

華夏日報

中華民國五十七年十月十日創刊 第十五號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉 震銘系局

內容豐富新穎別緻

圖書雜誌展覽 各界反應良好

本校展出圖書頗獲好評

【本報訊】為響應中華文化復興運動，鼓舞社會大眾讀書風氣而舉辦的「第一屆全國圖書雜誌展覽」今已進入第三天。本校華國書局為了響應這項有意義的活動，也報名參加，兩天來，本校圖書由於印刷精美，內容豐富，頗獲社會上一般人士好評與重視。

這次送展的圖書雜誌中，國內的出版品在編輯、印刷、校對、裝訂及封面等各方面的設計都顯著的進步，情形展出。展出的各攤位都花了很多心思佈置，新穎別緻是這次展出的一大特色。

實際主辦這次全國圖書雜誌展覽的是內政部出版事業管理處，這項展覽預定展至二十九日止，連續展出五天，免費招待各界人士參觀。

文化研究所訂於今日（廿六）日下午二時，假大仁館一樓佛教文化研究所舉辦佛教文化講座，特請南亭老法師主講華嚴經概要。對

訓導處規定 張貼需呈核

【本報訊】訓導處新近規定：凡張貼通告、啓事、海報等均須送往訓導處課外指導組審查蓋章，方准張貼。並規定張貼海報必須使用圖釘或膠紙，不得用漿糊粘貼，以維持清潔。

海報等如未蓋章核准圖誌及不按規定張貼者，視其輕重對張貼負責人，予以議處。



周霖

服務同學

有着頂長的身材和充足的幹勁，戴着一副寬邊眼鏡，臉上經常帶著笑容，平易近人的周霖同學在這一年的任期中，本着一「人代表，轉知學校有關的規定事項，以服務為目的」的宗旨，率領導各級

物人雲風

△吳先生為了戲劇，花費不少的心血，有人罵他是傻瓜，但他回答說：「我傻瓜並不孤單，因同伴多得很呢。」

簡訊

【本報訊】文化復興節徵文啓事：凡談有關文化方面的問題，皆可參加，題目自擬。字數須在三千字左右。歡迎各位同學踴躍參加，截稿日期是十一月十日。設有獎金：第一名三百元，第二名二百元，第三名一百元。

赴菲參加亞青盃賽

【本報訊】體育系第三屆亞青盃賽，雪雲二位同學代表隊，將於年底赴菲遠征。暑假中她們亦曾代表我中華隊，參加亞洲都賽，為國增光。此次再度入選，實為本校之光榮。

陳美鳳、黃雪雲 膺選女排國手

【本報訊】本校研究部主任王志鵠已於二十一日下午二時，於院長任內，對學校的建樹可謂功業彪炳，但他却謙虛的表示，這完全是張創辦入及全體同仁努力的成果。同仁之暇，王主任喜閱各類科學新書，亦喜歡看球賽，因為打球不但可以殺殺饑魂，還可以培養互助合作的精神，談到治學班學生名冊。

種痘

【本報訊】本年度種痘已開始，時間是二十二日至二十八日，共六天，每日下午一時至五時，地點在大義館醫務室，前往種痘時，各班代表請各自備該班學生名冊。

王志鵠主任 已赴美訪問

【本報訊】本校研究部主任王志鵠已於二十一日下午二時，於院長任內，對學校的建樹可謂功業彪炳，但他却謙虛的表示，這完全是張創辦入及全體同仁努力的成果。同仁之暇，王主任喜閱各類科學新書，亦喜歡看球賽，因為打球不但可以殺殺饑魂，還可以培養互助合作的精神，談到治學班學生名冊。

談席一康伯吳與

△會場中，由幾枝松、玫瑰、菊花所綴成的花盆，它那剛健的表現，象徵着此會的成功。

中菲文化交流 戲劇是一主流

△「站起來演講，我很尷尬，坐下來談話我可不下於人」，因此一個別開生面的座談會，在吳伯康先生的得體答覆、同學紛紛提問下，輕鬆地展開。

△吳伯康 表示：中菲文化的交流，戲劇是一主流。希望今後能以英文演出，向海外做一介紹，俾求達到復興中國文化的目的。

△康伯康 演能導的青年業餘戲劇家吳伯康先生，曾來臺公演八次之多，而演出之費用全是自己的腰包錢，他此種熱愛戲劇精神，值得我們欽佩的。

天下很多不止一個

中國節目獨上電視 文化舞蹈轟動墨京

本校舞蹈團在墨西哥

一季殿魁同學致張主任其的書

夫子大人尊鑒：前函諒達，邇來由於演出忙碌，活動頻繁，以致將近兩週未能疏報情況。今日因應墨京觀衆，在前日演出之戲院，重演一場，故上午不必去城中準備舞台、燈光、音響、道具等事，方得抽暇執筆。

十月五日（臺灣）中秋節，即有我國欣賞歌舞之照片。七日，赴墨京 Palangarri 公司作現場演出。根據世運會決定，任何文化節目，電視、廣播、報紙不予介紹。可能由墨京本國團體，其餘廿七國）而為歡迎。

八日，全體練習。九日，再使電視公司邀請，演出半小時，並現場訪問魏公使、周團長、介紹團員，一切反應極佳。午後，陳大使在使館舉行酒會歡迎本團，並慶祝五十七年度國慶。午後赴博物院廣場，參加文化節目開幕，共分兩處，每處十個國家，而我們團為 B 組壓軸節目，可見中國節目為文化節目主持人亞維拉西之重視。晚應墨京僑領陳錦之款宴，並歡迎拉丁美洲國民黨第三屆親大會代表。

生等已覺舞蹈團不致像國內報紙反應得如是之糟，而且友邦人士及華僑，對此團體之禮遇、尊重、愛護，亦遠逾國內若干「有心人士」之意料。以故同仁等全力以赴，務期為國爭光，大家不辭勞苦。在國內一次演出，二三十人協助，在此僅生等數人而已，各人身兼數職。

六日上午，赴中心廣場參觀墨國民間歌舞，主持人特予第一排座位，全團入場，數千觀衆鼓掌歡迎。次日報端

十分參加獅子市長之歡迎酒會，每人並贈劍一把。晚九時在獅子市之社會福利戲院 (Theatro Del Seguro Social) 演出。G 市長夫婦及 G 校長，均來參觀，十一時結束。市長及夫人均至後台道賀演出成功，又為一場滿。十二時在旅館慶祝本團演出成功，特致詞道賀，G 市長亦趕來奏樂獻唱以示歡迎，至為感人。最後唱小時車，特為來此欣賞中國舞蹈及音樂。結束，後已深夜，宿。

Real H. 亦為純古老堡型旅館。十一日上午開檢討會，十一時遊覽古城，(G 城為文化古城，意為青蛙谷，人口約三萬人，有同名大學一座，八千名學生。) G 大學建築系教授 Manuel Ciner Delos Rios 前夕為本團每一節目拍照。今日偕同若干大學學生，隨我團往獅子市，其受友邦人士熱愛之情況，可見一斑。十一時半往獅子市，抵同名旅館，一時

副團長以下均未能參觀世運。十一時至 T.V. Room 看電視轉播，我國隊伍尚可參觀。五時赴藝術宮 (墨京最高級表演場所) 音樂廳，為拉丁美洲國民黨黨員懇親會代表表演一場。結束後，巴拿馬、牙買加、千里達、秘魯、瓜地馬拉等，紛紛致謝請去表演，同時墨京 Mexico en Guardia 雜誌記者訪問拍照。全團至此已有充份信心，不致為學校丟人，亦不致為國家丟人。二時卅分始就寢。十三日九時出發，往國

墨京飛鴻

出再見 Adios，都不願說再見，可見墨人之拉了熱情也。

夜坐巴士返墨京，大學法律系三年級學生 Fernando 與生同座，暢談一夜，英語尚能應付，談及教育、學校、墨國政情、經濟、及大陸毛匪之暴政，該青年深信毛共必亡，聞及異國青年之心聲，頗令人興奮。十二日凌晨四時四十分抵 Villa Coapa 文化村，一夜勞頓，全體休息，由於購票太晚，除顧問外

生等表演樂器獨奏，許多華僑聞聲淚下，全部節目較中山堂要好數倍。原備為：(一) 充份準備，(二) 一切燈光響均較臺北好，(三) 合美金八元)。

十四日九時出發，赴森林戲院 (TEATRO DEL BOSQUE) 試練場地，該院一千餘座位，設備甚佳，可惜地處偏僻，無電車及巴士可達。墨國歌舞僅四十七位觀衆，上場為美觀節目僅十位觀衆，未上演前吾人亦極擔心，恐怕觀衆亦不太多。該院負責人稱，最高紀錄，最好表演僅售二百四十張票，而我團在未演前已售出三百六十餘張，及至開演幾近千人，創該院開幕以來最高紀錄。(十時三十分演畢，觀衆(全部為外國人)擁至後台道賀簽名。一位夫人高興得跟高核主任擁抱致賀，並錄下本團表演日程，要場場去看。記者團亦來道賀。

十一時卅分返村。十五日晨九時，舉行工作會議，團長報告中南美之行，須十八日團部長來墨後，才能決定，並分派若干工作，生除連絡、表演外，兼管行李道具，因此每次均較他人事務為多。下午三時出發赴中心廣場 (ALAMEDA CENTRAL)，準備五時至七時表演，車抵廣場，已坐滿數千觀衆，忽下大雨，露天台下大雨，露天台下大雨，露天台下大雨，無人退席，兩至六時半不停，下節目為美國主辦人不敢決定，國延長表演，乃決定較演。師生上車，場中觀衆見我團上車。不能表演，大喊 (China! Ch Hai!) 非常失望，全場呼「秦那一」聲，真令人感動。數千人不肯離席，許多人圍來巴士四周，要求簽名再演。全體離場時，部份觀衆亦失望而去。歸來蘇玉珍小姐，謂世運代表隊運氣不佳，中華舞蹈團則精神抖擻，轟動墨西哥，誠不虛也。今日本團排在晚八時博物院廣場 EXPLANADA DEL MUSEO 表演，觀衆向與會要求，改在舞台為佳，世運主辦單位，乃臨時取消其他表演，將本團改在國父紀念戲院再演一場。故今日上午全團得有休息，而一生方能抽暇，將一切行程及情況作逐日報告也。目前學生等大致甚佳，少數有水土不服現象，蓋不慣於冷食也。

(下略)

專此敬頌
高核率全體師生
健康並請放心
生殿魁敬稟
十月十六日
於墨京

大使夫人祝賀成功 各國僑領紛紛邀演

大城 (China! Ch Hai!) 非常失望，全場呼「秦那一」聲，真令人感動。數千人不肯離席，許多人圍來巴士四周，要求簽名再演。全體離場時，部份觀衆亦失望而去。歸來蘇玉珍小姐，謂世運代表隊運氣不佳，中華舞蹈團則精神抖擻，轟動墨西哥，誠不虛也。今日本團排在晚八時博物院廣場 EXPLANADA DEL MUSEO 表演，觀衆向與會要求，改在舞台為佳，世運主辦單位，乃臨時取消其他表演，將本團改在國父紀念戲院再演一場。故今日上午全團得有休息，而一生方能抽暇，將一切行程及情況作逐日報告也。目前學生等大致甚佳，少數有水土不服現象，蓋不慣於冷食也。