



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

280

中華民國九十二年十月六日 星期一

發行人：張鏡湖
印刷：華岡印刷廠

社長：李天任
地址：台北市陽明山華岡路 55 號

顧問：劉勝墩、唐彥博、岑令文
電郵：editor@staff.pccu.edu.tw

主編：鄭宜峯
電話：(02) 28610511 轉 407

內頁新聞提要

- 穆董事獲國際光明社會紅寶石獎 2
- 俄文系明驥教授文大捐贈書 2
- 文大邀媒體人為同仁上課 3
- 文大教師節禮品實用又豐富 3
- 華岡博物館推出吳承硯紀念畫展 4
- 吳重安教官獲邀參與國際寫生 4

文大博愛校區大新館正式啟用

九位創意傑出校友與代表蛻變新生的蝴蝶 啓動真正數位化的學習空間



張鏡湖董事長、宋晞、何志浩、王成聖等諸位董事，以及李天任校長共同為大新館的啓用揭幕。



代表蛻變與新生的蝴蝶，以藝術形式裝置在大新館外牆上，讓人耳目一新。



大新館啓用揭幕典禮頒發「文化創意獎」給傑出校友，多位校友蒞臨受獎，也見證母校的成長。

【本報訊】集數位科技與人性化服務於一身的中國文化大學博愛校區大新館，於 9 月 17 日晚間 7 點正式揭幕啓用，代表蛻變與新生的蝴蝶，以藝術形式裝置在大樓外牆上，讓人耳目一新。開幕當天，邀請到獲得「創意傑出校友獎」的 9 位中國文化大學校友，與張鏡湖董事長、諸位董事、李天任校長等共同為大新館舉行揭幕啓用儀式，象徵大新館開展新生與蛻變的生命。

包括企業家唐雅君小姐、畫家顧重光先生、電視主播陳雅琳小姐、王佳婉小姐、敖國珠小姐、導播劉應鐘先生、演員黃少祺先生、黃維德先生、樊光耀先生等 9 位在各行業表現優異的校友，當天都特別出席領獎。其中陳雅琳小姐及樊光耀先生更擔任開幕與頒獎典禮主持人，經驗豐富的他們讓開幕活

動高潮迭起，而校友們也在典禮中分享得獎人在學生時期的趣事。

位於博愛特區內的大新館，校方邀請獲得遠東建築獎「九二一校園重建特別獎」的林洲民建築師為之改裝與設計，運用玻璃提升大樓的穿透性，讓原本的新生報舊大樓脫胎換骨。最特別的是，設計過程中將學習的概念，融合到整棟大樓的空間與設備上，這種新的校園學習概念與空間的結合，在全國大專院校中是最為先進。

「小」而「美」且「優」是大新館的終極目標，在大樓空間樣態型塑過程中，最與眾不同的特色是全自動化教室和資訊講桌。校方將在學習過程中，所有會使用到的教學科技設備，都整合到這個特別的講桌上。上課時，只要輸入課程相關資料，時間一到，用

IC 卡一刷，教室的門、電燈、冷氣等就自動打開，老師只要按一下講台的開關扭，上課所需要的資料，可以直接從網路上抓下來，直接投影到教室的白板。

大新館是一個可以超越時間、空間、視覺，和技術障礙的新概念學習大樓。老師和同學們，一不小心就悄悄進入到另一個繼續引燃學習創意的開放性空間。而這就是文大推廣教育部所要建構的「橫跨學習區的智慧型教學大樓」！身處於充滿設計感的大新館內，享受最前衛的資訊化教室帶來的便利性與舒適感。透過自由、開放、溫馨與明朗的優質學習環境，提高學習者的創造力。「大新館」面積雖小，卻是一棟具有新理念和美感的高品質教學大樓。



我國唯一 董事穆閩珠獲紅寶石獎

【本報訊】文大董事穆閩珠於 9 月 19 日獲邀出席在菲律賓馬尼拉舉行的「2003 年國際光明社會促進會馬尼拉年會」，接受大會頒給代表最高榮譽的「紅寶石獎」，表彰她對教育革新所做的貢獻。圖為國際光明社會世界總會總裁、韓國慶熙大學創辦人趙永植（左一）親頒證書給穆董事。（相關新聞請見第二版）

陽明山缺水期 總務處積極應變

【記者黃雅慧報導】這學期開學不久，由於台北自來水事業處所屬北投供水站，對文大校園供水不正常，經常在無預告情況下，逕行斷水或降低水壓，造成全校師生近來用水上極大困擾；為此，總務處特於 9 月 8 日去函台北自來水事業處詢問原因，促請該處解決文大校園缺水問題。

台北自來水事業處 9 月 19 日回函表示，文大校園供水水壓不穩定，係由於陽明山山區降雨量的不足。該處指出，文大自來水係源於陽明淨水場鹿角坑系統供應，今年 7 月起至今雨量不足使得水量銳減，影響該系統的出水量及壓力，也直接造成了文大全校師生在校內用水的不便。

依氣象局資料顯示，今年 7 月至 9 月 14 日止，陽明山鞍部氣象站降雨量為 361 公厘，竹子湖氣象站降雨量為 413 公厘，較往

年分別為 970 多公厘及 1100 多公厘明顯減少。

台北自來水事業處為因應文大用水需求，乃配合鹿角坑供水蓄水狀況，於每日上午 6 時至 8 時、中午 11 時至 13 時、下午 17 時至 20 時足量供應自來水，總務處也在這些時段派員前往了解自來水進水量是否有「足量供應」，如未達標準則立即向該處反映。

為了因應校園供水量不足的問題，總務處也推動相關配合措施；總務處特別要求警衛隊、清潔人員於停水缺水期間，主動巡查各廁所，隨手扭緊水龍頭；若恢復供水後，再機動調派工讀生巡查各水龍頭的關閉情形；同時經常於清潔人員集會時，宣導省水、省電的觀念及做法。總務處呼籲文大師生配合在水源水量欠缺期間共體時艱，節約用水。

文大董事穆閩珠獲頒國際光明社會紅寶石獎

全世界僅四人獲獎 穆董事為我國唯一獲獎者 表彰其對教育的貢獻



張董事長、穆董事與莊長江夫婦（左一、二）、莊良有（左三）等合影。

【記者黃盈淳報導】文大董事穆閩珠於9月19日獲邀出席在菲律賓馬尼拉世紀公園飯店舉辦的「2003年國際光明社會促進會馬尼拉年會」，接受大會頒給代表最高榮譽的「紅寶石獎」，表彰她對教育革新所做的貢

獻。文大董事長張鏡湖也代表國際光明社會促進會中華民國總會中國文化大學分會出席參加。

國際光明社會促進會（GCS）年會有來自各國600餘人參加，其中共有4個國家4人獲得大會獎項，文大穆董事為台灣唯一獲獎者，獲得的「紅寶石獎」更代表著最高榮譽，其餘獲獎者則分別來自韓國、泰國、菲律賓等國。

此次我國前往參與年會的代表團主要為國際光明社會促進會會員，包括總會、台北市分會、中國文化大學、育達商業技術學院、大華技術學院、明新科技大學等分會。大會的開幕式中進行國際光明社會活動影片介紹，邀請國際光明會菲律賓總會總裁主持開幕式演說，並請聯合國協會長、馬尼拉主教、韓國駐菲律賓大使、聯合國秘書長特使等貴賓發表致賀詞，及邀菲律賓總統、國際光明社會世界總會總裁趙永植博士發表演說及祝賀詞。

這次國際光明社會促進會年會的舉辦目的，也是為了紀念第二十二屆聯合國制定的「世界和平日」。年會的主題為「努力創新建造世界大同之社會」，並分為三個議題，希望能透過文藝復興運動來建設大同世界。

會中除由六位議題發表人發表各自論文外，各與會代表也分別報告所從事的光明會活動與方向，並做討論與交換意見。參加人員並在大會後遊覽馬尼拉附近之名勝景點。

國際光明社會（GCS）運動為韓國慶熙大學創辦人趙永植博士首創，他於1975年美國波士頓召開的第四屆世界大學校長會議上提議，得到與會600多位大學校長與世界知名人士一致響應。為了改變人類社會諸多弊端，全席一致通過了波士頓宣言。並由趙永植博士帶領，菲律賓前總統馬可帕各、韓國前總統尹潽善、諾貝爾獲獎者查爾斯·席根斯博士、國際紅十字會總裁德拉瑪他、聯合國前副秘書長列班道斯基、文大創辦人張其昀、日本東京大學總長卡雅等70餘位世界知名者與碩學們共同發起GCS國際運動。1979年GCS國際總部建立在韓國，制定憲章，選出執行委員。1992年正式加入聯合國非政府團體所屬的新聞處。1997年8月被聯合國經濟社會理事會所接納，升格為諮詢委員地位，從此可以出席該理事會的所有會議，並在會中發言，及提出書面建議等。這與目前國際上著名的「綠色和平」、「國際赦免委員會」享有同等地位。



張董事長、穆董事等台灣代表團成員，與國際光明社會世界總會總裁趙永植合影。



與文大有深厚友誼的菲律賓僑領莊長江（前排右五）特別招待張董事長、穆董事等台灣代表團一行。

俄文教育界大老明驥文大捐藏書

千餘冊俄文圖書期許文大持續成為俄文研究重鎮

【記者李桂媚報導】中國文化大學俄國語文學系暨研究所前系主任兼所長明驥教授於文大退休後，將畢生珍藏之中俄文圖書1500餘冊捐贈予文大圖書館永久保存使用。為了感謝明驥教授的厚意，9月22日文大特別由董事長張鏡湖、校長李天任代表頒發感謝狀。

文大俄文系主任李細梅指出，目前這批圖書已由圖書館分類整理完成，中文部份將存放圖書館，供全校師生借閱使用；俄文圖書將移置俄文系圖書室做為俄文系師生教學與研究參考。俄文系已於近日自助學專款提撥部份經費購買書櫃保存這批俄文圖書。

明驥教授與文大的淵源與貢獻頗深，文大董事長張鏡湖提及，明驥推動俄語教育不遺餘力，不僅促成了文大俄文研究所的創立，更為文大與基輔大學、聖彼得堡大學、烏克蘭大學等牽起姊妹校的紅線。此外，張董事長也對明驥教授捐書一事深表謝意，同時表示，歡迎目前旅居美國的明驥歸國參與文大

董事會。

值得一提的是，明驥教授退而不休，不久前才完成一部《蘇聯外交史》，並於9月20日在「台大校友會館」舉行新書發表會，可說是俄文界一大盛事。俄文系主任李細梅指出，《蘇聯外交史》全書共700餘頁，45萬餘字，並由監察院錢復院長和中國文化大學張鏡湖董事長寫序，是兩岸有關蘇聯外交的一部經典之作。文大校長李天任也提到，此次是黎明書局主動幫忙明教授出書，希望下回文大華岡印刷廠也能有幸替明驥出書，明驥則說，未來將著手完成300年來的中俄外交史。

明驥教授早年投身軍旅，後轉任中影總經理、三一公司董事長。自民國63年起在文大教授俄文，先後擔任文大俄文系主任、所長，至民國87年退休。明驥教授擔任文大系主任、所長期間，推動國內俄國語文教育不遺餘力。先後到俄羅斯和烏克蘭達11次之多，並促成文大與俄羅斯國立莫斯科大學、

聖彼得堡大學、遠東大學和烏克蘭基輔大學、歐洲財經資訊管理大學等姊妹校關係的建立。在明驥教授的主持下，民國79年文大率先成立國內第一所俄國語文學研究所，民國83年改組成系，民國89年成立博士班，使文大俄文系成為國內具有大學部、碩士班和博士班的完整俄語教育體制的系所。

明驥教授公餘不斷從事著述，先後出版《銀河探薇》、《北國探索》、《俄羅斯風雲》、《傳情一海鷗》上、下集（俄文版）、《現代俄語複合句之研究》（俄文版）等著作。



張董事長、李校長頒發感謝狀，感謝明驥教授（左一）對文大的貢獻。

李天任校長邀約資深媒體人為同仁上課

中時副主任江昭青、商業週刊副社長王文靜、今週刊社長梁永煌傳授與媒體互動秘訣



中國時報教科文組副主任江昭青傳授文大同仁如何與媒體互動。

【記者蔡玉芳、黃鑫民聯合報導】文大校長李天任為加強提昇文大形象，特別安排媒體人為文大同仁上課，希望增進行政同仁對媒體的因應能力，進而建立與媒體良好的互動關係。李校長致詞中針對文大日前媒體風波，強調要有「due process」的因應方式，就是要先回歸法理情、反求諸己，對媒體不須逃避或敵視，勉勵同仁一起為提昇文大形象而努力。這些課程特別邀請資深媒體人與文大同仁進行對話，使同仁更了解媒體對校園新聞的取捨角度，期許與媒體展開良好的新關係。

一、如何與媒體互動

主跑校園新聞 10 年，任職中國時報 13 年，目前擔任該報教科文組副主任的江昭青小姐，首先肯定文大李校長與同仁們願意和媒體面對面，而舉辦這次堪稱創舉的座談。她以務實的角度談論有關「如何與媒體互動」的議題，分別就「校園新聞在哪裡」、「記者的需求是什麼」、「如何與記者互動」、「媒體對文大的印象」與「文大如何展開良好的媒體新關係」等內容，提出她的看法，與文大同仁分享。

到底校園新聞是如何被記者與學校解讀？江昭青舉實例來說明平面媒體的角度，她說，所謂的校園新聞當然跟學校的人、事、物脫離不了關係，其中當然牽涉到人物的知名度、事件本身是否具有故事性，或戲劇化要件；當然具有獨特性的人事物也是關鍵，如全球 NO.1 的事件；或與未來趨勢有關的事件等。這些新聞來源來自公關新聞稿、記者會、或者投訴信件，乃至所謂的爆料等。只是種種訊息來源，記者會憑藉專業能力進行判斷與求證，讓新聞事件趨向真實。

江昭青說，當事人的態度勢必影響媒體對新聞內容的報導，她建議學校應重視公關的角色，具體的做法是要主動、積極，新聞聯絡人要經常與媒體保持聯絡。遇到新聞事件則應坦誠面對，良性的溝通則建立在平時與媒體的關係，處理上除端看公關的危機處理能力，最重要的是學校內部的共識。

江昭青在談到媒體對文大的印象，及文大如何展開良好的媒體新關係時，一再強調，學校應先思考希望成為怎樣的大學？在劇烈變化的 21 世紀裡，文大該如何提昇競爭力，經營出自我的特色，再用具體的作為 Show 出來，而非活在自己的標準裡，一再成為受到外界質疑與追逐的焦點。

二、媒體的影響、趨勢與操作

第二場邀請《商業週刊》副社長兼總編輯王文靜主講，她的媒體經驗擴及電視、廣播及雜誌，曾開創許多第一，像是 TVBS-N、民視的參與創立，她自比火車列車長，要帶領文大同仁從台灣新聞環境，沿途了解媒體的影響、趨勢和操作。



商業週刊副社長兼總編輯王文靜談論媒體的影響、趨勢和操作。

王文靜表示，與媒體的關係正如婚姻關係，無法去改變對方，她從報禁開放前後的媒體環境，分析其帶來的正負面影響，新聞的定義從昨天、今天發生什麼事，進展到現在發生什麼事，甚至預估未來會發生什麼事，而新聞品質也愈來愈譁眾取寵及膚淺。據她觀察媒體的趨勢，包括有財經雜誌崛起與故事行銷，特別以商業週刊最近的報導「七個綠種子」為例，說明故事行銷所帶來的效益，藉此提出媒體操作的手法，她建議文大可以從這個角度去思考，創造屬於文大的故事，提昇自我的新聞價值。

至於受訪者如何與報導者有良好的互動，她指出，媒體不喜歡被操縱；而受訪者必須忍受媒體的批評，因為新聞要有平衡報導，接受有 70% 的正面，也要有負面的報導；與媒體要有充分的溝通，建立長期的連繫管道；忌諱實問虛答與說謊等，同時舉了幾個媒體與受訪者互動的情形，具體說明良性關係應注意的事項。

李校長也提出受訪者在受到不實報導後，傷害已經造成了，有什麼樣的機制可以平反？王文靜則表示媒體也會視情形做更正，但媒體也需要成長的空間，受訪者如果激烈的回應通常會有負面的結果。既然無法改變新聞的本質，卻可以淡化或強化新聞的影響，積極面要去放大正面，消極面要去淡化負面。同時指出應先確定自己的定位，創造品牌的優勢，好的公關能力才可以在台灣的新聞生態裡，更有競爭力，建立理想中的新形象。

三、如何因應媒體不當報導

9 月 17 日的第三場講座，特別安排在博愛校區大新館舉行，邀請《今週刊》社長梁永煌先生為文大同仁講授「如何因應媒體不當報導」。



今週刊社長梁永煌教舉例說明如何因應媒體不當報導。

梁永煌認為，對於媒體不當的報導，要及時反映，使負面影響減到最低。如果不當報導引起的影響非同小可，應該聽從專業人員的意見，做有效的處理，如與律師商討，寄出存證信函等，絕對不能等閒視之，否則易造成以訛傳訛。

針對如何評估是否該與媒體打官司，梁永煌舉出相當多國內外的實例做為說明，他認為，由於每個事件的情況都不同，評估的重點也就不同。曾經擔任財訊月刊總編輯、台灣記者協會副會長、今週刊總編輯的梁永煌，在這方面的經驗相當豐富，可以說是身經百戰！

梁永煌以媒體人的身分，分析當事人打官司的動機。他認為，有些是政治人物有意轉移焦點；或者是想騷擾特定媒體；有些是想留下法院紀錄，以便日後牽制媒體；有些人則是單純地想要澄清。當事人該不該與媒體打官司，要很明確地知道自己的動機。至於訴訟的結果，又牽扯到更深入的問題，如法官的自由心證並沒有明確的標準，媒體的蒐證與答辯能力，梁永煌幽默地說，打贏官司也需要一點運氣。如果被不當的報導攻擊，可以將此報導的資料，如剪報，交給台灣記者協會，請協會調查。這個做法可以遏止劣質新聞，也能收到成效！

梁永煌強調，許多事情應該是未雨綢繆，平常就應該與媒體建立起良好的互動關係，了解媒體便是開始建立互動的基本原則。他指出，與記者互動不要說謊，而公關室的發言人也應具備專業的應答能力，也不要嘗試賄賂或施壓，那樣只撐得了一時，卻撐不了一世。當有誤會發生時，也不應惡意中傷彼此，應抱持著尊重彼此的態度，做雙向溝通，否則很容易引起軒然大波。

教師節謝師禮實用又豐富

精美修剪隨身包、沐浴用品再加多功能收音機

【記者莊之淵報導】今年教師節，文大校長李天任為了慰勞感謝文大教職員這一年來教書或工作的辛勞，特別準備個人清潔用品，以及多功能收音機，做為教師節禮品，只希望同仁在校園努力付出之後，回到家好好潔淨身體，聽音樂，放鬆心情。

公關室表示，由於今年教師節適逢週日，因此公關室特別提前在 9 月 25 日發放教師節禮品，希望讓教職同仁在週休時刻就能用上這份貼心的小禮物。公關室指出，教師節禮品主要為衛生清潔用品兩盒，一盒是精美修剪隨身包，另一盒則是沐浴用品。此外尚有一座圓球狀的收音機檯燈。

精美修剪隨身包可說是麻雀雖小，五臟俱全。裡面裝有可以用來修整儀容的指甲刀、小剪刀、挖耳棒、修飾刀等器具，算是該有的都有了。這個隨身小包包最大的好處就是方便隨身攜帶，走到哪裡帶到哪裡，尤其它小而不佔空間，輕而不重，最適合出外遠行或旅遊觀光。

另一個禮盒，裡面全都是日本進口的洗浴清潔用品，內有一罐大洗髮精，一罐大沐浴乳，還有三塊大肥皂，這是採取純天然米食混合製作，可以讓教職員的家中有半年不用再買沐浴用品，天天洗一個香噴噴的熱水澡。

除了清潔用品外，教師節禮品尚包括一座圓球狀多功能收音機，它可以當做檯燈或床頭燈使用，並有液晶顯示時間功能。假如將它放在床頭，可以開著小夜燈聽台北愛樂電台的古典音樂，也可以隨時注意時間，準時睡眠，確實貼心好用。

華岡博物館推出吳承硯教授紀念畫展

百餘幅史蹟人物、華岡歲月等題材畫作 讓國人一睹世紀畫家作品全貌

【本報訊】華岡博物館目前一直到明年1月13日前推出「吳承硯教授紀念畫展」，並於10月9日(四)上午10:30舉行開幕典禮，將邀請吳承硯教授遺孀單淑子老師及重要親友、學生蒞臨展場。

「平實中現深刻，絢爛中見淳樸」是民國62年吳承硯教授舉辦第一次個展，當時中國文化大學創辦人張其昀先生所寫的一段評語。吳承硯教授為二十世紀後期知名畫家，更是中國文化大學傑出教授，這次華岡博物館為其舉辦逝世四週年紀念畫展，以華岡歲月、家人與朋友、史蹟畫與歷代聖賢、花卉、靜物、風景等

主題，展現吳承硯教授生平繪畫歷程。

吳承硯教授於文大作育英才近30年，繪畫成就豐碩，於逝世四週年之際，華岡博物館為其舉辦紀念展，一方面完整紀錄畫家作品全貌，更為無緣受教於吳教授的文大年輕學子，能跨越時空一睹前輩畫家風采。

吳承硯教授於文大最大志事之一，為應華岡博物館之請，以「中華文化五千年」系列之重要先賢研究論述為基礎，創作中國歷代聖賢畫像及史蹟畫一百餘幅。上及嫫祖、孔子，下至開國元勳及台灣史學者連雅堂先生等，均為華岡博物館典藏與展

示，其中不乏如「開國大典」長達303公分、寬及528公分的巨幅史蹟油畫。集結古聖先賢之神韻與節氣，除了在人物畫上的成就外，這批珍貴的聖賢畫像為傳播中國文化貢獻卓著。

吳承硯教授作品以印象派之技法出發，但對自然景色的掌握，常以鮮麗之色彩和靈活的筆觸寫出人像、靜物、風景的生態，作品題材生活化兼具理想性的心靈探索。晚年的小幅油畫及水彩花卉另創新局，於筆觸、質感、色彩、空間及氣氛的掌握已到出神入化的境界。

值得一提的是，從研究資料中得知華岡博物館收藏作品多是吳承硯在文大任教期間由創辦人張其昀先生委託製作的，共83幅，另有些是與單淑子老師合作的，共25幅。其中有38幅是歷代聖賢的胸像(約73×60公分)，有37件是大幅全身像(約145×98公分)，部分作品色彩比較鮮豔。這些肖像涵蓋了中華文化五千年中的古聖先賢及

近代名人，其中連雅堂先生畫像及孫多慈教授畫像尤為傳神，此兩幅不但構圖佈局特別細膩，也看得到畫家筆端流露的情感。此外不乏大幅史蹟油畫(8幅)，包括開國史蹟、國民革命等，其中最大的是「開國大典」(300×530公分)，因搬動不易，於新館舍設計時就於展場正方牆面夾層中特別設置了保存空間，只要一拉開外層展板就可立即成為展覽的一部份作品。



吳承硯繪水彩畫「波斯菊」。

吳重安教官受邀赴拉脫維亞寫生

【記者莊之淵報導】文大藝術家教官吳重安7月7至18日特別應拉脫維亞(Latvia) Cesis市的歷史暨藝術博物館(Cesis Museum of History and Art)邀請，至當地寫生參展，並與當地藝文界人士進行交流。吳重安為亞洲唯一應邀藝術家，他的藝術造詣如此獲得國際肯定，可以說是國人之光。

文大表示，吳重安這次應拉脫維亞 Cesis 市立歷史暨藝術博物館(Cesis Museum of History and Art)主辦的水彩藝術寫生觀摩展邀請，為國內也是亞洲唯一獲邀者，世界各國也僅16位藝術家受邀，吳重安前往拉脫維亞當地寫生，並與來自世界各國藝術家進行交流，不僅代表他個人藝術上成就獲國際肯定，此行吳重安也對我國文化外交工作有所建樹。

在藝展開幕典禮上，Cesis 市長 Skenders 表示，欣見台灣藝術家吳重安在當地藝壇深獲好評，Skenders 盼望今後兩國藝文加強往來。典禮中吳重安特別受到重視，主辦單位一再感謝首位台灣藝術家吳重安前往共襄盛舉。吳重安作品水準不斷受到高度肯定，無形中也為我國進行一場完美的外交工作，增進拉脫維亞人對台灣社會藝文的認識與了解。

吳重安表示，此番他前往拉脫維亞兩個星期，是這次藝展中唯一的亞洲藝術家，當初會有這個難得的因緣，肇因於台灣駐拉脫維亞辦事處透過藝術公司，徵選台灣藝術家赴當地參展，他逕自提出作品申請後，不久就從台灣6名藝術家中被選出受邀參展。

提到前往拉脫維亞寫生的感想，吳重安說，當地民風純樸、景色宜人、地廣人稀，儼然形成一幅小國寡民、怡然自得的世外桃源風景畫，除了清新宜人的湖光山色外，當地還有歷史悠久，保存完整的歷史古跡，如羅馬式皇家古堡、哥德式東正教堂等，可以說無處不是美景，無處不可入畫。

吳重安在拉脫維亞與來自世界各國的畫家進行創作交流，在當地創作的作品將留在歷史暨藝術博物館裡展覽，並於展後捐贈給該館。意猶未盡的吳重安說，明年若還有閒暇，他會組團找其他友人，再度前往寫生。

位於東北歐波羅的海東岸的拉脫維亞，距離首都里佳市約80公里處，有個小城 Cesis 市，該市的歷史暨藝術博物館(Cesis Museum of History and Art)自1982年以來，便建立起邀集國外藝術家來寫生的優良傳統。



吳重安教官與來自世界各國畫家交換藝術創作想法。

SHOCK迎新舞會 今明登場

【本報訊】為迎接今年新生的到來，文大39個系學會分別今明(6、7日)兩天晚上6:00至9:30，聯合舉辦兩場「SHOCK迎新舞會」。歡迎全校同學前往勁歌熱舞，High翻天！「SHOCK迎新舞會」是第一次在大倫館籃球場舉辦的戶外大型舞會活動，由於緊鄰夜景勝地情人坡，讓這場舞會未演先轟動，許多同學都相當期待，有陽明山夜景為伴的迎新舞會。

為了讓所有新生感受到震撼，表演節目品質絕對有令人滿意的安排。藝人部分暫定由嘻哈幫黑人+JASON，以及口才一流的小鐘負責主持工作。表演歌手則有超人氣偶像團體「信樂團」、文大校園嗶辣妹「張元蒂」、實力派歌手SHINO「林曉培」，以及神秘嘉賓等。

宮廷舞之夜帶來炫麗視聽享受

【本報訊】國際標準舞社將於10月8日晚上6:00在興中堂舉辦招新舞展「宮廷舞之夜」。為了滿足同學視聽的強烈慾望，此次舞展將結合不同的舞蹈元素，串連出一場豐富而華麗的饗宴，有熱情奔放的拉丁舞、優美柔和的摩登舞，以及歡樂活潑的cha cha排舞。相信在舞者們熱情的詮釋下，將帶給同學一個難忘的夜晚。對跳舞有興趣的同學，讓我們一起來「舞饗華岡」。此次活動採自由入場，歡迎各位同學熱情的參與。

身心障礙生自強活動受理報名

【本報訊】資源教室舉辦身心障礙學生自強活動，即日起至6日止受理報名，歡迎身心障礙同學前往大義105資源教室報名。

資源教室表示，這次自強活動將於10月25至26日(週六、日)前往新竹北埔與苗栗南庄，費用300元，名額僅40位，有興趣的身心障礙生請儘速報名，以免向隅。詳細行程如下：第一天行程：台北-北埔(搗茶、麻糬DIY、午餐)-獅頭山風景區-春友農場(戲水、拉坯、晚餐)-住宿。第二天行程：晨喚-早餐-蓬萊溪護魚河道-南庄巡禮(桂花巷、水汴頭、百年郵局)-向天湖(部落風情、午餐)-怡明茶園(製茶、鬥茶，一起來「膨風」茶)-台北。

社團幹部急救營即日起受理報名

【本報訊】「社團幹部急救研習營」10月6至18日每天中午12:00-13:00受理報名，每社團最多限2名社員參加，報名費350元整。意者請洽大典館地下一樓的華岡羅浮群辦公室(華岡書城對面)，或至大恩館B106中醫社報名，額滿為止。

「社團幹部急救研習營」將於11月1至2日(周六、周日不住宿)舉辦，研習結束並舉行初級急救員證照考試，通過考試者可領取初級急救員證書。此外，研習營將提供上課教材、午餐、紀念品等。相關問題請洽華岡羅浮群陳韻卉(0953-049395)、中醫社李佳容(0921-927129)、張智璇(0933-429588)。