」，保存了現存於世上的最古老的納西活象形文字，十分珍貴。下午遊覽「木土司府」。始建於元代，歷經明清二十餘代木氏土司營造而成的「木王府」，是麗江木氏土司衙門的俗稱，雖沒有故宮之氣派，但園內鮮花爭艷，綠樹搖曳於瓦舍間，卻是北京故宮不能相比的。

在遊木王府時，驚聞台北大地震，只見大家紛紛拿起手機，憂慮之情寫在臉上。直到知道家中平安，才略為寬心。

出了木王府後遊麗江古城，由於「木」氏不願築牆，以免造成有被「困」之意，所以麗江城是沒有城牆的。整座城以八卦形式佈局，並配以四通八達的溝渠。只見到處古樸如畫，小橋流水，腳踩石板，楊柳拂肩，小而美，讓人流連忘返。晚餐後觀賞納西古樂與舞蹈，對這僅有 30 萬人口的納西族的文化有更深刻的認識。

玉峰寺、玉龍雪山

第四天的主要行程是玉龍雪山。行前被告誡，主峰 5596 公尺的雪山，終年積雪，必須多穿衣服。早晨出門，見大家果然都包得像粽子一樣。

上山前先參訪玉峰寺，這是一座喇嘛廟，頗為莊嚴古樸。最著名的是，有一株「萬朵茶花」，每年花開二、三萬朵，故又有環球第一樹、山茶之王等美譽。可惜大概季節不對，只見花朵稀疏，有點失望。

上玉龍雪山確實是個小小的挑戰。首先須乘大巴士上到 3356 公尺的登山索道入口，接著搭乘六人座的纜車登上 4506 公尺的觀峰場。行前每人發一件厚重雪衣，和一罐如噴殺殺蟲液大小的氧氣罐。當日晴空萬里，是觀賞玉龍雪山的最佳天氣。同仁們在高山頂上，第一件事就是照相。有些人去滑雪。有的人精神奕奕，有些人則罩著氧氣罐不停地吸。年長者如宋晞董事，連氧氣都沒吸一下，顯見身體情況適應良好。反倒是一些年輕的同事，出現了高山症，呼吸困難又想吐。

但不管怎麼樣，大家都完成了登上 4506 公尺高峰的壯舉，在自己人生旅程，留下一點紀錄。

大理、點蒼山、蝴蝶泉、洱海

第五天是個比較難挨的行程。從麗江到大理，要坐四個小時的車程，不過從納西族自治區的麗江，來到白族自治區的大理，在人文風情上，又有一個新的體會。大家最容易記住的是「小姐」的稱呼，在麗江納西族稱「小姐」為「潘金妹」，小伙子稱為「潘金哥」；到了大理，白族人叫小姐為「金花」，小伙子叫「阿鵬哥」。第七天我們到石林時，那裡的撒尼族稱小姐為「阿詩瑪」。很多人搞不清楚，竟在不同地方用錯不同叫法，引來一些笑聲。

大理早在漢朝時就已納入中國版圖，唐朝時在此設南詔國，宋朝即有大理國之名。大理因金庸的「天龍八部」小說而出名，因此金庸曾應邀來此，被奉為上賓。大理以蒼山、洱海的天然景觀馳名，在加上蝴蝶泉的幽靜，大理古城的質樸，形成了特殊的自然與人文景觀。

點蒼山又名蒼山，最高有 4122 公尺，山頂上終年積雪，相對於東邊山腳下的洱海，乃有「蒼山雪、洱海月」之說。如再加上「下關風」與「上關花」，就成了「風花雪月」的四大奇景了。遊蒼山必須搭小索道，有金庸題刻的「大理蒼山索道」勒石，成為一景。乘索道上山，腳下蒼松正在結果，亦為一景。而山坡上也滿佈墳墓，有些遊客怕會不太自在。那天乘蒼山索道時，天飄起了細雨，氣溫驟降，讓人感覺一絲寒意。山上有個「中和寺」，和台灣中和的圓通寺有些像，只是規模較小，逗留了約半小時，便再乘索道下山。下山時特面向洱海，倒也能感受到洱海的磅礴氣勢。

下山後乘車抵大理古城，這座古大理城和麗江古城完全不同。街道採棋盤狀，還有高大的城樓和城牆。而在市容方面，也比麗江繁榮和「現代」得多，應是另外一種風貌吧。大理古城的商店極多，有賣玉石、服飾和手工藝品的，團員們在此採購，頗有收穫。很多人買得不過癮，晚飯後搭乘飯店的免費巴士，再來「血拼」一番。

在大理古城這一晚，我們住在亞星大酒店。據說這是台商所經營的，晚餐的口味大家似乎感到有些親切，席間的演奏也頗具水準，這頓飯吃得挺開心。

第六天遊覽蝴蝶泉，這裡有許多的愛情故事和傳說，環境也頗清幽，很多小朋友來此春遊野餐。大家也紛紛依習俗在泉水口擦洗三道，以求得好福運。在往

(下續第三版)



董事長伉儷、校長於自強活動行程中，在大理為文大壽星們舉辦溫馨的慶生會。



美術系許坤成教授（左一）與化工系助教葉秦谷（右一）搞笑飾演納西族的老東巴。

環境設計學院在台北市府舉辦環境共生展 六系所展現都市景觀建築與自然環境共生的設計構想

【本報訊】文大環境設計學院5月2日至7日在台北市政府中庭廣場舉辦「環境共生」院展，展覽已於2日下午二點開幕，現場除了文大董事長張鏡湖、環設學院院長陳錦賜、總務長唐彥博、市政暨環境規劃系主任陳明竺、景觀系主任郭瓊瑩等人蒞臨外，台北市副市長歐晉德、都發局局長許志堅、工務局局長陳威仁、環保局局長沈世宏等市府長官也蒞臨指導。

環設學院院長表示，這次展覽包含建築暨都市設計學系所、景觀學系所、市政暨環境規劃系所及台北市都市發展局與文大數位地球中心的研究成果等。而各系所也展現他們特有的風格與專業技能，將平日上課與實習的作品展現於這次展覽，提供老師與學生們對都市環境的想法，希望能讓我們的環境更好。

陳院長分別介紹環設學院六個系所的作品指出，建築系所是以大學部的畢業展及研究所的作品

為主，表現出未來環境建築的趨勢與導向，除了各項智慧型建築、綠建築外，更包含一些大範圍的基地規劃，以符合未來建築需求。景觀系所也是以畢業班的成果展為主，希望能表現出「人」與「自然」的一種協調關

係，其中人文景觀規劃方面，強調如何提供最適設施景觀給人使用；自然景觀規劃則有一些自然景觀遊憩地區規劃，強調做最好的規劃以維持最美的景色。市政系所則是以實際環境規劃與民眾參與，並以「士林舊市區」為範

圍，進行實地的操作與推動，參與地區活動，實踐都市計畫中民眾的參與工作，主要是以大三實習作品與研究所作品為主。

陳院長也指出，這次展覽除了圖面與模型的展示外，學生們更試圖將未來都市環境重新定位與塑造，讓我們環境設計能夠有所改變與突破，而展出的作品包括繪圖、模型、攝影、規劃報告、論文及多媒體展示，將建築、市政及景觀三方面領域相互結合。陳院長認為近年受到天然災害的影響，使得都市環境受到影響，而且都市快速發展所衍生出來的問題，深深影響了城市生活的每一個層面。他說，這些問題參雜著環境、社會、教育、心理、歷史與經濟發展等各種因素。他希望藉由文大環境設計學院所舉辦的「2002環境共生展」的展覽，以都市規劃的觀點來切入剖析都市的問題和困境，包含建築、景觀、市政及環境管理的領域。



董事長張鏡湖（右六）、環設學院院長陳錦賜（右四）歡迎台北市副市長歐晉德（右五）蒞臨環設學院「環境共生展」開幕現場。左一、二為都發局局長許志堅、工務局局長陳威仁，右三為總務長唐彥博。

（上接第二版）

蝴蝶泉途中，先造訪了三塔寺，拍照留念。

下午參訪了「喜洲嚴家大院」，看到了三方一照壁，四合五天井的白族民居建築特色，還在此嗜飲了著名的三道茶，是一種很不錯的體驗。

下午的重頭戲是乘「大運號」的客輪遊洱海。洱海是個內陸湖泊，面積250平方公里，僅次於滇池。洱海水質清澈，船首劃過碧波，還真有行舟海上之感。四個小時的航程，中間停靠兩個小島，景色平平。靠岸晚餐後，搭機飛回昆明。

遊大理時遊客最喜歡採購的東西，一個是緬甸玉，一個是紋理天然成畫的大理石精品。大理為古通南亞絲路孔道，現有滇緬公路和緬甸相通。世界著名的緬甸玉都運來中國加工，大理因地鄰之便，因此這裡賣的玉堪稱物美價廉。幾位愛玉的女同事，「大開殺戒」，成績斐然。

點蒼山所產的大理石，其紋理天然成畫，價錢也不貴，只可惜太重，所以買的人不多。

石林—天下第一奇觀

回到昆明，天氣又熱了起來，大家紛紛換上夏裝。第七天走訪石林，大太陽照得大家拚命打傘猛擦防曬油。石林距昆明86公里，路不太好走，花了兩個小時車程。這個號稱「天下第一奇

觀」的特殊地貌，直教人嘆為觀止。較大面積的「大石林」，有千石相疊，峰峰相連，石峰密集如林，故稱石林。穿梭於石林小縫間，真是驚險刺激，也不時發出大自然神奇的讚嘆。到了小石林，看到各種奇特造型的石像，如唐三藏、阿詩瑪等，但見平地拔起一根巨筍岩石，其特異之處，可比桂林山水中平地拔起的一座山。這些景觀，你只有不停的驚嘆。

晚上回到飯店，照例有一場同仁們自己表演的晚會，除了搞笑逗趣之外，也有相當的水準，大家在盡興之餘，好像忘卻了一身的疲勞。

回程

四月五日，我們有了想家的感覺。晨起趨車到1999年世界園藝博覽會留下的展場參觀，由於範圍太大，我們只有最後的兩個小時，只好走馬看花。中午在一家「酒林」品嚐了藥膳特別餐之後，終於要揮揮手告別雲南。據領隊的報告，全團的行李件數增加了很多。不增加件數的，原有行李的體積也長胖了許多。想來大家都收穫不少，有裝在腦海裡的，有放在行李箱內的。

雲南，不是個富裕繁華的地方。但是它很特別，它的山水之美，比起桂林並不遜色；它的建築，雖無北京、南京的宏偉，但具有特色，故論其美不遑多讓。

而最讓我們難忘的，是納西族、白族的少數民族民俗風情文化，可以稱得上是知性之旅。八天的行程，或許走累了，但滿載行囊，一定要說一句：「不虛此行」。

後記

這次本校教職員的聯誼之旅，還有一點值得特書的，是多位同仁陪著父母同行。如人事室蔡京伶組長陪同雙親、俄文系王愛來老師陪同父親、俄文系楊景珊老師陪同母親，教務處張婉慧小姐

陪同雙親、人事室趙維娟小姐陪同母親、會計室黃彩蓮小姐陪同母親、資訊中心嚴培明小姐陪同母親、輔導中心袁唯一小姐陪同母親、教育學院張慧敏秘書陪同母親，日文系陳鵬仁老師偕夫人，陪同岳父、出納組朱寶琴小姐陪同母親等。一路上只見同仁們對自己的親長呵護照顧有加，這該是華岡人最值得驕傲的傳統吧！

（本文作者為文大新聞系副教授）



張董事長伉儷、林校長與同仁於昆明石林合影。

推廣部推出美加東紐約大學等名校遊學

【本報訊】文大在2002年暑假再次推出紐約美加東紐約大學遊學團的課程。期間安排了五所大學朝聖：耶魯、麻省理工、哈佛、哥倫比亞，及紐約大學。更在週末安排豐富的旅遊行程，包含了9日全天旅遊：波士頓2日遊、尼加拉瓜瀑布3日遊、多倫多市區觀光及華盛頓、費城、堡地磨2日遊等。文大2002年暑期美加東紐約大學遊學團除了精心設計的英文國際班課程之外，帶團老師也會幫同學安排豐富的課後活動，帶你一覽陳水扁總統訪問紐約時的所有景點及行程，同學可以自由參加，不但可以享受自由行的方便，也可以受到老師全程照料。名額有限，請儘早報名享有優惠價。

2002年暑假文大特別精心安排：日語哈拉遊學、紐約美加東行、柏克萊大學團、劍橋西歐遊

學記、加美雙國遊學傳奇、北大清大復旦名校巡禮、波士頓三城遊學。在世界名校遊學，用英文周遊列國，結合書香、藝術、才子、佳人編織出人生彩夢。

校本部說明會在每週二（大賢110）、五（大賢104）中午12:00~1:00舉行，歡迎及早預約。此外，推廣部也在5月31日（五）2:00PM~4:00PM，假大第五語實教室舉辦「世界名校遊學諮詢會」，為同學說明加拿大英屬哥倫比亞大學/美國柏克萊、紐約、托福大學/英國劍橋安格麗大學/日本文理大學/北京、上海、復旦大學等地的遊學情況。現場備有精美小禮物，送完為止。文大遊學組提供專業諮詢服務，請電洽：(02) 2700-5858 轉遊學組分機 581-588，免費專線：0800-212-862。



中国文化大学2002年教職員工聯誼活動

同仁於自強活動晚會中精采演出香格里拉歌舞。

永續環保 環保署限制塑膠廢棄物 七月一日起校園禁用塑膠袋、保麗龍餐具

【記者劉仲瑄報導】塑膠袋與保麗龍免洗餐具即將遠離我們的生活！行政院環保署日前公告自7月1日起，各級機關及公私立學校將限制使用塑膠袋及保麗龍的免洗餐具。相信對於使用紙製免洗餐具已久的文大師生來說，影響應該不大，不過，不使用塑膠袋可能就需要經歷一段適應期。

根據環保署的統計，國人平均一天使用2.5個塑膠袋。總務處表示，為配合政府自7月1日起將施行「禁止以服務員工、師生、病患為目的，經營福利社、合作社、餐廳或其他販賣業務之機關、事業機構或民間業者，使用購物用塑膠袋及塑膠類（含保麗龍）免洗餐具」的政策，以後在文大校園裡除了直接裝盛的蔬果等生鮮食品可使用塑膠袋之外，其他一律禁止使用。總務處說，其實對於這些無法分解的廢棄物，各先進國家早已由廢棄物末端管制推行到從源頭減量、分類回收及資源再利用，一直以來，文大校園在垃圾分類回收及資源再利用方面，也都持續進行著。

總務處也表示，文大校園內的餐廳早已開始使用紙製免洗餐具替代保麗龍免洗餐具，



使用以玉米澱粉為主要原料之可分解塑膠袋，也是一種替代辦法。

使用後也會進行分類再丟棄或回收。這次環保署的政策，要進一步全面禁止使用塑膠袋，對文大師生而言或許需要一段時間適應，因這將涉及改善全校師生的消費習慣。不過，從永續的觀點出發，自廢棄物產生源頭進行減量，減少購物用塑膠袋及免洗餐具的使用，到最後的不使用，相信是全球環保的趨勢。因此，總務處鼓勵師生儘量利用可重複使用的購物袋和餐具，並以使用自備的環保餐具為終極目標。

現今塑膠對環境所造成的傷害，多肇始於塑膠的不能分解，在環境中流佈的塑膠袋常導致排水溝之阻塞，造成排水不良，漂流於河中則多會堆積在河岸、海岸及潮間帶之紅樹林區域，造成生態環境的破壞。現今垃圾的處理分為掩埋和焚燒，由於塑膠並不能自然分解，因此無法使用掩埋法處理，而部分塑膠因燃燒後會產生戴奧辛，也不能使用焚化處理。環保署希望各級學校能配合施行，限制使用塑膠袋及保麗龍的免洗餐具，這項規定正式實行後，凡違反者將依廢棄物清理條法，處新台幣六萬元以上三十萬元以下罰鍰。

龍的免洗餐具，這項規定正式實行後，凡違反者將依廢棄物清理條法，處新台幣六萬元以上三十萬元以下罰鍰。

總務處呼籲節約用水

【本報訊】幾天前雖稍有甘霖降下，不過對大台北地區來說，水量仍嫌不足。因此台北地區的限水依舊進行。文大除積極配合相關限水措施外，也一再呼籲全校師生節約用水，共體時艱。

總務處指出，目前尚處限水時期，因此自來水事業處目前僅核准每日可使用水量為1,198度（公噸），然根據本校近來日平均用水量依然相當大，希望全校師生共體時艱節約用水。此外，總務處也說，文大依然實施每日零時至上午六時三十分的停水措施，而台北市府實施每三日停水一日的規定，文大也配合推行，停水時間自上午四時至隔日上午四時。

華岡康輔社 31 日成果展

【本報訊】華岡康輔創社以來，第一次的大型成果展將在5月31日（五）晚上六點於華風堂盛大舉行，免費入場；屆時將有華岡康輔熱情的夥伴賣力演出。由於是第一次舉辦大型的成果展，華岡康輔的每個夥伴都加緊練習，要呈現最好的一面給大家；這次成果展演內容包括：魅力四射的開場舞、神秘詭異的黑光劇、搞笑詼諧的歌舞劇等，精彩可期。

交換學生座談會 31 日舉行

【本報訊】為關心交換至本校外籍學生在生活及課業上有任何須學校了解或協助之處，僑外組訂5月31日中午十一時四十五分，在大恩館十一樓會議室舉辦九十學年度第一學期交換學生座談會，會議由校長親自主持，備有便當招待，並致贈出席同學每人紀念品一份，請交換同學準時出席。相關問題請洽僑外組陳德發，分機251。

台中育仁小學甄選教師

【本報訊】台中市私立育仁小學甄選教師，凡大學學士班（含以上）畢業，男性需服完兵役，語文、藝術、數理兼備專長者皆可報名參加。其中以有班級經營經驗、帶領團康者優先錄用。提供的福利有，薪資比照該校正式教師及代課教師聘任標準，且享有私立學校一切退休撫恤及服務、進修獎金之權利，最重要的是可輔導修成取得合格教師資格及教育學程。有意可將自傳（500字到1000字以下）、最高學歷及相關證件影本、身分證影本等，寄至台中市松竹路236號12樓，人事室收，E-mail: lindachang1206@yahoo.com.tw，傳真：04-22465124。經自傳審核完畢通過，得通知面試。相關問題請洽張小姐，電話：04-22465123。

華岡超媒體培訓網路新聞人才

【本報訊】華岡超媒體廣徵暑期培訓人員，並將安排新聞寫作、影片剪輯、新聞採訪、攝影機操作入門等多樣課程，歡迎同學踴躍報名。有興趣加入華岡超媒體的同學可洽：28610511分機788，或備妥個人基本資料（註明個人興趣、專長、喜好、系級、聯絡方式）至資訊中心八樓，與華岡超媒體負責人賴芳延洽詢。也可以將個人資料以附加檔案方式傳送，主旨為「我要參加華岡超媒體暑期培訓」以電子郵件寄送至 hypermedia@staff.pccu.edu.tw 即可。

李聰明師生書法展廿七日開幕

【本報訊】一年一度的「李聰明師生書法展」27日起在華岡博物館一樓展出，展期至31日止，27日並舉行開幕茶會。此次展覽，李聰明老師也邀請他在淡水與古亭等社區指導的書法班同好一起展出。歡迎喜愛書法與書藝的師生及各界人士前往參觀指教。相關問題請洽華岡博物館吳嘉齡小姐 2860511 轉412。

「李聰明師生書法展」的展出作品多來自於「書法與書藝」課程的學習成果。由教務處所開設，聘請李聰明老師指導的「書法與書藝」課程，提供各學院有志學習書法者選

修，並於課程結束前舉辦成果展。本次展覽為第七屆展覽，展出作品一百多件，包括甲骨文、鐘鼎銘文、小篆、古隸、八分、楷書、行書、草書等，呈現原始古樸、流暢風雅、稚拙篤厚、精緻適美等多樣而精采的面貌。

李聰明老師表示，「書法與書藝」班的成果展自八十五年開課以來每年舉辦，參加學生除了學習運筆法與各體書法創作作品外，亦學習到作品的落款方式、用印方法、裱裝與展示方法等，藉由展覽活動，完成「書法與書藝」課程的完整學習歷程。

學生停車證 6/13 起受理申請

【本報訊】有意申請九十一學年度第一學期校園停車證的同學（計九十個停車位），請於6月3日（一）至6月10日（一）上班時間（8:30~16:30），至大恩館十一樓總務處事務組填繳申請表，重複申請者取消資格。

申請登記之同學，請於6月12日（三）下午一時至大恩館403教室參加抽籤，抽中名單13日公佈於大恩館二樓公告欄，下學期註冊之日起一週內（9月16至20日）親自至總務處事務組繳驗學生證、行照及駕照（正、影本）辦理繳費手續後即可領證使用，逾期由候補同學遞補。九十學年度第二學期舊停車證一律使用至91年6月30日止。

研究生宿舍遞補受理登記

【本報訊】91學年度第一學期研究生宿舍

遞補於即日起開始登記，意者請至大恩十樓僑外組辦理。遞補登記資格限碩一升碩二或博一、二升博二、三之研究生，宿舍遞補抽籤訂於6月6日中午十二時至十二時十分舉行。抽籤當日請親持學生證及照片乙張至僑外組，一經抽中立刻填寫住宿承諾書（住宿費將列入四聯單繳交）。

學位服 6/10 再度出借

【本報訊】課指組表示，學士服辦理出借原訂至5月17日止，為服務畢業同學，課指組另訂於6月10日（一）再行開放出借，如尚未借用之同學請於6月10日上午9:15至12:00先至大恩館11樓出納組繳交押金及使用費，並於當日下午3:00前，至大恩館B1樓層走道領取學位服。目前除大學部M尺寸之學位服及新聞傳播研究所披肩已借完外，其他還有剩餘，請同學務必如期前往借用。

文大九十年大事紀

總務處文書組製

一月二日
上午假大成館興中堂舉行八十九學年度第一學期平時服務隊暨寒假社會服務隊、基層服務隊聯合授旗典禮。

一月十二日
教育部九十一年一月十二日台（九〇）高（一）字第九〇〇〇七一二二號函核准本校市政暨環境規劃學系招收碩士班生。

一月十八日
華岡博物館與國父紀念館聯合主辦「台灣歷史文物展」假國父紀念館翠溪藝廊展出。此次展覽係以華岡博物館館藏「歷史肖像畫」、「木刻、版畫」、「交趾陶、剪

黏」、「清代服飾用器」、「原住民文物」作為主題展現台灣歷史發展的軌跡。

二月五日
上午於大恩館九樓舉辦新春聯歡團拜茶會。

二月九日
上午舉行大仁館整建工程竣工啓用典禮。整建後的大仁館係一棟智慧型大樓，除流暢的動線與多功能的空間規劃外，最重要的是

建構了智慧型中央控制系統，以控制館內相關設備。

二月十三日
本校榮獲教育部九十年度學生兵役業務評鑑績優學校。

二月二十二日
荷蘭高等教育國際合作處處長 Mr. Pieter van Dijk 與荷蘭高等教育國際合作處傳播組主任 Mr. Jacques van Vliet，在荷蘭貿易暨投資辦事處教育助理吳家良先生陪同下，拜會張鏡湖董事長、林彩梅校長，商談雙方學術交流事宜。

（下期待續）