

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二二五號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

## 郭美貞來訪商難題

## 張董事長允撥房舍

## 將供兒童樂團使用

【本報訊】馳名國際的女指揮家——郭美貞小姐，於日前蒞臨本校訪問。

這位素有「暴君」之稱的女指揮家，因其所率領的兒童樂團，最近面臨到訓練場地的困擾，特前來本校，希望張董事長能夠鼎力支持，說：「我好開心啊，共同解決此一難題！」張董事長已經答應撥出一部份新建的房子，作為兒童樂團的訓練場地。

郭美貞說：「久聞張董事長熱心公益，今天才得到證實。」接着，她又談到未來的計劃

## 有關各刊物

## 請寄美分校

【本報訊】美分校程光裕先生來函請贈送本月出版之「美戰中華」、「東西文化」、「中國一周」、「英文中國文化」、「中國華夏導報」等學術性刊物；經董事長及院長核示，由各刊物發行部按期寄送，希請知照。

刊物請逕寄美國 Prof. Cheng Kuang-yu 1140 West 30th St. Los Angeles Calif. 90007, U. S. A.

(刊校)

發行所	人行社
主編	鄭新華
副主編	宋貞
編輯	宋貞
校刊	宋貞
圖書	宋貞
學系	宋貞
局書	宋貞

## 象棋新人賽

【本報訊】「象棋新人賽」與「女子跳棋賽」成績業已揭曉，優勝名單如下：象棋新人賽：第一名洪義村(德二)、第二名林喬梓(英一)、第三名沈郁翰(士資一)、第四名：林淵熙(體育)、第五名：周

## 光凱(體二)

六名：唐志銘(地一)、第七名：趙柏煌(體一)、女子跳棋賽：第一名：陶杭玲(中一)、第二名：藍敏慧(中一)、第三名：蕭慰真、葉琳瑯(舞專三)。

## 城區部公車票

【本報訊】城區部訓導處公佈：北區公車票從廿日起改為每週一、三、五下午六時三十分至八時正，在訓導處售票，週四在吉林路新校舍售票。

## 新生註冊期間

## 服務績效卓越

【本報訊】五十八學年度新生服務隊，於新生註冊期間，因辦理各項服務工作，績效卓越，予以獎勵計獲記小功有：郭海鵠(化二)、張國華

【本報訊】華岡象棋社主辦的「成績已揭曉

## 大都已獲解決

【本報訊】本校勞工、市政、觀光二、三、四年級，自上一週在大夏館開始上課以來，一般情形良好，對於同學們最近所提出的幾項問題，學校亦有了解答。

## 政光工系置諸問題

關於公路車票及公車月票，在大夏館另設辦公室辦理等問題，訓導處表示：公路車票可由班代表至校本部代辦，則由同學個別至校本部辦理。

## 彭金明(體四)

薛吉田(陶三)、林財亮(陶三)、蔡文俊(陶三)、劉超(陶三)、余廷燕(陶三)、杜臺齡(陶三)等十九名。

## 本校訂於十一月三日(星期一)上午十時

## 本學期首次週會

【本報訊】本校訂於十一月三日(星期一)上午十時三十分，在大成館禮堂舉行本學期第一次週會，並作專題演講，將由院長宋晞親臨主持。

【本報訊】本校訂於十一月三日(星期一)上午十時三十分，在大成館禮堂舉行本學期第一次週會，並作專題演講，將由院長宋晞親臨主持。

## 未分配宿舍同學

## 明起領已繳費用

【本報訊】據訓導處于沛教官表示：凡是已繳費申請住宿而未分配到宿舍的同學，可自本月三十日起至十一月七日(星期日)內，攜帶原繳費單第一聯(學生收據聯)及私章向華岡互助儲蓄會申請退費，逾期不予受理。

## 尋找好好人

【本報訊】五十八年度好好人好事選拔委員會來函，敦請本校推薦教職員

## 理化實驗室今啓用

【本報訊】本校理化系自本學期開始更加積極地發展

【本報訊】城區部中文學會於廿六日下午假作家咖啡屋舉行會長改選，選出會長林斐霞及副會長孫維光。並議決提案多起。該會並定元且出版中文季刊。訓導主任徐先麟及主任教官馬斌分別蒞會指導

【本報訊】城區部中文學會於廿六日下午假作家咖啡屋舉行會長改選，選出會長林斐霞及副會長孫維光。並議決提案多起。該會並定元且出版中文季刊。訓導主任徐先麟及主任教官馬斌分別蒞會指導

## 大都已獲解決

【本報訊】本校勞工、市政、觀光二、三、四年級，自上一週在大夏館開始上課以來，一般情形良好，對於同學們最近所提出的幾項問題，學校亦有了解答。

## 政光工系置諸問題

關於公路車票及公車月票，在大夏館另設辦公室辦理等問題，訓導處表示：公路車票可由班代表至校本部代辦，則由同學個別至校本部辦理。

## 彭金明(體四)

薛吉田(陶三)、林財亮(陶三)、蔡文俊(陶三)、劉超(陶三)、余廷燕(陶三)、杜臺齡(陶三)等十九名。

## 本校訂於十一月三日(星期一)上午十時

## 本學期首次週會

【本報訊】本校訂於十一月三日(星期一)上午十時三十分，在大成館禮堂舉行本學期第一次週會，並作專題演講，將由院長宋晞親臨主持。

【本報訊】本校訂於十一月三日(星期一)上午十時三十分，在大成館禮堂舉行本學期第一次週會，並作專題演講，將由院長宋晞親臨主持。

## 未分配宿舍同學

【本報訊】據訓導處于沛教官表示：凡是已繳費申請住宿而未分配到宿舍的同學，可自本月三十日起至十一月七日(星期日)內，攜帶原繳費單第一聯(學生收據聯)及私章向華岡互助儲蓄會申請退費，逾期不予受理。

## 尋找好好人

【本報訊】五十八年度好好人好事選拔委員會來函，敦請本校推薦教職員

## 理化實驗室今啓用

【本報訊】本校理化系自本學期開始更加積極地發展

【本報訊】城區部中文學會於廿六日下午假作家咖啡屋舉行會長改選，選出會長林斐霞及副會長孫維光。並議決提案多起。該會並定元且出版中文季刊。訓導主任徐先麟及主任教官馬斌分別蒞會指導

【本報訊】城區部中文學會於廿六日下午假作家咖啡屋舉行會長改選，選出會長林斐霞及副會長孫維光。並議決提案多起。該會並定元且出版中文季刊。訓導主任徐先麟及主任教官馬斌分別蒞會指導

海外來鴻

越南共和國(文化部)典章文獻委員會秘書長 阮維勳 敬致中華民國(臺灣省)臺北市華岡,中華學術院院長張其昀先生

向公仁兄閣下敬啟者:

越南代表團已平安回國,弟謹代表越南文化部與貴制文字委員會向 貴院致謝招待之熱情厚意,並賜各種珍貴書籍資料。

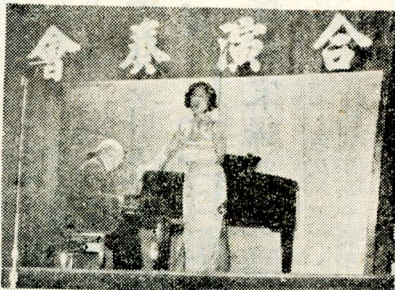
陳之藩致張其昀先生書

係時代病,因當時文人均感覺當時之產戰勝基督教之時代;而今日,God Les 則曰潮流恰相反,大家均認為不久未來,即是基督文明壓倒共產之時代。晚覺得Coates 甚具見地,此亦為劍橋學者一般之感

曉峰先生: 劍橋學術聖地,磅礴之象,嶄嶄之氣,非其他地方所可能望其項背者。劍橋人才太多,與中國文化有關係者最著者為 Needham,即李約瑟,該中國科技史之著者,惜其左傾太甚,且因其已年老,不易醒悟,昨午午飯時與 Prof. Coates 尚談及此事,Coates 係其好友,彼云 Needham 四十年前之左傾,確

自然,左傾人士在所難免,此間亦甚有幾個,去大陸來來往往,煞有介事。蓋左傾幼稚,無地無之,亦不足怪也。 Needham 現任一學院之長,因其知其背景甚詳,故短時期內不欲與其

聯繫,不過茶會狹路相逢,當與其辯論是是非非也。見中央日報,云



圖為楊海音演唱(陳正堯攝)

作深入之研究。以批評其書,並深入研究之。因其人已左,見解難免有偏,正如郭沫若著青

文化一周徵稿

文化一周是本校唯一對外發行的報紙,讀者對象是大學生、文藝界及新聞界人士。竭誠歡迎你的創作。我們要的稿子: ●上至天文 下至地理 ●稿投本社、本社信箱、導報 ●稿費從優

紐約通訊

薛光前致張其昀書

曠公賜鑒:上周赴金山演講「十全大會之意義及其重要性」,聽眾七百餘人,均為金山一帶大學生及教授,身入虎穴,舌戰「群宵」,心中自有至樂。會後與公權先生暢敘終日,並參觀胡佛研究所,頗有收穫。閒談中述及君勳先生遺有英文書籍數百種,雖不值錢,但渠選購頗嚴,內容尚有可觀,前體仰其生前對我公之景佩,及我公倡業之不易,擬轉贈中國文化學院,以存永念。倘我公允予接收,當由公權先生包裝成箱,交董浩雲處,如何之處敬乞裁核,逕覆公權先生為感!悼此事已由張其昀先生逕復張公權先生,並誌謝意。

【本報記者張安韻特稿】是柔與美的配合,是視與聽的享受;清麗的旋律、沈醉的聽眾,交織成一個成功的演奏會。上週六(二十五日)晚,是國立藝術館主辦的第一屆「全國大專院校音樂教授暨全國交響樂團聯合演奏會」中最後的一場,由本校音樂系的教授們擔任演出。

記

本校音樂教授們

一場精彩的演奏

八點鐘,在一陣清脆的鐘聲下,莊本立教授的國樂獨奏揭開了演奏會的序幕。頭戴黑色冠形禮帽,身穿紅綢斜襟禮服的莊教授,以最近設計監製完成富麗堂皇的「建鼓」作了一曲傳統樂——「三通鼓」的演奏。三通鼓是古時釋奠典禮開始時所奏,每通鼓以先擊鼓框及最後擊鼓心的次數來表示;鼓聲由疏緩而密急,由密急又漸次疏緩,並不時配以黃鐘的敲擊,莊嚴肅穆的鐘鼓聲,震撼了在場的每一位聽眾。

「深山之夜」是莊教授為其創製的半音階而作,幽細綿長的埙聲,把聽眾帶入了另一個世界,彷彿正獨坐於深山幽谷的蒼松下,靜靜地欣賞着懸崖深谷和潺潺流水;夜風陣陣的呼號夾着叢林的震顫而發出幽咽的嘯聲,令人興起隱士曠達的感覺。

由於莊教授特殊技巧的運用,更能表達出傳統樂曲的節奏及樂音。

在復興中華文化聲中,莊教授所選奏的兩種樂器,確實具有深遠的意義。薛耀武、張寬容教授與張大勝主任合作的三重奏,將貝多芬降B大調豎笛三重奏中所特有的華麗與充實,發揮得淋漓盡致,獲得聽眾如雷的掌聲。

司徒興城的小提琴獨奏,是演奏會中的最高潮。在其妻招翠姬女士的鋼琴伴奏下,引出了一段如歌般詩情畫意的小提琴曲,這是選自孟德爾遜E小調小提琴協奏曲六十四號的作

品,當晚演奏的行板是協源州詞,改為山西民謠——小路。在蕭滋博士的伴奏下,楊教授又唱了一齣歌劇「勝利歸來」;這是選自威爾第「阿依達」中的第一幕。由於楊教授優美的音色,純熟的技巧和情感的體味,充份將威爾第的曲意發揮,但最後的壓軸節目是鄧昌國、藤田梓夫婦擔綱演出的小提琴、鋼琴二重奏。兩人配合恰當,技巧精湛;兩種不同的音色,互相協調,首尾相應,將布拉姆茲D小調第三小提琴奏鳴曲的一百零八號作品發揮得淋漓盡致,全場瀾漫着一股淡淡的憂鬱。最後在第四樂章活潑、雄壯的旋律下,展開成興奮的高潮中結束。最後在第四樂章活潑、雄壯的旋律下,展開成興奮的演奏會中,我只欣賞了今晚貴校的演出;實在太好啦!!你們應該引以為榮才對。