

文大之最，台灣之光！

建築、都計系團隊榮獲 2019 國際高校建造大賽二等獎

【文／江益璋老師】文大師生再傳捷報！由建築及都市設計學系師生組成的團隊，與山東建築大學聯合設計的「爬梯劇場」作品，榮獲由國際建築師協會（UIA）主辦的本屆國際高校建造大賽二等獎。

文大師生團隊與山東建築大學聯合設計之「爬梯劇場」作品，是以老鄉的農具 - 梯子為單元搭建個露天劇場，村裏的紅瓦房頂，幻化為劇場的紅帳篷，設計者以謙遜的方式融入原始地態。

代表本校聯合參賽的建築及都市設計學系師生團隊，成員包括指導老師張效通主任、江益璋老師，以及大三學生倪李瑤、林昱成、上官瑾宜、鮑弘睿、楊育凱、曾子毅。

本屆國際高校建造大賽由國際建築師協會（UIA）作為國際主辦方，大陸泗陽縣人民政府、CBC 建築中心、天津大學建築學院主辦。採用國內外建築高校組成的「1+1」聯合團隊競賽新形式，共收到來自全球的 23 個國家及 101 所建築高校的參賽報名。一同進入決賽的

建造團隊有：清華大學 + 盧布爾雅那大學、天津大學 + 雪城大學、東南大學 + 都靈理工大學、同濟大學 + 釜山大學等共 15 組來自全球不同國家的 30 所知名高校聯合團隊。

今年 8 月，各建造團隊在泗陽「百年梨園」內展開實地建造。以 15 個「梨園小屋」為支點，串聯起百年梨園的地圖式流線，深入激活村落腹地，將設計的力量融入鄉村基本生產方式中，帶動鄉村生活方式的改變與提升，為鄉村建設提供範式。在為期十八天的緊湊工期裏，高校的師生們頂著烈日和酷暑，探索設計和產業聯動下的鄉村振興途徑。

本次評審團為賓夕法尼亞大學設計學院終身教授饒愛理 (Ali Rahi)、中央美術學院副院長呂品品、南京大學建築與城市規劃學院教授丁沃沃、奧地利 SPAN 建築事務所創始人馬蒂亞斯·戴奧·坦博 (Matias Del Campo)、深港雙年展策展人奧雷·伯曼 (Ole Bouman) 等作為評審委員出席。



最暖心華岡園丁

王淑音副校長：校園美麗的最大貢獻家



【文／李文瑜】學校守護者，華岡園丁舉辦頒獎典禮，今年總計有 40 多名工讀生，負責協助校園相關油漆、修樹、搬運等業務，表現。王淑音副校長說，「園丁們守護華岡的一草一木，雖然只能賺取微薄的零用金，但是相信你們可從中學學習到不少的做事方法及養成團隊合作的精神，更能發揮校訓質樸堅毅的精神。」李亦君學務長指出，今年暑假一開始就是大熱天迎人，華岡園丁每天從早上八點半工讀到



下午四點半，團隊分有機動組、營繕組等類型，依照不同工作性質，給予培訓與實習工讀，有些學生一個暑假過後，就會塗油漆、配油漆及修剪樹木等等，相當具有成就感。

「華岡園丁」一詞源於創辦人張其均先生的理想，在創校時即以自許為華岡園丁的創辦人張其均先生，認為自己是在耕耘華岡這一片土地，華岡之美正是在此時建立起來。創辦人從來不過自己的生日，卻把文大的校慶三月一日

視為自己的生日，對文大無私的奉獻，表現得淋漓盡致。

現今華岡園丁則是守護學校最大的貢獻家，因為有他們，華岡只會更美，也會更乾淨，這些學生利用課餘時間與寒暑假時間，努力學習，包括油漆營繕、整理環境及守護交通等工作，每一園丁們的表現都獲極大好評。

期盼華岡人情誼永存

2019 印刷暨資訊傳播學系所聯合系友會年會餐敘



【文／李文瑜】2019 年印刷暨資訊傳播學系（所）聯合系友會年會於 7 月 21 日舉辦，約 90 位系友共襄盛舉，回憶那些大學時代的青春美好。大會並為李興才創系主任與其他七月份壽星進行慶生與祝福，為活動留下感人的篇章。

系友會以為李興才前主任祝壽餐敘為名，每

年七月固定辦理年會以聯繫系友情誼。李教授並進行個人新詩創作導讀與分享，感悟世事、並樂觀分享活到老、學到老的人生觀。

資傳系傑出校友李天任前校長與眾多系友，紛紛感念李前主任對系上同學在生活、學業以及求職的提攜，並分享個人近況、增進情誼。校友總會黃有良會長親自參與祝福，要系友勿忘學校的殷殷期盼，並期待華岡人情誼永存。

現任系主任李亦君進行系所現況說明並感謝系友與前系主任等師長對系上長期支持，並提出系友返校講座、產學參訪等合作方式，期待深化系友與系上聯繫。

中華印刷彩色股份有限公司張中一董事長連任本屆理事長。張董事長邀請第二屆全體理監事上台合影，祝福其身體健康，繼續做系友會の後盾。

活動中頒贈黃政宇、賴松喜、陳益得、戴祖璽、李德風等學長傑出系友，並於開宴前進行出席系友合影，期許未來透過更多活動聯繫系友情誼。



第 753 期
中華民國 108 年 9 月 23 日
CHINESE CULTURE UNIVERSITY INFORMATION ON CAMPUS
發行人／張鏡湖 社長／徐興慶 顧問／陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址／http://epaper.pccu.edu.tw 電郵／editor@pccu.edu.tw
主編／李文瑜 攝影／戴見安 美編／華岡印刷廠 地址／台北市陽明山華岡路 55 號 電話／(02) 28610511 轉 13602



志邦企業董事長陳明宏參與「華岡人培英計畫」

張鏡湖董事長：號召校友提攜後進 扶持華岡人學習成長



【文／李文瑜】廣結善緣，紮根實力。志邦企業董事長陳明宏 6 月 6 日拜訪張鏡湖董事長，分享在學校期間的學習經驗。陳明宏董事長鼓勵學生一定要有國際化的觀念，加強語言實力，正如自己公司需要許多願意前往海外就

業的員工，若有專業能力，加上語文實力，就是企業搶手爭取的好人才。
張董事長說，文化大學相當期盼透過此計畫集結華岡人之力量，發揚創辦人之博學質樸堅毅精神，號召更多校友一同提攜後進，扶持華岡人學習、成長，並作為華岡學生的效學對象。

陳明宏校友 1971 年從理學院地學系畢業，於 1975 年創立志邦企業，業務為國際出口貿易，專注研發髮飾品、裝飾用珠寶和各式美容美髮工具。在 2011 年併購包包工廠後，踏入包包產業並且持續精進設計及製造能力，並成立實驗室，確保產品維持高品質，企業使命就是追求卓越，提供超乎客戶期待的服務，並與員工共同成長、創造幸福企業。

陳明宏董事長指出，華岡給自己很多學習的空間，當時畢業雖未從事地學相關業務，但在校期間廣結善緣，認識許多好朋友，奠基於厚人脈基礎，利於企業經營觀念，因此，願意積極支持「華岡人培英計畫」，透過產學合作，鼓勵華岡的學生們來公司實習，表現優秀者將會轉聘正式職員。

文大自 106 學年開始推動「華岡人培英計畫」，計畫共有兩個方案，包括邀請校友公司資助成績優異或經濟弱勢之學弟妹，跨國學

習，提升國際移動力，或發給獎助學金以順利完成學業，另一方案則是由校友企業提供實習培訓機會，幫助學弟妹於就學期間同步接受職場教育，同時也為該企業培育與儲備優秀人才。

「華岡人培英計畫」將以專款專用方式，由企業指定發給參與計畫之學生，文化大學將進一步表揚彰顯校友企業的社會公益形象，並整合校內外資源，提供參與合作本計畫的校友企業資源互助共享，強化母校與校友之情誼，讓華岡人「感恩與承擔」的精神永續傳承。

國際長郭國誠指出，商學院設有全英文的全商系，英文授課，也多為來自海外各高中的外籍學生，包括越南、印尼及東南亞、港澳生等，英文實力強，未來希望有更多機會可以協助跨全球產業的企業前往海外實習，提供學生深厚的職場經驗。

陳明宏董事長指出，志邦企業是跨全球企業公司，目前在泰國、越南等東南亞國家設有工廠，非常歡迎願意前往這些地區實習的學生，因為唯有走出舒適圈，嘗試海外就業，視野才會廣闊，很高興有機會與母校合作。志邦目前已有實習系 1 名同學 4 月到 5 月 31 日實習，表現穩定傑出，畢業後已聘為正式職員，也歡迎全商系與國貿系學生實習。

文大三位年輕學者卓越研究獲吳大猷先生紀念獎

國內私校之最 徐興慶校長親頒獎狀：這是文大的光榮



【文／李文瑜】文化大學倡議跨領域多元研究發展、鼓勵師生創新，今年科技部獎勵年輕學者的「吳大猷先生紀念獎」，文大有法律系李寧修副教授、園生系黃盟元副教授及建築系林家暉助理教授獲獎，是全國私立大專院校之最。徐興慶校長頒發殊榮獎勵給三位獲獎老師，勉勵教師持續提升學術研究能量，跨國跨學院跨領域多元整合創作發展。

徐興慶校長表示，文大是具有 12 個學院的綜合大學且系所豐富居全國大學之冠，因應快速多元發展的全球環境，學校不僅提倡跨領域學習和國際化教育，每位大三學生皆具機會參與國際交流學習。

在研究發展方面，具體輔導協助不同領域學有專精之國際師生研究團隊建立特色研究單位



和跨域整合研究，例如「東亞人文社會科學研究院」、「產業創新經濟研究中心」等 11 個校級研究單位，以及中歐文化國際產學聯盟，皆致力構建發展國際學術研究、期刊論文發表與產學研發能量。

徐校長說，在傳統清一色為頂尖國立大學囊括的「吳大猷先生紀念獎」獲獎名單中，此次文大能夠脫穎而出獲得 3 席獎勵，不但是年輕新秀老師的光榮，更是文大的光榮。

建築系林家暉助理教授說，剛回國三年，能獲此殊榮甚為開心，尤其自己畢業於文大建築系，等於代表文化大學獲獎，謝謝文化大學給自己這麼好的培育園地，讓自己能努力在學術領域。

園生系黃盟元副教授則表示，農學院培育很



多優秀的學生，希望學校能有更多資源挹注在農學院，讓學生學習無後顧之憂，謝謝學校。

顏敏仁研發長表示，文大為表達對教師與研究發展的重視，已推出多元獎勵措施，包括對具有潛力或具體成果的學者提供了彈性薪資獎勵辦法、學術研究成果獎勵辦法、補助計畫配合款實施要點、減少授課時數、獎勵專題研究及學生研究計畫指導、輔導產學研發成果應用、研發成果與技術轉移管理辦法、鼓勵跨領域暨特色研究實施、補助專任教師出席國際學術會議辦法等等，以便讓新進及優秀教師更有利投入研究發展並提昇成果，持續促進校務發展。



華岡大講堂首場講座登場 大師分享學思歷程

【文/李文瑜】「華岡大講堂」18日登場，首場專題演講邀請到台大特聘教授黃俊傑專題演講，分享「21世紀大學理念的激盪與通識教育展望」。文化大學徐興慶校長致詞表示，世界各國高等教育進入21世紀以後，有一股強勁的實用主義教育觀，席捲各國大學校園，期盼透過演講了解通識教育的重要性。

文化大學自2019年9月開始，在徐興慶的倡議下，推出大型高素質的學術論壇「華岡大講堂」。「華岡大講堂」以「華校長岡」命名，旨在實踐文大創辦人張其昀博士「承東西之道統，集中外之精華」的教育理念及董事長張鏡湖博士，敦聘名師，為師生提供優質「教與學」環境的願景。



徐興慶校長：體會大學教育經師與人師並重

徐興慶校長表示，透過學養深厚又有影響力的學術大師之學思歷程及反省，洞徹學術底蘊，體會大學教育之經師與人師並重，道德、倫理與學問並重的道理，進而理解學術研究的現代意義，引領師生個人思考生命的意義而對學問的活化產生共鳴及其與社會相結合的全新價值。

本學期六場講座，主講人分別是台大特聘講座教授、歐洲研究院院士黃俊傑，韓國建國大學校長閔相基，日本長崎大學校長河野茂，日本弘前大學校長佐藤敬，日本德川博物館理事長德川齊正，以及2020東京奧運主場館設計人、日本東京大學教授隈研吾。六位國際學術大師，將分別依個人的人文社會、生物科學、醫學、歷史文物、建築設計等學術研究專長，對文大師生發表專題演講，並與台灣相關領域知名學者進行深度對話。

首場講座由黃俊傑教授進行專題演講，並邀請台灣科技大學副校長莊榮輝、文大副校長王淑音及文大文學院院長黃萑座談，透過學者深入分析與對話，相信對未來大學發展的方向以及通識教育的重要性，能有更深入的理解與認識。



黃俊傑教授：身為老師一定要擁有感恩的心

黃俊傑教授的專長可區分為東亞思想史、通識教育及戰後台灣史三個領域。現任台灣大學特聘講座教授、中央研究院文哲所學術諮詢委員，曾任台大講座教授兼人文社會高等研究院院長。過去本人與黃教授有緣，約有15年的時間跟隨黃教授一起做學問，談古論今，受教良多，獲益良多。黃教授今年八月剛剛獲得歐洲研究院院士的殊榮，並多次獲包括中華民國教育部國家講座、教育部學術獎、中山學術著作獎、臺灣大學胡適紀念講座、傑出人才講座、臺灣大學學術研究頂尖專書獎勵、臺灣大學優良教學獎等殊榮。

黃俊傑教授在大學通識教育改革工作方面，黃俊傑教授已經奮鬥了30年，現任中華民國通識教育學會名譽理事長，曾獲教育部全國傑出通識教育教師獎(2011)、中華民國通識教育學會頒「通識教育終生貢獻榮譽獎」(2011)以及臺灣大學教師校內服務傑出獎(2016)、中華民國行政院特等服務獎章(2017)。

黃俊傑教授闡宗明義說，「站在老師的立場，作為一個老師的人必須有感恩之心，感

謝同學在大學第一堂課時選擇了我這門通識課程，等於同學把手交到我手上，身為老師就應該盡最大力量來幫助同學提升知識，更在這門通識課程學習另一種生命的旅程，這是很美好的事情；站在同學的立場上，如何擺脫只選擇營養學分，而不是實際提升內涵知識的課程，這是非常重要的觀念，一定要把握最精華的大學四年，學習一生受用無窮的通識課程。」

黃俊傑教授也提到，教與學是無法AI取代的，因為老師面對學生授課的知識傳授，是人文風景最美的一段，是心靈課程的一種學習，若是老師教的好，學生願意聽，就是最好的「教與學」。

黃俊傑也分享通識教育對大學的重要性指出，通識教育並無普適的模式，各國、各校都必須尋求具有學校特色的通識教育模式，但應致力於學生畢業後的長程競爭力培育，通識教育以「人」為本，應致力於「心靈覺醒的學習」，在21世紀高科技突飛猛進的新時代中，將必發揮極為重要的作用。

台科大莊榮輝副校長：優質的通識課程 影響學生一生甚鉅



與談人台科大莊榮輝教授則提到，台積電創辦人張忠謀先生多次在公開場合提到，影響他一生最大的課程不是那些專業學習，而是在哈佛大學就讀那一年學習到的人文通識課程，這些知識陪伴影響他一生。台灣高等教育未來要推廣的通識課程就是要這類課程，要學生去享受課程的意義，而不是把通識課當作營養學分。

王淑音副校長：文大通識遵循創校理念 以東方文化為本



本校王淑音副校長指出，創辦人創校之理念就是以東方文化為基本，去蕪存菁，除弊興利，採取西方文化之所長，針對時代需要。從事於新文化之創造，為全人類所共享。本校通識課程持續遵循現任張鏡湖博士論通識課程之精神，強調通識教育為知識之根幹，專才教育為枝葉，通識不應包括任何技術性的課程，因此文大早先開設的通識課程分三大領域，凡技術性的課程都不採用，鎖定基礎科學、人文與藝術及社會科學。

黃萑院長：文大通識課程培養具人文素養的學生



文大文學院黃萑院長指出，未來的世界更看重的是說故事的能力及溝通的技巧，解決問題及綜觀全貌的能力，不要說文科的人未來找不到工作，只要具人文素養的觀點的專業能力，就能在未來世界佔得一席之地，而文化大學的通識課程就是培養人文素養的學生。



學生諮商中心【心靈診所】 專欄作者：高瑋宏

在「我們」裡，沒有「我」 步步找回關係中的自己

輔導老師，您好：

我是大二的小好想問老師有關人際的問題。我覺得我算人緣好，有不少好朋友，也時常是他們傾訴的對象，但最近特別感到和他們相處時我越來越累，我好像只是一直在滿足朋友的需要，就算我真的很忙很累了，也好像拒絕不了...。一起出去玩的時候、聊天的時候，我總是跟隨著他們，好多話想說卻都說不出口，而我總感覺到他們一點也不在意我的感受。我不知道怎麼跟身旁的人提這件事，因為好像他們都沒有這個問題。唉，好像想太多了，可是我也沒辦法停下來不想...

好想做自己的小好

親愛的玲玲，妳好：

感謝妳的來信，讓我們有機會共同面對妳現在所面臨的難題。短短文字裡，我看到了一位善良貼心的女孩，無論做什麼事都先考量別人的需要。什麼樣的疲累與困擾讓妳的妳快撐不下去了？必定是沉重、累積好久好久的負擔。且直到現在，妳仍持續為了他人著想，更甚至因而懷疑與否定自己，妳過得好辛苦，令人心疼。

「好像他們都沒有這個問題。」，我彷彿也聽到了「是不是我的問題？」。在兩個人的關係裡，沒有人是問題，問題的出現，反映了某些持續發生、讓人困擾又難以改變的相處方式。我們要思考的是，哪些重複出現的相處方式，使妳持續處在情緒的困擾中，使妳必須不斷地煩惱。以下提供一些方向，協助妳釐清自己，並嘗試主動改變妳和他人相處的方式，在關係中一點一點地呈現自己。

省思，我的人際關係樣貌

試著從「沒能拒絕別人」裡，進一步理解自己人際關係的樣貌。在關係中，不論是同學、朋友或家人，我總是難以拒絕別人嗎？在別人說出他的請求時，我的感受是什麼？我認為我必須要馬上回應別人的需要，若沒能做到的話，會發生什麼事？會因此影響我對自己的看法嗎？

覺察，關係中自己的感受

每一句在關係中說不出口的話，那些未能表現的自己，會慢慢積累，當超過負荷的時候，身體或心理皆會深受影響。是故，學習在與他人相處的當下覺察自己的感受，妳會更清楚知道哪些相處情況使妳難以表達自己；學會辨識自己在關係中的不適，並嘗試在這個當下調整自己的回應方式。

改變，努力找回平等關係

一段難以拒絕的關係如何產生？一個人能夠持續不斷地要求別人，是需要另一個不會拒絕他的人來維持的。這樣的互動方式像是相鄰的齒輪，一個齒輪的轉動會帶動其他齒輪的轉動，並維持一個穩定難以改變的現狀。特別是處在關係中較為弱勢的位置，像是一個相對更小的齒輪，要改變關係的互動是更困難與費力的。

但也如同上述所說，關係如同相鄰的齒輪，一個小小的齒輪，即便力量微小，在多次施力之下，亦能夠改變齒輪的轉動方式。以下幾點具體的建議，希望能協助妳一步步改變關係：

1. 不迅速回應別人的需求，逐步拉長回應的時間間隔，直到自己能夠確實地拒絕他人。
 2. 重視自身感受，若確實沒有意願，以堅定、嚴肅的方式表達拒絕。
 3. 觀察自己是否漸漸能在互動中表達自己，嘗試更主動地表達自己的意見與需求。
- 改變過程會伴隨著許多衝撞與摩擦，多留意自身的身心狀況，若有疑惑或不適，歡迎妳前來諮商！

~ 有心理困擾或需求，歡迎前來學生諮商中心 ~
 電話預約初談：
 (02)2861-0511 轉 12614 至 12616
 親自預約初談：
 直接前往大孝館 2 樓學生諮商中心安排會談時間