

徐校長與學生社團負責人面對面座談

落實學生國際化學習 鼓勵學生大三海外交換實習



【文／李文瑜】徐興慶校長接任第八屆校長後，積極聆聽學生聲音，上月18日首度率領王淑音教務長、方元沂學務長及施登山總務長，與學生社團負責人學生在大禮堂座談，聽取學生建言。

徐校長說，他就任不到一個月，正緊鑼密鼓了解所有校務發展的過程，他於就職典禮時即強調校園國際化的重要性，未來將積極為學生邁向國際化鋪路，包括鼓勵大學三年級的學生出國交換、推動雙聯學制及暑期國外有薪資打工等制度，希望全面提升學生外語實力，接軌國際化。

徐興慶校長指出，學生是學校

發展重心，每一個從文大走出校園的學生代表的文化大學落實學術的正面表現，因此，要積極鼓勵學生邁向國際化，更要快一點來落實。

他提到，國際化的部分，第一個即將落實的就是鼓勵大學三年級的學生，出國去擔任交換學生；其次，文化大學有超過三百多所姊妹校，未來將與這些姊妹校建立雙聯學位，讓學生在交換時期，有機會同時獲得兩所大學同時的學位或學分。第三個就是讓學生有機會於暑期期間，到國外去打工兩個月。徐校長說，希望實習的學生都有領薪實習機會，也希



望學生未來交換的制度，可以當作必修選分，學校會將配套建立完成，讓每一個學生都有機會前進國際，體驗當地生活。

徐興慶更鼓勵學生，在選修課程時應積極選修跨領域科目；並且，未來的職場非常講求專業積極認真的態度，其中外語能力的提升在各領域都是非常重要的，等於一技語言在身，就能在各領域展現實力，為自己增加實力。

徐校長允諾大家，會全力帶著全校師長一起衝、一起努力。因為文化大學已經多年獲得教育部教學卓越補助的肯定，相關的制度與學習環境都相當健全，只要

學生學習態度積極認真，就一定能成為職場的優秀菁英。

行管系四年級、文化大學學生會會長陳智龍說，投入社團須花費很多時間與精力，建議校方將社團納入學分，鼓勵更多學生參與。王淑音教務長回應，未來可將社團規畫成微學分課程，會將此建議納入校務考量。

部分研究生則建議開放更多的研究小間，讓研究生能有更寬裕的學習空間與同學或老師共同討論，讓學術學習的風氣自然而然在校園裡發展。徐校長立即指示總務處會同圖書館尋找空間，增加現行的研究生研究小間。



【文／吳澄嫻】2018年實習達人競賽成績出爐！第一名是前往美國的Green Light農場實習的園生系鍾家積、第二名是在財團法人社會福利基金會國際發展處實習的社福系許瑛庭、鍾家積、徐以潔，第三名則是由心輔系賴璟均、洪杏玟、林垣如拿下，他們是前往中華民國更生少年關懷協會的少年夢工廠實習。

佳作則有四名，包括觀光系陳雅婷選擇暑假在台中千樺花園實習、新聞系陳佩淳則選擇大陸江蘇衛視實習、中文系黃鈺茹則在廣州越秀發展集團實習、社福系李娜怡則選擇台北榮總實習。

2018年實習達人競賽成績出爐！

實習學生：走出舒適圈 挑戰自我眼界

園生系鍾家積指出，出去外面實習，就是要挑戰自己的眼界、開拓自己的視野，強迫自己去跟人家交流，讓自己去學習，不要去排斥任何你覺得不可能的事情。學習跟實習是很像，實習就是讓你提早進入社會，體驗不同的生活，實習就是一而再再而三的做一樣的事情，這個就是你未來要做的，不要去抱怨說為甚麼實習沒有學到非常多新的東西，因為這就是職場。

第二名團隊許瑛庭實習服務的地點在越南的公省以及胡志明市，他表示，實習對大家而言就是個踏出舒適圈，然後去增廣見聞的機會，透過實習去了解自己在這塊領域究竟適不適合，也可更加了解未來踏入職場的時該如何銜接。

鍾家積指出，實習過程學到最大的就是保持

彈性的的心，在國外會遇到各種在台灣無法面對到的一些難題，遇到這些難題時候，一定要保持彈性的心，社工必須在很複雜的情境當中保持一顆冷靜的心，才可以對案主有更好的幫助。

第三名獲獎團隊為心輔系賴璟均、洪杏玟、林垣如，他們說，透過這份實習，才能夠發現自己的問題在哪裡，並且了解到主動學習的重要性，在過程中去詢問、督導然後解決問題；並且，每天都在學習新的知識，發現自己的目標並且持續朝目標邁進。



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。



第741期
中華民國108年1月14日 CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS

發行人／張鏡湖 社長／徐興慶 顧問／陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 電郵／editor@pccu.edu.tw
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路55號 電話／(02) 28610511 轉13602

日本 One Asia Foundation 佐藤洋治理事長蒞文大演講

拜訪張董事長暢談東亞經濟課題 獲徐興慶校長致贈謝狀



【文／李文瑜】日本 One Asia Foundation 佐藤洋治理事長七日應本校邀請來校演講，以「我們從何而來，我們是誰？何歸何處？」為題，分享地球上75億人跨越民族、宗教、職業共通的根源課題，現場齊聚超過百名師生，互動熱烈，並由徐興慶校長頒發感謝狀給佐藤洋治理事長。

佐藤洋治理事長並在演講前先行拜會本校張鏡湖董事長，雙方交談甚歡，並觸及東亞經濟狀況議題。

日本 One Asia Foundation 財團以致力於創建未來亞洲共同體為目的，其講座計畫資助以創建未來亞洲共同體為目標開設相關科系、科目、講座的亞洲各大學或任課的教授，總課程名稱為【亞洲共同體：東亞學的構築與變容】。本校是由徐興慶校長擔任總主持人、外國語文學院代表學校申請並獲此殊榮，成為國內第12家獲得補助

的大學。

佐藤洋治理事長七日除蒞臨本校進行專題演講，也同時頒發獎學金給在該系列講座表現優異的20名學生，總計約台幣23萬元。獲得一等獎學金的前三名的同學包括大氣科學系翁一均、日文系謝佳權及日文系陳宇萱，每位可獲獎學金480美元。二等賞有五位同學，可獲420美元，三等賞則有12位獲頒獎學金330美元。

日本 One Asia Foundation 與財團，他以三星在手機業號稱全球第一為例，說明其與其他同類公司的競爭，只是少部分主管的利益之爭，無法代表一般職員，但職員卻無法不被捲進此爭端中。

佐藤洋治理事長主持的日本 One Asia 財團講座計畫陸續資助

超過400所大學開設亞洲共同體相關課程，將整個東亞的歷史、文化、文學統整合介紹給大學生們。這些課程依循三個重要原則，包括不拘民族國家、不限宗教思想、無關政治，設計整體課綱，試圖讓同學可以打破自我的設限，認識整個東亞的情勢、文化及文學產能，讓東亞的未來結合得更緊密，更融洽。

佐藤理事長說，我們現在面對三道高牆，第一道牆是自我與自己，我們最常在這道牆裡，不斷思考什麼才是對自己最有利且最有價值的，以此建立起太強的自我主觀意識，從而無法與其他個體有效溝通。第二道牆則是企業與財團，他以三星在手機業號稱全球第一為例，說明其與其他同類公司的競爭，只是少部分主管的利益之爭，無法代表一般職員，但職員卻無法不被捲進此爭端中。

第三道牆是國家與民族。佐藤理事長認為，從國家意識形態上，

或許會因為各種大論述和國家利益而起爭端，但國民之間其實可以和睦共處，但國家的運作卻讓這些個體的聲音無法發出。

佐藤先生認為我們應該樂觀地觀察，未來這三道牆將被打破，我們的生存空間將超越國家及其大論述意識形態，而且我們應該期待這樣的時代越早實現越好。

佐藤理事長指出，當我們認知真正的自己時，才能超越那些厚牆。在這些牆後面，我們會知道全世界72億人口可以超出各種分類標準，也超越各種牆內的意識形態，成為分擔彼此、調和彼此的存在。

佐藤先生強調，One Asia Foundation 就是期待著至少在我們這個可能形成的亞洲共同體中，以共同發展的體制為經，卻不忘保存並發展各民族之間的歷史文化，形成一個交融而又可以各自獨立的、如天然森林般的共同存在。



《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。



低點透視圖

歐豪年讀書樓與周边环境规划设计方案

【文／李文瑜】中國水墨畫台灣首席代表歐豪年教授，備受國際藝壇之肯定與推崇，1月8日故鄉吳川市副市長梁朝才及政協副主席李嘉敏、人大常委副主任歐亞鐵帶團參訪文化大學歐豪年美術中心，拜訪張鏡湖董事長、徐興慶校長等。梁副市長並提到將在吳川市成立「歐豪年讀書樓」，希望將來與文化大學多交流。

吳川梁副市長等人一早已參觀中山樓授授鄭來長館長招待，欣賞50年前典藏的10幅歐豪年教授大作，下午參觀中央研究院嶺南美術館，了解嶺南畫派在台灣的發展。

一行貴賓還包括吳川市博鋪街道黨工委書記易凌雲、吳川市委辦副主任曾昭勝、吳川市文化廣電新聞出版局凌才華、吳川市博鋪街道新江社區黨支部書記歐華輝、吳川市美術家協會陳亮剛、吳川市博鋪觀模具雕刻經理歐觀慶等貴賓。

目前位於曉峰紀念館九樓的「歐豪年美術中心」，館藏來自於2004年初「歐豪年文化基金會」捐贈大書畫百件，包括歐豪年水墨、

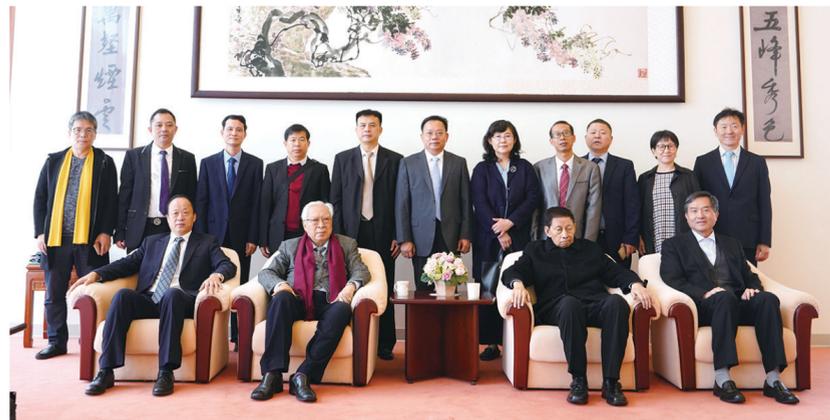
吳川市故居建立「歐豪年讀書樓」

書法作品，及與其他名家趙少昂、張大千、黃君璧、楊善深、江兆申、李奇茂、劉國松、內山雨海諸先生合作水墨畫，皆為1957至2003年間各時期的代表作，展現歐豪年教授藝術創作脈絡。書畫題材包羅萬象，以崇尚自然與人文精神之嶺南畫風為主。其中又以「八駿連軸」長寬400×200cm最大幅。

擅長現場寫生，能於任何地點即時寫生，每日做畫不倦，功力深厚。其兼顧書畫，以詩入畫，畫中屢提有詩詞曲賦，作品中流露出空靈

禪意與人文內涵素養，算得上是古典文學與書畫藝術完美的結合。他將西洋繪畫中的空間遠近感結合東方水墨畫，筆墨瀟灑蒼勁，作品題材多元豐富，有書道、花鳥、畜獸、人物、山水等。

2004年由文大董事長張鏡湖博士責成在華岡博物館下成立「歐豪年美術中心」負責典藏及展出這批捐贈作品，這使文大師生及校外人士有更多第一手接觸、欣賞、研究歐豪年作品的機會。



推動與國際接軌

土地資源學系與 CCIM 國際不動產投資師協會共同推動國際證照與就業

【文／李文瑜】國際認證不動產投資師協會(Certified Commercial Investment Member Institute, CCIM Institute)臺灣分會理事長黃鵬，12月21日與文化大學土地資源學系李家農主任洽談不動產投資師教育合作事宜，希望藉由本次合作接軌國際，助益未來文大學生能夠在不動產業與國際接軌。

李家農主任指出，為積極推動文大徐興慶校長就任時提出的國際交流，同時協助土地資源學系畢業學生有機會透過交換、實習然後在海外就業，將土地資源學系學生無縫接軌推上國際就業市場。

國際認證不動產投資協會(CCIM Institute)隸屬全美不動產經紀人協會(National Association of Realtors)，成立於1969年，為全球最頂級的商業不動產專業認證組織，目前全球共有13,500多名會員取得CCIM



認證，遍布39個國家，可謂不動產界公認的國際通行證，擁有CCIM相關認證有助於接軌全球商業不動產網絡，拓展國際視野。黃鵬理事長表示，CCIM的課程著重在實務應用，核心課程主要包括財務分析、市場分析、使

用者決策分析以及投資分析四項課程。藉由修畢相關核心課程可使會員了解商用不動產全貌，助益不動產相關從業人員跨足商用不動產領域，可與本校土地資源學系互相支援合作。

黃理事長也指出，未來將和土

地資源學系合作落實「不動產創新實驗室」，研究並落實AM、CPM服務在臺灣不動產業能順利推動，並強化土資系學生在CCIM單位實習，強化了解國際不動產發展趨勢。

他表示，合作院校的學生透過修習CCIM規定的不動產相關課程，可取得CCIM認證；協會合作大學以美洲為主，已與麻省理工學院(MIT)、紐約大學、康乃爾大學、南加州大學、德州農工大學及聖地牙哥大學等國際知名大學簽訂合作認證計畫，目前積極推動與亞洲各大學合作。

土地資源學系李家農主任說，CCIM已發展為國際間商用不動產交易與資訊的重要平台，土地資源學系將邀請本校相關研究領域的老師討論後合作事宜，並檢視課程規畫與安排，以符合國際標準，將有助於提高學生意願，在大學時期就前往海外實習、交換等。

《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

韓國釜慶大學與本校簽訂學術合作 MOU

徐興慶校長期盼透過兩校合作 提升東亞研究能量

【文／李文瑜】韓國國立釜慶大學人文韓國 PLUS (Humanity Korea, 簡稱 HK+) 研究計畫總主持人孫東周教授，1月4日偕該校教務長金昌慶教授、李保高教授、徐光德研究員等一行貴賓參訪文化大學，與本校「東亞人文社會研究院」(現為籌備委員會)簽訂學術合

作 MOU。

文大徐興慶校長指出，很開心有機會與韓國釜慶大學「人文韓國 PLUS 研究團隊」簽訂學術合作，這是很重要的里程碑，本校自1962創校以來，持續發展中國學、日本學、韓國學，東亞研究能量深厚，期盼透過合作提升新的學術合作能量。

該簽約典禮由徐慶興校長與孫東周教授簽訂，本校國際處郭國誠國際長、文學院黃崑院長也出席觀禮。兩校隨後並針對東亞研究學術合作展開深入對話。

徐興慶校長指出，「人文韓國 PLUS」是由韓國政府支持的整合型研究計畫。釜慶大學位於韓國重要海港城市釜山，該校人文社會研究院自2017年起以「東北亞海域人文網絡的動態」為主題，獲得政府「人文韓國 PLUS」研究補助，推動一系列國際學術會議、研究叢書

出版、翻譯論叢出版、資料集出版、大眾讀物出版等工作，預期可在未來7年執行期程中累積具體可觀的成果。

徐校長說，本校「東亞人文社會研究院」籌備委員會與釜慶大學「人文韓國 PLUS」團隊簽訂學術合作協議，今後兩校東亞研究團隊將就研究人員互訪、研究資料共享、共同推動研究計畫，以及共同規畫學術會議等方向合作。

徐興慶校長也提到，台灣四面環海，自古透過海洋對外交流不斷，為東亞海域交流網絡中的一分子。未來本校「東亞人文社會研究院」將整合校內跨院研究人才，結合跨校、跨國相關領域研究人員，帶領研究生推動國際共同研究；本校研究成員也將參加4月26至4月27日由釜慶大學「人文韓國 PLUS」團隊舉辦的國際學術會議，共議「東亞」、「海洋」、「交流」等關鍵課題。



獲一等賞同學感言節錄

大氣科學系 翁一勻
修習這堂課打破了我的國際框架，拓展了眼界。我來自大陸，我抱持著國家的觀念很重要的想法，以前在歷史書上學習歐洲共同體，我覺得是他們形勢所需，而且歐洲離我們很遙遠，情況和亞洲也差很多，沒想到這堂課的老師們會提出亞洲共同體的概念。一堂堂課學下來，我覺得這是一個有可能的，有前景的目標，突破了我固守國家的框架。隨著世界經濟的發展，亞洲變得越來越重要，現在已經有東協，且亞洲之間國家的貿易也很重要，在全球化的大背景下，越來越調區域，國家間合作才能得到更好的結果。

由於日本侵華戰爭，我對日本有民族情緒，關於臺灣問題，我也很悲觀，但是通過這節課，對日本、臺灣經濟、政治和文化更深入的瞭解，我變得更寬和，不會像以前比較局限，祇用自己國家的角度看問題。我至今覺得第一堂課的日本教授說的話很好，大意是祇從自己的國家的角度看待自己的國家是不可能瞭解自己的國家的，要從多個不同國家

打破國際框架 拓展國際新視野

的角度才能瞭解自己的國家。這個想法也影響了我平時在看問題的角度。

日文 3A 陳宇瑩
這學期參加了 ONE ASIA 財團在文化大學開設的亞洲共同體的課程，這堂課和我以往修的課程很不一樣，每堂課都是不同的講師，每周都是不一樣的主題，每次的課程都邀請到各個領域的研究學者，從文化、歷史背景、語言等不同層面探討亞洲共同體可能的發展方向，內容非常多元豐富。

「不要用眼睛去評斷對錯」這是第一次上課的講者用短片告訴修課學生的話，國家跟國家間的糾紛可以縮小到個人與個人的相處來看，因為文化、語言、宗教、歷史上的差異產生誤會，可以簡單也可以複雜。到目前為止的課程不敢說吸收到多少學術面的知識，但知道該從多方的角度去觀察；抱持開闊的心去尊重，進而了解很多事情都是一體兩面，而不是絕對單一原因，這是我在這堂課中學到的事。

日文 3A 謝佳樺
這門課從許多角度來剖析東亞各國之間的互動、歷史背景、經濟發展和文化。不只是台灣和日本，也包含韓國和東南亞各國，每一次的講座，都邀請了各領域的專家來為大家講解、分析。讓大家對複雜難懂的東亞情勢有了初步的理解。

跟歷史背景有關的主題或許比較嚴肅，探討的問題也比較尖銳，但卻是促進東亞各國之間的發展與合作的重要環節。為何韓國對日本相對反感？又為何台灣對日本相對親近？在這之中，隱藏了哪些連教科書也不會教的關鍵？歷史與現代總是環環相扣，過去做的每一個決定，都會是造就現在情勢的重要因素；現在的一舉一動，也會影響大家的未來。

每場講座，都讓我獲益良多。我們生活在這個五彩繽紛的世界中，有多少事是幾乎不曾思考過的？有多少問題是有意無意間就被忽略的？「以不同的角度來思考」是每個人的必備能力，選修了這門課後，不僅提升了這項能力，也重新燃起我對探討國際情勢的興趣和熱情。



《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。