速

軍

訓

重

外指導組公佈:碩

分之間爲限。

•

訊

•

不月成級示

址 中國文化學院 電 話:

華民國五

十七年十月十日創刊

第二二二號 八八六一四 (刊 校) 賣 非 . 宋:人行發 鄭:長 銘 貞 献 主

糸 學聞 新:編 局 岡 華 .

調車特發給每來車時間 原學來車時間 處為要明瞭本學期 處為要明瞭本學期 。 「本報訊」 「一學來車時間 「一學來車時間 「一學來車時間

長將率

導處將於大仁館人

交訓導處高教官。 安,於十月底前送 安,於十月底前送

將成 校化工系 及立學會

四一〇〇〇〇〇〇 依室英處 ;〇八五四七五二九 A下業已分佈 B;;;;;;;,1 逃排 2 B A A A A A A 週週地排上 仁1765432四二點定上課 仁1765432四二在上課 二仁在在在在在在在在上課 一一義仁義仁之義一一義一義一一一三三三三:學教一 英文分組上課,教處公佈:關於大一 教室業已 排

英文分組 定 、部訓會幹 暨會 電。話中事女迎第 影會及將宋青新四 於後介由湘平 會年靑女部間夜 員會 新迎 0

人介紹各級幹 所由師長分別 不湘雲表示: 第二章總 興 個會行文,時六訂夜訊 員女教在三晚於問 大青院耕十上本部本本 會年舉華分六週,校報 賞等娛樂

發 女生

本校總務處將爲 迄至 今。

四義 5義三○六;B6 仁三〇七;C8義 [O]; C9 〇四義 B 3 , 9 8 8 8 8 8 8 8 8 ○; B7義 六; B 仁三

平蘭等,將該款悉數送往中央日院長指派教職員代表王維新、日田本校代聯會發起的救災捐款運 轉災黎

轉送災黎的本校赦災捐款



申金學

十十十十十十月月月月月日廿廿十三廿三七四四十五十

H 日

美愈趨近幻滅。 搖擺擺地,愈飛愈高 脱了小孩的手的氫氣球一為可悲了吧?這一切不正

,愈高愈美,

兪

一樣?——搖

跨出高中大門後這

年

請

版二第

置美援公署員工聯誼會獎學金十月出 時期 一個際青年商會中華民國總會設 一月三華僑教國聯合總會獎學金 一月三華僑教國聯合總會獎學金 一月三 一個際青年商會中華民國總會設 一月三

洲

日

日日

請申金學獎

樓

為其歸向的船

員

道用

陳

夢

日日日日日

得的

泡

在華美軍地位協定有關審判及其秦漢賦稅析微

臺灣經濟建設之剖視許世英老人手寫雙谿

教育

部

中

楊靜賢著

册册册册

前程

歸

四兩茫茫

楊靜賢著

臺灣司法二十年民事訴訟法修正之研

究

臺灣高等法院

編

申

請

截止日

具執行之研究

蔡蔭思著

册册册

縈記在心的故事 一段感

0

言,一個夢

,

個已

過

往却

後 記

•

黄 IE. 銘先生贈 書 目 林 錄 木 (七) ≺著

American Journal 中國 臺灣土著的文化語言分類探究 國立政治大學學報 第十七、十四國立政治大學學報 議決案例要旨彙編 of International 十七、十八期

Law

Journal of the Internal Commission of Turists 公務員懲戒委員會費羅禮著

Review V. 80, No. 7, V. 81, 1 V. VIII,

册册册

63,

No. 世世世

No.

1111 #

No.

心雨

色

綿

向晚風 何寄? 凄迷山

,

中小學歷史教學 Harvard Law

##

歸納法之邏輯基礎——最近的若干理論中華民國臺灣省及福建省之金馬地區教育資料館編工四時代的南京學生運動 江蘇文獻抽印本國立教育資料館編 國立教育資料館編 蘇蘇爾著

111

更徬徨

,

成中英著

華便岡歸

醫宮夢已深

健歸去, 學來形雲笑。

霧濛青山雨墜瓦

淒風寒夜

慢荆

軻

了一場筆

车,

本校也曾因詩這個字,而掀

起

開得很熱烈

近幾年

來,詩的 在上一個
 特的問題

詩

文學。

完美的藝術和文學中的及性靈。而詩,尤爲最

詩

空氣與陽光。)

滋長·

在

(滋長在泥土上,

面向

人類心田上,面向現實

學

習見的生活裏而不在

文學是健康的

向的

智 ,

E 1

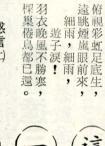
念中;文學藝術像草木習見的生活裏而不在觀

册册册册册

舊夢最 蘿草沒徑絆君 維草沒徑絆君衣個水呢喃風緜緜 **罗**最怕回首看 更低徊, 」駐足,

T

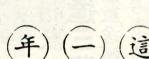
空躑疇,



遊子淚!



言



裡,藉着我所看到的、接觸的、獲 帶給我的助力,我突然地明白了 所以會有以反映在泡沫上的海足沫就是幻滅的象徵。在人生的 心靈爲羅盤 ,是因爲他只 ·在華岡的 才 日

遂揚起

詩帶

圈

俊

任什麽也阻不了你去採擷那個斷命的希望 趁揚起一季冬夜的祭鐘、 一季冬夜的祭鐘、 啊!風 祝 心福的手臂 手臂搖起搖落 走了

也焚不盡整個童年躺在母近黃昏的夕陽畢竟燃不熱 在屬于愛與生命微妙的回憶裏在屬于靑澀的靑春裏 你走了 母親懷裏的記
然冰凉的易水

而將它小心翼翼地珍藏起來的事人世間大概沒有比視泡沫爲水晶

事更球

更不能吹冷惶啷聲中的煞氣 無效 響成一串鐵錚錚的句子 披髮紋劍,你立於風中 放髮紋劍,你立於風中 不移你思國的憂傷

和特性。「法古而不泥古」是我們 創造、創造、再創造正是傳統的目

傳統最好的寫照。 對的

須在不斷的衍變中才能永久存在; 釋和累積,因此,我們深信:傳統

而必

種傳統,歷史之構成在於過程之演

實際上

,這一時刻對下一

一時刻即

是

。對於傳統,我們尊重且植根於它 傲視現代」將是今後我們努力的方 求變是必然的,因此:「源於傳統一場筆戰。」我們認為:詩的求新

我們的作品將呈現一片蓬勃的朝氣和族靈魂的象徵。」如果真能這樣,那詩不再是貴族的閱散活動,而是全民 切的表達,寫下你們心靈中突發的火朋友們!只要具有眞實的感受、貼 的民族,因此,我們最終的目標是「大的自由是我們需要的。我們原是詩 在詩的形式上,更

漢魂 我們泣血以待的。盼望大家的支持、上華岡,讓詩在華岡生根、茁壯,是 生機, 鼓勵, 花,這就是詩了。 把詩帶進每 0 更盼望大家的參加 」真正的揉合了我們强靱的 個 人的 心靈, 把

華 岡 詩 社