華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊　第一二五號

社址：中國文化學院　電話：八八六一四二轉

（校刊）非賣品

發行人：楊希震
社長：鄭貞銘
主編：聞新學系
發行：華岡書局

軍校教官考選
即日申請辦理
錄取者須留營一個月

【本報訊】本校爲配合陸軍考選十八期預官，分發各軍事學校任普通學科教官，自即日起，在訓導處王慶魁教官處接受應屆畢業生的申請，至十日截止申請。

考選的詳細辦法如下：

㈠考選對象：已在政工幹校、國防管理學校（經抽籤分配陸軍者）及陸軍各兵科學校受完十八期預官分科教育之大專院校（含研究所），本年度應屆畢業生。

㈡考選規定：1.凡報名參加考選經錄取者，須志願留營一個月，即以任教代替在職訓練一年另一個月。2.以在大專院校所學科系與考選任教課目相同者爲主。

㈢錄取人員分發學校與任教課目：1.分發學校：a陸軍官校b陸軍第一、二士校c陸軍各兵科學校。2.任教課目：a國文b英文c數學d物理e化學f歷史g地理h生物i音樂j體育k政訓（全以政戰科爲主）

㈣考選標準：1.體格健壯（最近一年體位在乙等以上），儀態端正，口齒清晰者。2.在校（各大專院校）品行良好，無不良紀錄者。3.考試成績優良者。

㈤考選方式1.課目：a國文b政治（三民主義及蘇俄在中國）c本科（報考任教科目）2.口試：（成績不及格，筆試成績雖優良，亦不錄取）

㈥筆試成績計算法：a國文佔25％b政治佔25％c本科佔50％

獎學金消息

【本報訊】中國國民黨優秀清寒學生同志獎學金，即日起接受申請，請携上學期成績單、申請表至課外指導組辦理，十二日截止。

領袖嘉言

我們要卓絕自拔於流俗汚穢之中，達成「兼善天下」的事業，就全靠我們自己來訓練自己！自己來修養、來鍛鍊自己！

托福講座
免費托福測驗

【本報訊】國際關係研究社所主辦每週定期由瞿立恆教授主授之「英語托福班」，已於二週前恢復。今後訂於每二週下午七時在大禮堂舉行。該社並將於下月舉辦數次全部免費之模擬「托福」測驗。由瞿教授主持及改卷，這是爲配合瞿立恆所授「托福英語」進修班，以增進同學能力。報名自即日起開始。

又：「今晚」托福暫改在週五（十一日）時間地點仍同；教材仍爲世界名著「飄」。

今朝會暫停一次
下週起恢復舉行
訓導處籲同學準時

【本報訊】本校因春節與十全大會的關係，今（八）日朝會，停開一次。下週起照常開朝會。

訓導處表示，從下週起，住校生朝會定於星期二早上舉行，希望同學們提高警覺，早上六點五〇分前在大操場集合完畢。

訓導處一再强調，朝會是全體師生的事，而同學們如果在求學時期能養成早起的習慣，則一生受用不盛，希望少部份的同學能改除以前懶散的習慣，朝會務求守時。

梁世秦膺本年
優秀青年代表

【本報訊】本校體育系梁世秦同學，因品德才能足資青年範式，而在本年度全國各界慶祝青年節大會受到隆重表揚。

全國各界慶祝五十八年青年節大會，已於三月廿九日假臺北市中山堂舉行。會中曾頒發「大專優秀青年獎狀」，予梁世秦等五十四位來自各大專院校的優秀青年。

這五十四位熱心公益、品學兼優的大專青年，無論對推行中華文化復興運動或領導大專社團活動均有卓越表現，經由各大專團委會檢附優秀而具體的請獎事蹟，報送救國團總團部，復經評審而產生的。

梁同學現就讀於體育系三年級，同時也是本校女青年聯誼會的主席。

西德圖大弦管團樂
延期來校訪問

【本報訊】原訂今（八）日上午到本校訪問並在大禮堂演奏的西德圖賓根大學管弦樂團，本日不克到華岡，將延期來校訪問。因至截稿時，該團尚未到達臺北。

據臺北德國文化中心電告張大勝教授稱：圖賓根管弦樂團因新幾內亞飛機場擴建，耽誤該團旅程，故未能按預定時間六日抵達臺北。至本報昨日截稿時仍未到達臺北。所以本日上午由張大勝在華岡指揮該管弦樂團演奏也將延期。連預定八、九日二晚在中山堂的該團演奏會也將勢延期。

服務欄

△高琇榮老師四月七日中午在校園中遺失園藝系花卉單據及賬目表乙份，請拾到的先生們送交總務處爲感。

匆匆春節逝冉冉考期來

教務處籲同學努力
勿做亡羊補牢之計

【本報訊】本學期期中考試，教務處決將嚴格辦理，希同學提早準備。不要臨時抱佛脚，或走其他旁門左道。

教務處呼籲同學，春節已經過了，希望同學們收心，把心力放在課本上。

教務處提出三點，要同學注意：㈠考試科目比照期終考試分學、術科兩種。㈡考試分兩週舉行，二、四年級第一週，一、三年級第二週。㈢無故缺考未經請假者，不得補考，該科目以零分計算。

郵政同學會
六日舉行大會員會

【本報訊】城區郵政同學會於四月六日（星期天）下午二時假夜間部二一九教室舉行第一屆會員大會，會中並選舉第二任會長。

陸銘
明來校演講

【本報訊】聯合報駐西德特派員陸銘，將應本校新聞學會之邀，於明（九）日來校訪問，並於中午一點十分假大成館禮堂專題演講。

紗帽山・華青
聯合長期徵稿

紗帽山・華青將爲你製造高岡的回憶。

過客也罷，新人也罷，留下一點雪泥鴻爪，都將成爲華岡人心底的憶念。

我們依然確認華岡的文風是可蔚起的；因此，維護傳統風格、繼續開拓前程，就成我們長期徵稿的前提。

有一件事必須一提，對於刋出的佳構，我們的表白並不多；紗帽山：打躬作揖；華青：每千字三十五元。

稿請投華夏日報、華青、新二信箱。

・稿徵・稿徵・稿徵・

本年度青年劇展揭幕

城區部劇藝社昨演出赤子心

「源遠流長」亦於月底演出

【本報訊】本校夜間部劇藝社，自昨（七）天晚上七時卅分起一連三天，在臺北市國立藝術館演出四幕倫理悲喜劇「赤子心」。

「赤子心」由丁衣編劇，藍奇執導，由夜間部劇藝社全體同學擔任演出。這是夜間部同學參加五十八年度大專青年劇展的代表作。

又：日間部亦將於本月廿二日、廿三日兩天演出「源遠流長」。

這次劇展是由中國青年反共救國團與中國話劇欣賞委員會聯合舉辦，展出日期由三月卅一日至四月廿九日，其餘參加的各大專院校還有臺北師專、國防部影劇班、成功大學、輔仁大學、臺大、淡水工商專校、華夏教師劇藝社、國立藝專。

凡參加跑畢全程者，都有獎品。

今晚七時舉辦管弦樂欣賞會

【本報訊】音樂學會將於今（八）日晚七時在大仁館六樓舉辦十九世紀管弦樂名曲欣賞音樂會，由該系簡育弘助教主持。

此次最大特色是全改用錄音帶來播送。內容有羅馬狂歡節序曲；魯伊勃拉斯序曲；李斯特匈牙利狂想曲；莫爾島河；意大利綺想曲；狂歡節序曲；芬蘭頌；羅馬尼亞狂想曲；藍色狂想曲。

另在欣賞會前半小時，將播送墨西哥情歌音樂，並照慣例精印詳細樂曲解說。

提倡運動●鍛鍊體魄

地學系越野賽

本星期六舉行

【本報訊】為提倡運動風氣和鍛鍊強健體魄，地學會定於本月十二日（星期六）下午二時，舉行該系傳統之越野賽跑。

比賽分男女兩組進行，男子組限地學系同學始可報名參加，路線為：學校↓福音↓學校，全程約八公里。女子組路線為：學校↓國校↓學校，全程約四公里，歡迎全校女同學自由報名參加，名額限三十名。報名時間：四月七日至四月十日。報名地點：男子組在地學系各班班長處，女子組在體育組周中助主任處。

本次比賽獎品豐富，有鋼筆、熱水瓶、陽傘、毛巾、香皂、紀念信封、文具和日用品等，共計三百八十一位，各項競技評定結果，本校田徑運動成績表現優異。

今將本校成績優良同學名單列於下：

大男百十高欄破大會：陳和德，以五秒八紀錄。四百十五秒七破大會十五秒八紀錄。四百公尺：第三名何添生。撐竿跳高第一名張道智，以三公尺三〇破大會三公尺二〇紀錄。大男乙組跳高第一名陶天林，以一公尺七九破大會一公尺七〇紀錄，第二名鄧崇豪。

華岡人有本事

體壇上顯神威

大專田徑校隊表現佳

【本報訊】在臺中體育場舉行的第二屆大專田徑賽，已於三月三十日結束，各大專院校參加角逐的運動員，共計三百八十一位，各項競技評定結果，本校田徑運動成績表現優異。

今將本校成績優良同學名單列於下：

大男百十高欄破大會：陳和德，以五秒八紀錄。四百十五秒七破大會十五秒八紀錄。四百公尺：第三名何添生。撐竿跳高第一名張道智，以三公尺三〇破大會三公尺二〇紀錄。大男乙組跳高第一名陶天林，以一公尺七九破大會一公尺七〇紀錄，第二名鄧崇豪。

華岡國劇社明晚起排練

【本報訊】華岡國劇社定明（九）晚七時正，在大仁館二一六教室排練。

大會：陳和德，以五秒八紀錄。四百十五秒七破大會十五秒八紀錄。四百公尺：第三名何添生。撐竿跳高第一名張道智，以三公尺三〇破大會三公尺二〇紀錄。大男乙組跳高第一名陶天林，以一公尺七九破大會一公尺七〇紀錄，第二名鄧崇豪。

據悉，該社將於六月公演三齣國劇——八五花洞、四郎探母及大登殿，以歡送畢業同學。

評：新娘與我

小寫

在未討論「新片之前，我必須確定批評的態度。對暫時的歡樂之人，不能存有絲毫的原諒，不能存有絲毫的原諒，對於一件藝術品，我們定要批評的確，並沒有傳達出什麼，當觀衆離開了這戲院，也就離開了這部影片，沒有足以回味的地方。

其次再談談電影技巧這一方面，當然我們不能否認導演的技巧，尚還無可厚非的，我個人的感覺中；我有一種似相識的像快速鏡頭，就出現的在「新賛同點，是極度的不有所表現的只是一個片中所使用的技巧，絕大部份在最近兩三年之間過間的西片中都出現過的能相建立在一道殊的富貴的情況之下嗎？不是一，另一條的道路開可等固守，少數的公式給國片闢可以給國片確實的道步，小誇張的推進了一小的表現形式，技巧方面不再此現狀就思及進軍國際影壇，就如同癡人說夢一般。最後再提出一點，「新」片的續集「太新」片的太與我」是否有拍攝的必要實仍須慎重考慮。

不過如果沒有這些巧合的可能就不會有此劇的出現。我可以提出幾點來說：父親火車上停電遇父親電話刮破了嘴鬚子巧遇準女婿的誤會……賣在程車錯巧，準女是不勝枚舉，這也許就是所謂「無巧不成戲」吧！

這雖然「新」片有許多不够完美的地方，但是我也不能抹殺了它的好處。誠然，模仿、逗笑充滿了此劇，創造也或多少，但表現了出來酒醉表現像酒的岳母的女婿初見準女的莽撞不安等等導演的想像力由此可見。

最後撇開標準來談，「新」片確實的道給國片在圖强的推進了一小小的表現形

春的鄉音

高燦爭

春來

輕快的小鳥，銜了張帖子，遞給我一季春。打開帖子：水溶溶的大道，杜鵑花開，太陽哈哈，笑在春裡，笑在情人的眸子的深處。

賞花

不單是杜鵑，不論否山茶，抑或幸運草，櫻花招人來。純白的花，漫漫花草間，深紅的花有色的花，黃色的花有綠顏，綠花的花?!褐色的花?!鐵灰色笠的花?!看來看去，還是戴斗捉蝴蝶的打著掃帚，獨自在那兒的「小花」可愛。

紗帽山

去冬畫裡塗上火紅火紅，今春重抹綠油片片；去冬煙霧淒迷繞山旁，今春濕漉漉彩虹掛谷地。脫掉黑色大衣，著一身輕鬆，紗帽山張著眼睛好亮好亮。

踏青

我不說：「孤獨，是心靈的空虛，而不是形影的孤單。」我願踏青去，你看，大嶺峠上不是有許多圈圈嗎？圈子裡有少男少女的歡聲。你瞧，還有好多點點，點每一個少男少女的笑顏。倘若我是天邊一朵雲，我願懷抱大嶺峠的春。