



第三屆熱血動態羽球聯賽

青年組冠軍：文化化工羽球聯隊 壯年組冠軍：大叔隊



方元沂學務長致詞

【文／李文瑜】2017年職涯發展與校友服務組與校友總會，延續去年精彩的羽球賽事，於11月4日於校友返校節舉辦第三屆熱血動態羽球聯賽，超過百位校友師生熱情組隊參與。今年分青年組與壯年組比賽，分別由文化化工羽球聯隊及大叔隊奪冠，校友以球會友，共享華岡美好時光。

今年動態羽球聯賽每年都會邀請來自全球各地由華岡人組成的隊伍參賽，今年已邁入第三屆，陣容更龐大，有些隊伍還特別設計隊服，

凝聚共識力。比賽由本校方元沂學務長致詞開球，他謝謝校友們熱情參與，因為有大家，才有每一年的校友返校齊聚日，以球會友，強健體魄，更能凝聚校友情，未來活動將會擴大舉辦，邀請更多校友們熱情加入。

經過激烈比賽，2017羽球聯賽青年組冠軍由文化化工羽球聯隊奪下，亞軍則是文化焰櫻羽球，季軍是文化志苗羽球社。壯年組冠軍由大叔隊奪下，亞軍則是華岡教職員隊，季軍是大義館隊。



壯年組-冠軍



壯年組-亞軍



青年組-冠軍

校園美感教育的發展與精進研討會

方元沂學務長：美感教育是一場終身的學習 一生受用無窮

【文／李文瑜】106學年度全國大專學務與輔導創新-校園美感教育的發展與精進研討會於11月23日在曉峰國際會議廳舉行。方元沂學務長指出，中國文化大學是一所相當重視美感教育的大學，以培養具中華文化特色的學生為教育目標，期待學生能夠具備美感的思辨與判斷，在生活裡體驗美的教育，甚至是未來人生都能有美的學習與感動，美的教育是一場終身的學習，這一場研討

會相當有意義，謝謝蒞臨分享的老師們。第一場演講邀請畢業於本校舞蹈系的學姊，現任國立台灣戲曲民俗技藝學系專任副教授陳碧涵蒞臨演講。陳碧涵學姊曾獲第八屆「外交及國防委員會」問政第一名的立法委員、「教育及文化委員會」問政績優立法委員殊榮，在教育文化也曾獲台中市大專院校教學績優教師等殊榮。

陳碧涵學姊說，美感教育就是

培養國民美感素養的基礎教育，是日常生活中的感受、體驗與覺知，更是實踐、創新及分享的情意覺醒，是點線面與時間軸連結的生命擴張，更是人與自己、他人與自然的觀照，更是一场感性教育。她認為，每個人都需要培養美感，從「心」存在美感的力量，因此，大學教育非常重要，應該優化相關課程，開設美感相關學分，與社區結合，播撒美感種子，讓美感教育成為每一個人

生活的重心，更是生活的一部分。此外，該研討會邀請國立台灣師範大學藝術學院美術系專任教授陳瓊花，同時邀請本校華岡博物館館長劉梅琴擔任專題演講的引言人、東吳大學學務處蘇志賢專門委員蒞臨專題演講，分享美感教育融入校園及學務工作的經驗交流，並在校園美感教育的推動上，對公民素養的真正影響，透過專題演講，讓全校師生了解美感教育的重要性。



第714期 中華民國106年11月27日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS
發行人／張鏡湖 社長／李天任 顧問／陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 電郵／editor@pccu.edu.tw
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路55號 電話／(02) 28610511 轉 13602

推展全民國防教育

師生前往林口靶場體驗 90 手槍實彈射擊

【文／李文瑜】中國文化大學首次獲選成為辦理大學儲備軍官團的重點學校，同時為推展全民國防教育，11月16日本校30餘位師生應憲兵205指揮部邀請，由李天任校長率團前往林口靶場，參與90手槍實彈體驗射擊，本校軍研社學生與 ROTC 學員親自體驗靶場實戰演練，與現場軍官們互動熱烈。

李天任校長親自著防彈背心與頭盔，參與手槍及步槍實彈體驗射擊體驗。他致詞時感謝憲兵205指揮部全體軍官們現場指揮師生參與演練，讓學生親身體驗盛大軍事陣仗，更有機會參與實彈演練。

李校長也鼓勵參與 ROTC 的同學們都能認真學習充實自身的學

識與能力，並能在這段時間奠定專業軍官的基礎，培養個人領導特質，朝著成為允文允武的軍官而努力。軍訓室應國防部之邀，自106學年度起成立「大學儲備軍官團教育中心」，按照國軍軍官養成教育標準及課程規劃，全方位提供專業的師資及場地設施讓參訓學生運用及學習，自9月23日起每週六連續13週實施軍事學科教育及基本訓練等課程，課程包括：軍事倫理學、國防科技、大氣科學、軍事管理、體能及軍事基本教練等，並提供微學分認證及開放本校所有同學選修。

劉富宣總教官指出，相信 ROTC 的同學穿著軍裝帥氣的軍校校服在學校上課，這樣的畫面



相信能為本校帶來一股「迷彩在身，人生精彩」的清新感受，也一定能成為學校一個新的特色。軍訓室「大學儲備軍官團教育中心」同步配合國防部招募規畫，軍訓室將會利用機會，持續向學

生們介紹宣傳 ROTC 的管道，期盼未來有更多優秀學生能投身軍旅、充實國防人力，注入創新元素提升國防實力。凡是有意加入該團隊的學生，均可向軍訓室「大學儲備軍官團教育中心」詢問。



華岡之光！技擊國術系女將揚威越南

林郁婷勇奪 2017 亞洲女子拳擊錦標賽我唯一金牌



【文／李文瑜】技擊暨國術學系學生林郁婷，代表中華台北參加2017亞洲女子拳擊錦標賽，奮勇出拳以五比零的壓倒性優勢，戰勝地主越南隊選手勇奪金牌！這也是我國在這項賽事的唯一一面金牌，更被選為本屆賽事的最佳選手。

林郁婷由曾自強教練親自指導，拳風靈活且凶悍，多次在國際大賽奪金，甫拿下2017波蘭西里西亞女子拳擊公開賽54公斤級金牌，這次她在女子54公斤級賽事中，以積極主動攻勢打敗

地主越南選手 Le Thi Bang 奪金，未來有希望代表國家參與2018雅加達亞運及2020東京奧運，再爭取佳績！

今年亞洲女子拳擊錦標賽10個級別，中國、越南各佔4金，但在54公斤級中，曾打下2014年仁川亞運銅牌的越南選手 Le Thi Bang，在8強賽中爆冷打敗中國世錦賽銅牌劉飄飄，接著4強又打敗北韓選手闖進金牌戰，與本校代表中華隊出賽的女將林郁婷爭金。在三回合賽制中，林郁婷從第

一回合開始就以身材的優勢及較積極的攻勢一路取得領先，以有力的右拳數度擊中對手。經三回合對戰後，她以壓倒性優勢拿下這個量級金牌，最後更被選為本屆賽事的最佳選手。

技擊國術系主任吳慧君指出，林郁婷認真努力，每一項比賽均全力以赴，謝謝帶領的曾自強教練及林郁婷同學，聯手拿下優秀成績，為華岡、為系爭光。她希望林郁婷能再累積更多的國際比賽經驗，並在明年2018雅加達亞運及2020東京奧運取得佳績！

《三創課程 X 文化創意系列課程》微學分創舉 立法院公報處長尹章平學長 分享文創時代新觀念



【文／李文瑜】本校新聞系校友、現任立法院公報處處長尹章平學長親臨文化大學演講。他提到，為中國文化大學盡心盡力，是身為華岡人的驕傲，很開心文化大開辦《三創課程 X 文化創意系列課程》微學分，學弟妹很有福氣，希望大家努力一點上課，有機會進入文創新時代，先行卡位，為自己開創新的職涯里程碑。

《三創課程 X 文化創意系列課程》，凡修習一門課程通過後即可獲得 0.1 微學分，畢業學生最多可採計 4 學分，來參與演講的均為國內文創界的翹首，

尹章平處長提到，開辦《三創課程 X 文化創意系列課程》微學分，起源於 2017 年 5 月 18 日，銘傳大學講座教授洪孟啟博士在通識課程上推出《文化產業創新論壇》，當時由他聯絡了十多位文創人一同前往銘傳大學，向學

生說明臺灣當前文創產業的發展現況。在農業及餐飲業素有盛名的吳昆民先生亦熱情參與。吳昆民先生伉儷及二個兒子吳季衡、吳季剛都一同來為大家加油打氣，引起校園的注意與重視。

尹章平學長說，「緣此，文化大學李天任校長特別和我連絡上，囑我替母校母系規劃一個文創新系列課程，李校長希望大家在一個學期到文化大學向同學報告，由各位創意人直接面對學生，



發表創意發想及產業心得，每人一場、一場二小時，學校並指定王翔郁教授擔任聯絡人，安排課程設計事宜，經過一個暑假大家的努力，課程順利完成了。」

他說，這個課程是大學中少見的創舉，從規劃到推動多承李天

任校長的遠見與魄力、學校老師的認真負責及各位文創人的熱情付出，他只是一個小小兵、一個跑腿的小小兵，感謝！感謝！再感謝！謝謝大家為文創產業的努力。

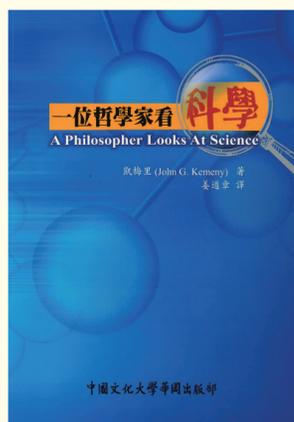


姜道章教授新作《一位哲學家看科學》和《姜道章年譜》

【文／出版部李仕德主任】本校地理系退休教授姜道章博士今年在華岡出版部出版譯作《一位哲學家看科學》以及《姜道章年譜》兩本書，章教授學養俱佳，兩書內容均極精彩，值得推薦與閱讀。

姜道章教授出生於 1929 年，1949 年自湖北省立襄陽師範學校畢業後從軍，旋隨軍來臺，經苦讀後在 1951 年考取省立臺灣師範學院（今國立臺灣師範大學）史地系，在校成績優異，並以第一名畢業，後留校擔任助教，旋獲獎學金前往美國俄勒岡大學進修，獲碩士學位，短暫回師大以及新加坡南洋大學擔任講師後，於 1972 年再度前往夏威夷大學攻讀博士學位，初抵夏威夷，曾暫借住當時在夏威夷大學任教的本校張董事長家中兩個月，獲復大博士學位，章教授回到南洋大學任教，1980 年轉往國立新加坡大學地理系擔任高級講師，1990 年獲國科會聘為客座教授，前來本校地理系擔任教授，直至 2006 年從本校退休後移居美國。

《一位哲學家看科學》(A Philosopher Looks At Sci-



ence) 原作者為美國達特茅斯學院已故校長凱梅里 (John G. Kemeny)。凱梅里為著名的數學家與科學家，二戰時在洛斯阿拉莫斯國家實驗室 (Los Alamos National Laboratory) 參與曼哈頓計畫，其長官為天才物理學家費曼 (Richard P. Feynman)，凱梅里也一度當過愛因斯坦的數學助理，後來轉而研究人工智慧，並在 1964 年與科茨 (Thomas E. Kurtz) 共



同開發 BASIC 程式語言而廣為人知，美國三哩島核事故時，凱梅里擔任事故調查委員會 (the Kemeny Commission) 的主席。《一位哲學家看科學》即在解答「科學是什麼」這個惱人的問題。

《一位哲學家看科學》全書共 3 編 16 章，討論語言、數學、假設、概率、科學中的可信度和歸納法、科學的概念等問題，同時論及科學是什麼？生命是什麼？

精神的本質是什麼？出版後很多美國大學採用為研究方法的基本教科書及通識課程的參考書，且多次再版，歷久不衰，姜道章教授鑑於該書不但理清許多哲學和科學哲學的觀念，且有助於吾人理解什麼才是真正而普遍的科學研究方法，爰譯為中文，希望對各種學科的研究者在觀念和研究方法上有所助益。

《姜道章年譜》不僅是姜教授的「夫子自道」而已，姜教授出生於時局動盪的年代，他從一位鄉間小學老師、二等兵，到 23 歲進入大學之後，一路奮進，到美國取得博士學位，再任教於南洋大學、國立新加坡大學和中國文化大學，教學之外，研究著述從不間斷，其在艱苦環境中逆流而上的精神，更是令人敬佩。在退休赴美定居後，姜教授從 2009 年開始閱讀二十五史，至 2016 年已從《史記》一路讀到《新唐書》，讀書之餘不忘著述，除出版《一位哲學家看科學》外，也正著手撰寫《我國歷史名人簡傳》，老驥伏櫪，志在千里，姜教授退而不休的精神，令人讚嘆。

家人遵囑 文人書畫捐華岡博物館 華岡頌—王則澍教授暨館藏捐贈書畫展



【文／李文瑜】王則澍 (1907 ~ 1983) 字子異，號易齋，晚號質廬，福州閩侯人，性嗜書畫並以古聖賢之學為志。

民國 69 年本校由「中國文化學院」改制為「中國文化大學」，張創辦人曉峰先生時年八十並榮膺國府資政，則澍先生曾書「吾愛張夫子，堂堂八十翁。精勤專建校，耿介慎持躬」並作《華岡頌》以為賀。

則澍教授感念張創辦人知遇之恩，將其生前墨寶與名家書畫贈與本館，包括吳湖帆 (1894—1968)、瞿宣穎 (1894—1973)、李釋戡 (1894-1961)、曾克崑 (1900-

1975)、黃公渚 (1900—1964)、高拜石 (1901-1969)、謝稚柳 (1910 ~ 1997) 等近四十位名家。

則澍教授哲嗣也謹遵他「將那一時代文人書畫捐給博物館，以供將來專家學子研究」之志願，今年再贈本館則澍教授墨寶與生前用印，其中一件為篆刻巨匠陳巨來所刻，另贈篆刻名家沈慶豐為本館篆刻「華岡博物館」館章。

本次華岡博物館特舉辦「華岡頌—王則澍教授暨館藏捐贈書畫展」以茲紀念，並誌謝忱！

台灣攝影紀行 吉林大學 2017 年行攝臺灣調研



【文／林宜瑋】2017 年 11 月 2 日於大孝館質樸廳舉辦「吉林大學 2017 年行攝臺灣調研活動-台灣攝影紀行」開幕儀式，參與的師長有本校教務處王淑音教務長、本校總務處施登山總務長、本校國際暨兩岸事務處鄧為丞國際長、吉林大學研究生工作部劉雪峰副部長、吉林大學研究生院馬超科長和、吉林大學哲學社會學院劉威副教授、閩江學院

海峽學院李新杰老師及大陸文教處師長。

自 2014 年開始與大陸姐妹校吉林大學共同推動「行攝台灣」活動，2014 年的主題為「台灣眷村文化」、2015 年的主題為「台灣的少子高齡化及其社會影響」、2016 年的主題為「台灣原住民文化」，本次活動主題為「台灣的社會企業與公益文化」，營期從 11 月 1 日至 15 日為期 15 天，共有 12 位研究生及 3 位隨隊老師來台進行調研活動。

該活動走訪台北市、新北市、台中市共 9 個社會企業及公益機構，包含喜憨兒 ENJOY 餐廳、樹合苑、大甲鎮瀾宮媽祖文物陳列館、弘道老人福利基金會、吳子鈺雨林咖啡、多扶事業股份有限公司、黑暗對話工作坊、勵馨社會福利事業基金會及財團法人天使心家族社會福利基金會，並參與 4 個專題講座課堂，「有公益，就能創造沒有黑暗與仇恨的社會」、「KOKO FRAM AF-RICA」、「社會公益的新概念-認識社會企業」、「社企創新與科技創意-高齡與無障礙友善服務的經驗」，以期更了解台灣整個社會企業的架構及現況並做調研，透過鏡頭紀錄並探索不一樣的台灣。



學生諮商中心【心靈診所】 專欄作者：梁嘉鏘

不一樣的我愛你

輔導老師，您好：
我是素素，我曾被一個男生告白，但他跟一般人不太一樣，他喜歡女生的裝扮，穿女生的衣服，我不知道該怎麼跟他互動才好。最近，聽說他在班上被同學嘲笑，我覺得很不捨，也很難過，想請問老師，我應該怎麼跟他相處，有沒有什麼相關的知識可以提供給我呢？

By 煩惱的素素

親愛的素素，你好：
謝謝你貼心友善的提問，他若知道你是這樣用心地想要關心、了解他，他一定會感覺很溫暖、很窩心。這個男生的確比較特別、比較不一樣，但我們應該試著去理解一件重要的事情：不一樣，也沒有關係。

我們每個人都是獨一無二的個體，有各自獨特的樣貌，不論他的生理性別為何、對自己的性別認同為何、喜歡做什麼樣的打扮、喜歡什麼性別的人，他都有絕對的權利，做最真實的自己，同時也得到大家的尊重。關於性別特質的分類和多元樣貌的呈現，素素可以參考以下的介紹，你會發現，原來性別不是只有男女兩性的截然劃分。

我的特質	連續度
生理性別 (我生下來是...)	陰 ←—————→ 陽
性別認同 (我覺得我是...)	男生 ←—————→ 女生
性別氣質 (我看起來像...)	陽剛 ←—————→ 陰柔
性傾向 (我喜歡的是...)	女生 ←—————→ 男生

- 1. 生理性別 (sex)**：指的是與生俱來的性別，從生理特徵可做判斷，最常見的就是男性與女性，也有少數人同時具有男性與女性的性徵。
- 2. 性別認同 (gender)**：也可稱為心理性別，是一個人內心對自己性別的認同、認定。通常生理性別會與心理性別一致，而變性慾 (transsexual) 即是指生理性別與心理性別不同，例如擁有男性生殖器，但心理上認為自己是女生，只是靈魂被裝在錯誤的軀殼裡。另外，尚有變裝慾者 (transvestite, cross-dress)，以男性居多，喜歡做女性打扮，但僅止於外在裝扮，其心理並未認定自己是女性。
- 3. 性別氣質 (gender quality)**：性別氣質通常分為「陽剛」與「陰柔」兩個象限，然而性別氣質除了先天個性外，也有後天影響。
- 4. 性傾向 (sex orientation)**：性傾向的判定是依據能讓人產生情慾與性慾的對象。例如，一個心理性別為男生的男生，喜歡心理性別為女生的女生，即為異性戀；若他喜歡同樣是心理性別為男生的男生，則是同性戀；若兩者都可以喜歡，則是雙性戀。以上三種是最常見的性傾向，另外還有許多其他的性傾向，如無性戀、泛性戀、柏拉圖式戀愛……等等。

面對不一樣的族群，秉持尊重、好奇與開放的態度，相信都會得到對方善意的回應；你的陪伴和傾聽，也會是很棒的支持力量，讓人願意分享更多生命故事和內在經驗。如果素素還想做更深入的了解，可以搜尋「台灣同志諮詢熱線協會」、「台灣性別不明關懷協會」、「LGBTQ.TW 台灣酷家」等機構，可以獲得更詳盡的資訊。

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~
電話預約初談：
(02)2861-0511 轉 12612 至 12615
親自預約初談：
直接前往大孝館 2 樓 學生諮商中心
安排會談時間
※ 參考資料來源：
LGBTQ.TW 台灣酷家 / <https://www.thenews-lens.com/article/3964>