

為慶祝本校 43 週年校慶 日本創價學會及先鋒樂團將於 3 日來訪 參加地球憲章與人的潛能展開幕剪綵 並與華岡交響樂團聯合演出

【文 / 吳曉珊】向來與本校友好的日本創價學會與創價大學，此次為慶祝本校創校四十三週年，預計於 3 日來台參加「自然與共生~地球憲章與人的潛能展」開幕暨贈書儀式。隨行來台的創價大學先鋒樂團也將於當日下午假大忠館華風堂，與華岡交響樂團舉辦聯合音樂會，屆時歡迎全校師生踴躍前往聆聽。

預計來台出席 3 日剪綵儀式的貴賓包括台灣創價學會理事長林劍、名譽理事長朱萬里、國際部寺西部長及日本創價大學先鋒樂團。會中董事長張鏡湖、校長李天任與華岡博物館館長陳明湘也

日本創價大學先鋒吹奏樂團簡介

【文 / 西樂系】1971 年，創價大學創校於東京郊外的八王子市。「創價大學吹奏樂部」是創立於開校後的第 4 年，1974 年。在為世界和平致力於推進對話運動的創立者池田大作先生的指導下，揭示了「寄予世界和平友好的音樂文化建設」的大目標，30 年來已經奠定了傳統。

1999 年，與韓國慶熙大學吹奏樂團舉辦共同演奏會，獲得了大成功。透過演奏會，彼此超越了國與國的隔閡，締結下青年之間深厚的友情，促使全體團員深刻感受到音樂的偉大力量。

從那時起，演奏技術飛快成長，在 2000 年吹奏樂團比賽，在程度頗高的東京都大賽中獲得金賞（第一名）。如願以償地代表 30 個團體首次參加全國大賽的比賽。在全國大賽中，也獲得了金賞（第一名）。在日本大學總共約 300 個吹奏樂團中，已經站上頂點了。同年 12 月 10 日，榮獲創立者池田大作先生命名為「創價大學先鋒吹奏樂團」。這個名字的意義是「要成為文化、和平的開拓者」，充滿了創立者對吹奏樂團的期待。

2001 年 10 月，連續 2 年參加全國大賽的比賽，榮獲金賞。同年 11 月，在頒贈創立者鮑林獎



日本創價大學先鋒樂團演奏曲風寬廣，現今全國已擁有 120 名團員。

《文大校訊》為您掌握校園動態。每週一出刊，歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

名譽理學博士學位頒贈典禮 3 日舉行

【文 / 俄文系】烏克蘭國立基輔大學校長斯柯賓柯(Victor Skopenko)此次應董事長張鏡湖與校長李天任之邀，特別於 3 月 1 日抵達台北，接受本校頒贈名譽理學博士學位。頒贈典禮將於 3 日上午十點半假曉峰紀念館國際會議廳舉行，由於 3 月 1 日適逢本校 43 週年校慶，本校也邀請斯柯賓柯校長一行人參加校慶晚宴。名譽理學博士學位頒贈典禮當天，教育部前部長郭為藩、外交部亞西司司長曾慶源、教育部多位官員和大學校長也將應邀出席觀禮。

下午一點半假大忠館華風堂舉行的「校慶聯合音樂會」，是由日本創價大學先鋒樂團與本校的華岡交響樂團共同攜手演出。席間華岡交響樂團將與知名鋼琴家馮萱搭配演出，共同合奏韋伯的

名譽理學博士威克托爾·斯柯賓柯先生 頌詞

烏克蘭國立基輔大學校長威克托爾·斯柯賓柯 (Victor Skopenko)先生，1935 年 12 月 18 日生。畢業於烏克蘭國立基輔大學，獲化學學士學位，自 1972 年起擔任該校教授、系主任、副校長等職務，1985 年膺任校長迄今。1988 年獲選為烏克蘭國家科學院院士，1992 年獲選為烏克蘭國家教育學院院士。

斯柯賓柯先生在無機化學領域曾發表多篇論著，在國際化學界享有盛譽。榮獲俄羅斯國立莫斯科大學、波蘭亞格隆尼 (Jagiellonian) 大學、斯洛伐克布拉迪斯拉瓦 (Bratislava) 大學等校榮譽學位，及我國國立交通大學榮譽教授的榮銜。1999 年該校 165 週年校慶大典時，先生榮獲庫奇瑪 (Kuchma) 總統頒給烏克蘭英雄獎章，迄今該國僅有兩位獲此殊榮。

斯柯賓柯先生推動烏克蘭與中華民國學術文化交流不遺餘力；1993 年本校與基輔大學締結為姊妹校，1994 年 10 月，本校前俄文系主任明謹頒基輔大學榮譽學位，1999 年 9 月前教育部長郭為藩頒基輔大學榮譽學位。1996 年 8 月我國前副總統連戰榮獲基輔大學頒贈榮譽學位。1997 年 11 月承斯柯賓柯校長之協助安排，我國前教育部長吳京率領之大學校長團，得以順利訪問烏克蘭多所學術機構，獲益良多，吳京部長同時獲頒基輔大學學術獎章。

茲承前二位教育部長吳京先生及郭為藩先生之推薦，經本校名譽學位審查委員會會議討論通過，致贈斯柯賓柯先生名譽理學學位，以示尊崇。

中國文化大學 敬撰
中華民國 94 年 3 月 3 日

華岡交響樂團簡介

【文 / 西樂系】華岡交響樂團現任指揮為英國籍指揮家葛瑞森教授，現擁有人員，每年都會在國家音樂廳舉辦公演，並曾與聲樂家柴寶琳、小提琴家陳任遠與鄭志亮、堅笛家陳威仰及國外知名雙鋼琴演奏家「孟德爾頌雙鋼琴組」合作。此外，歷年來定期舉辦的《學生協奏曲之夜》，也都備受推崇與肯定。

該團 3 日將與馮萱老師一同搭配演出，預計演奏韋伯的「奧伯龍」序曲及李斯特 A 大調第二號鋼琴協奏曲兩首曲目。葛瑞森教授自 1985 年起出任本校音樂系副教授，擔任華岡交響樂團指揮，致力於擴展樂團的曲目。包括長笛家威廉·班奈特(William Bennett)，鋼琴家坦雅·雷曼妮可瓦(Tanya Remenikova)、菲利普·沃克(Philip Fowke)及羅夫·佛塔派克等，都曾與華岡交響樂團合作。知名鋼琴演奏家馮萱於 84 年 2 月至 85 年 7 月曾任本校藝術學院暨藝術研究所所長，84 年 8 月至 85 年 7 月期間擔任本校藝術學院音樂系系主任。並曾在《樂府春秋》、《音樂與音響》、《實踐樂府》與《今日生活》等知名雜誌發表專篇文章，演出經歷豐富，深獲大眾好評。

四十三週年校慶網站全記錄

【文 / 隋昊志整理】為讓同學即時掌握各項校慶活動節目資訊，及讓不克親自前來的朋友也能在家中與學校保持互動，資訊中心特別為今年校慶建構了「歡慶文大 43rd Anniversary - 校慶網站」。同學們可從學校網站首頁左手邊的小廣告進入該網站，網址為：<http://www2.pccu.edu.tw/event/pccu43rd-anniversary/>。今年網站的內容企劃，包含有「校慶活動一覽」、「校慶影音」

內容企劃，包含有「校慶活動一覽」、「校慶影音」



文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

331

中華民國九十四年三月一日 星期二

華岡超媒體
Hypermedia

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝墩、唐彥博、田昭容
主編/吳曉珊 美編/華岡印刷廠

網址/<http://paper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 十二位服務 30 年資深教職員 2、5
- 受獎名單及感言 2、5
- 十三位傑出校友事蹟介紹 3、4
- 特優教師與行政人員受獎名單 5
- 名譽理學博士頒贈典禮 3 日舉行 6
- 校慶祝聯合音樂會 3 日舉行 6

創意校園 畫說華岡 慶祝本校創校 43 週年校慶 海芋妝點校園 重點規劃四大主題區 菲華樓也整竣完工首度開放啓用



「回味與創新」去解讀華岡，藉由過去的故事與現在串聯，並找回華岡的天際線，找回華岡的色彩，校長並擬「活力華岡、文化飛揚」八個字做為此次活動的主題。此外，展場還設有體驗館模型與全校模型，讓全體師生及回娘家的校友目睹華岡的全面風貌。

與本校向來友好的台灣創價學會，也在校慶當天分享了華岡人的喜悅，除了在華岡博物館四樓展出「自然與共生~地球憲章與人的潛能展」之外，也預計於 3 日與本校西樂系舉辦聯合音樂會。在其他靜態展覽方面，「民俗文物展」、「歷代陶瓷展」與「教職員聯合美展」也分別假華岡博物館三樓與一樓展出。

慶祝活動一直從早上 9 點持續到晚上。在董事長張鏡湖、校長李天任於曉園向張創辦人致敬後，隨即為校慶揭開序幕，並於大忠館華風堂舉行慶祝大會，頒贈十三位傑出校友當選證書。晚上的慶祝晚會則預計於喜來登大飯店，表揚資深及特優教師與行政人員，感謝他們長年來為華岡的付出。

活力華岡 文化飛揚 歡慶建校 43 週年校長感言

文 / 李天任校長

欣逢本校創校 43 週年校慶，我們以系列活動歡度校慶的同時，緬懷 43 年前張創辦人筆路藍縫，披荆斬棘，從無到有闢建了綜合東方與西方、人文與科學、藝術與思想，及理論與實用的華學復興基地，以實現「承中西之道統，集中外之精華」崇高的大學理念——「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」。自古以來，華岡在創辦人恢宏胸懷的擘劃下，規模底定，本校逐步開展成爲均衡發展的綜合大學。莘莘學子在華岡師長求真、求善、求美、求慧、求聖的教導下，如沐春風，即是本校發展的第一個階段。自從民國 73 年張董事長返校繼承烈、克紹箕裘，秉持「質樸堅毅」校訓精神的卓越領導下，一步一腳印，不斷的整頓革新、健全財務、持續增建樓宇、擴充軟硬體設備，成就了另一番榮景，也博得「教育界的艾科卡」的美名，今年恰好是 20 週年。於今年，本校已有 12 個學院、58 個系組、10 個博士班及 39 個碩士班研究所，是國內科系最多的大學。在校學生兩萬五千餘人，並與世界上 13 個國家的 69 所大學締結為姊妹校，不論在教學、研究與社會服務上多有傑出的表現；這是華岡發展的第二階段。

回顧過去一年，我們積極興建體育館、整建竣工、建置大忠館數位學習中心；購買與取得贈與之土地共 13 筆計四千餘坪，大幅改善教學與學習環境。推廣學術研究方面，成立了「歐蒙年美術中心」、「德里格巴羅克音樂研究中心」、舉辦「第七屆環太平洋舞蹈國際學術大會」、「2004 舞蹈科技與拉邦研究國際舞蹈會議」、「第二屆台北國際聲樂學術研討會暨音樂會」、「第四屆俄語教學國際學術會議」、「第二屆數位華岡 e 校園」的理念，充份運用資源，推廣全人教育，參與社區，提供社會服務，與師生們在創意的校園裡，齊心努力，追求卓越。

本年的校慶大會，我們再一次齊聚一堂，頒獎表揚海內外的傑出校友；一方面我們慶賀他們的成就，一方面也以他們是我們的校友為榮，也都是我們學習的榜樣。此外，在校本部舉辦多項體育比賽，師生逾 2200 人次參與各項競賽，其中有 36 隊參加啦啦隊舞的比賽、男女共 180 隊報名三對三籃球賽、拔河和創新的教職員投籃比賽、五項鐵人計時賽也有數十隊參加，加上愛心園遊會和華岡海芋節的舉行，這是近年來在校內舉辦活動的空前盛況。希望在健康明朗的氛圍中，透過各項活動增進師生間的互動，發揮團隊的力量與運動的合作精神。

校慶當晚，在闔別多年後，我們重返當

首次舉辦華岡春酒的現場，看到煥然一新的氣象，所有參與校慶晚會的貴賓與同仁，更可以感受到華岡大家庭歡慶 43 週年校慶的欣喜與熱能。我們要贈獎給教學與行政優優的師長，致贈紀念狀表揚在校服務資深與即將退休的教職同仁，以及研究具有傑出表現的教授們。在感謝大家付出的同時，也必然會蓄積另一股為華岡打拼的動能，展現創新的執行力，共同大步邁向創校的第四十四個年頭。

三月三日，本校將頒發國際著名且與本校往來密切的烏克蘭基輔大學校長史柯賓柯(Dr. Skopenko)「名譽理學博士」學位，以表彰他獻身在高等教育盡聲國際的貢獻。更特別感謝本校的姐妹校日本創價大學的盛情，選派該校曾獲全日本管樂吹奏比賽第一名之「先鋒管樂團」近百人的成員來校訪問，並透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。更值得一提的是，台灣創價學會與華岡博物館共同舉辦「自然與共生~地球憲章與人的潛能」展覽，在華岡風同台演出。透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。更值得一提的是，台灣創價學會與華岡博物館共同舉辦「自然與共生~地球憲章與人的潛能」展覽，在華岡風同台演出。透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。更值得一提的是，台灣創價學會與華岡博物館共同舉辦「自然與共生~地球憲章與人的潛能」展覽，在華岡風同台演出。透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。更值得一提的是，台灣創價學會與華岡博物館共同舉辦「自然與共生~地球憲章與人的潛能」展覽，在華岡風同台演出。透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。更值得一提的是，台灣創價學會與華岡博物館共同舉辦「自然與共生~地球憲章與人的潛能」展覽，在華岡風同台演出。透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。更值得一提的是，台灣創價學會與華岡博物館共同舉辦「自然與共生~地球憲章與人的潛能」展覽，在華岡風同台演出。透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。更值得一提的是，台灣創價學會與華岡博物館共同舉辦「自然與共生~地球憲章與人的潛能」展覽，在華岡風同台演出。透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。更值得一提的是，台灣創價學會與華岡博物館共同舉辦「自然與共生~地球憲章與人的潛能」展覽，在華岡風同台演出。透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。更值得一提的是，台灣創價學會與華岡博物館共同舉辦「自然與共生~地球憲章與人的潛能」展覽，在華岡風同台演出。透過音樂的交流，增進彼此的瞭解，共同攜手傳播藝術文化，增進人本和平價值的理念。

在歡慶 43 週年校慶的同時，本人也深深期盼望所有的華岡人，發揮華岡人的活力，開創新局；也以「活力」讓中國文化大學各方面都飛揚昇昇，創造「文化」的價值。最後，謹以本年度「活力華岡、文化飛揚」的校慶主軸與大家共勉，敬祝各位貴賓、師長、同仁們身體健康、事事順遂，同學們學業進步、本校校運昌隆。

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

化雨均霑爲華岡 服務30年資深教職員受獎名單

應用數學系教授 張三奇

任職情形：
1. 63年8月到校擔任應數系講師
2. 68年2月升等爲副教授，88年8月升等爲教授
3. 任職期間曾兼任應數系主任

感言：

感性的文字寫不出來，只好寫一點比較無趣的東西。三十年共有一萬零九百五十八天，大約是一個人生的五分之二，也是我這一生至今工作的全部。在這三十年裡，我至少上了一萬五千堂課，教過的學生至少六千人。教師的工作壓力「遞增」，教師的尊嚴「遞減」；當然，不考慮物價及基本授課指數的「增」與「減」時，教師的待遇也不會減少過。教師的薪資也由一次領三個月進步(不是退步)到一次領一個月。在這三十年裡，文大進步很多很多.....。



體育學系副教授 彭淑美

任職情形：
1. 63年8月到校擔任體育系助教
2. 67年8月升等爲講師
3. 73年8月升等爲副教授

感言：

民國58年~62年，華岡培育我的專業知識與技能，讓我成為當時有名的網球國手。

民國62年~93年，華岡造就了我的專業能力，讓我成為目前國內知名的健康體適能專家。

在這裡已過35年了，我從未離開，這裡是我最熟悉的地方，雖然年歲已老，但生理、心理、體型卻未曾改變，每日我都充滿活力，因為我從未停止學習與磨練，而我最快樂的事就是將我成熟的經驗分享給下一代華岡的學子以及社會追求健康活力的每一份子。



學務處生活輔導組組員 林秀櫻

任職情形：
1. 63年10月到校擔任中文系助教，65年8月改聘爲共同科助教
2. 68年2月升等爲講師，68年8月改聘爲中文系文學組講師，期間曾兼任華岡學會、訓導處組員
3. 75年8月改任爲訓導處(現改名爲學務處)組員

感言：

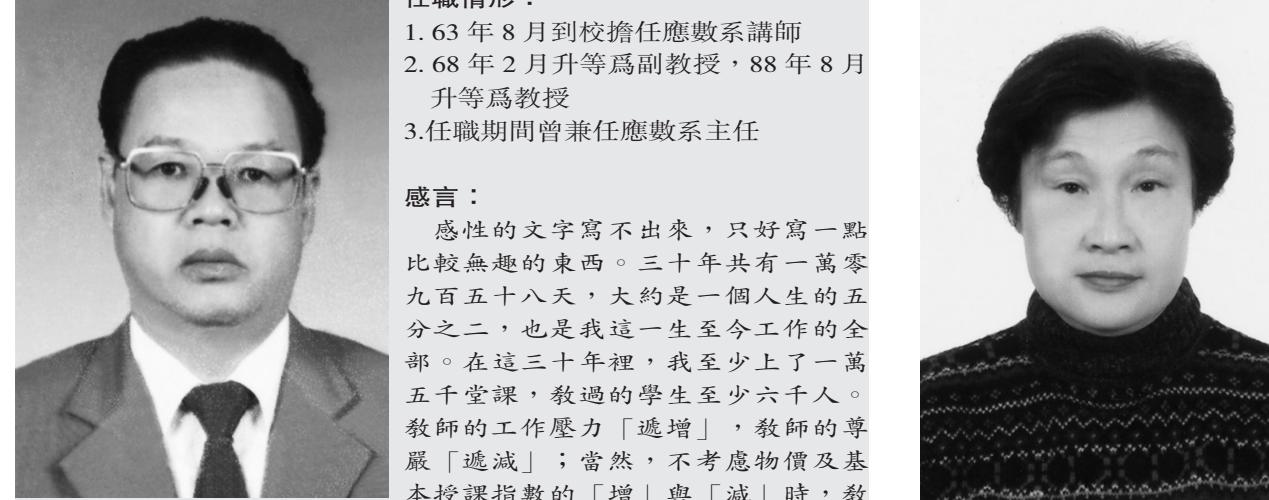
自民國五十九年來到華岡，在轉瞬回眸之間，已過了三十四個寒暑，令人覺得人的一生，確實是十分的短暫而匆促。雖然每個人生命的長短，自己無法去掌控，但是祇要人生不留白，且有美好的回憶，並且用心去經營與關懷自己身心的健康，如此，每個人必能享有美好而快樂的人生，願以此與大家共勉之。

今後願與華岡同事共同努力，使我們校譽日趨昌隆，更願我華岡學子身體健康，前途光明。



英國語文學系副教授 金莉華

任職情形：
1. 63年10月到校擔任共同科講師，64年8月升等爲副教授
2. 68年8月改聘英文系副教授
3. 任職期間曾兼任華岡出版部副總經理



感言：

教育是人類傳承經驗永無止境的進行式。而三十年，在宇宙的歷史洪流中，就是用奈米數億兆倍的顯微鏡也無法找得到它的蹤跡。雖然時間短暫得無影無踪，我仍然沾沾自喜曾廁身教育的行例，地點就在中國文化大學。

企業管理學系講師 康傳林

任職情形：
1. 63年8月到校擔任企管系助教
2. 68年8月升等爲講師
3. 期間曾兼任教務處組員、華岡出版部組長，商學院、秘書室秘書



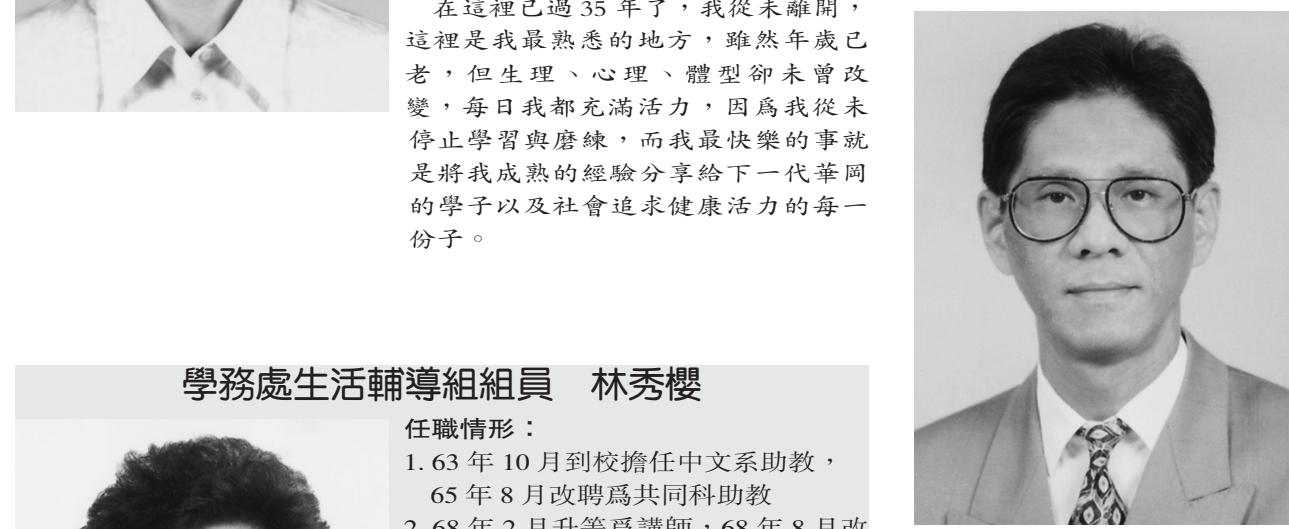
感言：

巍巍華岡，我生命中第二個家！回首大一即與華岡結緣，迄今仍在她的羽翼下成長與圓夢，一一細數提攜、與鞭策我之師長，以及多年相伴的同事，沒有他們，就沒有台前的我。綿長山陰道上，數不盡的日出與日落，真是路長情更長！

祝福母校 基業常青！

資訊傳播學系講師 林俊偉

任職情形：
1. 63年8月到校擔任印刷系(現改名爲資傳系)助教
2. 68年2月升等爲講師



感言：

從民國六十三年回母校服務至今，一轉眼已屆三十載，一路伴隨著華岡見識到華岡的成長與茁壯，欣喜之餘有股榮譽感與使命感，榮譽的是對於華岡的成長，我們也參與其中，多少也奉獻了自己的力量，期許的是我以華岡為榮，冀望有朝一日華岡也能以我為榮，以此為使命自我期許。

西洋音樂學系講師 林麗月

任職情形：
1. 64年3月到校擔任音樂系(現改名爲西樂系)助教
2. 68年2月升等爲講師



感言：

常言：「三人行便有我師」，華岡的30年與其說是服務，不如說是學習。三十年前目光如豆的我，不知天有多高地有多厚，經常撞得滿頭包仍然理直氣壯，如今方知自己的渺小。在此由衷感謝學校給我這個機會，但願仍有下個「三十年」可繼續學習。

(文續第五版)

(文接第二版)

總務處文書組組員 林同康

任職情形：
1. 63年8月到校擔任共同科助理
2. 69年8月升等爲助教，期間曾兼任教務處打字員、秘書處組員
3. 75年8月改任爲總務處組員

感言：

我在華岡一待就是30年，憶起初到學校情景，猶歷歷在目，我的姊姊、弟弟、弟媳均畢業於文大，與華岡緣份匪淺。文大的過去我曾參與，未來更可期待，衷心企盼文大在董事長、校長的帶領之下穩定求進步。

總務處文書組辦事員 廖雪華

任職情形：
1. 63年5月到校擔任教務處打字員
2. 65年8月改任爲秘書處打字員
3. 70年8月改任爲總務處辦事員

感言：

青年時期就來到華岡。一生中最美的三十年與華岡共度、一起成長，感到十分幸運。一雙子女也曾從華岡幼稚園、華岡藝校畢業，華岡是我們一家人的一家。親見華岡經營者的努力，從華路藍縷到今日的輝煌，心中有無限讚嘆和深深的祝福，我以華岡為榮。

會計室組員 林美雲

任職情形：
1. 62年8月到校擔任夜間部共同科助教
2. 69年8月升等爲講師，期間曾兼任總務分處組員與會計組組長
3. 75年8月改任爲會計室組員

感言：

有幸在國家公園裡的華岡校區上班，提供了自我成長，不斷學習的環境，讓我人生充實有意義，生活無慮，更有師長同仁的愛護與關懷，溫馨點滴滴滴在心頭。華岡－感謝有您，並祝校運昌隆。

會計室組員 吳麗卿

任職情形：
1. 63年10月到校擔任共同科助理
2. 67年8月升等爲助教
3. 68年8月改聘爲會計系助教，期間曾兼任會計室辦事員、組員
4. 75年8月改任爲會計室組員

感言：

華岡給我這個美好的工作環境，三十寒暑，忽焉而至。首先要感謝長官對我多年來的照顧與關懷及同仁之間的和睦相處，在華岡這棵大樹庇蔭下讓我及家人共同成長、茁壯，我始終抱著感恩的心，在工作崗位上全力以赴，克盡職責，今後更將一本初衷，愛校如家，繼續爲華岡而效勞。

(文續第五版)

教學特優教師獎

應數系教授 林豐澤

任職情形與事蹟：
1. 81年8月起任應數系副教授
2. 86年8月獲得傅爾布萊特獎學金，赴美研究一年
3. 91年8月升等爲教授
4. 近三年發表學術論文5篇、學術研討會論文16篇，擔任學術研討會評論人。
5. 教學認真，甚得學生愛戴，課後隨時輔導學生，使學生獲益匪淺。



經濟系教授 周宜魁

任職情形與事蹟：
1. 82年8月起任經濟系教授，並兼任經濟系主任、經濟研究所所長
2. 期間曾兼任博審會委員、校評會委員迄今



行政人員績效特優獎

圖書館 陳碧蓉館長

任職情形與事蹟：
1. 75年7月到校，即在圖書館擔任館長至今。
2. 任職期間，帶領圖書館專業同仁爲全校教職員生親切服務，頗獲好評；88年3月搬遷曉峰紀念圖書館後，不僅服務範圍擴大且延長開放時間以饗讀者；87年1月與鄰近學校共組「八芝連圖書館際合作」，推動文續性的合作發展；積極增購圖書期刊及非書資料，成立光碟資料庫，使本校成爲一座多元化及多功能之現代科技資訊服務之圖書館，使來校參觀者留下美好印象。



華岡出版部組員 朱桓姬

任職情形：
1. 63年8月到校擔任共同科助教，68年2月改聘爲兒福系助教
2. 69年2月升等爲講師
3. 73年8月改聘爲華岡出版部組員

感言：

從進入華岡就讀及畢業後留校服務迄今，已逾三十四個年頭，承蒙師長提携、同仁照顧，使我能在華岡的陪伴下學習與成長。我人生的菁華與美好都在華岡渡過的，華岡的風雨、雲海、彩虹都成了我的摯友。在這值得慶賀的日子裡，我想說：身爲華岡的一份子，真好！



