

# 文大攜手國內五所大學與日本六所高校簽署合作協議



【文 / 李文瑜】中國文化大學攜手東海大學、元智大學、中華大學、樹德科技大學、開南大學，首次與日本創成館高等學校、海星中學高等學校、長崎南山中學高等學校、佐世保實業高等學校、西海學園高等學校及向陽高等學校等六所高中，共同簽署合作協議。5月14日十二校聯合視訊會議，未來將攜手

作，透過參訪營隊、師生交流互訪等方式，鼓勵日本高校學生來台學習，擴大台灣高校與日本高中端的交流，深化台日學術教育。根據雙方結盟協定備忘錄具體策略，未來簽約的日本高中將積極舉辦來台修學旅行，參訪簽約的台灣六所大學，雙方將在推廣英語及華語教育、發展程式設計教育與學

辦暑期研習營隊共同努力，台灣高校則優先接受日本學生入學申請並優先考慮提供獎學金。

近十年來，日本高中畢業生來台留學的人數，增加5倍之多，主要是語言、費用，產生日本人的留學台灣熱潮。主辦台日雙方簽約的台灣留學支援中心安蒜美保提到，謝謝台灣六所大學與日本高中簽約，近幾年來日本高中學生到台灣留學趨勢越來越多，未來希望透過簽署合作協議開啟台日學生交流的新方向，希望疫情趕快過去，日本學生能夠儘早來台學習交流。

中國文化大學徐興慶校長說，自接任校長以來相當重視國際化，除延續過去國際化發展光譜之外，特別指示國際處以東亞國家為目標，希望加強日本的交流力度，很高興有此機會與長崎的六所高中簽訂結盟協定的備忘錄。這一年來新冠肺炎蔓延全球，雖然限制了國家跟國家之間的移動，即使在這樣嚴峻的情況之下，依然有不少境外的學生選擇到台灣來留學，中國文化大學自民國52年設立日本語文學

系至今，是台灣第一所成立日文系組的大學，與日本教育界往來交流頻繁，培養許多優秀的日文研究專才，目前也有近80位的日籍學生在文大就讀。

徐興慶校長說，非常歡迎日本青年於高中畢業之後到文化大學就讀，誠摯希望透過這次的結盟能增加日本與台灣雙方年輕人交流的機會。此外，為讓日本學生能夠快速地融入學校的校園，文化大學提供非常完整的華語課程，日本學生在經過四年的華語課程訓練之下，能夠非常快速的融入專業課程。

徐興慶校長提到，境外生比例在文化大學占我們全校的總人數多，學位生的部分約計1,200位，來自世界各國。文化大學是台灣系所最多元的大學，社團活動交流多，更會每年固定舉辦國際學生交流活動，以舉辦國際交流聯誼方式及全台灣高校交流的互訪活動，讓外籍學生積極融入台灣文化及學校校園。



發行人 / 中國文化大學 社長 / 徐興慶 顧問 / 陳虎生 楊湘鈞 華夏導報網址 / <http://epaper.pccu.edu.tw> 電郵 / [editor@pccu.edu.tw](mailto:editor@pccu.edu.tw)  
主編 / 李文瑜 攝影 / 戴見安 美編 / 華岡印刷廠 地址 / 台北市陽明山華岡路55號 電話 / (02) 28610511 轉 13602



## 施振榮董事長：創新的源頭就是不Me Too 盼為台灣留下最美微笑經營曲線



【文 / 楊湘鈞】宏碁集團創辦人兼榮譽董事長施振榮5月11日應邀出席文大「華岡大講堂」，以「王道與東方文明」為題演講。他分享座右銘「挑戰困難、突破瓶頸、創造價值」表示，「跟隨非我風格 (Me too is not my style)」，創新的源頭就是不Me Too，王道與東方文明就是原創文化，未來將致力科文雙融、產學共創，為台灣留下一道最美的微笑經營曲線。

身為國內近代日本思想研究專家的徐興慶校長，則舉將於新版萬元日鈔取代福澤諭吉的日本近代經濟大師澀澤榮一的事例，肯定施董事長對台灣經濟的貢獻。他表示，澀澤認為財富增加越多，所受到的社會幫助也越大。因此為了報答社會的恩惠，從事像救濟事業這樣的工作就是理所當然的義務，每個人都應該盡力為社會貢獻一份心力。他也指出，施振榮與文大張鏡湖董事長，都是堅持王道文化精神的代表者。

施振榮說，他大專聯才考三十幾分，不敢到外商公司上班，到本土公司上班因外語不好也不出國，卻因此見證台灣資訊產業的起飛與發展，造就宏碁集團，也說明人生就是不斷挑戰困難、突破瓶頸、創造價值。在領導管理之路上，他採取人性本善觀念，雖曾歷經市場失利、財務困難、研發遭竊，甚至公司大火，但因堅持利他態度，所以在每一個關鍵時刻都能重新站起來。

施振榮表示，他最引以為豪的是與文大傑出校友李哲藝聯手打造維維也納新年音樂會的2021《臺灣的聲音 新年音樂會》，並透過網路全球直播送到全世界，讓台灣人以台灣經典音樂為榮，更讓台灣站在世界舞台，「這就是文化的原創精神」。

他也向聽講師生解釋「科文共融」的精神，就是打造新東方文明，發展以華人為本的東方精神及物質文明。文明來自城市生活，智慧是文

明發展的精華，東方文明曾是世界的焦點，如今需要後代共同努力再次點亮。

施振榮指出，企業與政府都應該改變思維。對於資源投入，政府要創造市場，聚焦華人優質生活創新應用，提供誘因引進民間資源及承諾，並由民間主導；企業則要放大眼光，站在世界的新趨勢，擺除代工的命運，「做得早，早早看到趨勢經濟，做得小，才能迎接創意經濟，體驗經濟的優勢」。

同場與談的台大國企系教授、商業發展研究院前院長陳厚銘院長表示，施董事長不僅鼓勵企業不做代工，也鼓勵學界發展出自己的東方管理理論，以王道經營哲學的會計總帳論，更提倡產學共學，強化學校對社會的影響力。徐興慶則感謝施振榮不留一手地與文大師生分享其經營企業心路歷程，並對施振榮「認輸才會贏」的人生哲學「非常有感」。

## 110年全大運表現亮眼

### 公開女生組團體賽桌球首面金牌入袋 哲學系4年級梁浩文擊劍銀牌



【文 / 李文瑜】110年全國大專校院運動5月7日起於國立成功大學舉行，運動代表在賽事第三天即表現亮眼成績！由體育學系沈啟賓老師及張富貴老師指導的桌球代表隊，在公開女生組團體賽拿下桌球冠軍，贏得文化大學今年全大運第一面金牌。此外，哲學系4年級梁浩文及大氣科學系2年級徐好欣，分別獲得擊劍項目一般組男子

鈍劍個人銀牌及公開組女子擊劍軍刀個人銅牌。

桌球代表隊是由體育學系沈啟賓老師及張富貴老師指導，今年陣容輝煌強大，擁有陳思羽、李昱諄、李恩綺、許伊宸、陳亭婷、陳映葵、陳慈瑄及簡彤娟等多名國手，表現傑出，在公開女生組團體賽決賽中擊敗國立體育大學，奪下文化大學在本屆賽會中的第一面金牌。

同時，由呂厚德教練及黃耀隆教練也指導哲學系4年級梁浩文及大氣科學系2年級徐好欣，分別獲得擊劍項目一般組男子鈍劍個人銀牌及公開組女子擊劍軍刀個人銅牌。翁明嘉老師領軍的橄欖球隊，也在本次比賽中獲得公開男生組七人制橄欖球銅牌。

# 引領風華半世紀 歷任館長齊賀

## 徐校長：肯定博物館落實美感文化的實踐與培育角色



【文 / 李文瑜】華岡博物館 4 月 30 日舉辦「50 風華—華岡博物館 50 周年館慶」開幕慶祝活動，慶賀創館 50 週年，歷任館長影片賀詞祝福，張海燕董事長更分享指出，張其均創辦人成立華岡博物館，認為華岡博物館是大學教育不可或缺一環，期盼華岡博物館能秉持創辦人精神與期許，讓文化大學充滿文化氣息，徐興慶校長更肯定華岡博物館落實美感文化的實踐與培育角色。

華岡博物館是全台第一間大學博物館，為慶祝 50 周年館慶，華岡博物館精選逾百件藏品，即日起在 4 樓特展廳舉辦「50 風華—華岡博物館 50 周年館慶特展」，出席貴賓包含文化部蕭宗煌政務次長、華夏科技大學孟繼洛董事長、文化部洪孟前部長、故宮博物院馮明珠前院長、何創時書法藝術基金會何國慶董事長，以及歷屆館長趙振績公子趙潤昌、陳國寧前館長、陳明湘前館長、嵇若昕前館長等。

知名畫家李可梅教授、李梅樹教授文物館基金會杜慧琅執行長、畫家孫家勤遺孀孫榮耐女士、臺灣大學博物館群陳光華總館長、清大文物館籌備處游淑芬執行長、台師大美術系白適銘系主任、楊英風美術館王維妮館長、中華民國書法教育基金會楊旭堂理事長伉儷、傑閣書會連瑞芬會長、時藝多媒體陸仲雁顧問、畫家吳承硯家屬吳大維、許美玲伉儷、科見美語侯光杰總經理，陽明山國家公園管理處、臺北孔廟皆派員出席，《典藏古美術》、《臺灣藝聞》、《皖桃雜誌》、《新網新聞網》等媒體朋友也到場採訪祝賀，現場熱鬧非凡。

蕭宗煌次長於致詞時表示，華岡博物館是他求學時的祕密基地，當時協助助教的館內工作，影響了他後來走向博物館 / 美術館的職涯。孟繼洛董事長表示，創辦人在世時他曾任職於文大陶瓷、化工系等很長一段時間，今日來參觀時感受到華岡的館藏沒有任何學校可以比擬。洪孟前部長表示，創辦人提出六大發展重點，不僅是博物館，更是整體文化發展的方向。因為張創辦人、錢穆先生等先輩對文化的遠見，使我們後來能有安穩的生活，也是保護台灣最有利的一張牌。馮明珠院長表示，華岡的歷屆館長有三位都與故宮博物院有關聯。教育是博物館的靈魂，華岡博物館能結合文大的資源，更能相得益彰。何國慶董事長表示，現在兩岸很多單位都想辦博物館，但能有收藏品很難，華岡博物館的收藏充分顯現張創辦人的遠見。

王淑音副校長代表文化大學歡迎貴賓，她

表示，文大的精神就是「承東西之道統、集中外之精華」，創辦人花了八、九年蒐集藏品，體現中華文化復興的精神，希望未來能長久久的在這裡慶祝我們的生日。

魏裕昌秘書長表示，文大校友總會有 137 個分會，校友高達 28 萬人，張創辦人認為校友是大學發展最重要的力量。博物館讓他不斷去學習如何承繼創辦人的理念，並希望能傳達所有校友。

劉梅琴館長首先感謝各單位歷來的慷慨捐贈，並表示文大有三大寶藏：張創辦人的崇高文化理想、博物館傲人的館藏、位於自然資源豐富的陽明山，後兩者則皆來自於第一項創辦人的理想，並感謝各方貴賓的蒞臨。劉館長並代為宣讀張創辦人孫女張海燕教授的賀詞：文大創校的精神就是宣揚文化，並與博物館結合，讓「大學博物館化」。明年將迎來本校創校 60 週年，期待各位貴賓明年再相見。

開幕式並展示了華岡博物館的新官網及虛擬導覽，最後在溫馨的大合照後落下帷幕。下午接續「清甌雅集」理事長、豐年豐和企業股份有限公司董事長石允文先生的演講「收藏的宏觀思維」。

# 觀光系所長盧惠莉 獲邀任美國賓州東勞德斯堡大學首位傅爾布萊特常駐學者

【文 / 楊湘鈞】文大教師再傳傑出表現。商學院觀光事業學系主任兼研究所所長的盧惠莉博士，將於 2021 年秋季赴美國賓夕法尼亞州東勞德斯堡大學 (East Stroudsburg University of Pennsylvania-ESU) 觀光系擔任訪問學者一年，這也是 ESU 的第一位傅爾布萊特 (Fulbright) 常駐學者 (S-I-R, Scholar in Residence)。

會。

作為 ESU 的 S-I-R，盧惠莉主任將以她在旅遊和旅遊管理領域的專業知識，在 ESU 任教國際旅遊和會議規劃與管理方面的課程。ESU 大學商業與管理學院院長西爾維斯特·威廉姆斯 (Sylvester Williams, J.D.) 說，讓我們的學生接觸國際學者，將為國際領域出現的新觀點和關鍵問題提供有價值的見解。許多從事旅遊業的企業都有來自世界各地的客戶和顧客。我們的學生將獲得全球視野，讓他們瞭解文化差異。S-I-R 將有助於為 ESU 學生建立一種與旅遊業相關的國際意識文化。

盧惠莉主任將應邀參加眾多的校園座談會，進行討論和演講，並將在學年開始時，就當前國際旅遊和旅遊趨勢與發展的主題向校園社

區發表演講。她將領導與 ESU 榮譽計畫的非正式討論，加入飯店俱樂部參加紐約市的年度飯店體驗展，在 ETA 西格瑪三角洲國際飯店榮譽協會入職儀式上發言，並參加 ESU 的年度全球週活動。盧主任還將幫助 ESU 實現一個短期目標，即在其宿舍內創建一個全球生活學習社區，為 ESU 學生提供與來自不同文化背景和國家的其他學生一起生活的機會。該學者將作為全球生活學習社區的導師，這將有助於實現向更廣泛的全球開放 ESU 的長期目標。

文化大學藉由盧惠莉主任的駐外學者的機會，可以積極推動兩校之學術交流，並且發展文大學生赴美國實習的機會。



《文大校訊》為您掌握校園動態。歡迎前往曉峰紀念館資訊中心八樓、圖書館櫃檯或大雅館、大慈館櫃檯索取。

# 第 56 屆華岡青年選拔 35 位優秀同學獲選華岡青年



【文 / 李文瑜】今年第 56 屆華岡青年選拔，總計有 35 位同學脫穎而出成為華岡青年候選人，進一步爭取「華岡青年」的自我肯定與最高榮譽！

創辦人張其均博士於《華岡理想》第七冊張創辦人之致詞指出，立意培育「德、智、體、群、美」五育兼備的現代青年，特於民國 59 年 6 月舉辦了第一屆華岡青年選拔，創國內各大學優秀青年選拔活動之先例。自此，華岡青年的選拔工作亦成為學校的年度大事，50 多年來為學校與國家培育了不少優秀人才。

秉持創辦人培育優秀青年精神，本屆華岡青年總決選評選方式分三階段評定，各系所推薦候選人先提交包含「優良事蹟」、「華岡與我」及「若當選華岡青年，如何回饋學校並實踐質、樸、堅、毅校訓之精神」之書面資料，且擇期舉行筆試測驗，分數須達 60 分以上方可參加事蹟審查評分及最後階段之口試決選。口試決選當日，候選人在限時一分鐘時間內進行自我推薦及

口試問答，以得體的儀態與臨場反應，爭取評審委員的最佳印象。

依事蹟審查、口試各 65%、35% 之配分比率，產生當屆當選者。民國 110 年 4 月 15 日，第 56 屆華岡青年選拔口試總決選於大恩館國際會議廳舉行，各評審委員排除繁忙公務，親自擔任評審工作，足見主任委員副校長、各院長及一級單位主管對華岡青年之重視，歷經一個下午的評選過程，終於順利選出本屆博士 2 名、碩士 8 名、大學部 25 名，共 35 位華岡青年。



# 國民參與刑事審判制度研討會

## 文大副校長王淑音：期盼司法更透明、納入更多民意



【文 / 楊湘鈞】由司法院、教育部及中國文化大學承辦的「國民參與刑事審判制度 - 國民法官再體驗」，5 月 7 日上午在文大曉峰國際會議廳舉行。文大副校長王淑音代表文大，感謝司法院及教育部對此司法新制的重視，也期盼未來司法改革能更透明、納入更多民意。

為提升司法透明度，反映國民正當法律感情，增進國民對於司法的瞭解及信賴，彰顯國民民主權理念，司法院提出「國民法官制度」構想，並於 2020 年 7 月 22 日

三讀通過《國民法官法》，2023 年元旦將正式實行。為讓更多民眾及文大師生了解新制，因此舉辦這場研討會。

王淑音副校長致詞表示，有些重大案件的審判結果會與民眾的期望有所落差，但民眾卻不見得會知曉背後法律審判必須考慮的種種因素；另一方面，許多民眾也對國民法官新制很陌生。期盼透過這場研討會，讓師生能了解什麼是國民法官，並且收穫滿滿。文大法律系校友、台南地院法



官陳欽賢致詞表示，國民法官新制是司法改革最受矚目也是最重要的一項，更需要高度的社會動員以及支持，希望未來司法體系與制度能跟上社會進步的過程，展現司法不同的面貌。

隨後陳欽賢法官以「今天，你想怎麼判？」為題進行專題演講。他表示，或許一般人並沒有審經驗或法律專業，但只要具備通常是非判斷標準，相信即能勝任國民法官；未來國民法官新制會否成功，主要看「會不會被職業法官牽著鼻子

走」，因此他期盼未來的國民法官在用力說服別人的同時，也能保持可以被說服的狀態，不要淪為橡皮圖章，「要認清自己是來當國民法官而不是來交朋友的」。

下午的研討會，台北地院法官吳志強，從戲劇、電影來介紹未來國民法官如何運作；士林地院林季緯法官與司法院劉瓊丹司法事務官，則以「人民有感的司法改革—你也有可能是國民法官」為題進行專題演講，以及介紹國民法官制度推廣工具包。

《文大校訊》是一份記載華岡大事，與全校師生加強溝通的刊物，歡迎全校師生提供訊息，進行交流。