

華夏日報

(刊校)

中華民國五十七年十月十日創刊 第六十四號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉
 震銘系書

發行人	楊長	編行	鄭新華
總經理	楊長	編行	鄭新華
副經理	楊長	編行	鄭新華
主任	楊長	編行	鄭新華
副主任	楊長	編行	鄭新華
秘書	楊長	編行	鄭新華
編輯	楊長	編行	鄭新華
校務	楊長	編行	鄭新華
總務	楊長	編行	鄭新華
庶務	楊長	編行	鄭新華
會計	楊長	編行	鄭新華
文書	楊長	編行	鄭新華

楊院長籲同學 響應建校運動

昨週會講解中西文化特質 希發揚我國優點吸收外人長處

【本報訊】楊院長昨天表示，建校運動對個人對學校都有利，學校的設備充足了，對同學的研究工作也較方便。各位同學應當踴躍響應。

楊院長是在昨天對四年級同學週會時作如上表示。

楊院長同時對中西文化與西洋文化作了詳盡的分析比較。楊院長說，中西文化有下列幾點不同的特質：

(一)表現上之不同，西方注重客觀，一切在求對事物的認識，中國則重主觀，一切努力不在於求得知識，而是表現其完美的人格，實踐其人生價值。

(二)求知方法不同，西方重理智，有研究對象，根據經驗、邏輯思維而求。中國則重視直覺與自覺，主張發揮個人特殊的感受。也因此而能表現其人格。由於兩者在方法上不同，故文化之久而暫有別。

(三)中國文化較保守，對古人尊重，故能保留中國文化之特長。西方文化重進取，對古人抱着懷疑態度，加以批評，故能在科學上求得創新，但每每喪失了自有的文化特色。

(四)中國自漢代始，實行家族制度，因此確立了倫理觀念，而西方一直不重視倫理觀念，其原因並非由於實行工業化，在工業革命以前，便一直如此，主要便是沒有家族觀念的緣故。

最後，楊院長表示，希望我們每位同學都能了解中國文化的優點及缺點，在吸收外國文化後，要能創新，變成我們自己的文化要，對舊有的文化要能選擇其適合現代的予以發揚光大，然後中國文化才能在世界上恢復其固有之地位。

教授車太擁擠 將改證書上車

【本報訊】最近由於部份職員與助教未能依照原乘車時間搭車，造成了教授車過於擁擠，致使教授遲到，延誤學生上課的嚴重情況。

教務處近日已將該文藝大廈之興建將分三部曲來進行：(一)華夏歌劇院，(二)華夏觀光旅行社。

楊院長希同學自愛 閱覽室不宜佔位

【本報訊】楊院長昨天在週會上表示：近來同學們讀書風氣逐漸轉好，但有人在閱覽室佔了位置，人却來不，妨礙了其他同學的機會，是很不好的習慣，如果情形不改善的話，今後將採取清場制度。

對於乘車秩序太壞，楊院長在致詞中特別希望本校同學要能自製，才能受人制，望能以校譽為重，遵守秩序。

本校女宿舍 預定期明年六月完成

【本報訊】在學校當局一片擴建聲潮中，大任館將誕生。這幢將座落於大任館後面，斜向中正山的未來女宿舍，已於學期初開工，預計明年二月、三月完成。據悉，此大廈佔地四百坪，有房間二百間，每室預計分住四人。其內一切設備將符合國際標準。有單獨之盥洗室，及其他應有設備，全樓並有一廚房做炊。此廈四周均為透明玻璃，可近觀華岡山色，遠眺太平洋風光。其上可作為康樂活動的好場所。學校並計劃將來在大任與大任兩館間修建天橋，以避風雨。

本校女宿舍 預定期明年六月完成

【又訊】學校決定此大廈完工後，除當女生宿舍外，並預計於暑假期間，做為第二屆國際華學會議與會代表之臨時住所。圖為興建中的大任館。

提供藝術總團訓練所 本校開建文藝大廈

預計擇地臺北分三期進行

【本報訊】本校創辦人張其均博士於日前在華岡藝術總團成立會上說，本校將興建一座文藝大廈，做為藝術總團今後訓練活動的場所。

該文藝大廈之興建將分三部曲來進行：(一)華夏歌劇院，(二)華夏觀光旅行社。

華岡攝影 優秀獎

日語朗誦

【本報訊】攝影比賽，日語演講及日語朗誦比賽的優勝獎，業已揭曉。得獎同學已於昨日週會中揭曉。得獎同學：

桂朱：日語朗誦比賽：第一名陳照鳳、第二名周芳吟、第三名周芳吟、廖美理、第三名林三梁開明、第二名廖美理、第一名黃三、第二名廖美理、第一名黃三。

中華藝術總團 負責人已聘定

周中助將任總團長

【本報訊】中華藝術總團及十個分團的負責人名單業經確定，由體育系主任周中助擔任總團長。

其他各團的負責人如下：(1)華岡交響樂團：團長張大勝，秘書吳季札。(2)華岡合唱團：團長張世傑。(3)華岡國樂團：團長莊本立，秘書李殿魁。(4)華岡舞蹈團：團長高棟。(5)華岡平劇團：團長徐露。(6)華岡崑曲團：團長宋丹昂。(7)華岡劇團(含大眾傳播)：團長王生善。(8)華岡體育團(含球類)：團長周中助。(9)華岡國術團：團長文勉群(代)。(10)華岡畫苑(含書法與攝影)：苑長陳丹誠(團員稱為畫士)。

領袖嘉言

我們的生命，不是片段的，而是連續的。怎樣能夠繼續？就是要創造將來的生命，使得我們的生命繼續不絕，這是生命的真意義！



