

# 華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行人：宋鄭新華  
編者：宋鄭新華  
編輯部：宋鄭新華  
發行部：宋鄭新華  
印刷部：宋鄭新華

## 夜間部代聯會改選

### 本屆新主席

#### 洪東興膺任

【本報訊】夜間部學生代表聯席會，於前（十六）日第七屆第五次大會改選代聯會主席，大眾傳播系四年級班代表洪東興以四十一票當選為第八屆代聯會主席。

聯會新主席洪東興是以四十一票的高票當選，另一候選人周有義以十八票落選，廢票一票。周祖達獎學金造紙組可申請

【本報訊】本學期第三次週會，於昨（十七日）日上午十時卅分假大成館禮堂舉行，院長宋唏親臨主持，本校哲、中、日等十五系的一年級全體同學參加。

【本報訊】本學年度第一次研究會，已於昨（十七日）下午二時，在學生活動中心舉行。共有卅六位班代表出席此次會議，選舉本屆幹事。

## 勉同學治心性

### 努力文化復興

不能如同我國一樣，屹立獨存，因為這些國家的統治甚至於外族所亡，唯有中國在數千年悠久完美的文化條件下，不但沒有被同化，反而同化他族，這就是代表中國文化獨特之處。



與東洪席主會聯代間夜

【本報訊】夜間部學生代表聯席會，於前（十六）日第七屆第五次大會改選代聯會主席，大眾傳播系四年級班代表洪東興以四十一票當選為第八屆代聯會主席。

【本報訊】本校化工系造紙組前主任周祖達教授所設獎學金，即日起開始受理。

## 極負盛名小提琴家

### 柯尼希執教音樂系

在本校音樂系執教的教授陣容，最近又加入了一位在國際間極負盛名的演奏家，這位名教授便是德國後起天才小提琴家之一的柯尼希（Wolfram Konig）。

活躍於德國、澳洲、瑞士、義大利。他也曾任過蘇黎克室內管弦樂團的「首席小提琴」。此次他是應音樂系主任張大勝之聘，不遠千里來到華岡，準備指導音樂系的同學，這不但本校音樂系的一大福音，同時對國內的室內樂及弦樂的演奏水準，亦會有所幫助。



態神之琴提小奏授教希尼柯



他，一九三八年誕生於德國，六歲時，即已開始隨名師學習小提琴，在高中畢業前，就學了許多古典和浪漫派的精選曲，並且已經以獨奏家的姿態，開始公開演奏，隨後又曾進入多所音樂學院繼續深造，私自與美國大提琴家一起鑽研過一段時間。

他不但是一位著名的小提琴家，同時對小提琴教學也會經過過四年多的專心研究。由助理教師到自開小提琴課，而後又在Badan Eutin 及義大利的 Lucca 開設了「國際弦樂課」，指導大、中、小提琴、室內管弦樂以及大學課程。

在學校之外的柯尼希，常以獨奏家或各種室內樂團成員的身份

【本報訊】夜間部學生代表聯席會，於前（十六）日第七屆第五次大會改選代聯會主席，大眾傳播系四年級班代表洪東興以四十一票當選為第八屆代聯會主席。

吳言

談眼光

一個人的眼光不必高，但要看得遠。短淺的眼光，幾乎是現在每個人的通病。懶得去提，不過，另有一類人，自視甚高，饒富興味，想在此一類人，他看了一點場年書，見得一些皮毛，在他的生活圈子裏也「站」起來蠻有體面的，就變得甚為得意，頗有「天生我才」的自許，眼睛也就與白雲成一線距離。眼高的人，大可以自負到當其開口時不許一頭狗亂叫；小可以令你氣炸得啼笑皆非。遇到這一類的人，當然可以與他老死不相往來，甚至於見他被石頭絆倒時來個

拍手稱慶。偏偏他們大抵都有幾分才氣，免不了要和他們把手言歡，這是很叫人抱歉的。這一類的人，大都不屑與「友不如己者」，不屑做些他們所說的「芝麻綠豆事」，他們眼睛所見儘是將軍，不見士兵。一般而言，在男人，眼高就手低，我從未看過一個人頭向上時，他的手能在他揮舞多久，但我却知道一個人在他頻頻地看著下方、看著前方時，手下的工作是什麼，而收穫頗豐的。在女人言，曲高和寡，有一句話常聽人言：「這個女孩子眼睛長在頭上」，這一類的女人，大都把「魚與熊掌兼得」太過於理想化，愈「解」不開的，遂眼界愈高，終至到老珠黃一文不值，老處女由此誕生。

還有一種人，是佔極少數的，不但看得高，也看得遠，更做得很有勁，在人生舞台上也有很精彩的搭擋演出，不過，這類人不是凡夫俗子所能企及的，不用贅言。

因此，你可以從一粒砂看世界，也可從寸管窺天，不管你從什麼角度去「看」，眼光不能不高，我想「欲窮千里目，更上一層樓」這句詩，是要教我們看得更遠的。

起初，我也像許多同學一樣，自怨自艾、滿腹嘮叨，為的是沒跨入那金字招牌響叮噠的公立學校。整日怨天尤人，日子就在不滿現實中渾渾噩噩地過去，了。以消沉代替奮鬥，以自卑代替自傲。那種無可奈何的心情，即使有生花妙筆也無法形容得淋漓盡致。

有一天上課時，老師說了一句意味深長的話：「既然得不到所愛的，就去愛所得到的吧！」這真是金玉語，猶如暮鼓晨鐘，給我當頭棒喝。我慢慢咀嚼這句話，沈思良久，幡然醒悟，我何其昏庸，又何其愚笨！只會把寶貴時光虛擲在長嘯短嘆中，而不知善加利用，好自為之！如今總算及時醒悟，否則悔之晚矣！

初臨華岡

看吳慕的「一隻小紅燭」，猶如投石於湖中，激起漣漪久久不能平息。感慨的是人出這幾年輕就能寫出令人心折的絕妙好文。俯視自己，竟是那麽膚淺、幼稚、無知，彼此在年齡上只有毫釐之差；在學識上却差以千里。念及此，慚愧浮上心頭，冷汗湧現額角。恨不得鑽地以容身。我應該向這位學長看齐，去了解「大學這一溫馨和樂的高巢，師長只能循循善誘，除了接受補習外，還得自己覓食，否則振翼高飛時，將會發覺自己欲振乏力。」

有人說我們這一代承受繁榮、進步的果實，在安定、幸福中成長，容易在寧馨安樂中迷失方向。是嗎？但願我能堅定自己努力不懈！在這浩瀚無邊的學海中悠遊涵泳，儘量吸取更多的知識，學得更多的東西。今天，我空肚而來，四年後希望飽滿腹而去。燕雀也罷，鴻鵠也罷，四年中的所作所為，自己所造就的就是自己。

奉勸有這種優念頭的同輩能及早打消它吧！既要肯拋開那吹毛求疵的心理，學習去挖掘事物的優點，您會發現華岡確是讀書的好地方：東館西樓均為富麗堂皇的宮殿式建築，高樓重疊，美侖美奐。環列四周的是長林豐草、谿谷幽深，清涼、鳥鳴悅耳、野貓如鈴、如置身夢境園交響曲。

在人生旅程上，拄着拐杖，行步艱辛，但是誠心熱愛生命，一般熱心，激發了強毅無間的毅力，使他上進一次大的勝利。他到了全國最高學府——華岡。

廢不殘憾不而缺 人感力毅中用孫 上向觀樂然依·陷缺有身

染小兒麻痺，迄今未克痊癒，乃致須以拐杖代步，但他不怨天命，反而更加珍愛自己的生命。平凡中顯出其不平凡處，實在是難能可貴。



每週二、五刊出

文短字百五

青山道副刊十月份稿酬已發出，如果您的大作付梓而沒接到通知，敬請告訴我們。青山道副刊非常需要五百字清的新稿文的短文，(最歡迎散文式的故事)，每則四十元稿酬，期待各位同學的賜稿。 編者



孫中