



第四版

# 一日職場見習活動 拉近實踐夢想的距離 報名至4月7日截止 拜師學習就在職發組

**【文／蕭俊發】**新鮮人，拉近夢想的機會來了！為了能夠讓現代學生更快了解職場變化。職發組舉辦「追尋職場師傅：一日職場見習活動」，參與學生擁有一個工作天時間，可跟在職場師傅身邊近距離見習。報名時間至4月7日截止，歡迎全校同學踊躍參加。

報名一日職場見習活動的同學，需全程參與兩場「職場危機先修營」，包括4月9日「禮儀風範」和5月10日「職場危機狀況劇」之課程。受邀擔任職場師傅的名人皆為大畢業之傑

出校友，含括各類系所，社經政文教界的優異龐大陣容，將傳承自身工作經驗，引領同學體會職場風貌。

職發組洪詩婷老師表示，為了能夠讓同學拉近與夢想的距離，這一切的安排得來不易。從近距離接觸及觀摩？人物的職場生活，及個人處事態度的特質，在一般大學新鮮人進入公司前完全的不可思議。

大傳系四年級黃同學表示，許多應屆畢業生對未來往往有茫然的感受，本次活動更顯得難能可貴，因為可透過此管道見習於

帥等知名職場達人，與同學分享傳承自身工作經驗。

洪詩婷老師表示，為了兼顧首次舉辦的教學品質及學習效果，若報名人數過多，職發組將會採取甄選方式辦理。欲報名同學可至大恩管十樓職發組繳交報名表、自傳及報名費300元，可至學校公告區下載報名表，或撥打02-25610511分機12506職發組局長陳益民、大誠高中邱瑞吉校長、中華航空公司董事長趙國

## 第一屆海外志工招募 愛心關懷無國界 體驗國際化服務之旅 搭起友誼溫馨橋樑

**【文／許依柔】**配合教育部推廣國際志工並推展服務國際化，增加同學的國際觀及服務學習體驗，首次籌組海外志工服務隊招募志工，將前進馬來西亞，展開為期10天的海外志工生活，用愛心搭起橋樑，弱勢關懷無國界。

為鼓勵同學體驗不同以往的服務經驗，並將服務足跡拓展至國外，今年籌組第一支海外服務隊，將徵選具服務隊經驗，曾參加帶動中小學、服務學習或寒暑期服務隊者，成為第一屆海外志工服務隊的榮譽隊員，代表華岡人走出台灣，跨足國際。

文大不僅重視同學課業上的學習，更致力培養服務人群的精神，過去每年都會舉辦假期服務隊，足跡遍及全台灣，上山下海為弱勢兒童服務，透過舉辦各式活動希望提升當地教育品質，為國家未來的主人翁貢獻一份心力，也讓同學在付出中學習、成長。

而今年則首次舉辦海外服務工作，鑑於全球化的議題不僅展現在政治經貿上，更體現在人道關懷方面，每個孩子都是地球未來



海外志工招募，培育華岡榮譽服務成員。

## 宿舍美化評比活動登場 培造優質舒適寢室環境

**【文／蔡怡琳】**為宣導住宿生重視住宿安全及環境衛生，提昇住宿生活品質，學務處生輔組特舉辦「96學年度學生宿舍美化評比暨優勝寢室觀賞選拔活動」，以表揚模範績優寢室。

評比地點包括本校女生宿舍大雅、大慈館，男生宿舍大倫、大莊館四館學生宿舍皆可參賽。同學們可集思廣益充分發揮巧思及創造力，營造舒適的優質寢室環境，並增進室友間良好住宿情誼。

評審委員將由生應系、景觀系、學生宿舍各一名自治幹部擔任。評分方式包括室內外整潔，寢室內衣服、寢具等擺設，室內裝置陳列，整體創意等項目各占25%，評選出整潔美觀與主題創



宿舍美化評比活動登場，評選整潔與創意兼具之模範寢室。

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

# 文大校訊

CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

440

中華民國九十七年四月七日 星期一

華岡超媒體  
Hypermedia

發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳虎生、施登山、郭瓊俐  
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠

華夏導報網址／<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵／[editor@staff.pccu.edu.tw](mailto:editor@staff.pccu.edu.tw)  
地址／台北市陽明山華岡路55號 電話／(02)28610511 轉13602

## 內頁新聞提要

- 文化創價友誼日 擊響太鼓力與美 2
- 飛鳥團長示範教學 演繹日本傳統舞樂美 2
- 農學院自家養雞場 創造畜產先「雞」 3
- 黃大洲博士 當個快樂農夫 3
- 捍衛健康 推動教職員工擴大全面篩檢 3
- 一日職場見習活動 報名至4月7日截止 4

## 國際創價學會致贈和太鼓 見證友誼文化創價日 珍藏和太鼓 跨越藝術無國界之門 敲響文化創價友誼大鼓



三立新聞台總編輯陳雅玲與文大新聞系學生合影，期盼未來一日職場提供學生不一樣的學習視野。



張鏡湖董事長致感謝狀於台灣創價學會林劍理事長。



李天任校長特別致贈「浮光掠影」的照片於飛鳥大五郎團長。

## 97學年度日間大學部申請轉系公告

申請日期 4月10日至4月16日止

一、本注意事項係依據學則有關規定訂定。

二、申請轉系組學生，應符合下列規定：

- (一)一年級學生可轉入各系組二年級；二年級者可轉入性質相近系組三年級，或性質不同系組二年級。
- (二)三年級學生因特殊原因可轉入性質相近系組或輔系三年級肄業，不得降轉入二年級。
- (三)更高年級者依其已修科目與學分，得申請轉入性質相近系組或輔系適當年級肄業。
- (四)凡欲轉入各系組三年級者，以轉入後在規定修業年限內依學期限修學分規定可修畢應修畢業學分者為原則(需抵免轉入系組應修科目之學分數，由各系組依畢業學分數之高低及課程安排情形酌予調整)。
- (五)轉學生申請轉系組其轉入或轉出仍應依本注意事項辦理。

三、學生轉系日間部學士班學生申請轉入不同系組(同系轉組比照辦理)。

四、申請轉系組學生，可填寫二個志願。

五、下列學生不得申請轉系(組)：

- (一)已核准轉系(組)一次者。
- (二)教育部所分發之甄試、甄審保送生及甄選入學－學校推薦學生或本校之獨立招生，其招生簡章規定不得轉系(組)者。但推薦甄選入學生，若情形特殊提經教務會議通過者，不在此限。
- (三)大學考試分發入學加考術科之系(組)，有規定不得轉系(組)者。
- (四)在休學期間者。

六、申請若不符合該系組所定之轉系資格，一律退回申請資料，並不得更改。

七、學生申請轉系組作業流程說明如下，請密切配合：

- (一)請至本校網站 行政單位 教務處註冊組網頁下載申請表，或逕向註冊組領取轉系申請表。

申請日期：97年4月10日至4月16日止。

- (二)填妥申請表，經家長(監護人)簽章同意後，連同歷年成績單送請原系組主任核可後，由各系組彙送教務處審核。

(三)教務處依各系組所定轉系資格審核通過後，參加考試(含筆試或口試)

考試日期：97年4月28日至5月6日止。(請詳閱97學年度轉系組申請資格、考試科目暨考試日期時間、地點一覽表)

(四)放榜會議決定錄取名單，公布於本處布告欄。

日期：97年5月16日。

\*八、申請轉系組之學生未經錄取者，仍應回原系組就讀；經核准轉系組者，不得再轉入其他系組或回原系組就讀。

\*九、凡經核定轉系組錄取之學生，本(96)學年度第2學期如辦休學或因操行、學業成績遭退學者即喪失轉系資格。



國劇系、國術系與國樂系三系聯合演出「三國演藝」與舞太鼓飛鳥組大合照

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。



第二版



第三版

# 鼓動青春 舞踊華岡 台灣創價學會親讀致詞 林劍理事長見證教育與文化的王道新書 文化創價友誼日與美 擊響太鼓方與美

今天很高興能夠在這藝術氣氛濃厚的中國文化大學，舉辦「鼓動青春，舞踊華岡」文化藝術交流，實在是非常難得的機會。

文化大學可說是培養各項藝術人才的最高學府，創辦人張其昀博士是一位令人懷念的教育家，擁有先見之明的獨特眼光，早期即看出必須建立一所傳承與發揚中華文化為主旨的大學，他始終貫徹這項教育理念，之後在董事長鏡湖博士卓越領導下，不論在教學、研究及培養人才各方面都有優異的表現。現任校長李天任博士，承繼創辦人與董事長之辦學理念，傑出的教育風範與辦學成就是卓然有成，除了深感敬佩，也為貴校領導者後繼有人而感到欣慰。

具有強身、陶冶心性功效的國術，能夠在貴校建立起正規教育體系，專門培育國術教育人才，這也是台灣眾多大學中一枝獨秀的學系。國術是中華民族特有的運動，與這次交流的日本舞太鼓飛鳥組同樣具有「力」與「美」的藝術性。

日本自 20 世紀開始，全面注重傳統文化的保存及發展，同時鼓勵民眾多去接觸、欣賞藝術。在這當中，間接也帶動了藝術發展的空間。因此，代表日本文化的太鼓樂團精湛演出，普遍獲得觀眾熱烈迴響。

## 舞太鼓飛鳥組 毅力展現太鼓精神

「舞太鼓飛鳥組」結合音樂、舞蹈、運動、武術與形態美等多元技藝的表演，最大的特點是將柔與剛、創新與傳統作巧妙的融合，充分展現了雄渾磅礴的氣勢及舞台魅力，是一個聞名於日本國內，也享譽全世界的優秀團隊。「舞太鼓飛鳥組」成立於 1990 年，在飛鳥團長的帶領下，經過嚴格的訓練，團員之間默契十足，以團結、毅力展現太鼓的涵養，並且能夠以嶄新的思維與視野，超越對立，開創富有意義與價值的生活。

## 文化創價友誼曰 佛字細解因緣

成功的背後必有一段艱辛的歷程，不論是文化大學的創辦人張其昀先生或是民音的創辦人池田先生，由於兩位對文化藝術的堅持與睿智，才有今天這一場「文化、創價友誼日」交流活動，若以佛法詞語來說，或許用「因緣」來表示應該十分恰當。

2008 年，也就是今年，正好是勤宣文教基金會成立 20 週年，20 年來為了促進不同文化的交流，學會透過勤宣文教基金會定期舉辦公演活動，邀請來自世界各地的知名團體，為民眾帶來一流的的文化表演，深獲各界好評。著名的「舞太鼓飛鳥組」，從 1998 年勤宣成立 10 週年時首次來台公演，當時與貴校舞蹈系曾有一次的交流，今天再度與國術系、國劇系、華岡國樂團搭配演出，讓我更加確信藝術不但沒有國界，更是不拘任何形式，能夠呈現完美感人的畫面。

台灣創價學會名譽理事長朱萬里先生常說：「惟因緣補聖賢之不足。」透過交流確實可以促進各方面的成長。在這「天時、地利、人和」的時空下，舉辦這麼富有意義的活動！

## 華岡三國演藝 精彩武術音樂盛宴

【文／李文瑜】由國劇系、國術系與國樂系三系聯合演出的「三國演藝」令人驚豔！國樂系運用「環保汽油回收筒」，以肢體擺動創造音效之美，搭配燈光科技，「炫之舞」彷彿帶領觀眾走進一場時光音樂流行秀裡；國術系則以「神鼓擎天」舞獅舞龍打出校運昌隆之未來；國劇系的「虎假虎威」，靈活的肢體，唯妙唯肖的老虎扮相，詮釋人生道理。



國樂系由王小尹老師與李慧老師編導的「炫之舞」與「黃河鼓韻」，運用環保回收汽油筒，首次在大型舞台上表演，獲得極高迴響。



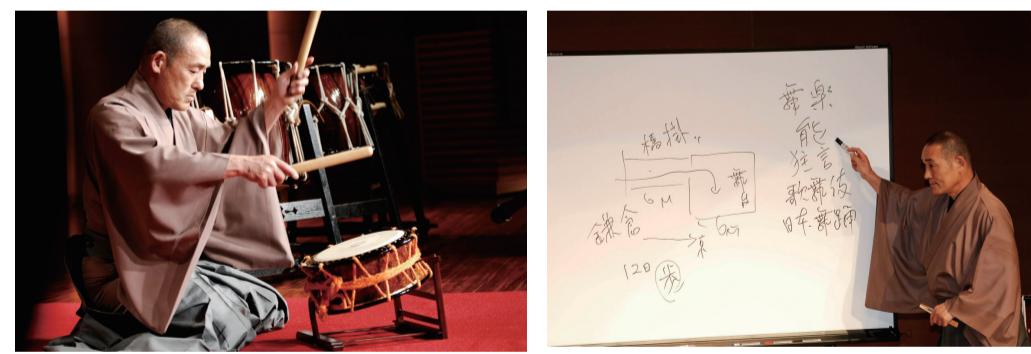
在黃河鼓韻一曲裡，劉育誠的一曲鐘鳴聲裡，在輕柔的鼓樂裡，震盪黃河子民的心情，簡單渾厚的音樂，感動現場許多師生。



【文／李文瑜】卸下打鼓服的盛裝，舞太鼓飛鳥組的熱情童真，讓人見識到打鼓人的快樂，舞太鼓飛鳥組成員多在 20 歲以下，最年輕的僅有 16 歲，卻在學鼓的歷程裡找到生命的感動快樂。飛鳥大五郎團長說，日本人打鼓是一趟生命歷程的學習，打不出快樂，就敲不出音樂的力與美。

與妻子高司繭在鼓裡敲打愛的浪漫！舞太鼓飛鳥組的團長飛鳥大五郎的妻子高司繭是團裡的成員，教育團員用鼓打出夢幻創意與力度的日本鼓藝，兩人的合作，有精彩，更是甜蜜的浪漫。

## 飛鳥大五郎團長示範教學 演繹日本傳統舞樂之美



【文／李文瑜】見證文化創價友誼之美，創價與文大聯合邀請日本首屈一指的「舞太鼓飛鳥組」跨台蒞校演出，舞太鼓飛鳥組飛鳥大五郎團長特別於 24 日在體育館柏英廳示範教學，時而肅穆，時而震撼，傳統與現代的日本鼓聲，飛鳥大五郎用熱情鼓動學生的内心澎湃。

飛鳥大五郎團長飛抵華岡時，與本校張鏡湖董事長、李天任校長與台灣創價學會林劍理事長相見歡，飛鳥大五郎團長說，這趟與學生共同學習的太鼓演出很特別，想要讓台灣的學生看到與體驗到日本更多的傳統文化，期盼李校長還能再安排一次的友誼會，讓中日的傳統有更激昂火花演出。

飛鳥大五郎團長特別的示範教學，讓



## 見證對談集出刊 和太鼓贊華岡

今年是文化大學創校 46 週年，在此謹代表台灣創價學會祝賀貴校人才濟濟、校運昌隆。日本創價大學在創辦人池田先生的推動下，與文化大學奠定良好的互動交流。回顧以往，時間的巧合令人感到不可思議。2003 年 3 月 24 日承蒙文化大學頒贈池田先生「名譽哲學博士」，勞駕張董事長親自前往日本頒發。5 年後的今天，為了慶賀與張董事長在日本知名教育雜誌《燈台》上連載的對談集—「教育與文化的王道」即將順利完成，池田先生藉由這次舞太鼓來台演出的機會，特別委託飛鳥先生精心製作「和太鼓」贈予張董事長，作為兩校友長存的祝禮，同時象徵著鼓舞彼此邁向美好的未來！

台灣創價學會名譽理事長朱萬里先生常說：「惟因緣補聖賢之不足。」透過交流確實可以促進各方面的成長。在這「天時、地利、人和」的時空下，舉辦這麼富有意義的活動！

## 華岡三國演藝 精彩武術音樂盛宴

【文／李文瑜】由國劇系、國術系與國樂系三系聯合演出的「三國演藝」令人驚豔！國樂系運用「環保汽油回收筒」，以肢體擺動創造音效之美，搭配燈光科技，「炫之舞」彷彿帶領觀眾走進一場時光音樂流行秀裡；國術系則以「神鼓擎天」舞獅舞龍打出校運昌隆之未來；國劇系的「虎假虎威」，靈活的肢體，唯妙唯肖的老虎扮相，詮釋人生道理。

國術系的舞獅則是仿照獅子的行為神態，融合了宗教、藝術、武術而發展出的一項具有中華文化藝術的特有運動。鼓是舞獅的靈魂，「神鼓擎天」節奏快而多變，將武術的肢體動作融入擊鼓中，藉由團體鼓聲所爆發出的聲音與力量，將人潛在內心的情緒反應，瞬間由內心深處一湧而出。



「祥獅獻瑞」—用靈活、生動、逗趣的呈現方式，展現出舞獅技藝的高度技巧，將獅子的喜、怒、哀、樂、驚、疑、貪、慮等神態表現的淋漓盡致，更可展現出表演者的在傳統文化上鑽研的那份專業與執著，最後藉獻上吉祥物，以傳達喜氣致現場每位觀眾。



黃大洲於文大演講吸引眾多學者及學生前來聆聽。

# 農學院自家養雞場 創造畜產先『雞』 實務教學成果豐碩 培育優質鮮蛋珍珠雞

【文／李嘉珉】由動物科學系、生物科學研究所聯手建立的「華岡養雞場」，蛋鮮肉質美，獲全校師生好評，常成為教職員口中最美佳餚，一手孕育實驗場的生科所王淑音所長說，透過實際飼養雞隻、做實驗，取代一般課堂理論，讓學生們走出教室，換取更實務的教學經驗。

生科所所長王淑音推動的養雞場規模並不小，但該有的設備一項也不缺，甚至還有監視器可 24 小時監控養雞場的情形。王淑音所長說，雞場裡有很多研究，包括「雞啼不絕於耳的公雞」是生科所研究生的實驗，探討植物異黃酮對雞隻胃腸的影響；另外，「排排站的母雞」是用來研究「產蛋模式」。

王淑音所長表示，正因這些研究，產生不少附加價值，包括母雞產下的蛋通常成為學生們的佳餚，有時候母雞若生太多蛋，還會吸引校外人士透過「門道」購買，一顆蛋兩元的價格跟市面上相比可說物美價廉。

而「替代抗生素」的研究，也是養雞場的重要研究內容之一。王淑音所長說，消費者聞抗生素色變，因此，研究裡以酵母菌代替傳統抗生素，讓雞隻成長免於抗生素產生的負面衝擊。

養雞場裡還有「雞隻剪嘴」的研究。王所長強調，雖然剪嘴帶給雞隻的疼痛違反人道飼養的理念，但雞的天性是會互啄，因此剪嘴也是為了雞隻著想。

雞場裡「黃澄澄的可愛小雞」是五月底即將上市的裸頸雞，市面上俗稱「珍珠雞」。談到裸頸雞的特殊之處，王所長解釋，這批雞隻耐熱的特性適合土雞的養法，等飼養十三週以後再宰殺。



「華岡養雞場」培育高品質雞隻及產蛋模式

王所長表示，雞隻從飼養到屠宰的過程都由學生一手包辦，雖然有些同學會捨不得這些小雞，但這是一開始學畜產就要有的認知，經過包裝的裸頸雞將以一隻 400 元的價格在文大販售，在物價高漲的時代，這是個便宜又大碗的選擇。

透過實際操作讓學生驗證所學，不僅上了寶貴的一課，也從過程中體會團體合作的重要、人與動物的微妙情感。除此之外多項實驗也有助台灣畜產的新發展，期能創造突破傳統的奇「雞」。

## 黃大洲 當個快樂農夫 創意心境是不二祕訣



美國康乃爾大學黃大洲博士蒞校進行專題演講，分享「快樂農夫觀」哲學。

他鼓勵學生只要有創意，不管各行各業都是機會所在。

「當個快樂農夫！」黃大洲博士退休後即返回鄉鄉推廣新興農業，與埔里台一農場合作，以最新栽培技術設置立體式草莓觀光果園與經營民宿，享受當一個農夫的快樂自在。他說，每一個工作都可以很快樂，只要自己心胸放得夠寬廣，快樂就在身邊。

黃大洲先生是台南縣善化鎮人，台大農經系畢業，赴康乃爾大學取得農經博士後，回台任教。42 歲才考公務員，先後任職於省府副祕書長、台大總務長、市府祕書長、台北市長、行政院政務委員等多項官職。

台南縣善化鎮小新營出身的黃大洲博士，民國 72 年間，在台北市政府擔任祕書長時，退休後回歸故里，不忘情於現代農業的改革，將父親遺留下來 5 公頃多的農地取名為「大安生態農場」，象徵大家平安喜樂。身為虔誠基督徒，感恩神賜予這片農地，「為主作功，榮耀上主」，一圓擔任省府副祕書長就做的「農夫夢」。

黃大洲博士的「快樂農夫觀」，引起不少學生鼓掌認同。尤其農學院的學生多因感到自己的職場並不如資訊科技熱門，黃大洲博士鼓勵，只要有創意，加上認真，就一定有一片天空。



【文／李文瑜】頂著美國康乃爾大學農業博士頭銜，前台北市黃大洲市長 21 日應本校農學院之邀，針對「農業所見所聞所感」進行專題演講，黃大洲博士說，很多人都說農業無用，但透過科技與現代農業推廣，卻為自己的事業找到另一條生命得出的出口，

## 捍衛健康 推動教職員工擴大全面篩檢 少煙酒 多運動 樂活健康大步行

【文／葉子豪】樂活華岡、健康生活，為達到疾病篩檢與檢視生活，務處衛生保健組於 97 年 1 月 15 和 16 日在菲華樓舉辦「96 學年度教職員工健檢檢查」，透過理學檢查與化學分析，提供教職員完善健康檢查。據統計，約五成受檢者罹患高脂血症，並有一成受檢者患有代謝症候群，男性罹患率皆高於女性。

本次檢查共 235 人報名，含教職員 224 人與眷屬 11 人，以女性職員參與率最高。從活動滿意度調查問卷發現，受檢者對工作人員服務態度、日期、場地等項目感到非常滿意。未來，衛保組將加強宣導，增加受檢人數外，亦加強改善各項檢查動線、時程安排及人力的機動調整，使時間與空間利用達到最高效益。

根據統計，今年檢查發現有重大異常症狀的 20 位教職員中，其中二人確定罹患重大疾病後隨即接受治療，部分患者則為得知後，但疏於監控病情或中斷治療的狀況，已經個別電話通知後均自行回診並繼續治療。

根據檢查報告，主要血液異常症狀與血脂肪含量有關，約五成受檢者罹患高脂血症，並有一成受檢者患有代謝症候群，男性罹患率皆高於女性，另外身體質量指數（體重(kg) / 身高(m<sup>2</sup>)）大於 24 的受檢者中，分別有七成四男性與五成二女性已出現脂肪肝症狀。

避免慢性疾病上身，衛保組強調除注意飲食內容並同時調整生活型態，更應保持少喝酒、戒菸、適當運動及調適壓力。各種連續的緩和有氧運動對於有效改善血脂肪與血糖，和令人喘不過氣的激烈活動相比有較顯著的效果。例如盡量維持每天連續快步走或騎腳踏車 30 至 60 分鐘，持之以恆必見成效。