



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

288

中華民國九十二年十二月一日 星期一

華岡超媒體
Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敬、唐彥博、岑令文
主編/鄭宜峯 副主編/林子詩 美編/華岡印刷廠

網址/http://epaper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 文大打造無障礙空間校園 2
- 社團中的貼心夥伴 身心障礙生 2
- 大傳系賴祥蔚教授新書問世 3
- 搶救品格教育 回歸儒釋道思維 3
- 國際漫畫家 12 月 3 日文大大會師 4
- 世界地方遺產講座 12 月 3 日展開 4

畢業團照開拍 校園彷彿已是鳳凰花開時 五花八門的動作 有的全班扮鬼臉 有的模仿食神十八羅漢

【文/林天立】雖然還未到鳳凰花開的季節，但 11 月飄著細雨的華岡卻彷彿滲著離情依依的氣息，悄悄地來到每一個畢業生的身旁。文大第 42 屆畢業生團照拍攝於 11 月 24 日開始，一直到 12 月 2 日結束，在文大最引以為榮的曉峰紀念館前。全體應屆大四和研究所畢業生，齊聚一

堂。穿著學位服，為這值得紀念的一刻，留下美麗的身影。

印傳 4B 的王昭昀是第一組拍團照班級的班代。他表示，雖然還沒真的到畢業典禮，但今天穿上學士服拍照，已經有那種要畢業的感覺。也許離畢業還早，許多同學感受不到畢業的催促，姍姍來遲也讓拍畢業照的情況有些

拖延。他不怪這些同學，只希望讓自己開心，完成畢業照的拍攝工作。

類此未到畢業時節，其實許多畢業生尚未有畢業的準備。畢服會攝服組組長廖豐緯表示，每年在拍團照時，最常發生的事就是同學遲到，往往使得後面班級拍照流程延誤。另外同學們大概是因為大四課較少，難得可以利用拍團照時相聚，所以大多會自備相機，捕捉彼此穿學士服的照片，這會使得場面混亂。同學忙著跟好朋友合照，負責人總得費盡心力才能讓同學就定位。

這次邀請「尋樣攝影公司」來拍攝畢業團照。一張是同學配帶領巾，頭帶學士帽，手拿鮮花或證書筒，屬於比較正式的樣子。另一張讓同學自行發揮，設計一些有趣的動作，展現出要畢業的欣喜和熱情。有的班級全班扮鬼臉，有的單純只比 YEA。還有一些女生較少的班級，全班男生模仿起「食神十八羅漢」的動作，活像一尊尊神像排列。五花八門的動作，畢業生們天真無邪的笑容，文大校園處處都感受到他們的歡笑，你(妳)有聽到嗎？

馬來西亞將與文大建立雙聯學制 新紀元學院將與文大建立雙聯學制 合作學系包括大傳、廣告、資工、中文、企管系及心研所

【文/許涵之】馬來西亞新紀元學院在校長柯嘉遜率領下，由該校資訊工藝系主任林志高、美術與設計系主任蕭芙蓉、國際交流處主任邱金明等人陪同，於 25 日參訪文大。新紀元學院柯校長特別與文大李天任校長商談未來兩校進行「雙聯學制」與「教育研究所學分班」合作事宜。並期望文大能提供相關協助。

此次新紀元學院來訪由文大推廣部承辦。而擔任這次新紀元學院來訪文大的承辦人張友信表示，文大曾經拜訪馬來西亞新紀元學院兩次，雙方已有交流的基礎。他也指出，馬來西亞許多學生來到文大上課時，因為雙方學校沒有互相認可的機制，所以學分也都不承認，造成學生諸多不便。張友信說，文大目前和馬來西亞新紀元學院朝「雙聯學制」的方向推動，希望能為認真求學的學生多謀求福利。

此次訪問，新紀元也與文大商討關於「雙聯學制」的相關事宜，包括雙方學校學分互承

認、插班入學辦法等。目前底定合作學系為大眾傳播學系、廣告學系、資訊工程學系、中文系、企管系，研究所學分班為心理研究所（教育學程）。

張友信指出，由於新紀元學院相當於台灣二年制專科學校，因此「雙聯學制」可以協助新紀元學院畢業學生能續修相關學系課程。並於修業期滿，成績及格後都能拿到學士學位。除了與文大的合作計畫外，新紀元學院也曾與暨南大學辦理過「雙聯學制」合作案。

當天下午貴賓首先拜會李校長，接著參觀資訊中心、圖書館、校史室、博物館。第一次來到文大，新紀元學院行程除了下午在文大校園裡參觀，緊接著也到文大的推廣部參訪。馬來西亞新紀元學院這次來台造訪，除了參訪文大，還有國內各大專院校。包括中原、世新、師大、以及雲科大等都是來訪的行程。新紀元學院共安排七天的時間，從南到北參觀台灣十餘所大學。



畢業生齊聚一堂，穿著學位服，為這值得紀念的一刻，留下美麗的身影。

文大新生體檢異常前 3 名出爐 膽固醇 20.8% 尿酸 20.6% 三酸甘油脂 8.6%

【文/許涵之】本年度文大新生和轉學生在 9 月入學所做的體檢報告已發還。文大衛生保健組也在新生體能檢驗報告中發現，今年新進學生以患有膽固醇異常位居首位。高達 1386 人，占總人數的 24.8%。

在全部 5593 名人數的總檢驗報告中，前 3 名異常項目分別為：膽固醇、尿酸、三酸甘油脂。尿酸異常的人數為 1154 人，占全體人數的百分之 20.6%，位居第 2。第 3 名是占有 8.6% 的三酸甘油脂異常，共 481 人。

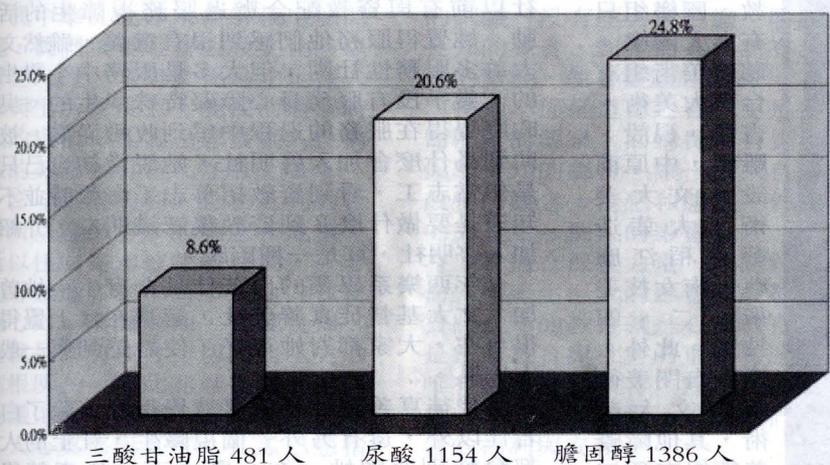
其它檢查項目異常症狀人數較多包括：血壓（21.4%）、需注射 B 型肝炎疫苗者（23.4%）、紅血球（8.5%）、血紅素（6.6%）、B 型肝炎帶原者（4.6%）、胸部 X 光（4%）等，都是同學需要注意的項目。

為讓學生掌握自己的健康狀況，衛生保健組發回新生剛入學時所做的體檢報告。文大衛生保健組護士朱佩德也表示，若是報告出現嚴重異常情形的學生，他們也會另外通知，進一步了解這些學生們的情況。

針對今年前幾名疾病的原因，朱佩德表示，不僅是家族性遺傳，飲食也是影響這些疾病的重要原因之一。許多學生雖然身體已出現異常。但經過幾個月調養並看過醫生後，都恢復正常的健康狀態。

衛生保健組提醒學生自發性的了解身體狀況。除維持身體的健康外，身體狀況已出現異常警訊的學生，都要儘速到醫院追蹤複檢，建立早期發現早期期治的健康觀念。保健組也將隨時為學生解答問題、提供資訊，讓大家都擁抱健康。

九十二學年度新生體檢異常項目前三名



在全部文大 5593 名新生的總檢驗報告中，前 3 名異常項目分別為：膽固醇、尿酸、三酸甘油脂。

文大逐步打造無障礙空間校園 眼明的你是否能體會 強化坡道、路面、護欄等維護殘障生行走安全設施

【文／陳義堯】為加強通行安全及提高使用效益，以落實無障礙校園環境。總務處長期以來持續進行「殘障坡道改善工程」。同學們走在文大校園，多少能感受到行走環境的微妙變化。如大典館周圍多出了一列城垛，大雅美食廣場等處的坡道也翻新了。其實這都是學校貼心為視障、肢障生們所做的改變。明眼的你，是否也能用心體驗這些微妙變化呢？

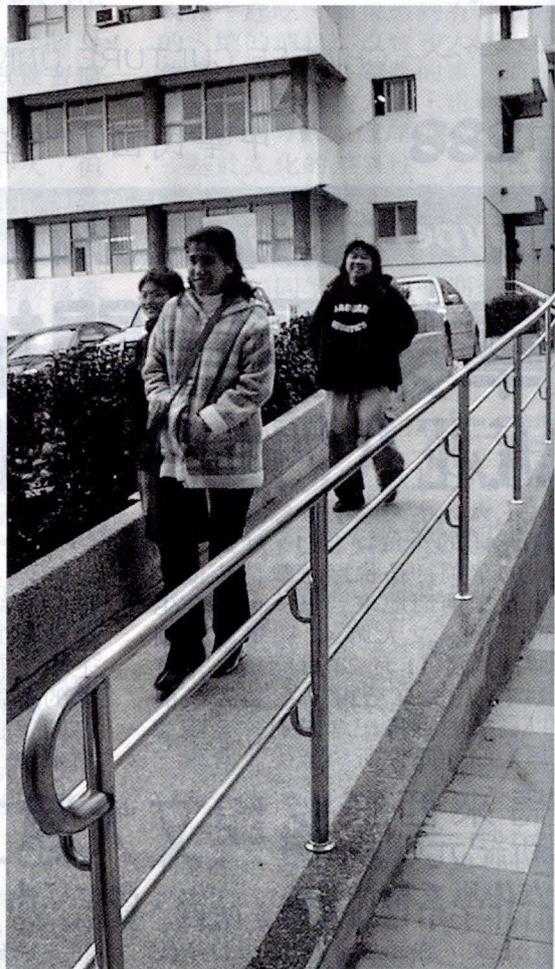
「殘障坡道改善工程」施工地點有大雅美食廣場進出坡道、大恩館二樓正門殘障坡道、大典館一樓郵局前進出坡道、大典館與大恩館間的坡道護欄等。而改善工程進行前後又有何不同呢？總務處營繕組前組長蔡麗秋表示，殘障坡道坡度變得更緩，係依照法規高度與長度比為 1 比 12 的標準進行修造。

由於陽明山多雨，因此坡面材質也採用防滑材質，讓學生行走更安全。部分區域並增設扶手，一切依照設計標準進行改善工程。當然「殘障坡道改善工程」總是會持續進行，平時也會定期保養。另外，蔡麗秋也表示，大義館二樓雖已有殘障廁所，但因為一樓為資源教室所在，所以也要增設一間殘障廁所，以提供更多專屬空間方便殘障學生使

用。

使用者的感想又是如何呢？部分視障生反應，走在大雅美食廣場前感受滿明顯的。坡道抓地力變得比較強，坡度也比較緩些，些微的改變殘障同學還是感受得出來。事實上，視障生走樓梯或走坡道其實差異不大，坡道應該對肢障生同學比較重要，但大雅美食廣場前的坡道怎麼改，對肢障生都是一大難題。因為即使坡道變緩了，坐在輪椅上的肢障生仍會覺得轉圈空間不足。

至於文大校園內，還有哪些無障礙空間措施呢？總務處指出，在各館間出入口、樓梯都有無障礙空間設施，尤其在各樓的平面層都設有殘障廁所。在宿舍方面，女生宿舍大雅館六樓，有為殘障生設計的床組房間。書櫃與衣櫃分離，殘障生睡在下舖，睡在上舖的人可照料他們。而在該樓層的衛浴設備，總務處也貼心地鋪設了防滑地磚，增設扶手和椅子，盡可能設想周全。男生宿舍大倫館一樓，也具有同樣的設備，同寢的室友間，也能互相照顧。總務處目前並已提出「逐年改善計畫」，如電梯增加語音、點字設施，未來文大校園可望有更好的無障礙環境空間。



「殘障坡道改善工程」讓身障生行無虞。

文大藝術學院視聽障生 求學習藝歷程 美術系重視覺 每年招收聽障生 音樂系重聽力 每年招收視障生

【文／莊之淵】在文大藝術學院中，其中有 3 個學系有少數身心障礙的學生。他們分別是美術學系的聽障生、西洋音樂學系及中國音樂學系的視障生。他們克服身體機能的障礙與一般同學學習音樂或美術。而其他戲劇學系、中國戲劇學系、舞蹈學系因課程需要動作與聽看，所以沒有開放特別名額給他們。

美術學系術課主要是用雙手或眼睛來研習技藝，創作藝品。在聽覺方面，除非利用視聽影音多媒材藝術創作，不然幾乎用不到聽力。故美術學系每年都會招收聽障生。

而西洋音樂學系與中國音樂學系恰好相反，他們術科主要是演奏技藝、音樂理論等、詞曲創作，所以著重在聽力。西、國樂系每年也都會招收視障生。

文大視障生西樂四林雅婷表示，她主修鋼琴，她不是全盲，只是弱視。從小開始學鋼琴，五專時就讀台藝大。考試過程算很順利，因為報考者不多，錄取率高。她來文大後一直投入聖經真研社，將所學主修（鋼琴演奏）應用在社團活動中表演。偶有去學輔中心身心障礙學生資源教室上網，因她的弱視並沒有太過度嚴重，加上個性獨立，所以較少尋求資源協助。

林雅婷表示，她在上術科時，長久都是與老師一對一教學，很方便。只有在上學科時較為吃力，所以她都坐第一排才看到的。不過通常只要教室中的第一排座位不要離白板太近即可看到。若離太遠，她會在下課後與同學借筆記抄寫。在學雜費方面她可以減免 70%。但不含術科實習，她有在外當音樂家教貼補零用金。她

覺得文大無障礙空間規劃完整實用，他們受益良多，但如果再多一點路燈會對視障生更方便。

同為視障生的國樂三吳美賢表示，她主修柳琴，班上連她在內有兩個視障生。全系有四個視障生，西、國樂系每年各招收兩名視障生。不過每年不一定報滿兩名缺額，有時甚至連一個也沒有，其中又分弱視生與全盲生。以全盲生較為辛苦，常常需要資源教室的協助。例如陪讀，幫忙抄寫上課筆記，將筆記內容輸入，再轉成點字版。對視障同學而言，他們都已經練就一身聽音演奏的好功夫。

他們主要的招生管道為每學年度「身心障礙學生大專院校甄試」，他們主要是以社會組科目為學科考試類組，再搭配術科。學科有國、英、數（乙）、史、地。美術組（大學、四技、二技）術科有素描、水彩、國畫。素描比例最重，佔術科成績 60%。西樂組（大學）術科有主修科目（器樂、聲樂或理論作曲）、聽唱、鋼琴、西樂常識筆試、音感測驗。國樂組（大學）術科有主修科目（器樂或聲樂）、聽唱、鋼琴、國樂常識筆試、音感測驗。音樂組其以主修科目較為重要，佔術科成績 60%，各校系採計科目不同。

視障西樂組院校有文大西樂、中師音樂、國樂組只有文大國樂。聽障美術組有台藝大美術、書藝、視設、雕塑，中原商設、文大美術，大葉造藝，稻江應藝，南女技美術（二、四技）。此外，還有自閉美術組有文大美術，其他障礙美術組有稻江應藝。



美術學系提供給聽障生可以發揮創意的空間。

身心障礙生走出資源教室 成為社員心中的貼心夥伴

【文／莊之淵】文大資源教室中有許多身心障礙學生，選擇走出資源教室，走進其他社團參加活動。

國樂二弱視生、慈濟青年社的張馨方表示，當初是因為對慈青的印象良好，大一時才選擇加入慈青社。由於她是弱視生，坐第一排還看得到，在一旁也有慈青會協助她。

文大慈青社長、法律三張亦翔提到，第一次見到馨方，就覺得她是一位樂觀、親切、隨和友善的人。她常常來參加社上活動，而幹部們都會時時關心她，即使暑假兩人也有保持聯繫。因為馨方很忙，有時不能來參加活動，也會事先打電話告知，張亦翔覺得張馨方是一位優秀的社員。

全盲的國樂三劉俊宏，他表示之前曾參加過啓明社的歡迎視障生的活動。有吃喝遊玩，及一些有趣的團康與小遊戲。而這些團康遊戲設計會考量到他們特殊的需求，方便他們玩。也有的則是看電影，每看一段，都會有人解說劇情，令他們覺得玩的很盡興。

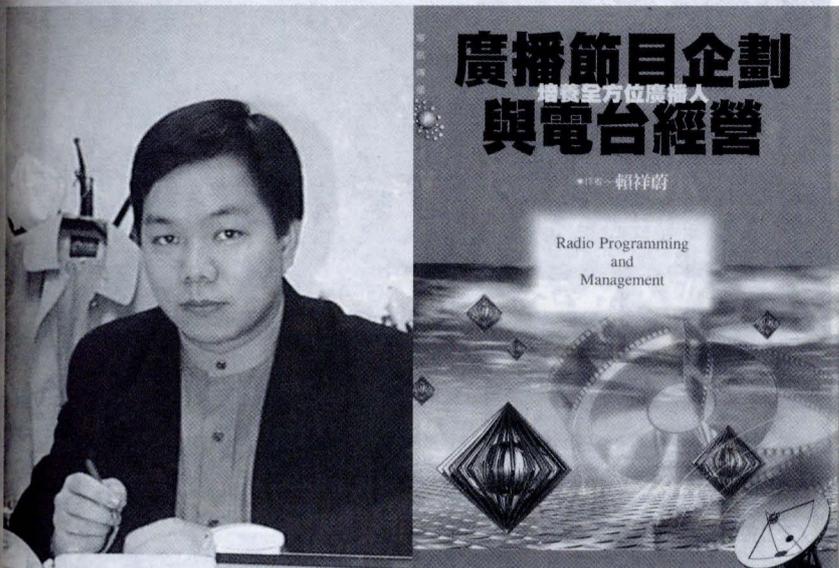
文大啓明社長、企管二吳昀庭表示，啓明社以前有與資教配合辦過服務視障生的活動。她覺得服務他們感到很有意義，雖然文大許多服務性社團，但大多是服務中小學生的，幾乎沒有服務身心障礙特殊學生的。吳昀庭覺得在服務的過程中感到收穫滿滿。被問到為什麼會加入啓明社，她說當初自己只是想當志工，看到資教招募志工海報時並不知道是要做什麼？到資教後認識朋友，介紹加入啓明社，算是一種因緣。

今年西樂系畢業的白若佳是全盲生。她曾加入文大基督徒真善美社，認為在社上覺得很自在，大家都對她很好，使她感到與一般人無異。

基督徒真善美社長伍嘉慧覺得社上除了白若佳以外，還有另外一個視障生，社上的人都會特別照顧她。在心靈方面，伍嘉慧覺得，白若佳生性開朗，及是一位出色的「司琴手」，且是社上不可缺少的貼心夥伴。

培養全方位廣播人 賴祥蔚助理教授新書問世

出身廣播 走入校園 以散文風格寫下電台經營知識



賴祥蔚助理教授憑藉其文筆的生動活潑，以散文風格寫出《廣播節目企劃與電台經營》。擺脫一般學術著作的艱深或條列，讓人讀來輕鬆。

【文／華岡超媒體】有心瞭解電台經營或想成為全方位廣播人的讀者有福了。本校大傳系助理教授賴祥蔚最新力作《廣播節目企劃與電台經營—培養全方位廣播人》本月正式上市。從最基本

的認識電台與節目企劃談起，延伸到電台的經營面向，深入淺出。全書有三大特色：首先，對於節目企劃與電台經營的關係，提出新穎而完整的見解，有別於傳統認知。其次，配合經營理

幻想過在滿山金黃的楓葉中漫舞嗎？ 第一屆環境生態之旅 12月3日起辦理報名

【文／課外組】由課外活動指導組舉辦的第一屆環境生態之旅，於12月3日至7日中午12時至1時，在大恩10樓課外活動指導組辦理報名。活動地點為台中東勢林場。報名費用為1000元(600元為活動費用，400元為保證金。保證金將於全程參加完活動後退還)。

活動中將在中部一帶最有規劃也最具規模的東勢林場過夜，體會大自然的蟲鳴鳥叫。曾經幻想過在滿山金黃的楓葉中漫舞嗎？活動中並可欣賞台灣平時難得一見金黃的楓林美景。體會一下片

片落葉金黃中慢步並呼吸大自然的芬多精。領會大自然的美好盡情滴放鬆心情。活動中將會參觀石岡水壩，了解經歷921震災之後附近的生態環境在遭受破壞之後復甦的狀況。並再台灣第一條專為自行車規劃的東豐綠色走廊悠哉的騎著自行車或協力車閒晃一個下午。在寒冷的冬天喜歡來一杯熱呼呼的燒仙草嗎？本活動還有難得體驗的自己DIY製作仙草喔！除此之外還有許多許多平時無法體會的自然美景。心動了嗎？這麼豐富有吃有玩又有學的活動您還等什麼？！

新儒文化、良知教育是當前重要的課題

【文／劉毓棠】近數百年來物質文明日益強化，人們對倫理道德卻不再重視；造成近代國際不安的現象。雖然地球村經濟富裕，但卻有一萬億以上的人民，飯不夠吃，無家可歸，這不是科學文明問題，而是人道文化問題。世界文化必須解決這嚴重問題。

我中華文化亦未曾解救這個問題，我們須要維新儒教文化。以重建人道，儒家文化是立足在人性與生活實踐上；能根治這個時代的病根。孔孟思想發掘人性內在的美善，引導人啓用良知。

當今講求功利，急功近利的社會所呈現出許多的病態和危機。所以任由良知被蒙蔽埋沒，一心向外競逐名利，而不知由內在耕耘心田，喚醒良知，實踐良知，這就是當前社會一切問題產生的病根所在。因此認識良知，進而認識生命的原理。儒家文化揭開了人心奧秘與真實。孔孟思想指出人心靈內在都有一個光明的本體。大學以『明德』，孟子稱『良知』，西方哲學家稱『內心

微音』，又稱『天堂之音』。

良知是心靈之光，是人生的指南針。良知良能是深藏於人類心靈內的寶藏。不必刻意學習或思慮，人人具有。只在用心去發掘，遵循著存於內心的良知，叫做良心。由良知帶出的行為就是良能。養成聆聽良知聲音，可以自我教育，自我建設。不是教條的訓誡，沒有壓力與負擔。聆聽良知的聲音，對生命人格將有深遠的影響，使心靈超越陰霾。

良知不僅是道德之音，更是生命能量的源泉。回歸良知自覺，傾聽良知的聲音，讓一個人自發改變的觀念，情感和態度。外在的力量對一個人的影響有限。唯有原自內在深度力量，才能對生命人格產生巨大的影響和改造。實踐良知的教育就是心靈教育，是當前教育與社會的重要課題。唯有透過良知教育，重建人道文化，才能脫胎換骨，重建我們社會的福利與安和。

作者為美國研究所創所所長
劉毓棠博士

論，大量舉出台灣的電台實際案例。

賴祥蔚助理教授指出，全方位廣播人不能只專精於節目的企劃、製作、行銷、或者是廣告等任一層面，而是能進一步明白電台的整體運作邏輯，並且結合專業的經營管理理論，看清楚電台的生存之道與未來發展，因此才適合在電子媒體中擔任經營管理職務。賴祥蔚助理教授說，國內的媒體常常不問經營管理方面的專業，過去看重的是「關係」，現在則偏愛「資歷」，其實關係好或資歷深都不是見得是理想的經理人，媒體的經營管理有其專門之處，必須認真學習。

賴助理教授曾任飛碟電台董事長特別助理，網路媒體公司副總經理，電台董、監事，節目徵選委員，節目製作人與主持人，並曾在TVBS週刊多家雜誌撰寫專欄。

這本著作是賴助理教授結合學術研究、實際參與、廣泛觀察、

多年教學、以及思考歸納的心得成果。書中結合了學術理論與大量的實際案例，並以口語化的寫作方式呈現。首先對於電台的節目分工、器材、組織、與產業現況等加以介紹，然後從企劃一個節目應該思考的面向開始，深入淺出談論以下各個題目：掌握聽眾特質、分析競爭對手、探索廣告潛力、了解電台理念、擴大製作陣容、廣開行銷通路、整合現有資源、凝聚聽友社群、留意潛在商品、心存成本概念、以及企劃完善節目等。以上種種，不只是企劃一個節目的思考前提，其實更是經營整個電台的基礎；各個面向中所提及的原理，除了電台之外，也適用於電視等其他電子媒體。書中最後簡單引介營運計畫、收視率、政府法規、以及意識型態與倫理等相關議題，以供有興趣的讀者參考。新書由揚智公司出版，本月起在各大書局上架。

搶救品格教育 回歸儒釋道思維再出發

【文／江靜枝】近來，品格教育問題越受到大眾的注意。《天下雜誌》11月公佈一項調查數據，家長與教師都認為現今的品格教育比十年前來得差。對此，鵝湖雜誌社執行長周博裕認為，教育回歸傳統「儒釋道的精神」是解決品格教育問題最大的救星。

鵝湖雜誌社執行長周博裕認為，中國傳統的儒學深含豐富的教育理念，卻始終未受到這兩波教改的重視，反而卻是被改的目標。中學教育對於基本教材的重視越趨減少，現在有多少學生是真正熟悉孔孟的思想呢？孔孟之語在學生的眼裡，可能只是一些陳述文字。如此一來，我們的人格教育又何以會提升？

周博裕表示，現今的社會存在著太多「沒是沒非」的道理，以致於學生們在思想接收方面容易受到影響，這也是品格教育改革最需要重視的。教育的目的就是在於培養學生具備理性的自由意志之涵養，而不只在專注於知識

的養成。

許多人認為現今品格教育比十年前來得差，是由於政治人物、新聞媒體和電視節目所造成。然而，造成主因真的是如此嗎？政治人物、新聞媒體和電視節目也全都是由人來「操控」的，那造成他們做出影響人格教育行為的最大影響又是什麼呢？周博裕說，人們應該回歸基本面來觀察，而不是一味地怪罪於這三類人物，他們也是人，也是會有其人格教育的問題。

回歸原點，品格教育也許是受主事者（權力核心人物）的影響最甚。在十年教改後，社會又引發另一波的終結教改亂象，追求優質教育的反思。十年的歲月換來的只是「再反思」，這現象的確值得大眾再思考。所以，欲推動儒釋道精神，權力核心人物是推動的起點，而從教育方面著手則是解決根本的捷徑。我們期盼權力人物能為下一代子孫創造一個美好的生活環境。

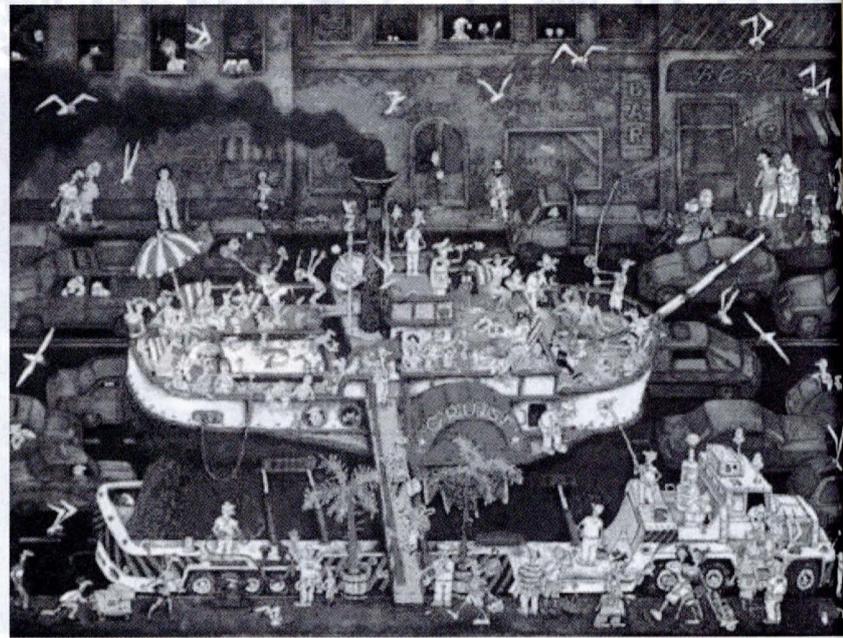


大學生品格教育也許可以回到儒家思想再出發。

陳朝寶 蔡志忠 教授同學漫畫創作技巧

【文／藝術學院】人性的情感、幽默、黑暗面，以漫畫來表達比起文字的敘述更加易懂明瞭。往往一張簡單的圖像加上文字，均給人深刻、莞爾的記憶。這也是漫畫家熱中創作，深得讀者喜愛之故。92年12月3日（週三）藝術學院將於曉峰紀念館國際會議廳舉辦「政治諷刺性漫畫發想與創作研習會」。並於

上午10時至12時安排國內老、中、青三代著名漫畫家陳朝寶、凌群、蔡志忠、「第二屆台灣國際漫畫家大賽」冠軍得主德國科圖·瓦力瑞（Kurtu Valeriu）研討台灣與國際漫畫創作與發展。並於下午1時至3時為同學示範教學漫畫創作思維與技巧。預知詳情請上網：chjichi@staff.pccu.edu.tw。



德國科圖·瓦力瑞（Kurtu Valeriu）為「第二屆台灣國際漫畫家大賽」冠軍得主，並對於政治諷刺性漫畫詮釋非常專精。此為他的畫作。

華岡電台免費提供社團宣傳 電視台大雅館美食廣場播放 推向全校園

【文／華岡超媒體】您們曉得全校最大的大聲公在哪裡嗎？那就是華岡電台！華岡電台免費提供各社團宣傳活動。華岡電台公關部經理黃金鈴表示，同學們完全不用擔心有預算的壓力，因為華岡電台的廣告是完全免費的。而且會不定時的安插在整點、半點間的廣告時段播出。

或來電 2861-0511 轉 744。另外自11月24日星期一中午12點起，在大雅館的美食廣場，也能邊享受美食邊收看華岡新聞。這是由新聞系電視組的同學播放的成果，以往只能在新聞系館內的電視收看，在經過兩個月的努力之後，終於能在校園的各個角落播放，除了在大雅美食廣場的電視播放外，學校內的各處資訊站也都可以收看。

黃金鈴表示，製作一則廣告其實一點也不難，廣告的重點在精而不在長，所以一則廣告通常不超過一分鐘。只要把活動重點精要的敘述，再加上淡淡的觀樂即可完成。不論是錄成錄音帶或燒製成CD都接受。

華岡電視台是新聞系近幾年才創辦的媒體，有很多事物都才剛起步，能將新聞推廣到校園各角落，大家都樂見其成。華岡電視台的副總監蔡博凱指出，有播放的管道，就有收視群，同學才會更用心的製作新聞，也才能接受更多的指教。

詳情請洽華岡電台公關部經理黃金鈴 0927126911。

E-mail: a54kimo@yahoo.com.tw



華岡電視台 24 日起大雅館美食廣場播放

文大寒假魔界紐西蘭英語遊學團 將帶您徜徉在過往千帆的南半球大自然風光中

【文／推廣部】今年文大推出的魔界紐西蘭英語遊學團將帶您一遊人稱「帆船之城」的奧克蘭，引領您進入這依海而建的美麗城市。每週安排了15小時的生活英語實戰班課程。透過多樣化的設計課程及活潑的上課方式，讓您輕鬆的增強您的會話能力與溝通技巧。

術品小鎮、毛利人文化大探索的奧克蘭博物館等等。讓您體驗不同的南半球大自然風光！

除此之外，在課後之餘，將帶您徜徉在熱泉沙灘與過往千帆的南半球大自然風光中。購物天堂的女王街、「鋼琴師與她的情人」拍攝地點的教堂。瀟灑懷古風味的 PARNELL VILLAGE、在 MISSION BAY 與 KELLY TART-TON'S 與海洋共舞。走入 Ponsonby Rd. 的嬉皮世界中、法國藝

2004年寒假文大除了魔界紐西蘭英語遊學團外，尚有以下行程：英國牛津學記、午後倫敦走走透透。澳洲綠野英語營、體驗都市野趣生活。柏克萊大學美西團、探索美西世界奇景。名額有限，請儘早報名享有優惠價。欲知詳情，請電洽：(02) 2700-5858 遊學組分機 581~588。校本部說明會於11月7日開始舉行，時間為每週二、五(大恩館 405) 中午12時至1時，歡迎來電預約。網址：<http://www.cec.pccu.edu.tw/studyabroad/> 電子郵件：msyeh@cec.pccu.edu.tw

世界遺產與地方遺產系列講座 12月3日起於敬業堂將進行8場的講座

【文／景觀研究所】由文大景觀學研究所主辦、行政院文化建設委員會指導的「世界遺產與地方遺產系列講座」，於92年12月3日起於大忠館敬業堂，將進行8場的講座。演講者為牽成永續發展文教基金會董事長張隆盛。講題包括：緒論 -- 世界旅遊觀光焦點 (12/3)、加拿大及美國的世界遺產 -- 和平公園及區域性整合的世界遺產 (12/10)、中國大陸的世界遺產 -- 多樣化的世界遺產 (12/17)、東非地區的世界遺產、南非的世界遺產、紐西蘭的世界遺產、古文明的世界遺產 -- 埃及、印度、約旦、日本及東南亞的世界遺產。

世界遺產與地方遺產系列講座」為配合文建會推動宣導對世界遺產之認識，以及啓發學生對本土遺產之發掘與興趣。並藉由地方遺產指認、範疇界定到促進鄉土地方遺產之保存、環境修復，已達與世界接軌之終極目標。

文大景觀學研究所表示，「世

此講座設計上分為兩大部分。世界遺產認識與地方遺產發掘。世界遺產認識將邀請知名專家並有臨場經驗者，介紹五大洲之世界遺產特色及其經營管理。地方遺產發掘則透過學生相關課程配套。研究所環境規劃設計實習、專題討論、論文指導，大學部文化景觀課程等。由下而上讓學生宏觀探索台灣本土具文化與自然。預知詳情，請洽景觀學研究所鄭耀忠 (02)2861-0511 轉136。

十四校聯合舞會 絕代風華金宵花月夜上海

【文／國標社】您是否羨慕電影裡，在舞池翩翩起舞的美麗和優雅？是否也想參加一個不一樣的舞會？這樣綺麗夢幻的畫面，是否也曾在您的夢中出現？國際標準舞社將為您實現您的夢想。國際標準舞社於12月6日星期六晚上6點，在西門町的知名舞廳，為所有喜愛音樂、喜愛舞蹈，想提升自我舞蹈實力、想像電影裡的俊男美女一般起舞、期待與北區各大專院校交流的同

學，打造一個專屬於的舞會。有頂級的舞池、絢爛的燈光以及震撼的音響，保證給同學一個絕頂的舞蹈饗宴！

外文學院演講 林澄枝副主席幫七年級生尋夢

【文／外文學院】外國語文學院92學年度院週會，定於92年12月3日（星期三）下午3時30分假大忠館華風堂舉行。會中邀請前實踐大學教授、副校長，現任中國國民黨副主席林澄枝女士演講。講題為：幫「七年級

生」尋夢。

林澄枝女士，台灣省高雄縣人，實踐家政專科學校畢業、美國哥倫比亞大學師範學院研究、美國夏威夷太平洋學院榮譽教育博士。現任中國國民黨副主席。

僑生寒假返僑居地出入境 即日起辦理

【文／僑外組】僑生寒假返僑居地出入境，即日起至12月12日辦理。僑外組呼籲，同學須攜帶應繳的證件及費用，至大恩館

10樓僑外組陳德發老師辦理。逾期者須持相關證件至僑外組蓋章後，自行至有關單位辦理。