

# 羅浮群成立 40 年大會 2010 年將在華岡舉行 歡迎曾經是羅浮伙伴們 一同加入見證 40 年服務盛典



資深社員特別穿上童軍服拜會張鏡湖董事長與李天任校長

**【文 / 李文瑜】** 羅浮群成立 40 年大會明年即將在本校盛大舉行，屆時全國曾經是羅浮群的一員，都將現身於華岡，為當年走過華岡的歲月，記錄精彩的回憶。現任中國童子軍總會林錦盛副秘書長說，一日童軍，終身童軍，因此，為推動 40 年社團大慶活動，資深社員特別穿上童軍服拜會張鏡湖董事長與李天任校長。

## 廣告搞創意【解 FUN 軍】裝飾大都會公車 緊隨陽明山公車三月賞花季 廣告系創意車體讓人印象深刻

**【文 / 蔡怡琳】** 百花綻放的初春，每年此時，陽明山總是吸引了大批的遊客。從班客滿的公車就可看出陽明山花季迷人的魅力。但有趣的是，今年有幾台陽明山路線的公車就是跟其他的公車不一樣。文大廣告系以「解 FUN 軍」為題，裝飾車體，包括各種創意設計，搞怪階梯、可愛拉環以及無厘頭的漫畫，讓文化學生的創意，隨著陽明山花季燦爛在國家公園裡。

2009 陽明山花季登場，廣告系畢業展籌備組特別與大都會汽車客運公司合作，設計「解 FUN 軍」專車。



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往大恩館二樓公關室前走廊、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

靈活應變及多元技術的實力。

學生就該這樣玩社團。李天任校長說，好的社團就該保持最傳統的風格，隨著時代的進步而進步，融合各種先進的科技，邁向多元的社團的風格，羅浮群成立於民國 54 年暑假，是華岡獲獎項最多的社團，獲得社會肯定與好評。

林錦盛副秘書長說，當年馮文質教授在南投霧社舉辦「見晴夏令營」，獲得中國童子軍總會頒發優異績效獎，為當時中國文化學院張其昀創辦人欣賞，之後華岡成立羅浮童子軍團。民國 59 年的三二九青年節，一群華岡童子在創辦人的指示及自身對童軍的愛好驅使下，成立了華岡羅浮群。

希望校方一起合作，讓 40 年羅浮社慶更見規模。

李校長承諾，將盡全力協助羅浮群的社慶大會，校方也會提供場地，也將鼓勵學務處課外組聯合舉辦，讓活動更臻盛大，展現華岡羅浮群青春熱情。他提到，羅浮群是華岡的支柱社團，每逢文化盛節時，羅浮群積極參與配合活動，讓不少學生見識到他們

### 敦親睦鄰 檢垃圾去

## 近百位大學生服務學習愛鄉愛家更愛校

**【文 / 李文瑜】** 敦親睦鄰，檢垃圾去！「2009 中國文化大學社團服務學習研習會」21日在曉峰紀念館國際會議廳舉行，由學務處課外活動組主辦，彙集華岡康輔社、崇愛社、雲友會、蘭友會、中友會、華岡同濟社、應數系學會、雄友會、彩妝社、文化手語社、校團社長或幹部，近 110 人，透過服務學習的觀念，敦親睦鄰，大學生們捲起袖子，一包一包檢垃圾，認同與反思，讓學生感受做中服務的觀念。

學務處課外組指出，配合教育部大專校院服務學習方案，經由

授課及實務操作，讓學生社團能將服務學習概念融入社團，帶給學生正向的成長經驗，促使其繼續投入社會服務，繼而積極參與社會及國家事務。

課外組吳明玲老師提到，今年的服務學習，特別以敦親睦鄰為題，藉由清掃學校體育館外情人坡觀景區、學校後門機車停車位至陽明教養院、學校華岡新村旁機車區及巷道、華岡路教堂對面汽機車停車區等地方，近十大包的垃圾，都是學生挽起袖子檢出來的成果，透過這樣的做中學，讓同學愛鄉愛家更愛校。

## 生輔組愛心大拍賣 邀您順手捐愛心

**【文 / 葉子豪】** 回饋學生落實重複利用之環保理念，由學務處生輔組所舉辦「愛心大拍賣」活動於 3 月 19 日在大恩館川堂開賣，以教職員捐贈和逾期招領的遺失物品為主要拍賣商品，除一般常見衣物和眼鏡外，更有許多完好無缺的 MP3 隨身碟和翻譯機，都以低廉的價格回饋給文大學生，希望能以資源重複使用的拍賣活動，讓認知到同學珍惜資源精神。

學生遺失的物品會先有一個學期的招領時間，之後再送去警察局備案處理，若再過半年無人招領，才會將物品拿出來拍賣，讓這些還能使用的物品，有機會再一次被人使用，避免浪費資源。

秉持著能用就好的精神，血拼 1,000 多元的史學系 3 年級學生簡士璋表示，平時就喜愛參與公益活動，而這次是第三次參加愛心大拍，希望能透過自己實際行動，幫助更多有需要的同學。

廣告系第二十屆畢業展「解 FUN 軍」將在 3 月 27、28、29 於誠品信義 G6 登場，今年畢業展以「解 FUN 軍」作為主題，畢業展現場將呈現同學們集四年大成的廣告企畫案、創意設計作品集、精采的表演、攤位試吃、互動遊戲，以及拿不完的贈品。屆時「解 FUN 軍」將帶領大家一同解開枷鎖，盡情釋 FUN。

如想更進一步瞭解「解 FUN 軍」活動內容，歡迎洽詢廣告系第 20 屆畢業展籌備組公關賴韋豪 0939-406085，或 mail 至 nakata7612@hotmail.com



環保愛心大拍賣，同學滿載而歸



第 475 期 中華民國 98 年 3 月 30 日

發行人/張鏡湖 社長/李天任 顧問/陳虎生、施登山、郭瓊俐 華夏導報網址/<http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵/editor@staff.pccu.edu.tw

主編/李文瑜 攝影/戴見安 美編/華岡印刷廠 地址/台北市陽明山華岡路 55 號 電話/(02)28610511 轉 13602 **Hypermedia**

## 發皇華語 涵詠文學 中文系研討會教育文學種子 中國文學暨華語教學研討會 勾勒華語文發展新版圖

**【文 / 蔡怡琳】** 傳承與拓新華語文學，由本校中文系、華語文教學研究所、財團法人海華文教基金會聯合主辦，3 月 20 於曉峰紀念館國際會議廳舉行「中國文學暨華語文教學學術研討會」，以「發皇華語、涵詠文學」為主題，融合探討華語文教學檢定、古典與現代文學理論等學術專題。

李天任校長致詞時表示，「中文」在文哲領域，具有標竿性的地位，為文大長期培養的成就目標，在華語文版圖及兩岸發展都扮演重要角色。其中，中文系獨步全國大專院校，規劃為「中國文學組」和「文藝創作組」，期望厚植文學根基及創新文藝能力，也期盼透過研討會提出鑑往知來的見解，推動中文教育，使



參與中文研討會的專家共同合影

之更為豐碩。面對華語文學目前的危機，文學院王吉林院長提出，近來新聞常為「讀音」和「語音」問題爭

議不休的例子，表達論述時的

美的文句，才能成為文學不朽的底蘊，因此，也可見文學教育的重要性，期盼未來透過研討會，提供更多學生學習的園地。

與會者不僅動員文大中文系所師生，更廣邀海外的學者共襄盛舉。其中，北京語言大學教育測量研究所謝小慶所長，和北京大學對外漢語教育學院王若江教授皆蒞臨演講，並與現場交流兩岸華語文檢定考試和教學的應用。

受邀發表專題演講及論文的主題講述深入博遠，內容含括華語小說、韻文、美學之探討，華語文聽力、口語和正因等教學課程設計，及中國古典文學於海內外的影響等，透過呈現不同專題面向乃至危機，重新勾勒出華語文深邃而雋永的精神。

## 故宋晞院長贈超過 2000 書冊與期刊於曉峰紀念館 遺愛華岡眷戀華岡 宋師母與公子見證贈書典禮 造福史學研究的師生群

**【文 / 李文瑜】** 享年 88 歲的宋史名家宋晞教授，本校董事，熱愛華岡，20 日在宋夫人 - 陳約文女士與兒子宋家瑜及全校師生見證下，總計捐贈圖書 1797 冊及 316 期刊予曉峰圖書館，將文學史料研究遺愛華岡，讓更多的學生在史學研究擁有多珍藏文學的範本及學習參考。

宋教授 1920 年生，於中國大陸浙江省麗水縣現已改名平原鄉的九龍鄉，對日抗戰期間就讀浙江大學史學研究所時，即專攻宋代歷史，曾獲教育部派任駐美專員，並在紐約哥倫比亞大學攻讀碩士。1962 年，宋董事協助創辦中國文化大學前身中國文化學院，並擔任史學研究所所長；1970 年續任史學研究所所長，培養史學人才無數，1986 年以後改為兼任史學所教授，教導宋史與論文，教學認真，獲學生愛戴，作育英才無數。

許久未獻身的國史館朱重聖副館長，曾經是本校出版社總經理，特別出席捐贈現場。他提到，自己是宋教授的學生，跟隨將近 20 年，從大學進來後，到 38 歲離開華岡，對老師的史學淵博深厚，一直念念在心，也相信老師將書捐給華岡意義深遠，第一次對史學教育的延續，最重要

的是對華岡的牽繫不斷。

曉峰紀念館梁恆正館長說，宋董事的史學捐書相當珍貴，總計 1797 冊圖書與 316 冊期刊，造福史學系的師生，圖書館願竭盡所能珍藏這些書品，也希望更多人借閱觀覽，讓史學的研究在華岡持續生根。

宋教授的公子宋家瑜先生提到，父親對書的珍愛讓他印象深刻，猶記當年在日本一個書局裡，看到特別設櫃展覽宋史的文學書，他一待就是一小時，當時看書的神情至今仍留在腦海；而當年還是孩子時，父親口中最常講的事就是「文化學院」，如今將父親生命裡的兩個最愛融合，延續父親的愛，也是他與母親完成父親最好的願望。

師母回憶好朋友的相挺。她也特別頒發五位獲宋晞教授獎學金，包括史研所博士班吳謹伎同學、史研所碩士班胡昇宏同學、史學系大四呂欣芸同學、大三黃俊龍同學、大二謝家琳同學，並與之合影擁抱，場面倍感溫馨動容。



曾任本校出版社總經理的朱重聖副館長，特別與昔日同仁合影



宋董事長、李校長與宋師母與本校見證捐書典禮的教職員合影

《文大校訊》是一份報導教育政策、記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。

# 美術系聯展 華岡校友 30 件作品豐厚華岡風情

## 最美的作品-最醇厚的人情 最傑出的校友-最精彩的人生

【文 / 李文瑜】今年最盛大的美術系校友聯展，共計 30 件作品在華岡博物館展出，3 月 17 日舉行開幕茶會，李天任校長特別出席開幕典禮。他提到，校友是文化最豐厚的資產，每一個作品都是華岡最美的風情，美術系的校友更是各屆菁英中的菁英，相信透過聯展的方式，凝聚校友情是很重要的平台，未來期盼活動更盛大，作品更豐厚。

美術系李福臻主任說，本校美術學系創設於民國五十二年，為國內私立大學中最早成立之美術學系，其設立宗旨為發揚固有文化，培養大學生優秀美術人才，服務社會並推廣藝文活動，提昇國人生活品質。在歷任系主任的規劃及苦心經營之下，無論在軟硬體方面皆獲得實質的提昇，畢業校友至九十七年六月已達 42 屆，計 3299 人，對社會提供了美術創作、美術設計、美術教育以及高深美術理論研究人才。

現任華梵大學美術學系主任洪昌穀學長說，誰說經濟不景氣，美術系學生沒出路，文創事業將是未來新興的明星產

業，只要有創意，只要願意在美術之路奉獻與努力，相信一定能在這個圈子內嶄露頭角，歡迎學弟妹勇敢面對自己最有趣的人生，投入在最有未來的文創產業裡。

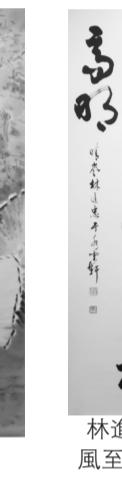
本系為與校友加強聯誼，凝聚校友對母校的向心力，擬藉定期舉辦校友聯展來作為交流的平台，此次參與展出的傑出校友共三十位，包括有胡澤民〈輔仁大學織品裝服學系教授〉、梁開明〈美術學系系友會會長〉、李蕭錦〈台北藝術大學美術系副教授〉、黃才郎〈文化建設委員會三處處長〉、涂臻琳〈台灣藝術大學書畫藝術系副教授〉、陳牧雨〈專業畫家〉、陳嘉仁〈專業畫家〉、熊宜中〈華梵大學美術學系教授〉、王志誠〈復興商工校長〉、蔡文斌〈專業畫家〉、盧怡仲〈專業畫家〉、蔡友〈台灣藝術大學書畫藝術系教授〉、宋瑞和〈專業畫家〉、曾堯生〈大觀視覺顧問股份有限公司總監〉、林進忠〈台灣藝術大學書畫藝術系主任〉、楊勝雄〈中國文化大學廣告學系

助理教授〉、高寶玲〈台南大學美術學系主任〉、連建興〈專業畫家〉、李民中〈專業畫家〉、王仁傑〈專業畫家〉、吳永欽〈台灣藝術大學美術學系教授〉、林萬士〈華梵大學美術學系講師〉、林永利〈東華大學藝術與設計學系副教授〉、洪昌穀〈華梵大學美術學系主任〉、朱友意〈台灣師範大學美術學系副教授〉、吳恭瑞〈台灣藝術大學書畫藝術系講師〉、顧何忠〈台北藝術大學美術學系講師〉、彭喜執〈彭喜執設計工作室負責人〉、王智斌〈第 4 屆



歐豪年教授以一代水墨畫大師出席校友聯展，期待透過聯展作品更豐富

聯邦新人獎首獎、專業畫家〉、李嘉睿〈專業畫家、2004 第三屆百號油畫第一名〉，展出作品包括書法、水墨畫、油畫、綜合媒材、版畫、攝影、平面設計、包裝設計等三十件。



林進忠 草書 風至山中二句

林永利 乳鴉春行

胡澤民 時尚設計繪畫



李天任校長與出席作品聯展的校友學長姐們合影

## 台灣京劇本土培育首位名家徐露 退隱後首次公開行程 大恩國際會議廳分享傳統京劇教育經驗 傳承京劇裡的愛恨情愁



【文 / 李文瑜】台灣京劇本土培育首位名家徐露將於 3 月 25 上午 10 時至 12 時至大恩館一樓國際會議廳舉辦經驗分享，這是徐露退隱多年後，第一次的公開行程即獻給文化大學，曾教本校傑出校友，關切台灣京劇與傳統戲曲的傳承教育，徐露將以精彩的學藝經驗，傳承京劇裡的愛恨情愁，歡迎全校師生準時前往聆聽。

徐露學姐為國內培育的首位名家，為「小大鵬」劇校第一期唯一的學生，當年「大鵬國劇隊」全團傾全力教育徐露的成果與經驗，促成了「小大鵬」（台

灣第一個京劇幼年班）的成立。徐露吸收京劇名師的藝術菁華，達到「文武崑亂不擋——全才旦角」的高度成就。

徐露進入「明駝國劇隊」與台灣著名老生演員李金榮的巔峰搭配，造就了民國六十五至七十年京劇劇場的鼎盛，更於民國八〇年代，突破軍中劇團體制的束縛，成立「徐露劇場」，赴美演出，引起僑界熱烈的轟動與歡迎。

返國後不久，徐女士即因病退出舞台，從此潛心於基督教義之信仰與福音傳遞，不復見於京劇舞台。惟徐露女士嗓音純正清脆，情感豐沛，做表細膩婉轉，靈活嫋嫋，人物塑造層次清晰、生動鮮明，武功身手，紮實矯健，舉挺俐落，為「台灣青衣祭酒」，當之無愧。

徐露學姐曾於民國五十五年，受教於俞大綱教授門下，並於同年進入中國文化學院戲劇科深造，成為本校中國戲劇系早期之傑出校友。

今年受母校邀請，返系探訪，並以自身學習成長的寶貴經驗與學弟學妹共同分享，這一場為徐露學姐退隱多年後首度的公開行程，機會甚為難得，為讓更多人深入了解京劇裡的故事外，更透過這次的演講，首次開放給全校師生，讓大家可以看到徐露學姐的風采迷人，歡迎全校師生共同參予這份特殊且豐盛的藝術饗宴。

## 大專生獨享的活動 美國暑期工讀強力招生

【文 / 推廣部】美國暑期工讀計劃，這幾年來非常受年輕學子歡迎，藉由在異鄉工作磨練語言並增加人生經歷，還可以邊賺錢邊遊玩當地名勝，種種歷程讓曾經體驗過的人津津樂道、永難忘懷，目前文大推廣部正推動各種「美國暑期工讀」資訊和介紹，歡迎洽詢文化大學推廣教育部，電話：02-27005858 分機 8581-8585 或線上報名免費講座，網址 <http://studyabroad.sce.pccu.edu.tw>

體驗全英語工作環境 英文聽說進步滿點

暑期工讀期間，在工作場所，必須用英語和主管或同事對話和溝通，下班時間，無論是去購物、餐廳吃飯、上班或是住宿舍等，也大都需要用英文和人文

關係溝通，才能順利完成工作。在工作場所，必須用英語和主管或同事對話和溝通，下班時間，無論是去購物、餐廳吃飯、上班或是住宿舍等，也大都需要用英文和人文

關係溝通，才能順利完成工作。在工作場所，必須用英語和主管或同事對話和溝通，下班時間，無論是去購物、餐廳吃飯、上班或是住宿舍等，也大都需要用英文和人文

關係溝通，才能順利完成工作。在工作場所，必須用英語和主管或同事對話和溝通，下班時間，無論是去購物、餐廳吃飯、上班或是住宿舍等，也大都需要用英文和人文

## 推廣教育部大夏藝廊

### 黑太陽—蔡文祥攝影展

展覽主題：黑太陽—蔡文祥攝影展

展出者：蔡文祥

展出時間：2009/03/20(五)~04/10(五)

開放時間：9:00~21:00

展出地點：

中國文化大學推廣教育部大夏館

台北市建國南路 2 段 231 號

賜教電話：02-2331-8668 ext.7223~7224

(視覺藝術中心)

網址：

<http://w3.sce.pccu.edu.tw/iac/event/0903BlackSun/>

## 專業穩定的職場態度 職場裡的必殺技

【文 / 李文瑜】職涯講座克服不景氣，停看聽工作哲學，職場優秀人與學弟妹分享觀念。

資傳系邀請印刷工業技術研究擔任中心顧問鄒勝峰先生，與曾在新聞局任職的李東明先生，分享個人的職場經驗以及分享台灣故事。

鄒勝峰說，畢業生應該了解自己本身需要具備何種能力之外，更必須時時刻刻銘記四句話在心中，分別為「別人無，我有」、「別人有，我優」、「別人優，我多」及「別人多，我走」。

曾在新聞局任職的李東明強調，主觀職場規劃應當操之在己，而客觀產業動態操之在大環境，他便舉例指出澳洲目前徵求無人島主的活動，不僅帶來超過兩百個國家，三萬多人的各種求職履歷之外，更帶來了無限的廣告效益以及

超過七千萬的行銷效益。

印刷工業技術研究中心鄒勝峰則說，學生應該多充實自己，使自己擁有比他人更豐富的專業知識，才能在企業主管的標準中脫穎而出。而日前天下，遠見等雜誌調查指出，目前各大企業最需要畢業生擁有的特質依序為工作態度，敬業精神，抗壓能力，學習能力，穩定性等，可見企業需要的就是一個穩定的職場工作態度，準畢業生們應該針對各項特質加強自己本身的能力，增值自己實力，才有機會被企業所看重。

而如何寫出一封特別的求職信以及在職場中生存，鄒勝峰先生說，好的求職信，應該在正常創意上去發揮，而不要過度特殊奇怪，引發企業主的不滿，簡單有創意展現自信，就能獲得主管的青睞。

## 學生諮詢中心【心理診所】

張義平 辦導老師



最近班上同學都不怎麼理我，分組報告時也找不到人，感覺好像被刻意排擠了，好痛苦喔！我該怎麼辦？

By 焦慮的阿國

親愛的阿國：

聽起來你這陣子在班上過得不太順利，不僅和同學們的相處似乎有些狀況，甚至連分組報告都找不到伙伴，感覺你也不知道到底發生了什麼事情，在心情上真的會既擔心又難過，真是難为你了！

會發生這樣的狀況，原因可能有很多，有時是和某些同學在互動上有摩擦與誤會，導致彼此不愉快，連帶影響到其他同學對你的態度；有時則可能是因為你無意間讓別人覺得不舒服，大家自然就比較不常跟你有互動。無論如何，這些原因需要你自己去確定，也許可以想想最近是否發生了什麼事情，或者與同學有什麼樣的互動，也許會想起一些原本被忽略的狀況。

如果你想破了頭卻仍然想不出曾發生過特別的事件，或許直接問問同學也是不錯的方式。在人際相處中往往會有很多變化，有時候真的會發生一些讓我們感到驚訝與不解的狀況，但無論遇到什麼情形，溝通都是最好的解決之道喔！

雖然你感到很擔心，但有些時候看起來很複雜的情形，一旦彼此澄清後，反而會發現不如預想中的嚴重，只要記得在詢問時保持友善的態度，並且針對你所觀察到的事實詢問，不要加入太多主觀的猜測，例如：「最近我覺得你們好像比較不常跟我講話，我其實很在意耶！不知道是我做了什麼讓你們不高興的事情嗎？」不管實際的情況是什麼，至少有機會讓你和同學們瞭解彼此真正的感覺，或許也能夠讓你們的關係變得比較融洽～

其實同學們不理不睬並不一定是你真的做錯了什麼事情，只是代表你們之間可能產生了些誤會或摩擦，而溝通往往是化解誤會與衝突的良方，如果你擔心直接開口會招來拒絕或對方冷漠的態度，可以找幾個原本跟你關係還不錯的同學問問，並表示願意溝通的意願，我想他們會願意聽你說話的。

最後跟你分享一個秘密：每個人都很難獲得所有人的喜愛，所以有時候和某些同學處不來不一定都是你的問題，只要能在班上結交幾個知心好友，一樣能享有快樂的校園生活唷！祝你能及早打破和同學互動的僵局！

~有任何心理困擾或需求，歡迎前來諮詢中心~  
電話預約：

(02)2861-0511 轉 12611 或 12612

親自預約：直接前往大孝館 2 樓

學生諮詢中心 安排會談時間

E-mail 預約：[cufak.sce.pccu@gmail.com](mailto:cufak.sce.pccu@gmail.com)  
(請註明姓名、系級、聯絡方式及想先讓老師知道的部分)