

# 第一屆華岡藝術節開鑼 文大校園瀰漫濃濃藝術氣息 廣告明星代言 國劇系房思瑜驚艷百花池 口技 武術 華岡少林藝天下

【文／童蕙伶】結合戲劇、舞蹈、音樂及國術各種藝術之美的「第一屆華岡藝術節」1日於百花池正式開幕！

系列藝展連續一個月，分別由戲劇系、國術系與藝術研究所的同學擔綱序幕演出，無論是精彩的國術震撼或典雅的藝展，帶給華岡人不一樣的藝術生活，歡迎師生共襄盛舉，精彩絕倫的活動一定讓同學們讚不絕口。

由本校藝術學院主辦的「華岡藝術節」正式開鑼！1日的開幕活動由國劇系房思瑜同學擔任代言人之外，還有許多餘興表演節目，首先，表演的是戲劇「大野

## 國劇系畢業公演老九 撞擊出傳統與現代的新火花

【文／詹侑益】本校國劇系第9屆畢業公演「老九」，劇裡述說著青年學子「九仔」面臨父母的期望與個人夢想上的拉鋸，如何做出判斷的抉擇過程。表演融合傳統戲曲與西方歌舞劇，激盪出無限火花，將於5月17、18及21日在台泥大樓3樓士敏廳（臺北市中山北路2段113號3樓）演出，歡迎師生前往觀賞，為國劇系同學加油打氣。

「老九」劇本為郭寶崑老師所著作，最早在新加坡以話劇方式演出，討論的是世代交替中，傳統文化的價值應該是要摒棄還是應該要革新，又或者是完全捨棄



國劇系第9屆畢業公演「老九」，5月17、18及21日在台泥大樓激盪傳統戲曲與西方歌舞劇無限火花。

## 藝術祭之音樂達人筆記簿 音樂無國界

【文／楊玲】配合文大藝術節，音研所將於5月17日(三)午間時刻12時至13時，大恩館川堂電梯口，籌畫人為音研所黃于真表示，將帶動音樂無國界、無邊際，校園處有音符，絕對「親民」，絕對好聽好，還有好康小禮物可A，絕對顛覆大家對音樂系的刻板形象。

黃于真說，將以古典、現代音樂來讓全校師生無壓力輕鬆欣賞音樂，適合全民共賞，用活潑生動的音樂演奏曲目，讓不再以為音樂是艱澀難懂的領域。

本次活動演出，陣容堅強，集藝術研究所和青英與各路英雄達人，演出的音樂達人包括有黃于真、詹朝創、賴筠憊、楊雅婷、黃毓蘋、楊豐彦、黃耀萱、黃耀瑩、陳炫合、魏秀芸等，演出的曲目結合簡單快樂，要讓大家感

狼與小綿羊序曲，以其輕快掃把簡單演出，背景歌曲也都是由同學自行錄製的。

國術系同學們的「少林傳奇」，精湛的武藝讓在場的同學看到目不轉睛，5個同學輪番上陣，無論是拳法、或是耍刀、或是舞槍，個個架式非凡。

壓軸的口技表演讓全場笑聲連連，也讚嘆不已。

不僅是模仿的聲音惟妙惟肖，讓在場的同學們彷彿到了伊拉克，或是好像真的看見眼前有賽車呼嘯而過，加上同學的搞笑演出也獲得了在場同學熱烈的掌聲。

## 國劇系畢業公演老九 撞擊出傳統與現代的新火花

傳統，走向現代。現任國劇系李寶春副教授表示，藉由「老九」的戲碼不僅可以激起觀眾對傳統藝術的重視，更能期勉戲劇系同學接受傳統藝術與時代潮流承接的使命。

國劇系同學藉由畢業公演表現大學4年間所學的學術上各種知識，加以融會貫通並體現在其中。

現今大環境改變，社會大眾對於傳統戲曲非常陌生，如何傳承傳統文化中的美好思想與現代相容，而表演中激起觀眾的熱情，將會是國劇系同學的成果驗收時間。



國劇系第9屆畢業公演「老九」，5月17、18及21日在台泥大樓激盪傳統戲曲與西方歌舞劇無限火花。

## 藝術祭之音樂達人筆記簿 音樂無國界

受藝術無國界。

碩士班全方位鋼琴達人賴筠憊帶來陽明山應景的《春之聲》，以及超氣質多才多藝楊雅婷帶來凱文柯恩《綠鋼琴》鉅作，曾任台北愛樂合唱團員的詹朝創，為金曲獎「最佳作曲人」、「最佳製作人」及「最佳古典音樂唱片」提名專輯錄製、演出上百場，將演出爵士名作《LOVE》等。

曾獲台灣區鋼琴優等獎榮譽以及華岡國際音樂節鋼琴協奏曲大賽冠軍、中視我猜氣質單元美女，中國時報校園美女報導，最佳演奏獎也是藝術研究所代言人碩士班黃于真，各類型音樂演出場次已近百場，本次將演出鋼琴、長笛，並帶來和長笛黃耀瑩、雙簧管黃耀瑩所組的J.P.G.女子三重奏樂團。

本次活動演出，陣容堅強，集藝術研究所和青英與各路英雄達人，演出的音樂達人包括有黃于真、詹朝創、賴筠憊、楊雅婷、黃毓蘋、楊豐彦、黃耀萱、黃耀瑩、陳炫合、魏秀芸等，演出的曲目結合簡單快樂，要讓大家感

## 推廣部 尋求認真派報工讀生

【文／推廣部】中國文化大學推廣部海外組徵工讀生，工作內容為到校外發海報，有機車者尤佳，時薪130元，有意者請洽27005858轉8581，找簡小姐。



# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

377 週報 中華民國九十五年五月十五日 星期一

華岡超媒體  
**Hypermedia**  
發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳金雄、唐彥博  
主編／李文瑜 副主編／呂祥竹 美編／華岡印刷廠  
地址／(11114)台北市陽明山華岡路55號 電話／(02)28610511 轉13602

## 內頁新聞提要

- 復興電台孫總台長蒞訪 華岡創意發聲 2
- 畢業離校手續上網辦理 2
- 資訊應用與數位學習研討會 冠蓋雲集 3
- 心理診所 畢業不等於失業 3
- 第一屆華岡藝術節開鑼 4
- 國劇系畢業公演 17、18日登場 4

# 韓國首爾台北俱樂部訪台 本校成為全國唯一參訪大學 孫會長：文大以現代科技積極傳承中華文化 展現東西融合教育風範

【文／楊玲】有朋自遠方來！即將於今年6月在台灣設立的「台北首爾聯誼會」主要成員於4月30日展開4天訪台行程，本校為其參觀的全國唯一一所大專院校。西江大學校長孫炳斗先生對陳列曉峰紀念館貴賓廳的中文大辭典興趣濃厚，頻頻詢問，認為文大以現代科技教育風格積極傳承固有文化，展現出教育應有之風範及責任。

韓國「首爾台北俱樂部」在韓國已經成立多年，專責各項中韓聯誼交流，在本校韓文所林明德所長積極推動下，即將在今年6月份於台灣正式成立雙方之交誼管道，屆時在韓兩國素負盛名，開啓國內「學術外交」嶄新一頁，讓中韓文化交流更上層樓！

首爾台北俱樂部孫會長笑說，得知張創辦人及張董事長皆為地理學權威，就覺得文大的「地靈人傑」，不僅「風水」好，更是創校者的慧眼獨具與治校的成績斐然。

## 雙聯學制國際校園之美 馬來西亞新紀元學院參訪

像系系春美主任、教育專業課程張永慶主任及國際交流處邱金明主任再度來訪。

馬來西亞新紀元3年前亦與文大商討關於「雙聯學制」的相關事宜，包括雙方學校學分互相承認、插班入學辦法等，目前底定合作學系為大眾傳播學系、廣告學系、資訊工程學系、中文系、企管系，研究所學分班為心理研究所（教育學程）。

馬來西亞新紀元學院為使其成為華人之綜合大學，積極與台灣的大學簽署雙聯學制事宜，該校亦多次蒞校參觀，3年前由柯嘉遜校長率理工學院相關學系主任參觀，今年則由莫順宗教務長率今年甫設輔導與諮商心理學系陳如湘主任、曾是文大校友的戲劇與影

像系系春美主任、教育專業課程張永慶主任及國際交流處邱金明主任再度來訪。

馬來西亞新紀元3年前亦與文大商討關於「雙聯學制」的相關事宜，包括雙方學校學分互相承認、插班入學辦法等，目前底定合作學系為大眾傳播學系、廣告學系、資訊工程學系、中文系、企管系，研究所學分班為心理研究所（教育學程）。

馬來西亞新紀元學院為使其成為華人之綜合大學，積極與台灣的大學簽署雙聯學制事宜，該校亦多次蒞校參觀，3年前由柯嘉遜校長率理工學院相關學系主任參觀，今年則由莫順宗教務長率今年甫設輔導與諮商心理學系陳如湘主任、曾是文大校友的戲劇與影

像系系春美主任、教育專業課程張永慶主任及國際交流處邱金明主任再度來訪。

馬來西亞新紀元3年前亦與文大商討關於「雙聯學制」的相關事宜，包括雙方學校學分互相承認、插班入學辦法等，目前底定合作學系為大眾傳播學系、廣告學系、資訊工程學系、中文系、企管系，研究所學分班為心理研究所（教育學程）。

馬來西亞新紀元學院為使其成為華人之綜合大學，積極與台灣的大學簽署雙聯學制事宜，該校亦多次蒞校參觀，3年前由柯嘉遜校長率理工學院相關學系主任參觀，今年則由莫順宗教務長率今年甫設輔導與諮商心理學系陳如湘主任、曾是文大校友的戲劇與影

像系系春美主任、教育專業課程張永慶主任及國際交流處邱金明主任再度來訪。



西江大學孫炳斗校長伉儷（左一、二）蒞校參訪，會後與張董事長（右二）及李校長（右一）合影

## 教育部體育委員蒞訪 推動終身運動迎向五全體育人

【文／劉芳汝】訪視文大體育館，傾聽體育人的夢想！2日教育部體育司何卓飛司長及6位訪視委員貴賓蒞臨文大訪視，李天任校長以「五全人」展現體育館啓用以來的經驗與成績，期許將文大體育培訓經驗傳承於各大專院校，讓台灣以「體育之名」揚名世界。

李校長於接待貴賓時強調，本校培訓之體壇健兒均為「明日的體壇菁英」，因為有好的訓練及師資團隊，還有現代化的體育館，全方位培訓，期許為未來的台灣體育盡一份心力。

蒞校委員包括體育司何卓飛司長，訪視委員鄭芳梵、劉修平、林仁益、楊志誠、蔡崇濱等訪視貴賓。在本校體育專任教師帶領下參觀體育館，並特別安排台灣體院蘇文仁校長與體育系學生面對面，分享未來體育大計。

透過本次教育部體委蒞臨指導與同學的意見參考，讓文大體育師資及軟硬體有機會能精益求精。來訪委員之一的蘇文仁校長，身兼本校體育系校友身分期望體育專長同學們未來積極為文大爭光，帶領文大體育運動再上層樓。



新紀元學院莫順宗教務長（左六）陳如湘主任（左五）孫春美主任（左四）張永慶主任（左三）與張董事長（右五）李校長（右四）靳宗政教務長（右三）教育系滕春興主任（左一）師培中心李春芳主任（右二）戲劇系徐亞湘主任（右一）合影。

# 94學年下學期第三次行政座談會 過接新學年度招生熱潮

## 李校長：柔性攻防術提高招生率 貼近群眾 讓家長輕鬆陪考 考生自在應試

【文／劉玉婷】94學年下學期第三次行政座談會，5月4日於曉峰紀念館第一會議室召開。李天任校長表示，為使今年大學招生有具體成效的突破性發展，將採「柔性攻防術」，包括提早準備考區規劃、承諾提供考生直達服務專車及加強學校網站輔導宣傳功能，讓家長輕鬆陪考，考生自在應試。

行政座談會邀請學校行政主管及各院秘書參與舉行，鎖定95學年招生議題配合事宜，並分析規劃校園環境及學術交流。

### 復興電台孫嵩孟台長蒞訪 讓華岡創意發聲



李校長（右三）與孫嵩孟總台長（左三）、廣播組龔慶輝組長（左二）產學合作；推動優秀學生主持節目，展現青春創意，雙方相談甚歡。會後與唐彥博總務長（右二）新聞系徐振興主任（右一）大傳系王毓莉主任（左一）於曉峰紀念館貴賓廳合影。

【文／王景新】傳播媒體交流新頁！復興廣播電台孫嵩孟總台長與廣播組龔慶輝組長，3日蒞臨文大與李天任校長、唐彥博總務長、新聞系徐振興主任、大傳系王毓莉主任暢談未來合作大計。孫嵩孟總台長首度同意挪出時間，讓華岡盡情發揮創意。

李天任校長表示，年輕學子的創意源源不絕，李校長建議文大與復興廣播電台可以採取企劃案競爭的方式，讓每位有意參與主持復興廣播節目的學生，都能成為一個團隊並且設計出優秀的企劃案，復興廣播電台從中挑選出佼佼者，一個團隊可以主持一季，有年輕學子主持節目，相信電台將會有一番新氣象。

孫總台長首度開放由學生來主持兩岸議題性電台節目交換意見。孫總台長表示，同意將深夜一點後的時段移撥給年輕人好好發揮、炒熱時段。李天任校長則強力推廣文大學生入主復興廣播電台，因為放眼全台，文大堪稱是與對岸實質交流最頻繁的大學。

居中牽線安排的唐彥博總務長，也身為復興廣播電台的主持大將，以其嫻熟兩岸的政經局勢，每周一次邀請來賓對談兩岸發展，已成為復興電台重要節目。

新聞系徐振興主任樂見文大新聞系上的優秀人才前進復興廣播電台，真正讓學生走出校園到外面的電台裡實習做節目，對於學生絕對有莫大的幫助。

### 離校手續上網辦理 領取畢業證書不用全校跑透透

【文／童蕙伶】畢業時節將近，為方便應屆畢業生辦理離校手續，94學年度本校應屆畢業生離校手續採「上網辦理」，網路辦理時間自5月28日起至8月31日止，準畢業生們可至學生專區裡的「畢業生網路離校」辦理，當標示核准畢業者，即可直接領取證書，證書領取時間為6月9日起至9月1日止至大恩10樓領取。

上網辦理離校手續讓大部分的應屆畢業生免於來回奔跑。今年只要上網查詢核准畢業即可於領證時間至註冊組領取畢業證書；少數畢業生如面臨學分不夠、學雜費未繳清、論文未繳交等原因而未獲核准畢業者，則將無法透過網路畢業方式，須親自到各單

# 優質化資訊應用與數位學習研討會 知識教育音樂的綜合

## 天籟午間饗宴 e-Learning 互動 我思我在典藏數位 建構優質學習環境



研討會由台北市教育局資訊室韓長澤主任（左）擔任開幕儀式貴賓，本校李天任校長（右）以「數位時代教育行政主管的省思與施展」，剖析教育面對資訊的改變與省思。

【文／吳鎮全、謝宜靜、劉玉婷】數位藝術校園之美，由台北市教育局及文大資訊中心聯合主辦的「優質化資訊應用與數位學習研討會」，4月25、26、27日連續3天於曉峰紀念館國際會議中心舉行，齊聚台北市各國、高中師長及學者進行一場場多元教育議題探討。

「優質化資訊應用與數位學習研討會」冠蓋雲集，教育界及官方代表均列席聆聽教育資訊的變化及其挑戰，包括中山女高丁亞雯校長、逢人女中吳韻禦校長、陽明高中朱桂芳校長、永春高中朱燦煌校長、瑞公國中莊乾淇校長、北投國中俞玲玲校長、台北市立芳和國民中學楊淑萍校長、台北立誠國中白師舜校長、實踐國中池石吉校長、明德國中葛虹校長、景美國中朱賡忠校長、北政國中林採有校長、欽賢國中周志成校長、豐珠國小吳慧蘭校長。

### 天籟之音 午間音樂饗宴



本校資訊中心蔡順慈主任主辦國際研討會迴響盛大。

「優質化資訊應用與數位學習研討會」齊聚來自台北市各國、高中貴賓，為給這群貴賓不一樣的研習營，資訊中心蔡順慈主任特別邀請藝術學院的師生，將本校優良之傳統的「午間音樂會」移往曉峰紀念館10樓貴賓休息廳，讓來賓們在陽明山美麗校園裡一邊聆聽音樂天籟，還可一邊用餐，典雅詩意十足。

午間音樂會帶來4首悠揚的弦樂，包括門卡、卡農、愛的禮讚，及莫札特嬉遊曲第136曲，精湛演出技巧，現場貴賓掌聲雷動。



蔡敦仁主任主持「數位典藏計畫」座談會

由文大資訊系蔡敦仁主任擔任主持人，邀請台灣師範大學陳昭珍教授進行「數位資源應用於教學」講座，陳教授指出，近年來台灣正積極推動「數位典藏計畫」，顯見「數位化教學」已成為全方位數位時代的基礎。

陳昭珍教授現任為台灣師範大學圖書資訊學研究所教授，曾任中華民國圖書館學會秘書長及數位典藏國家型科技計畫應用服務分項計畫共同主持人。陳教授指出，「建構一所一流的大學，必須先有一流的校長、一流的老師，才能培養出一流的學生，因此才有一流的大學」。她鼓勵所有教師們多多運用線上數位資源、發揮創意、結合教學，共同提升台灣教育品質。

另外，她提供目前6個線上數位資源，包括「數位典藏國家型科技計畫」、「文建會國家文化資料庫」、「國家圖書館」、「公共圖書館」、「台北市聯合訂購之電子資源」及「數位學習

資源」。同時也將這6個數位典藏成果分享給來賓。

我思故我在 知識界的柯南

「知識管理的資訊系統」講座邀請國立台北教育大學莊淇銘校長主講，莊校長一開始即強調，「沒有一樣東西是天下掉下來的，我思故我在，多思考，學習才能更有效率」。

現任台北教育大學莊淇銘校長專精八大知識領域，除是電腦專家，更是台灣聞名遐邇的語言專家、社會觀察家及兩性關係專家，對教育的改革不遺餘力，經常為學校提供新觀念，注入新活力。

「資訊是手腕，而不是目標！」莊校長在演講開始即教育大家一個正確的觀念，並以連續的疑問刺激大家腦細胞的活動。他說：「沒有東西是天上掉下來的，每樣東西都有他的原因。」透過連續問題，刺激學習的欲望。

他並鼓勵與會貴賓做「知識界的柯南」，勇於突破創新，教育下一代「就是要與眾不同」。

### + 學生輔導中心【心理診所】專欄

## 畢業不等於失業 未來掌握在你手中

黃麗芳 輔導老師

老師您好：

我現在大四，順利的話即將畢業。現在讓我最苦惱的是，畢業之後該何去何從。人家說畢業等於失業，這是讓我很擔心的事。最近經朋友的介紹，雖對這個工作很感興趣，但是這份工作與我目前所念的科系是兩個完全不同的領域。那個工作深深吸引著我，我很想投履歷去試試看。但是我不曉得自己的能力與專長是否能勝任愉快。老實說，我沒什麼信心。我該怎麼做好呢？到底像我這樣性格的人適合從事什麼樣的工作呢？

對於未來感到茫然的Etta

Etta 您好：

即將畢業，面對自己畢業以後該從事什麼樣的工作、該做什麼樣的選擇，的確是讓人苦惱的事。我想現在有很多即將畢業的人有著和你類似的複雜心情。尤其，初踏入社會會有更多的擔心與焦慮。雖然有個吸引自己的工作，由於是不同的領域的工作，所以也有讓你擔心自己是否能勝任愉快。

看來你想從事的這份工作讓你很嚮往與喜歡，也許可以先想想這份工作有什麼地方吸引你，把自己喜歡這份工作的原因列下來，也許會更清楚自己喜歡的是什麼樣性質的工作。另外，也可以透過朋友、學長姐或網路等管道多蒐集相關工作的資訊，瞭解從事這份工作所需具備的專長、能力等。回到自己的身上，再看自己目前所學，自己具備哪些能力、專長與優勢。雖然目前所學與即將從事的工作是兩個完全不同的領域，但是大學四年的學習絕不會白費的，相信你也具備別人所沒有的能力與專長。想想看，自己具備哪些能力與優勢。在你想要從事的工作上，你所具備的能力與優勢可以發揮什麼樣的幫助。這些都是在履歷上可以多著墨的地方。另外也別忽略了你的社團或幹部經驗，「凡走過必留下痕跡」，每一個成長經驗都塑造了現在的你。

如果想更進一步的瞭解自己的性格適合從事什麼領域的工作，或是對於自己的未來生涯想進一步的探索，歡迎到學輔中心來，透過和輔導老師的晤談或是一些測驗工具的協助，可以更增進你對自己的瞭解。

畢業等於失業？我不這麼認爲。我倒覺得畢業是另一個階段的開始。別急，先給自己一點時間做好準備，多蒐集一些職業相關資訊與做好心理調適，這樣會讓自己的心踏實一點。

相信你可以為自己開創一條屬於自己的路。加油！祝福你！有任何心理困擾或需求，歡迎前來學輔中心。

電話預約：(02) 2862-1909；校內分機 12612 或 12611  
親自預約：直接前往大恩館十樓學生輔導中心安排會談時間  
E-mail 預約：cufah@staff.pccu.edu.tw  
(請註明姓名、系級、聯絡方式，及想先讓老師知道的部分)