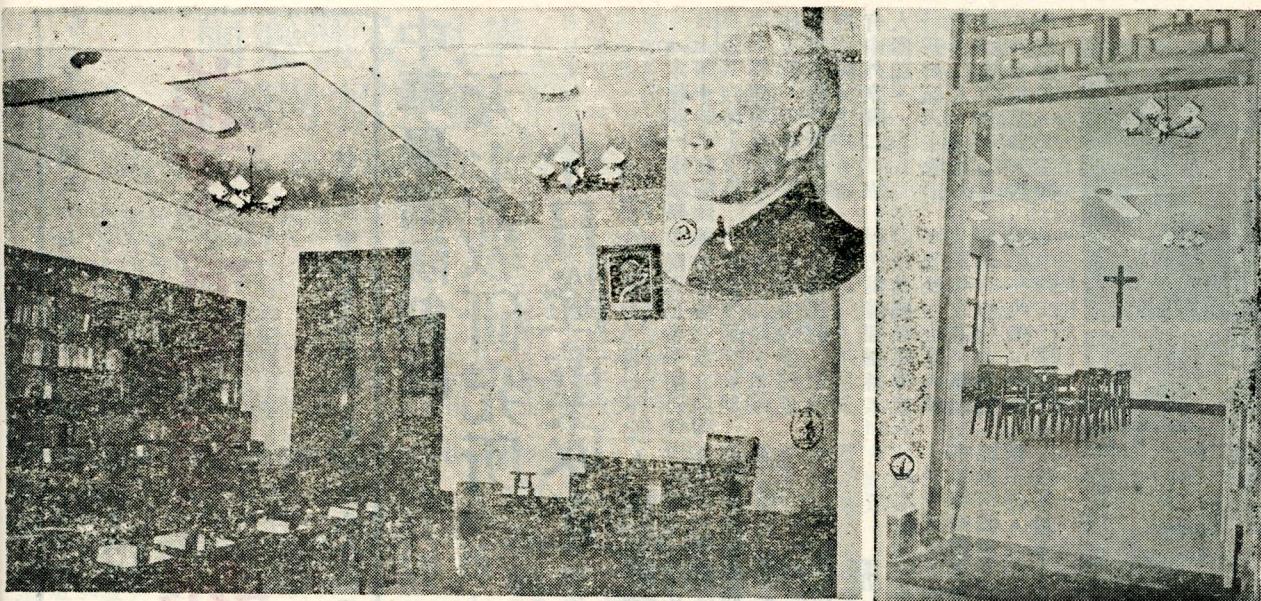


新聞畫頁

天主教研究所：圖①外景，圖②所長毛振翔，圖③富麗堂皇的內景。（張靜濤攝）



迎天主教研所成立 籌備單位排定活動

成

【本報訊】中華學術院為配合天主教學研究所成立，將舉辦多種活動。

活動項目除典禮外，尚包括（一）上午十一時卅五分參觀華岡學園暨研究所；（二）上午八時起開放天主教研文庫及天主教文物展覽；（三）育樂活動：內容有：（1）臺北靜修女中樂隊、儀隊表演；（2）華岡唱詩班舉行聖歌合唱；（3）本校研究部、大學部教友成立服務團；（4）全國各大專天主教學生代表團參加活動；（5）輔仁大學生代表團參加召集；（6）臺灣教區中外神職人員組團蒞臨指導。四天主教青年會會夜，包

影及拍成電影，配

報特出增刊；（2）全

日活動均有專人攝

新界及中外來賓

於本校韓文組，中

小學教育是在韓

國完成。暑假期間

會擔任國際華學會

的翻譯工作，表

現優異。

名的抒情詩人。該

書於今年六月十五

日出版；其中包括

韓國民間所喜愛的

「山有花」、「招

魂」等五十七首。

劉順福今年畢業

於本校韓文組，中

小學教育是在韓

國完成。暑假期間

會擔任國際華學會

的翻譯工作，表

現優異。

為慶賀天主教研究所成立，本報特于今日出版內容略，故版面調整。

小啓

現代青年楷模
楊三猷拾物不昧

原失主來信致謝

*

*

*

員證因疏於檢點，致本十一月二日失落，幸經貴院建築系一年級楊三猷同學拾獲，並即時由郵寄還，除親予面致謝忱外，該生此種高貴品德，足為吾青年之典範，亦貴院育教之殊榮，特此函陳，並應獎勵為感。

嵩肅敬頌

敝馬錫峻拜上

十一月八日

*

*

*

*

院長先生賜鑒啟所持國防部職

業，並在加拿大等國留學，獲得三個博士學位

並在南京總主教區秘書長，現在臺北總主教區副主教的毛神父認為：

凡

毛神父在中國寧波保祿神哲學院哲學系

畢業後，會赴羅馬、瑞士、法國、美國、

國手林海峯和其未婚妻王來弟小姐，未

定於今日早上早訪問。

林海峯王來弟

她們將演奏「聖母

今來校訪問

【本報訊】圍

滿頭銀髮，滿面紅光，說話鏗鏘有力，笑聲豪放爽朗，正是新成立天主教學研究所所長——毛振翔神父的寫照。

毛振翔神父在美國紐約、芝加哥、費城華僑區，創辦

了三座天主堂和三座八年級之完全小學，造福華僑子弟。

曾在南京總主教區秘書長，現在臺北總主教區副主教的毛神父認為：

凡

是能够耀榮天主，於國家有益的事他都願意去做，這也是為什麼他在百忙

中，仍毅然擔負起天主教學研究所所長繁重職務的原因。

天主教學研究所今天成立後，每天有由神父主持的座談會，每月有學

術性演講；而「把真、善、美、聖帶入我們的生活，把天主教精

神融入中國文化中以形成屬於亞洲的東方文化」，即是該研究所

今後努力的方向，也是毛神父治事的方向。

博學多才毛神父



滿頭銀髮，滿面紅光，說話鏘鏘有力，笑聲豪放爽朗，正是新成立天主教學研究所所長——毛振翔神父的寫照。

毛振翔神父在美國紐約、芝加哥、費城華僑區，創辦

了三座天主堂和三座八年級之完全小學，造福華僑子弟。

曾在南京總主教區秘書長，現在臺北總主教區副主教的毛神父認為：

凡

是能够耀榮天主，於國家有益的事他都願意去做，這也是為什麼他在百忙

中，仍毅然擔負起天主教學研究所所長繁重職務的原因。

天主教學研究所今天成立後，每天有由神父主持的座談會，每月有學

術性演講；而「把真、善、美、聖帶入我們的生活，把天主教精

神融入中國文化中以形成屬於亞洲的東方文化」，即是該研究所

今後努力的方向，也是毛神父治事的方向。

第十八條：居住房屋常整
丁、住：
理、清潔、美觀、起居作息
有定期。

三年半生活規範

國文化學院大仁館，以後計劃每日在新成立天主教研究所所長設址設在華岡中大學術研
究所。該處有一位神父駐留，以便交談之機會。

國文化學院大仁館，以後計劃每日在新成立天主教研究所所長設址設在華岡中大學術研
究所。該處有一位神父駐留，以便交談之機會。

他並曾著有一本書籍，頗受美加兩國學者重視。毛振翔神父的寫照。
研究所所長——毛振翔神父認爲：凡能耀榮天主，於國家有益的事他都願意去做，這也是為什麼他在百忙中，仍毅然擔負起天主教學研究所所長繁重職務的原因。
天主教學研究所今天成立後，每天有由神父主持的座談會，每月有學術性演講；而「把真、善、美、聖帶入我們的生活，把天主教精

神融入中國文化中以形成屬於亞洲的東方文化」，即是該研究所

今後努力的方向，也是毛神父治事的方向。

天主教學研究所今天成立後，每天有由神父主持的座談會，每月有學

術性演講；而「把真、善、美、聖帶入我們的生活，把天主教精

神融入中國文化中以形成屬於亞洲的東方文化」，即是該研究所

今後努力的方向，也是毛神父治事的方向。

</