

與朱木炎合作新書贏在不認輸 黃志雄勇敢面對所有挑戰 愛心捐版稅 國語日報共襄盛舉 幫助偏遠地區兒童一圓上學夢

【文／程雅真】雅典奧運上獲得銀牌的文大校友黃志雄，於二月十八日與朱木炎一同發表新書《贏在不認輸》。旨在說明兩人從小到大的成長，以及接觸學習跆拳道歷程。不同傳統的名人傳記，書中標記注音符號，更能讓小朋友輕鬆閱讀。黃志雄表示，希望藉由這些故事，讓小朋友了解到我與朱木（朱木炎）只是平凡人而已，我們秉持有困難還是繼續前進的精神，才有今天的成績。

黃志雄的童年，因為父親嚴厲的教育方式，曾讓他渴望自由的飛翔。努力練習跆拳的背後，其實是對於家中的失望與無力感，有個宣洩的機會。回想過往那段日子，他認為雖是壓力卻也是助力，才能使他站得更穩。

他在序中寫著，「每個人都會有面臨逆境的時候，勇敢面對所有的挑戰，不害怕失敗，才能獲得真正可貴的成就。」這提醒著任何人，正視面對困境、勇敢處理困境，方能向前邁進。

黃志雄說，其實這本書閱讀群不限於小朋友，書中故事能讓家長在教育小孩上有所啓發。在朱木炎的故事部分曾提到，因為父母親不侷限他的未來發展，循著興趣發展才有今天。望子成龍望女成鳳的時代，將自己所想的「未來」，加諸於小孩身上。

為擴大讓更多小朋友可以閱讀這本勵志性質新書，黃志雄與朱木炎更是將版稅捐出，幫助偏遠地區、家境貧困兒童重拾書本回到學校。國語日報出版社亦共襄盛舉，讓民眾購買此書更有意義，鼓勵一個認識小朋友也幫助另一個不認識的小朋友上學。

未來，黃志雄與朱木炎也計畫著，要將書本送到偏遠山區讓小朋友閱讀。他們也不排除到國小現身講故事，或與小朋友同樂。



《贏在不認輸》黃志雄與朱木炎愛心捐版稅。

文大甲一男子籃球隊專題報導(上)

【文／程雅真】文大籃球隊在這次 UBA（大專籃球聯賽）的賽事，於三月八日已經完成所有場次，而名次和去年相同維持第八。相較隊上有周俊三、羅興樑以及黃春雄等幾名好手的時候，近來文大籃球隊的成績的確不盡理想。

為此許多是球迷的文大同學皆表示不解，「為什麼林志傑或是程恩傑沒打 UBA？」，「是不是主力球員沒下場才會成績不好？」。新聞系二年級的蘇同學在看完比賽後覺得，這幾場比賽看下來，不如以前主力球員上場，打起來有章法。相同的，社會人士張先生也認為文大球隊上的好手畢業，新進球員又比較生疏，默契度相對會降低許多。

對於這些疑問，教練李鴻棋則表示，這次讓林志傑、程恩傑和陳暉等已是研究生的好手專心打 SBL（超級籃球聯賽），除了不讓他們太過於勞累，其實是希望藉此讓新球員與學長培養默契。李教練也提到，以後大專籃球聯賽的球員資格會更加明確。大學球員只能打四年，無論途中是否

有轉學。同理研究生球員只能打兩年，博士班球員則是三年為基準。此外，對於大學生打社會球隊也會做出規範。如此一來，則不會出現學生球員蠟燭兩頭燒的問題，在訓練及球隊默契上，絕對會增加效益。

這次雖然位居第八，但算是達成先前所設定的目標。在新進球員的生理以及心理層面都尚未成熟前，讓他們擔任主力先發，能夠維持與去年相同成績已是不錯的表現。他解釋道，去年進行預賽，球員手感相當順手發燙。然而進入複賽之前放了寒假，許多球員在收假後，心態更是求好心切，因此導致他們手腳放不開。另外，在主力球員沒上場的情況下，文大在預賽中拿下不錯的成績，使得其他隊伍在複賽對上文大時，更加的小心進攻防守。

在預賽所出列的八強實力都相當接近，這次球員能有這樣的表現，李教練笑著說：「其實不錯啦！」。雖然他也承認新進球員在高中時期的訓練不夠，生疏的球技是免不了，但未來表現絕對精采可期。



文大男籃拼鬥十足，重返榮耀非夢事。

網路新知 小心狗仔病毒找上你

【文／劉開明】現在科技發達，使用網路的人也都有使用視訊的機會，這時候就少不了網路攝影機。可是你知道嗎？你的一舉一動都有可能全部「露」喔！趨勢科技日前公布一隻新的病毒警訊名為狗仔病毒（RBOT），此病毒是透過視窗作業系統的弱點，在受害電腦中植入後門程式，截取網路攝影機影像回傳給駭客，同時還會透過網路芳鄰繼續散播到其它電腦。

趨勢科技表示，這隻狗仔病毒經由網路入侵，利用微軟三個已知的安全弱點 RPC/DCOM vulnerability（Microsoft Security Bulletin MS03-026）、IIS/WebDAV vulnerability（Microsoft Security Bulletin MS03-007）和 Windows LSASS vulnerability（Microsoft Bulletin MS04-011），會受到感染的平台有 WindowsNT、Windows XP、Windows 2000 等作業系統，病蟲一旦入侵後會植入後門程式，該程式會自動啟動網路攝影機，依各種網路攝影機廠牌

的不同而有不同的反應，或自動啟動網路攝影機，或在攝影機運作時竊取影像資料，並透過網路芳鄰散播至其它電腦，企圖造成更大規模的病毒感染。

目前這隻病毒在北美已有數起感染案例，在亞洲則有零星案例發生，雖然尚未造成大規模病毒感染，但預計此種病毒一旦大量散播，對個人隱私安全將有嚴重影響，電腦用戶不可不防範。這種藉病毒所執行的監控行為，會造成嚴重的個人隱私外洩危險，尤其現在很多筆記電腦都配備網路攝影機，一旦開機就會開啓網路攝影機，這也令狗仔病毒有隨時傳遞危險。

因此，當使用新科技帶來便利時，也應隨時檢視系統漏洞是否都已安裝最新修正程式及定期更新防毒軟體，以避免狗仔駭客的人侵。此外，網路攝影機用畢時，可將插頭拔除，或是轉個方向拍攝無關緊要的畫面。最好有個人防火牆的設備或軟體，才能做到資料不被駭客竊取的把關工作。

PDF檔案格式 讓文件輕鬆帶著走

【文／吳慧如】有一種檔案格式叫 PDF，它不同印刷式書本，可以將文件以數位化的方式在網路上傳輸，使民眾不用再帶著厚重的書本，只要帶著筆記型電腦或隨身碟就可以將大量的資訊儲存起來，省去空間上的困擾。

PDF（Portable Document Format）可攜式文件格式，是一種開放式的電子文件檔案格式，由 Adobe 這家公司所開發，可以將任何文件轉成這種格式，再將之攜帶到任何電腦平台，也就是說，不管你在任何一種電腦上制作的文件，只要可以轉成 PDF 格式，拿到另一種電腦上就能很容易地打開閱讀，同時也能維持原來的格式與版面，亦即是一種共通性的文件，在不同電腦平台及作業系統互相檢視、閱覽。

PDF 檔案格式本身包含任何所有文件版面的編排格式，可以將原文件的文字、顏色、圖形、影

像，甚至是網頁也能轉換成 PDF。若要閱讀 PDF 檔案時，只要下載安裝免費的 Acrobat Reader 就可以閱讀。目前 Acrobat Reader 的繁體中文版 7.0 隨著 Adobe Acrobat 7.0 的上市開放免費下載，這一個版本新增了許多功能，包括多人文件校對、整合 Yahoo! 搜尋和與 PDF 檔案中的 3D 製作物互動等。

資傳所二年級的吳同學表示，PDF 的最大用途是可以跨平台，而且他的 PLUG-IN 多，例如一般 MAC 的檔案要轉成 WINDOWS 的，有些會有可能變成亂碼等其他問題，如果輸出成 PDF，就可以解決一些問題，還有 PDF 有頁籤、有註解等，閱讀的時候也很有幫助；至於在攜帶方面，吳同學說，和 WORD 一樣，沒什麼差別，但最重要的是，它可以省去攜帶厚重書籍的麻煩。

文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

336

中華民國九十四年四月四日 星期一

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/劉勝敏、唐彥博、田昭容 網址/http://paper.pccu.edu.tw 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw
 主編/吳曉珊 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02) 28610511 轉 407、788

內頁新聞提要

- 雲南大學校長林超民率團來訪 2
- 詹棟樑教授著書關懷社會 2
- 戴旭志老師獨創太極有氧新課程 3
- 揮舞創意 漫畫家阿推蒞校演講 3
- 校友黃志雄新書 愛心捐版稅 4
- 文大男籃專題報導(上) 4

教育部評鑑委員蒞校訪視 文大展現行政績效與多元教學成果

24、25 兩日進行專業與校務類評鑑 李天任：以打造 e 化校園為未來目標



3月24、25 為期兩天的教育評鑑，總計約有 60 名委員蒞校訪視。

【文／吳曉珊整理】台灣評鑑協會、教育部評鑑委員於 3 月 24、25 兩日蒞校訪視，執行「大學校務評鑑」暨「私立大學校院整體發展獎補助審查作業」訪評活動。24 日的「專業類組評鑑」，學校共分成人文藝術運動組、社會科學(含教育)類組、自然科學類組、工程類組、農學類組五大組別向委員報告；25 日的「校務類組評鑑」，則由李天任校長向委員進行學校簡報。再經過包括教學設施與觀察教學活動之參觀、學生及教師與行政人員訪談等實地訪評活動後，委員則撰寫評鑑綜合意見表，提供做為本校未來施學與行政上之參考。

二天來訪的評鑑委員人數約計 60 名，學校也以齊全、完善的資料配合各項評鑑活動。在 24 日的曉峰國際會議廳與會議室舉行的「專業類組」評鑑會場上，各院系分別展現發展特色與策略、師資及教學績效、學生在校情況與出路發展概況、社會參與與師生獲獎情況等專業知識領域上的成果，提供評鑑委員們做為評分上的依據。工學院院長李豐明視創新與發明為院所未來發展走向，也趁機向委員們反映因儀器購買經費過於龐大，建議教育部增設流動性工程車，可以依照申請提供學校研究補助。理學院院長劉廣英代表自然科學組，表示在經費分配上，預計未來會撥更多款項至教學領域。其他包括農學院吳功顯院長、藝術學院陳藍谷院長、新傳學院沈慧聲院長則分別代表農學、人文藝術運動與社會科學類組，也一一詳細回答委員們的提問。

李校長於 25 日「校務類組評鑑」簡報會場上，除詳介本校沿革、發展特色、辦學理念、及教學與研究現況外，也特別提到張鏡湖董事長《世界的資源與環境》一書於大陸發行，對於兩岸學術交流之促進有實質意義。在校園未來走向上，學校特聘 40 餘位外籍教師，詳盡規劃英語課程，並與世界各地 69 所名校締結成為姊妹校，確實朝向國際化目標邁進；在 e 化校園建設上，師生不但擁有個人的學習平台，也能透過設於校園各處的液晶電視，隨時掌握學校新聞與最新動態。

值得一提的是，是學校最近一次對學生所展開的全面性問卷調查，李校長表示，會設計各類問卷，主要目的無非是要更瞭解同學的需求，以做為學校未來改進與規劃之參考。問卷內容包括住宿、打工、金錢開支、交通工具使用、最常接觸的校園媒體、課業、運動與藝文活動參與，以及對學校滿意程度等項目。其中，由於籃球、游泳是文大學生普遍喜歡的運動項目，也因此被納入新體育館興建方向與場地設計的考量。

25 日到訪的台灣評鑑協會委員，除了有召集委員鄭日旺委員，還包括李建興、周義昌、周碧瑟、張雪梅、蔡連康、賴澤涵、顏錫銘、蔡秀芬、鄭英耀、謝文雄、吳建國、林安哲、林維義、陳皎眉等委員，以及教育部陳志弘專員、訪評助理邱麗蓉等人。教務長吳文希、學務長何英奇、總務長唐彥博、各學院院長及二級行政主管也與會出席，展現本校對此次評鑑之用心。



李校長帶領委員們參觀校園各項數位建設。

師大教授來訪 拜會恩師張鏡湖董事長

【文／邱珮瑩】師大地理系鄭勝華教授於 3 月 29 日上午蒞校參訪。鄭教授此行除拜會恩師張鏡湖董事長，獻上自己專著《地理學思想史》與之分享研究心得之外；亦希望藉由此次來訪與自身研究領域相結合，以做為日後學術研究之參考。藉由此次研究分享，鄭教授笑著對張董事長說：「她可沒荒廢研究！」

鄭勝華教授擁有臺灣師範大學地理學系碩士學位，曾至法國巴黎大學(Sorbonne)攻讀地理研究所文學博士，1989 年回國後任教於師大地理系，專研生物地理、島嶼生態、觀光遊憩地理以及遠距教學等領域。值得一提的是，由於鄭勝華教授亦為張董事長回國任教的第一批學生之一，兩人也因為這層師生關係，使得會晤氣氛更為融洽。鄭教授也贈送自己的專著《地理學思想史》請張董事長指教，與之分享近來的研究成果與心得。

就在張董事長、理學院院長劉廣英與公關室田昭容主任的陪同下，鄭勝華教授陸續參觀了數位典藏室、歐豪年美術中心、數位地球研究中心、圖書館、校史室以及華岡博物館等單位。過程中，鄭教授特別欣賞歐豪年教授的畫作，尤對「八駿圖」一畫讚嘆其巧奪天工之美。

鄭勝華教授致力於生態地理的研究，共完成《臺灣地理》、《生物與自然保育》、《台灣鈎吻鱒的原鄉》、《台灣野生動物及保育》等多本學術專著，更曾多次榮獲國科會研究獎，學術貢獻卓越。



師大地理系教授鄭勝華(中)於 3 月 29 日來訪，拜會恩師張鏡湖董事長(左)。右為理學院院長劉廣英。

雲南大學校長林超民率團訪問 與張鏡湖董事長交換學術意見 特別走訪歐豪年美術中心 致贈畫冊以資留念 展現雙方友好情誼



大陸學者訪問團參觀歐豪年美術中心，與張董事長(右四)、歐豪年教授(右五)和總務長唐彥博(右二)合影。

【文／賴繪文】雲南大學校長林超民教授暨多位大陸知名學者，於3月29日下午蒞校參訪。一行人抵校後，先至曉峰十樓貴賓室拜會張鏡湖董事長，雙方就學術方面交換意見，並參觀



貴賓走訪數位地球研究中心，參觀多項資訊建設。

校內各項軟硬體設施。此次來訪的大陸學者包括：雲南大學校長林超民教授、北京大學歷史系臧運祜教授、湖北大學法學院董立仁教授、湖北社會科學院黃長義研究員、雲南大學歷史系潘先林教授、上海社會科學院袁慶銘研究員、上海社會科學院高俊研究員等多位大陸知名學者與專家。貴賓一行人在張鏡湖董事長、總務長唐彥博、公關室主任田昭容的陪同之下，特別參觀歐豪年美術中心，並由歐豪年教授親自為貴賓解說，並致贈畫冊。而後也走訪了數位典藏製作室與數位地球研究中心等單位，因此對校園有進一步的瞭解。

張志嘉蒞校演講百年品牌海尼根的行銷法門



海尼根行銷經理張志嘉以「不求最棒，但求最累」一語，直接點出領導品牌的成功要素。

【文／王景新】行銷超過170個國家，全球啤酒市場佔有率最高的啤酒品牌海尼根，是如何達到如此輝煌的成就呢？3月23日廣告系情商了海尼根行銷經理張志嘉蒞臨演講，幫助同學了解海尼根的過去及未來、理性與感性。

“Life is More Enjoyable for Those Who Go Beyond Who and What They Know”（生活的樂趣就是超越自己），張經理首先以這個嘉言獻給到場的同學們，他也打趣地說，廣告從業人員就是「不求最棒，但求最累」也說明了所有走在浪頭的領導品牌，都應該要持續地創造話題性，品牌本身的

造型和顏色不改變，但是品牌的內涵應該與時俱變才能不被淘汰，這也是海尼根這個超過百年品牌的行銷不敗法門。他分析，目前台灣啤酒市場佔有率最高的仍是台灣啤酒，約佔百分之七十五，要如何剩餘的百分之二十五開發客戶，並積極搶攻市場龍頭台啤的市場就顯得格外重要了，連續六年來榮獲讀者文摘選為啤酒最佳品牌的台啤，終於這個頭銜在今年由海尼根拿下。他說海尼根導入台灣市場約15年，早期的目標市場是金字塔頂端的上流客戶，後來漸漸地轉為中產階級，目前的行銷則朝大眾化發展，讓海尼根走入一般民眾的生活，成為生命裡的一部分。此外，異業結盟也是未來行銷的重點，誠品讀書節就曾跟海尼根合作，以海尼根搭配世界各地的經典名著，可以增加海尼根知性的形象。當然海尼根也是最貼近年輕人的，海尼根每年幾乎都會贊助海洋音樂祭，不見得可以比在一般超商賣得好，但這就是一種共同經驗的培養，除了音樂、陽光、海灘、帥哥、美女、浪花之外，讓海尼根成為記憶的一部分。張經理也播放了許多海尼根的DM及CF，像布萊德彼特與前妻珍妮佛安妮斯頓都先後拍過海尼根的廣告，更獨家播放了2005年四月才要發送的海尼根重包裝廣告，創意的構段使得哄堂大笑。廣告三A呂佩儒表示，這場演講因為這些廣告片段而活潑了許多，與他聽過的演講完全不同，也更明白了海尼根原來是這麼有歷史有文化的品牌。

詹棟樑教授出版各類型教育專著

傳達關懷社會之情

【文／賴繪文】現代社會中，教育和人生是緊緊相扣的一環，已任教職長達四十二年之久的詹棟樑教授，就對此體認非常的深，詹教授主要專攻於哲學、教育哲學、教育史，但是對於現在的實務教育一點都不落於人後。看到詹教授的著作就可以發現，他十分關心各種類型的教育，幾乎可以說是以寫書來傳達他對社會的關懷。

已經出了好幾本注重實務教育的詹棟樑教授表示，因為現在社會進步，同樣的教育也不能只一直停留在傳統的填鴨式教法，而是應該更注重實用、現代化的「後現代教學主義」，不但重視均衡發展，也更重視知識的實用性。在《後現代成人教育》一書中提到，除了學校教育之外，成人教育也十分的重要，包括了如何以終身學習為目標，從學校教育到繼續教育，社區教育到全球化教育等等，不同的教育方式為內容，教育的意義卻都相同。

詹教授提到，他寫書並不是從什麼宏大的計劃產生的，通常是為因應時代現況，發生什麼事情或是靈機一動而有了題目，例如現在很多的人都會有輕生的念頭，大多是因為現代壓力太大以及憂鬱症的原因，加上不懂得尊重自己的生命，有感而發之下就完成了《生命教育》一書。目前自己正著筆一本《中等教育》，而新作品也已於3月底問世。

詹教授笑說，當初會步上教師這條路並不是因為有什麼遠大的教育熱忱，而是因為家境問題，不過教書久了，總會對自己的職業有著一定的感情，教育最重要的就是愛心和熱心。不過他也說到，現在學生們最欠缺的就是花在書上的時間不夠多，讀書時心也不夠靜，精神不夠集中，如果能夠多花一點時間在書本上的話，勢必能獲得很可觀的知識。

詹棟樑教授著作極豐，計有：《教育認識論專論》、《瑞士教育制度》、《斯普朗格文化教育思想及其影響》、《德育原理》、《教育哲學》、《教育倫理學專論》、《兒童哲學》、《教育人類學》、《發展人類學》、《社會教育理論》、《現代教育思潮》、《教育原理》、《教育人類學理論》、《現代社會教育思潮》、《現代教育哲學》、《兒童人類學》、《各國社會教育運動》、《教育倫理學》、《現代教育思潮》、《社會教育學》、《赫爾巴特教育思想之研究》、《後現代教學主義》、《後現代成人教育》、《教育社會學與生命教育》等書。



教育系詹棟樑教授致力拓展實務教育，以著書關懷社會。

結合氣功養生術 戴旭志老師 全台獨創太極有氧時尚新課程 舞步簡單易學不花俏 有效促進人體機能代謝 符合現代新健康概念

【文／劉昕霓】體育系戴旭志老師全台獨創「太極有氧」課程（Tai Chi Synergy），是一種結合中國傳統氣功養生術和有氧舞蹈的新興運動。因應現代社會忙碌的型態和民眾普遍運動量的不足，在講求輕鬆、快樂、帶有節奏的前提下，「太極有氧」簡單不強調花俏複雜的舞步、活潑的音樂，讓學習者能容易領略其中的精神，達到身心效能的提升。

戴老師表示，「太極有氧」是有感於太極陰陽協調平衡理論，而有「調身」、「調氣」、「調心」、「調神」、「調陰陽」的功效。一般的有氧運動多半講求調身而已，但應該更加要強調的是「心」的部分，只要心情平靜、愉悅，代謝機能便能加快，搭配運動下，使得身心能確實獲得健康。因此，「太極有氧」的內外兼修特色提供了確實且可行的「E世代減壓」。

為了能讓「太極有氧」廣為人所接受學習，戴老師的秉持理念

國際漫畫大師阿推蒞校揮灑創意的極限



知名漫畫家阿推3月22日蒞校演講，鼓勵同學培養獨立與跳躍式思考的習慣。

【文／李文翰】國內知名中生代漫畫家、本名為姜振台的阿推，曾出版《九命人》、《新樂園》、《久命人》、《巴力人》、《殺人負責權》等漫畫作品，並以Push Comic System延伸漫畫精神，以科幻為原點向外放射，涉足電影、音樂、流行、攝影、設計、文字等創作領域。他於3月22日下午接受廣告系之邀，蒞校假大恩館國際會議廳，與同學共同揮灑「創意的極限」。

座談當中，阿推與同學分享自己的成長經驗與一路走來的創作心路歷程，並舉例說明台灣與日本由於受諸多不同民風文化的影響所導致的懸殊民情，例如台灣與日本商店文化的截然不同之處，在於台灣的商店往往不提供顧客多元且充分的選擇空間，而

也由於其他種種特性的助長，致使台灣人容易喪失獨立思考的習慣，久而久之產生依賴度高、獨創性低的弊病，尤其身處在台灣這樣分工不精的國家裡，要成為一位創作者則必須成立自己的一套系統，例如具有穩定合作關係的創作團隊。阿推認為學生時期的爆發力與純粹度都很高，他並語重心長地鼓勵同學們時時關心生長的環境，從生活當中汲取創作靈感，在以不影響他人為前提之下，塑造自己獨特的性格（也就是人格改造），培養跳躍式思考習慣，這對於體察萬事萬物將有莫大的幫助，因為創意靈感也來自於對事情的特殊洗鍊觀點。另外，他建議同學們保留不同時期的作品，以便日後回頭省思察覺自己的成長轉變，在實力尚未堅強之前最好多看少說，哪怕不喜歡的範疇也多去涉獵和體會，最終期以成為具備「平凡持久、但不平凡」特質之人。

從小便深受國際知名漫畫大師墨比斯（Moebius）影響的阿推，喜用鉛筆繪出深具歐風纖細線條的畫風，配合常在當中加入獨特擬音效果與注解，成了他作品的最大特色。他的作品多而廣泛，包含了漫畫、圖文書、畫冊、公仔設計等，只要能讓他發揮創意的媒體幾乎都涉足。阿推已從以往漫畫家的角色，逐漸轉往插畫家與設計師的領域發展，不僅受邀為許多國際品牌製作插畫，也受邀為香港玩具公司製作公仔與T恤設計，他的努力過程與處世哲學，實為值得我們參考學習的借鏡榜樣。

的廣為推傳，進而介紹給每個人認識，讓大家都能認識中國武術，接受中國氣功養生術的好處，並且享受結合太極拳和有氧舞蹈的時尚新運動所產生的樂趣。戴旭志老師也不忘了強調，擁有「健康」，才會有美好的人生，要健康，就學「太極有氧」。



戴旭志老師示範動作，說明「太極有氧」兼具「調身」與「調心」的功效。

森保系生物多樣性學程 4/1 起開放申請

【文／賴繪文】農學院森林暨自然保育學系將於九十四學年度繼續開辦「生物多樣性學程」，提供本校之大學部及研究生另一個不同的學習選擇，學程的申請日期自4月1日起至5月15日止，只要同學修滿14個必修學分及16個選修學分，即可受頒學校發出的「生物多樣性學程」修業證書，為同學在將來的就業、求學增添一分助力。申請表格可至森保系網站下載，網址為：http://lib.pccu.edu.tw/dept/cf_group/crfinc/，或親自到森保系系辦領取，經原系系主任同意簽章之後，附上歷年成績表正本或影本繳回森保系系辦審查即可。

地球上生物多樣性，正因人們對環境的破壞而在迅速消失之中，因此一個綜合型大學，就應該扮演教育新一代的大學生關於生物多樣性保育的觀念。地球在億萬年的演化之下，演變出各式各樣的環境及生物，這些大自然所蘊育的生命看似獨立，其實與生活息息相關，例如提供生活上各方面的需求，或者是在醫藥方面，許多重大疾病已經在野生動植物的身上找到醫療的新契機。以名列國人十大死因中的癌症為例，經由研究發現，以台灣原生樹種「紅豆杉」提煉出的紫杉醇治療可抑制癌細胞的發展，而在毒蛇置人於死的毒液中亦可提煉出藥劑。

炭可以吃嗎 化學系教授細說分明

【文／郭雅馨】很多人看到黑黑髒髒的炭深怕弄髒了自己，但你知道嗎？中國老祖宗早在兩千年前已經視它為珍寶，漢朝的馬王堆古墓曾用來吸水、防腐。特別的是，苗栗木炭博物館還磨成粉做成湯圓來吃，這是怎麼一回事？讓化學系陳漢恆教授為大家細說分明。

苗栗木炭博物館將木炭加入麵粉揉成麵糰做成湯圓、麵條，但那真的能吃嗎？化學系陳漢恆教授說木炭博物館所用的食用炭粉屬於活性碳，它的形成是木材燃燒後纖維質收縮，體積縮小，經高溫碳化後形成許多毛細孔，這些毛細孔有吸附的功能。人體如果食用可藉由吸附功能排除體內的毒素，達到體內環保的功效。但是碳也有分等級，並不是每種碳都適合人體食用，化學結構不同作用也會不同，例如烤魚的肉片上那層焦黑會產生吃了反而有礙健康。雖然食用炭有益健康

不過還是要適量來吃，就像藥物一樣吃多了會產生反效果。陳教授提醒大家來路不明的木炭最好不要拿來吃，化學結構的不同很容易讓良藥變成毒藥。炭除拿來吃外，還是日常生活中的小法寶。放在櫃子裡可以防潮、除臭；加在水裡使水質弱鹼性還可以釋放出炭裡的礦物質對身體有益；在家裡放置竹炭釋放負離子就像身處於森林中；風水界則認為它能改善磁場的氣。