華夏日報

（校　刊）

中華民國五十七年十月十日創刊

第廿八號

社址：中國文化學院　電話：八八六一四二轉

發行人：楊希震

社　長：鄭貞銘

主　編：新聞學系

發　行：華岡書局

推行文化復興運動

分會明成立 並舉行特展

【本報訊】中華文化復興運動推行委員會本校分會，定於明（十二）日下午三時卅分，假大成館禮堂舉行成立大會。張創辦人親臨主持，凡本校各科系主任、各研究所秘書、全校助教及博士班、碩士班各年級班代表，大學部各系（科、組）班代表、副班代表、學術幹事（每班三人）及各社團負責人均將參加。

【本報訊】本校博物館爲紀念國父誕辰與慶祝中華文化復興節，定明（十二）日決舉辦國父暨　總統的革命勳業特展。此項展覽將於明日上午九時揭幕，地點在大成館慈孝堂，爲期二天。開放時間上午九時至下午五時，中午不休息。

國父與　總統其言行影響我國運尤深，展覽會將以二大偉人具有歷史意義的生活資料、圖片與有關三民主義的論著及思想叢書多冊，供大家觀賞。國父暨　總統革命勳業特展，是由華岡博物館鄭宏惠秘書、劉文六主任、楊秀濱主任籌劃王心靜、黃玉枝助教協助展出。

響應「一人一元運動」 本校捐款三萬 交中央報代轉

【本報訊】本校創辦人張其昀爲響應楊傳廣一人一元運動，呼籲全體師生熱烈捐獻，共籌得新臺幣三萬元。並已於本月九日上午十一時，由本校寧育豐、吳永猛教授、代聯會主席林昇平、體育學會會長孫縣昶、女青年聯誼會主席梁世秦及城區部代聯會主席周霖、女青年聯誼會主席丘惠嬌轉交中央日報社，由該報總經理易家馭代表接受。

舊生期中考 下週起舉行

【本報訊】本學期之期中考定於下週內十一月十八日至廿三日舉行，一年級因開課較遲，故延至第十週（十二月二日至七日）舉行。

根據教務處表示，本次期中考仍採隨堂考試方式，但在方法上則稍有改進。即原則上是每科目均考，且對於監考方面要加強辦理。

教務處並表示，本週起本校圖書館及閱覽室之開放時間將延長，以供同學們準備功課。

張董事長歡宴 臺北攝影記者

【本報訊】張董事長定今日中午在自由之家，宴請臺北名攝影記者，聽取他們對美哉中華畫報的寶貴意見。應邀的有郭琴舫、王介生、鄭炳森等。

學術院工作會報 各研究所提報告

【本報訊】中華學術院第五次研究所工作會議，已於九日在本校大成館慈孝堂召開，由兼院長張其昀主持。本院院長楊希震、各研究所主任與執行秘書均參加，會中各研究所提出工作報告外，亦提出五十七學年度研究所工作簡曆、發展計劃。

夜間部同學 上課須攜證

【本報訊】本校城區部爲整飭校區秩序及督導同學切實遵守國民生活規範及培養優良校風起見，規定自今日起所有本校夜間部同學應一律隨身攜帶學生證或選課證上學，以便學校隨時查驗，免致發生違規時在處理方面有所訛誤。

宿舍內務競賽 成績業經評定

【本報訊】本學期第一次住宿生內務整潔競賽成績，業經訓導處評定：團體最優者爲大義館二〇四、二一三、三二二，大倫館一〇二、一四八、一四九、二〇五、二五三，博愛樓一一、一二、三一、四〇、四一等室。團體最劣者爲大倫館二三七室。個人最優者爲王水德、林清涼、曾榕新、林榮成、許漢成、李彥斌、劉達章、劉超雄、林再興、黃富南、趙聖亞、王大申、林寶美、吳謹、倪世健、劉珊珊、劉筠勵等人。

據訓導處表示，團體優良者室長將予記功一次、室員嘉獎一次並各頒獎品一份，個人優良者記功一次及獎品一份。成績劣等者每人均記過一次。訓導處已預定於本月十九日之朝會中頒獎。

青年生活規範

乙、食：

第十條：進食注重禮節，就座端正，喝湯不出聲，檢菜不可亂翻，湯瓢不置碗內。

蔣廉儒

▲精明幹練▼

親切和靄、精明幹練似乎不常聯在一塊兒，但觀光學系系主任蔣廉儒卻兼而有之。

現年五十一歲江西青江籍的蔣系主任，就任臺灣省觀光局局長。畢業於中央幹校第一期，國立中正大學研究部，革命實踐研究院第十一期，戰聯班第三期；並曾任青年團區主任，大學研究部講師，中訓團教官，中央研究委員等職。

蔣系主任認爲目前臺灣觀光事業，正在起步階段，因此急需一些高水準的觀光專業人員，所以本校觀光學系就是爲了配合觀光事業的需要，培植高級的幹部，蔣系主任說：「臺灣觀光事業的前途是不可限量的。」同時他認爲，本省的勞務低廉、航空交通發達，又爲東方文化的主流，這都是觀光客最理想的佳境。

蔣系主任更強調臺灣的觀光事業，仍需要全國各界一致努力合作，表現出泱泱大國民的風度，使各國觀光客有賓至如歸之感，這是他於七、八月間應邀赴歐洲考察歸來後之感想。

本報記者・王瑞衡）

本校新聞系英語教授

鄧樹勛先生

活用英語講座

獨有教材教授法

重點高速的訓練

省時省力・三月完成

第二期：

高級、初學各一班

均由鄧教授親自授課

上期向隅同學准予優先入學，增設上午班

增設同學函授、限外地

信義路二段一七〇號・電話：64467

水牛出版社

社址：臺北市連雲街26巷21弄2號

郵撥一三九三二號（郵票通用）

日文書信寫作法

蔡茂豐編著　35元

本書內容包括基本常識、慣用語例、書信範文舉例（如慶賀信、邀約信、饋贈信、推薦信、情書、商業信的寫法等）。在中日合作事業日趨繁密的今天，任何人與日本人接觸的機會愈來愈多，只要你能寫好日文書信，不管謀職或留學，當有「用武」之日。在此生存競爭激烈的社會，能寫一手優美的日文書信，將獲益無窮。

墨京景色雖佳　華夏舞蹈更美

傳播祖國文化　功勞不在話下

夫子大人尊鑒：十六日手諭及華夏日報均已奉到，並即轉知周、高二主任及諸位先生、全體同學，大家爭閱來自華岡的校刊，欣喜萬分。雖然刊登的是墨國瑣事，人所共知，但每人仍喜歡再讀一遍，周主任謂寄來美金及信均已收到，囑生稟知，一切遵囑辦理。今謹將在墨情況續報告如下：十月十六日下午三時四十分出發赴　國父紀念戲院Teatro Hidalgo，本來與會方面訂在博物院廣場 Explanada del Museo，係應墨京觀眾要求，改在戲院。下午，四時未到票全售完，若干遠道而來之觀眾，因購不到票徘徊請託，不肯離去。是夕八時卅分至十時卅分演出，墨國舞蹈學校校長亦來觀賞，演畢並登台向團長、副團長及李天民先生道賀，讚不絕口。自從中心廣場 Alameda Contral 數千觀眾大呼 We Want China' ……We Want China'……之後，中國已成為墨人之口頭禪，到處碰到墨人要求簽名，交換紀念品，打聽何時在何處演出，要求來觀賞。十七日上午十時乘車出發往墨市南郊九十八公里外之 Caxtepec。該處係墨國社會福利勞工保險部門所設置數十個休假中心之一，目前正在該處辦國際青年營。此次即在該中心之「Teatao Cine 戲院為國際青年營演出。車出南郊即上迂迴山路，景況一如芝山岩上，陽明山至嶺頭之一段，回首可睹墨市，而墨京近處 Ajusco（三九五二公尺）之高峰上白雪皚皚清晰可見。公路穿入谷中高原，寬曠平坦，為優良牧場，滿山野花，或黃或紅，谷中式突數峰，層岩皺裂，有如國畫山水，田中多為高粱玉蜀黍等與大陸北方相似。十一時四十分抵達，十二時卅分進餐休息，蓋全體去墨市觀運動會比賽，須下午七時方返。略事休息後即遊覽該區，全中心築於山坡上，景象如華岡，自然之高山深壑不如華岡，而人工建築則此處為勝。建築大部用石板為壁、石版舖地，大門前噴泉高可三丈，夜晚有色燈照射迷濛可愛，區內有公寓旅舍，有中型足球場，大小游泳池有十餘座，有超級市場，有數百座洋房供休假者租用。全區依地勢而築，大廣場中有一玻璃花逢，鋼架構成作仙人掌球狀覆罩，一容有水池溪流之小花園，除柏油路外，多為修剪平坦之草坪，萬花爭妍、堪稱仙境。全區住戶甚少，多為該中心之職員。晚九時半至十一時演出，極為成功：大叫「安可！」若干國際新聞記者亦在座觀賞。十一時卅分返墨京，沿山路而下，俯瞰市區燈火，舊市燈海，火紅一片，曚無涯際，而足下奧林匹克及文化村，則均屬新建，水銀燈爛如白晝，快車道燈火如銀線串珠。凌晨一時五十分抵達，晚洪桂已先抵此。十八日洪先生談臺北大水及近況，各人休息整理，午後四時卅分赴獨立戲院 Teatro Independencia，上演前之種種準備。華僑趙關華先生談及I.M.S.S.（墨國勞工保險及社會福利）。晚九時至十一時演出，閣部長及墨國原子能委員會委員等來觀賞演出，全場爆滿，走道階梯均坐滿觀眾，情況至為熱烈，掌聲不絕。

千萬華僑仰首翹望
一篇社論成了泡影

謝幕後觀眾尚不肯離去，紛紛至後台簽名交換紀念品。閣部長與全體攝影留念，並贈每人小禮物乙件以示慰勉，晚知有信來，謂南美時局不穩，將取消南美之行，十九日上午全體休息，生一人逛文化村中之小書店，（村距市區遠，不能隨便去市區）覓墨國及南美各國地理歷史等書，及古代藝術，大部為西班牙文，英文者多為美英各國人士著作印刷，以美國為多，英德次之，價格甚高。一本墨人所著西班牙文墨國歷史，需美金十八元，一本墨國考古學附一百張彩色幻燈片，定價七二〇比索，約美金六十餘元，小書亦在美金二、三元以上。午後三時卅分集合赴中心廣場 Alameda Central 露天舞台演出。車抵廣場已是人潮洶湧，雖陣雨過後座無虛席。五時至六時廿分演出觀眾約在四千左右，大叫「秦那安可！」街車停僱路為之塞。八時返文化村，讀彩色本墨西哥介紹。二十日上午九時周團長主持會議，報告中南美洲之行因秘魯巴拿馬相繼政變，情況不穩，故決定不去。同時國內來促在廿九日前必須離墨，部長已經同意去美國，暫定行程，如下：廿九日下午起飛赴洛杉磯，卅日休息，卅一日彩排祝　總統華誕十一月一、二、三日演出，四、五日為美國大選，定五日去舊金山，六、七、八演出，九日赴西雅圖，十、十一演出，十二日往夏威夷約逗留一周，預計十一月廿三日上午可抵臺北，大致行程如此。據蘇玉珍女士謂中南美及美洲各地僑團，均於年前即組織委員會籌備歡迎舞蹈團，均因看到某報社論而告作罷，可見不負責任之讕言，對國家對海外千萬僑胞，是何等損失。組織如此一個團體遠赴美洲南部，實非易事，而千萬華僑老者老矣，土生華僑，未見祖國文化，不識國家如何，如此撫慰爭光之良機，害於傖夫之一筆，誠屬可嘆！身居海外，印證國內新聞報導，頗有井蛙管豹之感，新聞業者不求進步，從欲以讕言眩惑百姓，實國之大害也。

舞蹈團到處都受歡迎
盛況空前・墨人皆知
「有心人」偏要說假話

午後三時往獨立戲院 Teatro Independencia，五時演出，同人深以為白日五時至七時為墨人晚餐時間，觀眾將不會太踴躍，孰料座票搶售一空，若干觀眾遠來外埠，與會文化節目部門前來拍攝電影。在我國演出之下場為墨國北部大省 Chihnahua 齊瓦瓦之合唱團表演，該團指揮 Dr. Leonardo Heivas 於參觀演完後，大呼 Wonderful! 同時願意負擔全團食宿，要請我們去齊瓦瓦演出，可惜基於安全理由，只有婉拒，而相似情形已拒絕四省及若干地區墨國華僑之邀請。準備廿九日一定離墨。廿一日上午南部 Tapachula 等地華僑感於本團不能南行，特携水果食品等來慰勞惜別。生因略通粵語，陪同參觀文化村，並招待彼等進餐。

足跡不能遍及全墨
各地華僑為它而來

午後三時卅分全團赴奧林匹克村 Olympic Village 參觀、購物，七至八時十分演出，他國在此演出常遭哄場，投擲東西，故大家心情緊張，深恐東方慢板不若搖滾之熱烈也，孰料七十分鐘演出，不僅不噓不擲，而且滿堂客滿，叫好不絕，眞是在各國選手前為國爭光矣。接讀來論，蘇女士商請中央社發電訊，前此之不肯發電訊原因，一則記者團隨代表團住世運村，我國活動無法兼顧，同時蘇女士方來我團正式活動在十三日之後，故消息遲遲不能抵臺北，而開始時生等忙碌異常，一人身兼數事，每日搬運數十具箱，至少上下車四次，其忙可知。十一時返文化村，傳讀華夏日報及轉致夫子來示，廿二日上午去市場參觀購物，手工藝品均為印第安人崇奉太陽神風、雨、電諸神圖案，製作甚粗重，不易携帶。午後赴城北郊之 Teotihua（俗呼金字塔）參觀，該地距離城五十一公里，為古印人祭神處，亦為墨城發源地。因主任與生在該處選購數冊有關墨國 Maya 及古藝術，歷史等書。晚七時返市區應螺島飯店主人廖琰先生款宴，九時至十時半始盡歡而散，席間並舉杯祝我中華民國國運昌隆，　總統躬康泰，明日起將在墨京最高貴之藝術宮 Palacio de Las Bellas avtes 公演兩場，詳情再報告，耑此

奉稟敬頌

康安

生　殿魁謹稟

十月廿二日深夜