

華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

(刊校) 品實非

發行	人行
社長	楊長
主編	鄭新
編輯	楊新
副編	楊新
校書	楊新
系書	楊新
局書	楊新

華學基分會成立

團結校友聯繫感情

【本報記者李森特稿】在數十位校友及應屆畢業同學的掌聲中，華學基分會的第一個分會——基隆分會終於誕生。他們一致認為，基隆分會的成立，不但聯繫了校友間的感情，更重要的是我們華學精神，創作的華學精神，創辦華學聯誼社及華學就業輔導中心。

廿日上午九點卅分，大會在基隆市黨部會議室隆重展開，在熱烈掌聲中，首先由主席蔡鑣雄報告，他表示：成立分會的意義：本著發揚華學精神，聯絡同學間感情及促進互助合作為目的。

馬白水教授昨日赴羅馬

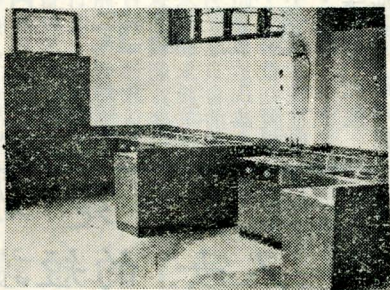
參加于斌樞機加冕禮

【本報訊】本校美術系教授馬白水先生，於昨(廿一)日搭中華班機飛往曼谷轉赴歐洲。馬白水教授是隨羅馬教廷新任命的樞機主教于斌，赴

領袖嘉言

處處以禮儀為節制，事事以誠實為依歸。

【本報訊】本校羅馬參加五月一日教宗保祿六世所召集的新樞機加冕典禮。馬教授表示：除了觀禮之外，將在羅馬、西班牙、巴黎、倫敦等地參觀藝術館及博物館，考察當地藝術，並到美國訪問。此行他攜去三十餘件融合中西風格的水彩畫作品，將在歐美等地展出，同時也將預定一至二個月回國。



圖：林華勳文：莊隆煌

圖與文

楊院長主持週會 勉同學「恆勤誠」

【本報訊】楊院長在昨(二十一)日親自主持的週會上，除將校務的改進工作作一個很詳細的報告外，並勉勵在場的畢業班同學，包括家政等六個學系，需治學以恆，處事以勤，待人以誠，持之不懈，自然會有成就。

楊院長表示，從下學期開始，教育

拉丁美洲研將成立 美洲文庫文化講座

【本報訊】中華學術院拉丁美洲研究所鑒於當前拉丁美洲在世界地位的重以及我國和拉丁美洲各國關係的日益密切，將於近日着手成立拉丁美洲文庫，及拉丁美洲文化講座。

拉丁美洲文庫由拉丁美洲研究所所長王之珍主持，預定半年內完成，內容包括中、英文函件，並將分發給有關拉丁美洲的機關和單位。

質易組。楊院長表示，在任期二年來，雖然各方面仍有許多尚求改進之處，然而不可否認的，一些新制度的嚴格實施，使本校校風有很大的改進，如上課的情形較前大為改善等。

會中，他並說，本學期開始動工興建的宿舍，將於八月份完成，每間只住四人，都有套房及很好的衛生設備。將於下學期起，開放給同學們住宿。

偉大的事業 不朽的英靈

——禮曆安軍將李馬荷記——

【本報記者劉超特稿】「所有偉大的事業都是由劍刻出來的，我的事業亦是一樣，我要用劍刻出我的事業。」是荷馬李將軍用他的智慧之劍刻出了他偉大的功勳，也刻出了他正義的劍輔助了國家創造了中華民國。

四月廿日，國父孫中山先生的美籍軍事顧問荷馬李將軍夫婦的靈骨安厝典禮，在隆重的哀樂中開始了，本校為唯一副總統嚴家淦擔任主祭。

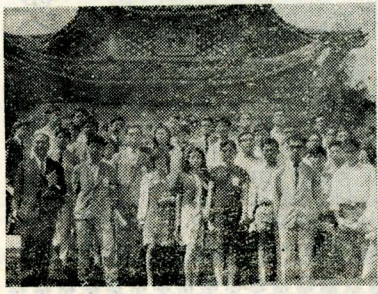
荷馬李將軍五十年之宿願終於得以如願以償，安厝於他所熱愛的中國領土懷抱裡！陽明山第一公墓(暫時性)。

荷馬李將軍一生是熱愛人類和痛恨暴政的，因此，在一九〇〇年當他聽過國父一篇演講後，便決心與國父來推翻滿清政府，他對國父說：「我願以我的命運交給你，我相信你的想法會成功的。」

「不錯！這位預言家，終於言中了：國父推翻滿清政府建立中華民國誠如代表史丹佛大學胡佛研究所參加了「我們必須使中國大陸的人民重獲自由！」荷馬李將軍夫婦的靈骨，不是永久安厝於此的，正如他的靈骨必須安厝在中國大地上。我們相信，荷馬李將軍夫婦的靈骨，將在不久將來陪伴著國父，永眠在南海岸金山上。

球訊

昨(二十一)日足球賽，園藝系對海洋系以二比一取勝，建築系以二比○勝戲劇專修科。



暑期工讀服務

月底截止申請

名額有限報名從速

【本報訊】本校暑期工讀服務已於今日起開始受理申請，將於本（四）月底截止。

申請條件如下：
一、革命功勳遺族、退役及現役官兵子女。
二、失去家庭接濟之僑生、大陸來臺學生及義胞子弟。
三、曾在校擔任工讀工作，或參加工讀服務成績優良而核定有案之學生。
四、無力繳納學費、會申請助學金、補助金、助學貸款及分期繳納學費者。
五、家境困難，靠工讀籌措學雜費，經學校教職員負責證明者。

祝教授·話導報

美太太·訪華岡

【本報訊】一群醉心於中國文化的「美國太太們」於（廿一）日下午二時許，由祝振華教授陪同，前來真正足以代表中國文化的華岡訪問，她們是臺北美國軍官俱樂部成員，在聯總安排下，進行一種「認識中國文化」的活動，本校公共關係室與若干新聞系同學亦會作陪招待。

以上凡符合第一項規定者可向大成館訓導處周蘭謀教官申請。符合第二項規定者向大成館許海欽教官申請，而符合第三、四、五項規定者向大義館三樓教室室杜國奉教官申請。

她們對本校環境的恬雅、寧靜，以及建築的宏偉瑰麗，尤對本校同學的禮貌態度更是讚譽有加。當她們從祝振華教授口中獲悉本報係按日發行性質，更為驚嘆不已，崇為中國新聞教育史上的創舉。在



祝教授介紹本報發行與出版情形（林華攝）

本校音樂學會今辦唱片欣賞會。【本報訊】音樂學會將於今（廿二）日晚七時，於大仁館六樓舉辦唱片欣賞會，播放貝利奧茲的戲劇音樂「羅馬歐和朱麗葉」，另在欣賞會前半小時將播放民謠多首，該會歡迎愛好音樂者屆時前往聆賞。

「妳」的短護

當我提筆的時候，首次感到對自己的「妳」是一種浪費。對陳明台同學四月十五日在「紗帽山」那篇發給婦孺街式的文章，我本該一笑置之，不予理睬，免得浪費油墨紙張和時間精力，但為良知告訴我，為了整個詩壇的前途，為了讓敬愛的前輩們明瞭是非真象，為了緩和明台同學的「謾罵」，消除其「狂妄」，指其「無知」，距此而行，因此不惜強辭奪理，替「他」辯護，但是如此愛法反而害了他，實在說，現代詩會變成「不良少年」，「妳」是該負責的。

（一）衝動：關於文說：「拜讀宗同第七期，顯宗同學或是罪言一文以後，心中頗有如梗（筆者按：梗應改為快的衝動。）明台同學寫討論性的文章，不但浪費了篇幅，而且自己剝奪了討論的權利！學情短促，明台同學情緒衝動的原因，全是一「愛」之深，因「妳」的緣故，現代詩的「妳」，可算是「媽媽」自己的，孩子是自己的，當我提筆的時候，首次感到對自己的「妳」是一種浪費。對陳明台同學四月十五日在「紗帽山」那篇發給婦孺街式的文章，我本該一笑置之，不予理睬，免得浪費油墨紙張和時間精力，但為良知告訴我，為了整個詩壇的前途，為了讓敬愛的前輩們明瞭是非真象，為了緩和明台同學的「謾罵」，消除其「狂妄」，指其「無知」，距此而行，因此不惜強辭奪理，替「他」辯護，但是如此愛法反而害了他，實在說，現代詩會變成「不良少年」，「妳」是該負責的。

尹雪曼 講演

從美國米蘇里學院留學歸來，尹先生先後寫了兩本書：「海外夢迴錄」和「留美外記」；這兩本書是以記者的眼光和作家的感觸描繪留學生的生活。我們將請他談「留學」、「留學生」和「留學生在美國」。



明台同學，你是否完全調查了自由中國從事詩作的人數，舉行過民意測驗的意見，即使他們全部反對，我也會投自己一票的，因為我也是一從事詩作的人啊，梵樂希說得好：「詩與散文之別，猶舞踊與散舞之別，寫不通散文而想寫詩，無異小孩子還不會走路就想跳舞，這豈不太荒唐了嗎？這不但不能跳「芭蕾舞」，就是「華爾滋」也沒辦法！」

（四）狂妄：「關」文說「倘若對外國現代詩有所注意，必然可以看清吾國」。

（五）明台晚上七時，我們將邀請尹雪曼教授講演。

我要先走了

桃太郎

大義館的屋頂尚未開工，大任館尚未完工，而我需要走了，走出這滿山蒼鬱，走出這滿山綠水。雖然六年頗長，但我仍要說來去大匆勿。六年裏，我和直告訴自己，已要去親近壯麗的山和遼闊的海，已要去擁抱如茵的綠草、芬芳的晨風、瑰麗的晚霞，和那水鴨；師長也一直告訴我要去親近偉大的建築和都市計劃，於是我也擁有的星夜，惺忪的睡眠，數張的作品和 Architects' Office, Office 裏的業務。往後，我將告訴自己去親近廣大的人群和複雜的社會，如此，我才能擁有些什麼。抱歉，我要先走了。