

(上接一版)

- 德國水餃 仁 312 德文學會 飲食、水餃
- 僑園 仁 305 華僑僑生 馬來西亞
- 青島咖啡屋 (Green Bird) 仁 215 聯誼會 咖啡屋、西點、唱片精選、其他
- 負2之家 仁 210 附中二女中聯合校友會 由你、神鑲穿山、炸蝦片、桂圓湯
- 化工館 大仁館二樓 教授休息室 化工學會 特產品販賣、食品供應、書籍、實果遊戲
- 排骨米粉大王 仁 211 英文系一年級 排骨米粉、魚丸湯
- 慧智之家 仁 103 慧智學社 蒸甘薯
- 勞工俱樂部 仁 304 勞工系四年級 飲食、售賣
- 倫敦沙龍 仁 310 英語學會 炸類、油炸甘薯、油炸餅、綠豆湯、飲食部、三象花遊
- 劍影幻宮 仁 308 西洋劍社 戲、劍術考驗、海底撈珠
- 籃球大賽 籃球場 華崗攝影社 投籃、踢罐頭
- 迷迷糊糊 大仁館一樓 中市二中 深閨夢
- 萬紫千紅 仁 508 601 土風舞社 羅賓寶之家、阿波羅旋轉廳
- 七色橋 仁 307 北商校友會 棉花糖、AII AI
- 巴黎樂園 百花池 法文學會 打戴高樂、法式餐
- 爆玉米 仁 301 史學系 爆玉米
- 北斗風味 仁 107 北中中校友會 米糕、肉焗、烤香腸
- 北港烤肉 仁 104 北港中校友會 烤肉、釣魚、熱狗
- Playboy Club 大義館前 國際關係社 西點
- 花花世界 仁 205 觀二 鷄尾酒、圖片展覽

其他的慶祝活動尚有社團活動圖片展覽、成績展覽、土風舞活動等。屆時必將掀起慶祝高潮，為校慶錦上添花。

美國通訊

方亦民(張書旂夫人)致張其昀先生書

首先祝新年快樂，萬事如意。您各方面事業的成功，自不待言，精力過人，尤足驚異。計劃一一實現，誠足快慰。不論對青年或老年，您都給以極大的鼓勵和深切的安全感，尤為可貴。

十二月中旬，我寄了一批複製品和二十五幅畫(詳見附單)給您，託由歷史博物館何先生代轉，請派人前往領取。您那邊已有十五幅畫近作，我特地選了幾幅，期作品以供收藏，想荷同意。複製品可以出賣，或供饋贈之需。

近日內將寄上書屏照片數幅，供一美哉中華之用，因係畫片，小傳不擬過長。您上次給我的數份，我看了很高興，內容很豐富，這也是您的傑作之一。訂購者很可以拿它用來饋贈親友。

華崗實業開發公司進展，有無英文說明書? 遇有機會，我當隨時把宗旨轉告友人。如有可代盡力之處，敬請賜知。

三月間臺灣氣候如果良好，打算再回國一次，俟小兒畢業時，仍帶來赴美，然後在夏末秋初再赴臺灣(五十九

顏文雄致張其昀先生書

曉公吾師尊鑒：

日前收到華崗學會通知，悉獲母校為響應國際教育年，將於校慶日舉行世界著名大學資料展覽，藉以增進瞭解。主任為華崗學府也能成為世界名大學之一，艱苦策劃

們啓發深厚。在國外的華崗學子均愛校心切，遠走異國，歷經磨折，希望學有所成，以報效國家，為母校爭取榮譽。

美國分會為了配合三月一日之展覽，已航空寄贈十冊美國名大學之參考資料，並函達諸校友搜集各大學之Catalog，以供在校同學來日出國深造之參考。

姜一涵致張其昀先生書

旅美師長及校友已取連繫者有：程光裕、周大為、黎東方、王正明、劉炳吉、林成、奚中元、徐春美、郭長揚、湯錦台、陳明竺、徐玉茹、姚大凱、崔立、郭勇、劉華、王綱領、金邨耀、汪筑生、劉大俊、劉偉超、劉繩文、吳照平、許和雄、張樂平、蕭先美、郭幸江、劉領弟、周秉維、何輔仁等數十位。

農曆新年正逢週末，洛杉磯地方有平劇表演，中國城也舉行種種慶祝活動，下午將會見程主任與劉學長，一起參觀國劇。

謹祝
新春快樂
華崗學會
美國分會
生顏文雄敬上
二月六日

曉公吾師賜鑒：

生於元月九日由臺北啓程，經東京、夏威夷、洛杉磯、於十日晨七時抵達 Kansas。堪薩斯大學座落在州內的 Lawrence，Lawrence 是個小城，却由於堪大的存在而使它成了此地的文化中心。堪大共有九個學院及研究部，擁有學生一八、〇〇〇人，規模不算小，建築也不錯。此外有藝術館和博物館。

剛到此地，一切尚未安定下來。由於學生住在學校外的相當多，所以房子很難找，待放寒假後，當可順利解決。生現在尚未上班，以後每週一到週三在堪大圖書館，作元代畫家資料的整理。週四、五隨李鑄晉教授去 Nelson Gallery 上班。以上兩處藏書都很多，對於生之論文撰寫有許多多助益。此外並擬聽課數門，以增見聞。

夜來飄雪，天氣嚴寒，晨起憑窗遠望，真是玉樹瓊枝，已變成粉妝銀砌的世界了。廿餘年不見此種景象，怎不令人興起故國之思!

由於人地生疏，所能了解甚少，待安定後，將隨時將見聞奉告，歲暮天寒望善珍攝
元月十七日

慶祝本校八週年校慶

學術院舉辦展覽

代聯會電影欣賞

【本報訊】中華學術院校慶日將假本部聯合辦公廳舉辦該院三年來資料展覽。

這項成果資料展覽包括該院所屬哲學、文學、史學、兵學、美術、音樂、戲劇、政治、經濟、法律、社會、教育、新聞、自然科學、地理、海洋、工學、農學、商學、醫學、藥學等二十一個分科學術協會及三十個研究所，研究發展的圖片活動資料，及已有的成果，作有系統的展出。

【本報訊】代聯會在校慶日當晚，特舉辦電影欣賞會，地點大禮堂，片名未定。

【本報訊】本校校慶在一連串的活動中，將有地學研究所與地學系聯合舉辦的資料展覽，並有生動趣味性的免費電影欣賞。

此次展覽內容計有：(一)地圖展覽，(二)野外實察照片展覽，(三)碩士論文展覽，(四)太空圖片展覽：另外電影每小時放映一次片名為：(一)阿波羅十一號太空船登陸月球(二)世界風光。歡迎同學參觀。

資料展覽由孫宥越、鄭子政、姚國水三位先生主持。

慶祝校慶特刊

第八年校慶

致辭

張其昀

今天本校舉行第八年校慶典禮，適值二十世紀七十年代的開始。瞻望世界前途，深信必將進入三民主義新世紀。華岡興學，是爲了祖國，爲了人類，更抱有任重道遠的責任感。

孔子 論政，曰庶之、富之、教之。這三位一體的思想，也可說是華岡學府發揚光大鼎足而立的新觀念。

本校本學年度，師生合計已逾萬人，以學制之完備，系科的衆多，規模的宏遠，綜合觀察，在民間學府中，已躋於第一位，僅次於國立臺灣大學。「庶之」一端，已具有基礎了。華岡實業公司，以建教合一爲理想，公司內各分支均要與各系科密切配合。今天華岡實業企業公司首先成立，並擇於校慶日開幕。那麼，「富」

之一端，已着手進行了。中華學術院與本校合作，聯繫海內外學人，致力於國際性的華學研究，要以高深的學術工作，來作爲大學教育的源泉。「教之」一端，也有了正確的途徑了。講學、宏道、創業，三者並舉，密切配合，實事求是，精益求精，循着這條康莊大道，全校師生同心一德，奮勇前進。可愛的華岡，必能開燦爛之花，結美滿之果。

本年

春節大專院校教授年會，宣佈知識青年黨部考核成績，本校蟬聯私立大專院校中第一位。這件事是莫大的鼓勵。本校應以力爭上游相期許，至少應在生活教育上，我較要比任何院校有過之無不及。譬如說，就清潔整齊而論，任何來華岡參觀的人，都感有良好的印象，這是我們大家要繼續努力，不斷自勉的。

最令

人安慰的事，一般同學都很好學，在公開考試的場合，

本人近幾年來，在本校講過很多的話，現在擇要編訂成書三冊，即歌頌中華，歌頌大學，和歌頌生命，列入華岡文庫，現已出版，即作爲本人對於本校第八年校慶所呈獻的禮物。

本校

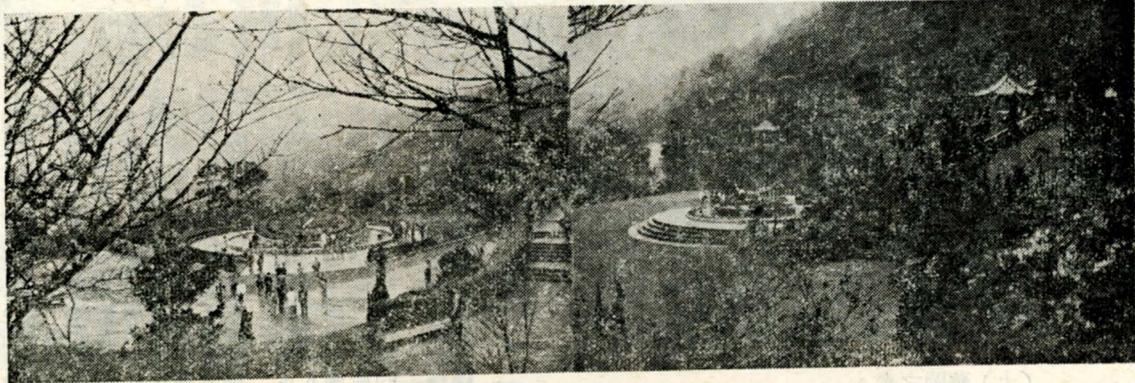
現有四種刊物，便是美哉中

刊，又有華岡季刊與英文本中國文化季刊。這四種刊物對內則激勵士氣，團結精神，對外則發揚華學，提高校譽，都是異常重要的。希望各位同學本着「人爲我我爲人人」的覺悟，把本校的事情，當作自己的事情，衆擎易舉，衆志成城。愛校建校人人有責，大家一舉手，一投足，把華岡人的心血，播佈到天涯海角，也不待本人多說了。

年年

本校校慶，適值陽明山的花

季，雲山獻媚，萬紫千紅，正象徵着青年們蓬勃的朝氣，和本校無限的光明。今天本校有中外文物展覽，而以臺灣文物爲中心，又有各系系聯合舉辦的園遊會，多才多藝，多彩多姿，讓我們大家來欣賞這裏春光溶溶，美麗的華岡呀！



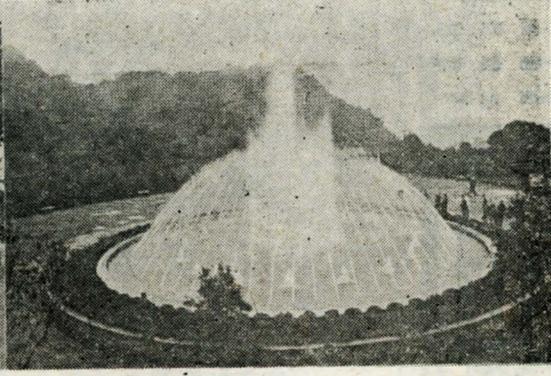
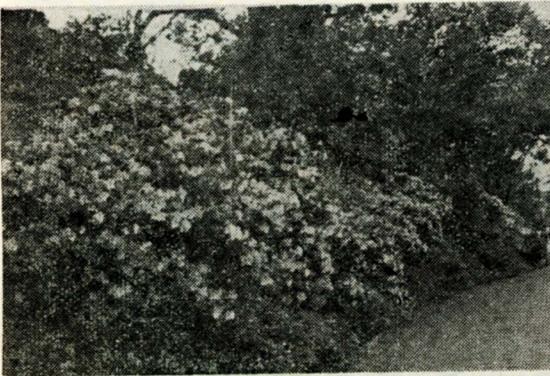
滿園春色

三月一日，本校八週年校慶，每年此時正是陽明山杜鵑花開，粉紅的杜鵑花，潔白的杜鵑花，還有那嬌柔無比的櫻花，淹沒了整個山頭，放出了無限的生意與活力，隨風招搖，彷彿在告訴你，春天的脚步已近，伸伸懶腰，舒活舒活筋骨吧！

淡淡的三月天，杜鵑花開滿山坡上，人們不分男女老幼都在花叢中，輕歌曼舞着，更爲滿園春色，了陽明山憑添了不少歡樂與生氣。

陽明山公園近在咫尺，沿着紗帽山小徑可直通目的地，值此花季，同學們大可在校慶騰歡之餘，順道一瞻手

陽明山



美·哉·華·岡

華岡二字，代表美好的德性。華即是花，岡即是山。華岡英譯為 Flower Hill。名花的美德有五，名山的美德亦有五，可合稱為華岡十德，列舉如下：

(一) 清新：華岡青年，年齡都在二十歲左右，尤其像我們舞蹈團員，都是不到二十歲的少女，在生命史上，正是春花盛放的季節，故富於清新的氣質和氣氛。

(二) 優美：華岡是要成為文藝復興之一基地，於美育特為重視。體態、儀容、辭令、禮貌，乃至各種表演所用的服裝、用具，都要力求優美，予人以極良好的印象。

(三) 珍貴：珍貴指的是有價值、有聲望，此乃由文化陶冶和精神培養而得來。中華民族精神遺產至為豐富，青年們要篤實踐履，而見於日常生活中。

(四) 光明：青年們有純潔的心靈，蓬勃的朝氣，尤富於正義感，代表着人性中光明的一面，為革命正義和民族正氣所寄託。

(五) 繁榮：青年們富於活力，好群體生活，在大學時期，萬千學子，風起雲湧，結合在一起，好比滿園春色，有繁榮的氣象，大家一心一德，群策群力，所謂眾擎易舉，衆志成城，則任何事業，沒有不成功的道理。

(六) 質樸：質樸乃高山的象徵。山水怡情，既非奢侈，也非單調。質樸乃是一種合理的的生活，就是樸實、忠實、誠實、篤實的意思。實事求是，自強不息，精誠所至，金石為開。

(七) 堅毅：堅毅指堅貞的德性，堅強的人格。青年們要立志，讀萬卷書，行萬里路，要聞勝不驕，聞敗不餒，有任重道遠，獻身報國的宏願與決心。

(八) 崇高：青年們要開拓心胸，高瞻遠矚，那自然會有崇高的理想與抱負了。我們不應為了理想而忽視現實，也不應為了現實而犧牲理想。總要力爭上游，邁進不已。

(九) 博大：博大也是高山象徵，青年們果能好學深思，虛心研究，博採衆長，取精用弘，具有「集大成」的方法與精神，取信沒有困難不能克服，沒有目標不能達成的。

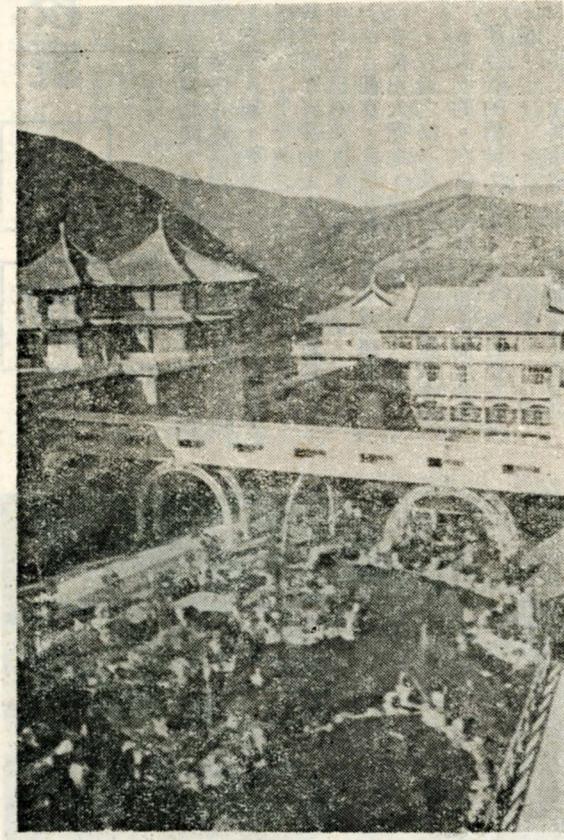
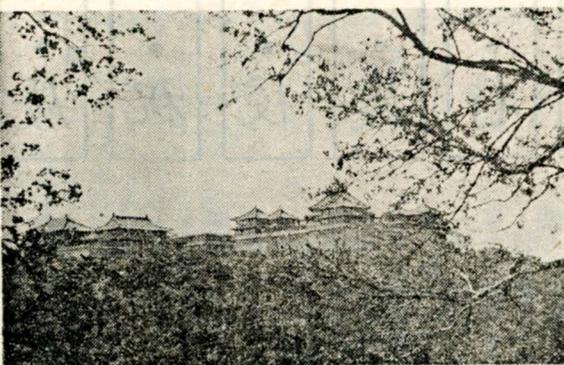
(十) 悠久：創業維艱，守成亦不易。我們要有良好的開始，尤要有可大可久之宏規遠模。總期日積月累，發榮滋長，有了辛勤耕耘，定會有美滿的收穫。

以上係就名山之五德而加以說明。各位團員，在團長周中助副團長高炎及老師們領導之下，在墨西哥與加拿大表演舞蹈，成效斐然，馳譽海外。本人以為你們確能自律自愛，兢兢業業，集中意志，努力以赴，發揚華岡精神，這是你們成功的理由。

今天本人宣佈華岡舞蹈團正式成立，為華岡藝術總團九個單位之一。相信你們此次出國表演，已為華岡舞蹈團奠定其基礎。更望今後加強訓練，益求精進，期為中華舞蹈藝術，開拓一條燦爛的前途。美哉華岡，願共勉之。

(編者按：此文係本校創辦人張其昀博士於中華舞蹈團回國歡迎會講)

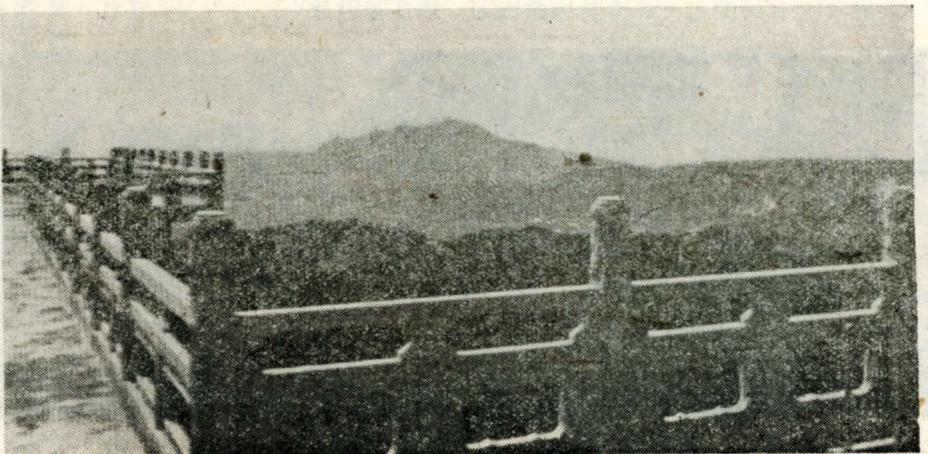
美·哉·華·岡



(上) 華岡之春。
(下) 人工所鑿的百花池。

華岡景色

→大義館上層之觀光台，可遙望浩瀚太平洋



中國文化學院

簡介

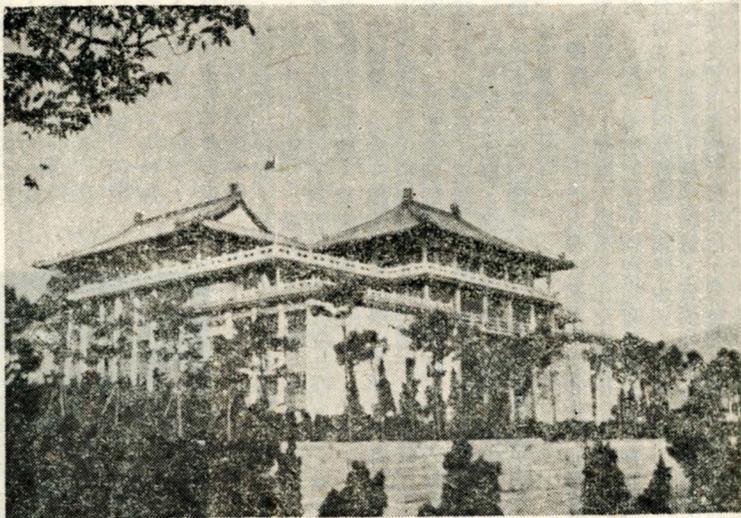
中國文化學院為中華文化事業基金會所創立，依教育部規定組有董事會，並為一財團法人，現由創辦人張其昀先生兼任董事長。民國五十一年三月一日本院開始籌備，即是以日為校慶。是年秋研究部碩士班招生，翌年秋大學部招生，夜間部同時招生，五十六年秋，研究部碩士班招生。現碩士班已畢業了六屆，大學部已畢業了三屆。今年三月一日，為第八屆校慶。

本校位於臺北市陽明山之華岡，海拔四百六十尺，依教育部規定組有董事會，並為一財團法人，現由創辦人張其昀先生兼任董事長。民國五十一年三月一日本院開始籌備，即是以日為校慶。是年秋研究部碩士班招生，翌年秋大學部招生，夜間部同時招生，五十六年秋，研究部碩士班招生。現碩士班已畢業了六屆，大學部已畢業了三屆。今年三月一日，為第八屆校慶。

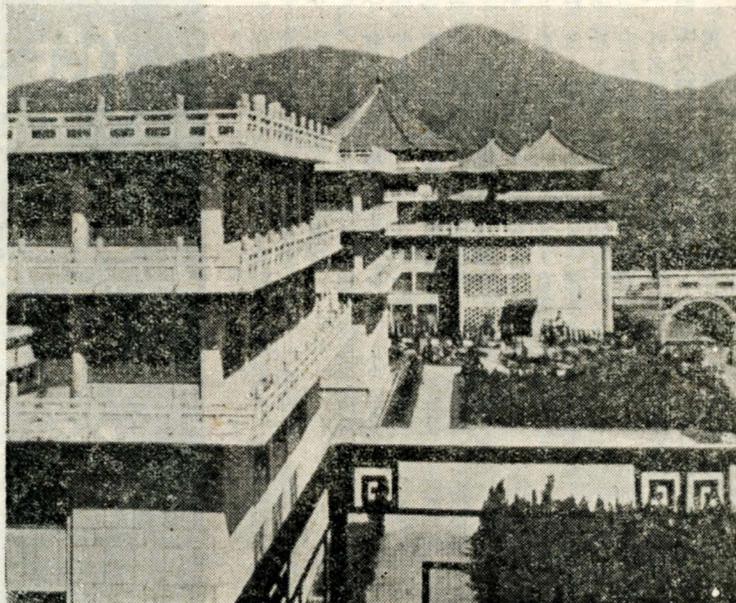
太平洋的波濤在望。其地雲山環繞，綠樹蔥蘢，風景清幽。夏季氣候涼爽。自臺北站至華岡站，公路車半小時可達。本校博士班設有四個研究所，碩士班有十四個研究所。大學部設廿六個學系，兩個專修科，另夜間部設十個學系。現任院長宋暉，副院長蕭師毅。教職員一、二、三十一人，學生共九、三五一一人。論研究所與學系之多，學生人數之眾，本校已成爲中華民國第二個大學，僅次於國立臺灣大學。

本校有下列幾個特點：(1)以中國之文藝復興爲理想。本校除哲學、文學、史學等人文科學外，特殊注重藝術學科，如美術、音樂、體育、戲劇、舞蹈、印刷、建築、園藝、觀光等。(2)注重外國語文除英國文學系外，設有日文、韓文、法文、德文、俄文、西班牙文等學系或組。(3)注重出版事業已出版之書籍達六六二種，一〇六三冊，(民國五十八年一月統計)期刊四十餘種，爲中國出版業重鎮之一。(4)注重學生社團生活。本校以學生一律住校爲目標，正朝着此方向而努力。現已成立學生社團五十餘個，因學生住宿校內之故，故得加強課餘活動(休閒活動)，注重身心健康，培養優美校風。本校建設分爲三個階段，共十五年。第一階段五年，注重文、法與藝術等學科；第二階段五年，注重理工、農、醫等學科；期成爲一所均衡發展之綜合性大學；第三階段五年，則致力於華岡大學城的建設。

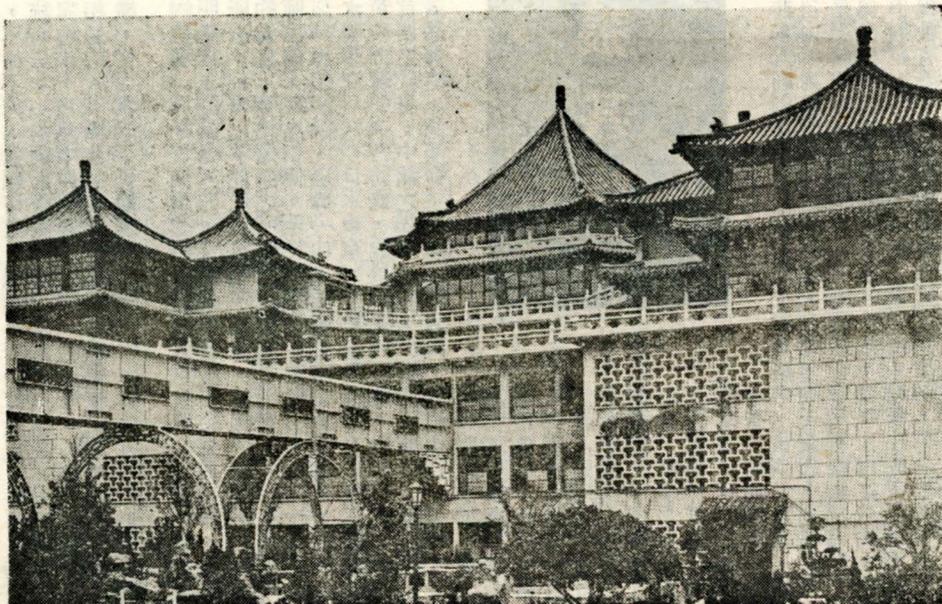
本校爲一國際性之學府，除吸收僑生與外國學生外，並在美國加州洛杉磯近郊安納漢籌建分校，藉以促進中美文化交流。



↑大成館(行政中心與研究部)。



↑大義館之一部份(理、工、農學院)。



→大仁館與橋廊。

巍 巍
宮 宮

大學

裏社團生活的重要性，可分為課際、系際、校際、國際四社述之。

(一)課際 目前瀰漫世界的學潮，原因雖甚複雜，但基本原因，由於現代大學教育的缺點，即重教育，甚至有教無育，淪為販賣知識的市場，就是所謂學店。一般大學，下課以後，師生星散，只有課堂作業，而乏課際活動，亦即社團活動（舊稱課外活動，或課餘活動），平時沒有各種團體和健全組織，彼此相逢恍若路人，遇到多事之秋，大家互不認識，束手無策，連誰是校友，也不能分別，致成爲大學癱瘓的局面，舉世滔滔，莫知所措。要知開教，是共同學習，育是共同生活，兩者不可分離。不了解休閒的人，也不能體會工作之目的，在於傳授高深學問和研究方法；遊樂之目的，則在於培養健全的身心，和領導的人才。故欲醫治目前患着半身不遂症的大學教育，必自提倡活潑的社會生活開始。

(二)系際 蔡子民先生曾說：大學之所以爲大，在於「網羅百家，囊括大典。」現代學術崇尚專門，千岩競秀，萬壑爭流，其優點爲分工細密，勇猛精進；其缺點則爲系科之間，造成了銅牆鐵壁的割據狀態，心量狹窄，往往有驕與吝的心習，這是要不得的。社團生活，則不分系科，喻如大海波濤，起伏自如，增進了同情的瞭解。例如海說會、合唱團、球隊等，全校同學都可志願參加。系科是縱的分類，社團是橫的聯繫，（含學術性、藝術性、宗教性、娛樂性、社交性等組織），經緯交織，脈絡貫通，有聲有色，多姿多采，從而構成了完整統一的大學生活。善加運籌，可以幫助學校發現問題、解決問題。

(三)校際 大學、學院與專科學校之間，平時亦多賴社團以增進聯絡往返，使良師益友之接觸面，不僅僅以一校一隅爲限。例如今天華南的集會，便是校際互相訪問觀摩的美舉。我們要以文藝、美術、音樂、體育、戲劇等活動爲中心，而舉行各種校際比賽，結合全國優秀青年，群策群力，切磋琢磨，從事于文化復興之大業，此對養成愛國思想與民族意識乃極有裨益之事。

(四)國際 現在中國大學已進入於新階段，即從過去出國留學的單行運，而進入國際文化交流與互助合作。我國著名學府之大學部與研究部，現在均有外籍學生，且其人數歷年均有增加。我們要歡迎外籍學生加入社團，和中國學生一起工作，一起遊息，親愛精誠，賓至如歸，使其在留學期間，真正享受到中國的大學生活，體會到中國的民族性和人情味，像這樣的文化交流，才更有意義與價值。

其次要講社團生活成功的因素，可分爲勝境、名師、校風、國魂四點述之。

(一)勝境 理想的社團生活，須學生一律住校，而學校又能單獨成一社區，兼有城市山林之勝，即世界通稱之大學城。中國古來學府對於校址特爲重視，如所謂「白鹿在山，白鷺在水」等語。廬山白鹿洞書院，是朱子講學處，贛江中流白鷺洲書院（在江西吉安縣），是文天祥肄業處，兩者均爲觀光勝地。本人前年出國考察，看到韓國國防研究院位於漢江下游，流勢壯闊，綠野蒼茫，遙望漢城，江山如畫。美國國防研究所，位於華府近郊，波多麥河沿岸，三面環水，略如珠江之黃埔島。加拿大國防研究院，位於安大略湖北岸，有波撼岳陽樓的勝概。該國溫哥華附近之神詩（B.C.）大學，俯瞰太平洋，海灣曲折，深靜雄毅，兼而有之。不禁連想到「樓觀滄海日，門對浙江潮」的壯觀。當然城市裏一樣可建校園。如古來南京國學，位於欽天山麓，鐘山當窗，喬木成蔭，自後湖流出之珍珠河，在明代會轉動水磨，供應北方同學之麵食。南京小倉山之隨園，相傳爲紅樓夢小說大觀園之藍本，當年水木清華，氣象萬千，迨隨園廢後，一片荒丘

大學的生命線

張其昀

而已。本人曾旅行寧夏綏遠間之黃河，兩岸本爲沙漠地帶，而渠道所經，園林葱鬱，令人心曠神怡，風光不讓江南，可知境在人造，有志竟成。

(二)名師 美國哈佛大學前校長柯能（James B. Conant）有云：「大學爲學者之社會」（A society of scholars），此語誠然。人類文化史之精神，以學術上師承親炙之美談爲線索。北宋時，歐陽修（永叔）與蘇軾（東坡）爲師生關係。永叔以能賞識東坡爲樂，東坡以能師事永叔爲榮。南宋時，陸象山講學於杭都國學，造就至衆，明州（寧波）四先生，尤稱傑出。朱子曾云：「今浙東學者，多子靜門人，類能卓然自立，相見之次，有毅然不可犯之色。如楊簡（慈湖）等，躬行皆有可觀。」流風餘韻，沾溉無窮。社團生活的成功，賴于導師制度的實行，尤賴資深教授大力倡導。現在學府林立，任何一校，延聘師資均有限度。但社團則可邀請校外名師蒞臨講演指導，所謂「觀賢人之光耀，聞言以自壯。」又說：「聽君一席話，勝讀十年書。」啓迪青年，收效之鉅，實在是無法估計的。

爲全國共同校風。中國教育哲學，向以中庸爲旨趣。以今語言之，哲學與科學，理論與應用，通識與專才，理想與現實，不偏不倚，兼顧兼重，以期達于中庸之道。美國艾森豪總統有云：「均衡而後能和諧，和諧而後進步。」均衡、和諧與進步，可爲中庸字義的註解。古與今，中與外，道理總是相通的。社團生活，把全校的精神資源，調劑融會，冶於一爐，從而養成公正通達的領導人才，實爲當前最感切要者。

(四)國魂 孔子首開講學自由的風氣。教育的宏旨，不僅要講明學術上的真是真非，又要講明政治上的公是非。如孟子所云：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。」大丈夫的氣概，實爲國脈之所維繫，國魂之所寄託。二千年來，大節不虧，薪火相傳。至於明代，如王陽明、陳白沙輩，均能以其思想學說，風靡一代，影響所及，遠播海外。明季朱舜水講學江戶（今日本東京），史家稱爲明治維新丕奠宏基。黃黎洲著明夷待訪錄，殷殷以主持公論，開創風氣，爲大學首要之任務。中國之講學自由，至滿清入關而中斷。清廷所最忌憚者，爲革命正氣與民族大義，故禁止自由講學。經過幾度文字獄，學者不得不與國事及大自然相隔絕，埋頭經書，而從事于績學補苴之業，是即有名的乾嘉考證學派，亦即所謂漢學。中國學術之不振，科學之不發達，以致國勢衰落，內外多故，實均以喪失講學自由爲其導因。

此非本大的創見，國父在民族主義講辭中，曾痛切言之。民族自由與講學自由，因果循環，史跡昭然，證以大陸現況，尤其是動魄驚心。故講學自由，不特爲中華民國憲法所明定，亦爲今日文化復興運動之要圖。當然，講學自由之目的，在於爭取民族自由，進而維護人類自由。教授在教室上課，聽衆爲數有限。若由社團方面安排公開演講，則全校師生乃至社會人士，均有機會來參加，此由自動自發，效果自然更大，並可藉大眾傳播之便利，而擴大其影響。過去兩屆在華岡召開之國際華學研討會，正爲此一運動之延伸與擴展。以正義公道，開創時勢，迎接三民主義新世紀的來臨，把中國文化與近代科學相結合，期能挽狂瀾于既倒，救人類於浩劫，此實爲中國大學教育無可旁貸之大責任。

「圖書館是大學的生命線」，這句話是不錯的。但圖書館是靜的東西，而社團是活的。如上所述，社團生活，確可稱爲大學的生命線。輔導社團的發展，使人才輩出，彬彬稱盛，足以爲今後我國大學教育展開了嶄新的一頁。

【本報訊】在本校八屆校慶紀念大會中，又將有一批為着愛校建校而默默地耕耘的教職員生們，獲得本校的最高榮譽——華岡獎章和華岡獎狀。

教職員在校服務成績卓越而獲得獎章的有周哲、劉順服、陳浩二、林碧雲、戴香蘭、郭振俊、周淑貞、張舜華、吳雪珍、李進齊、鍾炯坊、王樹森、陳景星、蔡二德、黃海龍、鍾榮冀、廖珍香、劉珊珊、俞頊、齊曉雲、吳逸東、陳永福、邱坤良、梁廣生、袁麗麗等，獲得獎狀的是聶立恒、姚能君、劉平衡、王炳森、梁秀娟、陳鈞甫、劉光國、沈石祺、隋珍夫、周揮彥、王愈榮、劉順德、張紙一、蔡漢賢、張彌彌、蘇振中、高瑋榮、王學書、文華、張錦松、王增珠、張昭弘、馬世英、龍寶麟、安密邇、鄭貞銘、陳慰民、呂秋文、張恭萬、潘維和、楊秀鶴、趙振績、姜一涵等。優秀社團獲得獎旗的為音樂學會、國劇社、橋社、插花社、新聞學系、音樂學系的戲劇學系等，獲得獎狀的有西洋劍社、榮民隊及夜間部的社會工作學會、體育社、女青年聯誼會、法律學會、大眾傳播學會、中文學會、家政學會、國際關係研究會等。平常在校表現特優的學生，獲得獎章的有康美鳳（音三）、李少美（音四）、楊正育（海三）、趙國慶（美三）、王秀霞（體四）、陳美鳳（體二）、陳麗意（體二）、賴麗雲（體二）、朱守鳳（體一）、阮玲寶（體一）、林清香（體一）、詹碧雲（勞四）、吳盈幸（體一）、彭淑美（體一）、郭海鵠（陶三）、蔡茂華（律三）及夜間部的許武雄、周宏沅等，獲得獎狀的是吳義隆（律三）、盧章信（體三）、許志銘（體三）、郭勝煌（新二）、陳述（新二）、李公威（新二）、張錦將（新二）、賴廉隆（新二）、洪玉鳳（新二）、高燦榮（新二）、鍾惠民（新二）、柯賢誠（新二）、吳光隆（體二）、孫蘇利（體四）、林芳信（夜間社一）、張勇雄、劉良文（團二）、黃書璋（團二）、陳憲雄（勞四）、林建男（勞四）、顏沛霖（勞四）、尹達人（勞四）、楊子洵（戲專四）、謝江漢（團三）、李雅文（團二）、張玲（團一）、陳湘純（海二）、翁雪貞（勞四）、吳章銘（新三）、鄧子鑫（戲四）、侯啓平（戲四）、洪善群（戲三）、楊金榜（戲三）、陳秀娟（美二）等。夜間部得到獎章的為姜本宏（經二），得到獎狀的是王敦雅（法四）、楊德華（中四）、劉台英（市四）、李鴻麟（社工五）、張定華（中五）等。

表現優異教職員生 校慶會上接受頒獎

一分耕耘 · 一分收穫

獎狀一紙，夜間部教職員推動愛校建校存款績優獲得獎狀的是何曼樵、程毅夫、喬鑫丑、劉培、龔人英、吳訓經、吳三英、王錫君、李瑞章、許化鰲、徐先麟等，學生個人獲得獎章的日間部有與原崇典（化陶一）、程哲仁（戲一）、王維娜（音一）、陳淑範（音二）、林繼鏡（政二）、呂麗玉（政二）、謝讀煌（經三）、侯敏貞（家一）、蔡國瑛（家一）、蔡郁玲（家一）、張小川（家二）、曾季隆（日三）、文妲群（中三）、張小鳳（中三）、張清文（美二）、邵森（應數一）、黃其南（觀二）、吳剛（新一）、孫樹俐（史三）、吳炳灶（海一）、陳巧明（舞專一）、夜間部的有王華寶（衆五A）、呂毓芳（新四）、林靜夫（經一）、吳培仁（市一）、吳叔娥（銀三）、劉治平（行四）、顧鵬志（國四B）、姜武憲（中文）、洪素姿（國四A）、王添發（法五）、吳志信（行四）、王劍（法五）、馬桂菊（中五）、蔡宏達（商一）、劉漢民（中五）、甘興尖（傳播五）、朱紹福（新三）、許靜宜（中四）、吳啓登（國買三B）、陳大福（市一）、周忠義（行五）、張受春（家五）、張建藩（中五）、龐熙玲（國買五B）、蘇武雄（法五）、張昭南（法四）、蔡明哲（法四）、吳淑謹（中四）、劉應元（傳播三）、洪弘武（企三）、周國樑（行三）、吳泰港（社二）、張力（法一）、鄧忠彬（新一）、姬廣建（市五）等。

校慶日臺北華岡公路局班車時刻表

開	華	開	北	臺
45	7:55	14:10	7:20	
15:00	8:10	14:25	7:35	
20	8:30	14:45	7:55	
20	8:45	15:10	8:10	
16:10	9:00	15:35	8:15	
20	9:15	15:45	8:25	
35	9:40	16:00	8:40	
17:00	10:05	16:25	8:45	
20	10:15	16:45	8:55	
35	10:30	17:00	9:05	
18:00	10:55	17:25	9:15	
30	11:15	17:45	9:30	
19:10	11:30	18:00	9:40	
40	11:45	18:15	9:55	
20:40	12:05	18:35	10:05	
21:40	12:20	18:55	10:20	
22:35	12:50	19:05	10:30	
	13:15	19:20	10:45	
	14:25	19:35	10:55	
		19:45	11:10	
		20:05	11:20	
		21:05	11:30	
		22:00	11:45	
			12:20	
			13:15	
			13:50	

編者按：尚有學業成績前三名之名單未到齊，將於下期刊出。

華岡再添海外堡壘

【本報訊】華岡學會香港分會已組織成立，由美術系第一屆譚柏鐘校友負責，茲將各校友通訊地址列之如左：

- 潘中和：香港士丹利街十六號馮利大廈302室
- 伍國任：九龍窩打老道華德大廈14樓7B
- 黃國芳：伍國任轉
- 周煥歡：九龍彌敦道300號13樓L座
- 陳紹倫：香港渣甸山衛信道五號二樓大學部
- 譚柏鐘：九龍旺角東亞銀行大廈八樓應許旅運公司
- 阮炳忠：九龍深水埗元州街38號三樓
- 駱志輝：香港百德新街美亞大廈10樓A座
- 彭奕君：同右
- 高寅初：香港香港仔田灣街16號6樓
- 李濟民：九龍新界洪水橋利生雞場
- 李杜教授：香港新亞書院

【本報訊】華岡學會比國分會即將成立，由黃志鵬校友負責籌組中。華岡在海外又將增添一座精神堡壘。本校旅比校友包括有黃志鵬等九位，茲誌名單如后：

- 黃志鵬（法律研究所第一屆畢業）魯汶大學政治學碩士Licencié en Sciences Politiques, Relations internationales.
- 比京大學撰寫博士論文 Doctorat en Sciences Politiques et Diplomatique.
- 許清標（教育研究所第二屆畢業）魯汶大學教育研究所博士班
- 盧修（政治研究所第三屆畢業）魯汶大學政治研究所撰寫碩士論文
- 侯受華（經濟研究所第四屆畢業）魯汶大學經濟研究所博士班
- 洪育銘（法律研究所第四屆）比京大學法學院
- 史德義（法文系一年級後轉輔仁）魯汶大學
- 蔡命時（體育系一年級後轉淡江）魯汶大學政治研究所國際關係組
- 易忠錢（美術系畢業）供職駐比大使館
- 郭風西（商學系畢業）比京大學經濟系自由研究

香港分會已成立 比國分會籌組中

中國文化學院 第八屆校慶

中外文物展覽

一、展覽時間：中華民國五十九年三月一日至三日

二、展覽場地：陽明山華岡中國文化學院大成館及太仁館

三、展覽項目：

(一)攝影展覽

展覽地點：大成館一樓靜山影廊
展出單位：華岡攝影學會
展出專題：愛好讀書的人

(二)校史展覽

展覽地點：大成館一樓女生閱覽室
展出單位：華岡學會
展出專題：校史

(三)法國文物展覽

展覽地點：大成館一樓法文系辦公室
展出單位：法國語文學系、法國研究所
展出專題：環遊法國

(四)德國文物展覽

展覽地點：大成館一樓德澳研究所
展出單位：德國語文學系
展出專題：今日德國概況

(五)國畫展覽

展覽地點：大成館二樓后希畫廊及書旂畫廊
展出單位：美術系及圖書博物館
展出專題：后希畫展及書旂畫展

(六)經濟系系展

展覽地點：大成館二樓經濟研究所
展出單位：經濟學系
展出專題：經濟統計圖表展覽

(七)匪情資料展覽

展覽地點：大成館二樓大陸近況研究所
展出單位：大陸近況研究所
展出專題：大陸近況

(八)日本文物展覽

展覽地點：大成館二樓日本研究所
展出單位：日本研究所
展出專題：今日日本概況

(九)中國當代名家畫冊展覽

展覽地點：大成館二樓圖書館參考閱覽室
展出單位：圖書博物館
展出專題：當代名家畫集

(十)園藝展

展覽地點：大成館三樓第二閱覽室
展出單位：園藝學會
展出專題：發揚園藝學術、提高生活水準

(十一)書畫展覽

展覽地點：大成館三樓第一閱覽室
展出單位：美術系
展出專題：國畫、書法展

(十二)中華學術院概況展覽

展覽地點：大成館三樓中華學術院本部
展出單位：中華學術院
展出專題：世界華學文庫展

(十三)基督教文物展

展覽地點：大成館二樓超俊堂
展出單位：基督教研究所
展出專題：基督教史蹟及經典

(十四)世界各著名大學資料展

展覽地點：大成館四樓如山堂
展出單位：華岡學會
展出專題：世界各著名大學概況

(十五)臺灣文物展

展覽地點：大成館四樓鐵城堂
展出單位：美術系
展出專題：週遊臺灣

(十六)大學藏書展

展覽地點：大成館四樓
展出單位：華岡出版部及美哉中華
展出專題：華岡叢書、中華大典、美哉中華

(十七)中國歷史文物展覽

展覽地點：大成館四樓史學研究所
展出單位：史學研究所
展出專題：史學研究書刊與圖片

(十八)建國史畫

展覽地點：太仁館一樓
展出單位：圖書博物館
展出專題：革命史畫

(十九)佛教文物展

展覽地點：太仁館一樓佛教研究所
展出單位：佛教研究所
展出專題：佛教浮雕、法器、經文、古利、藏經、佛法論著

(二十)中國歷代服裝展

展覽地點：太仁館一樓一〇八室
展出單位：舞蹈專修科
展出專題：中國歷代服裝

(二十一)週遊世界

展覽地點：太仁館二、三樓
展出單位：圖書博物館
展出專題：週遊世界、週遊大陸

(二十二)地圖展覽

展覽地點：太仁館二樓地學研究所
展出單位：地學研究所
展出專題：地圖展、太空圖片、電影欣賞

(二十三)電影欣賞

展覽地點：太仁館六樓觀海堂
展出單位：美術系
展出專題：電影

(二十四)美術系系展

展覽地點：大義館 208 412 413 417 418 408 422 教室
展出單位：美術學會
展出專題：美術系師生美展

(二十五)化工系陶器展

展覽地點：大義館
展出單位：化工學系
展出專題：陶器製品

(二十六)家政推廣資料展

展覽地點：大義館二樓實習餐廳及華岡新村一號
展出單位：家政學系
展出專題：實習家庭

(二十七)建築系系展

展覽地點：大義館四樓建築系教室
展出單位：建築系
展出專題：建築與都市計劃展