

華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行人：宋長新
編輯：鄭新華
印刷：宋長新
地址：中國文化學院

本學期加退選課程

下週分系逐日辦理

非因特殊理由不予更改

【本報訊】本學期加退選課程，定於本月廿三日（下週一）至廿八日（下週六）中午十二時止，於勞工研究所逐日分系辦理。

【本報訊】本學期加退選課程，定於本月廿三日（下週一）至廿八日（下週六）中午十二時止，於勞工研究所逐日分系辦理。

教員眷屬兩組報名有待加強

【本報訊】體育組表示：有關本校運動大會，教員、女組及眷屬男、女組，報名人數很少，希望踴躍參加，以壯觀場面。

【本報訊】體育組稱：全校運動大會，除體育系外，全校所有人員均可參加。個人項目比賽，是以系為單位；團體項目則以年級為單位。

【本報訊】體育組表示：有關本校運動大會，教員、女組及眷屬男、女組，報名人數很少，希望踴躍參加，以壯觀場面。

敬告讀者

本報三月十九日（三〇六期）第一版之夜間部補考日期應為四月五日。

【本報訊】本學期加退選課程，定於本月廿三日（下週一）至廿八日（下週六）中午十二時止，於勞工研究所逐日分系辦理。

未繳補修學分費

教處否認該學分

【本報訊】夜間部教務處表示：後列各系級凡習修各該課程者，在三月二十七日前將學分費交給班代表，並造具名冊送到課務組辦理手續，逾期未繳學分費者，所修學分將不予承認。

【本報訊】本校華岡話劇社為慶祝青年節，預定於本月廿六日下午七時，假大成館禮堂演出三幕五場喜劇一齣，劇名為「一棵上樹」。

【本報訊】本校音樂系三年級康美鳳，榮獲為五十九年度模範青年，並將於青年節接受表揚。

寢室禁留外客

外宿要先請假

【本報訊】訓導處禁止住校同學，擅自留宿外客，及留宿外客。訓導處表示：凡住校學生未經請假擅自留宿外客，如確因事故不能返校住宿時，應事前申請外宿假，否則，一經查出，除按學生手冊規定議處外，並視情節輕重，通知其家長或保證人來校相議處理。

慶祝本屆青年節

華岡話劇社

演標上佳人

【本報訊】本校華岡話劇社為慶祝青年節，預定於本月廿六日下午七時，假大成館禮堂演出三幕五場喜劇一齣，劇名為「一棵上樹」。

【本報訊】本校音樂系三年級康美鳳，榮獲為五十九年度模範青年，並將於青年節接受表揚。

音樂系康美鳳

當選模範青年

【本報訊】本校音樂系三年級康美鳳，榮獲為五十九年度模範青年，並將於青年節接受表揚。

華岡學會大會

審核幹事名單

【本報訊】華岡學會將於本月二十四日下午二時三十分，假大成館慈孝堂召開第一次理事會。

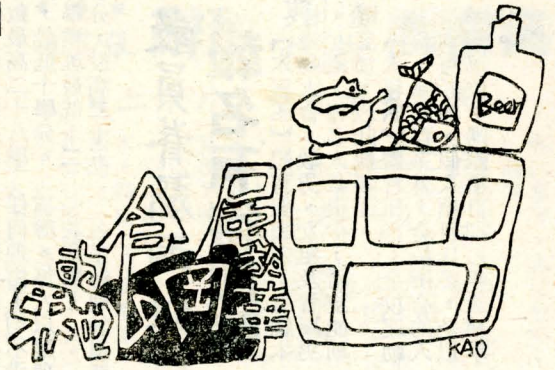
【本報訊】華岡學會將於本月二十四日下午二時三十分，假大成館慈孝堂召開第一次理事會。

導師時間表

速送課指組

【本報訊】訓導處課外生活指導組導師使用時間表，請各系助教即將一表一送至該組。課外指導組表示：尚未送交該表的科系計有：史學、美術、戲劇、體育、家政、政治、勞工、觀光、園藝、應用數學系及日文組。

【本報訊】華岡學會將於本月二十四日下午二時三十分，假大成館慈孝堂召開第一次理事會。



■本報記者集體採訪

「民以食為天」，古來是天經地義的！細數環繞華岡四周的「吃」店包括「衛星城」山仔后，多達十來家。現在，讓一群華岡「老饕客」代表來告訴您，什麼是「食的藝術」？

▲華岡的霧夜，「福州」的大圓桌總是靜靜的。詩意，幾道小菜，幾碗人趁此到處踴躍，熱湯，對酌，談笑，嗜酒的人，圍坐，好不開心喲！

▲戲三洪善群同學說：「保羅紐曼從導的第一個片子，就挑這樣一個劇本，不得不令我們佩服他的勇氣。」

珍妮華德把一個有狂想症，由懦弱而轉變為堅強的瑞雪，演的十分深刻，瑞雪由於過分的受精神壓抑和孤獨，使她終日生活在自己的狂想天地裏，由於懦弱，她順從環境的安排了，直到從痛苦中掙扎出來，才建立了自己的勇氣和信心；另外，卡娜不正常的感情，只是暴露出這個脫節時代中另外一個變態的問題，這是一部有深度的作品，表現了某些現代人的苦悶。」（榮）

「這是一部心理劇，描寫老處女的心理變態情形，把現實和幻想，過去和現在同時表現於銀幕上，而歸之於對未來的憧憬，實是一大手筆。」戲二吳朝慶表示了觀後感。



一天，新二戎兄回家抓來一隻鴨仔，居然也在這個圓桌上，加了火鍋。回宿時，雖然有點醉意，却樂了同好。

▲「學校餐廳雖然菜式不如其它飲食店多，飯不若其五餐錢，但是，（包飯者早、午、晚餐共十元），三菜一湯（午餐尚有水果），盤匙清潔，音樂優雅，廳堂寬敞，堪稱經濟實惠。」從餐廳裡出來的同學都這樣表示。

他欣賞本省風味的，雙溪淡食部，據聞有的同學偷偷跑到這裡，加一塊肥肉，以做增胖計；更有的同學輕聲道：「那盤青紅白的生豆腐，最好吃。」這兒的飯鬆軟適口，難怪許多女同學悄悄地說：「在這裡我可以多吃半碗飯。」

▲「別的我不敢說，單以牛肉麵來講，校外那幾家自助餐館，要數「萬鴻」的最好吃，常有意猶未盡之意。」

▲「英二朱同學說。」



▲風大、雨大、人多、桌子不多，難了吃自助餐的華岡人。

▲律三黃中固是雙溪飲食部的老饕客。

▲「別的我說，單以牛肉麵來講，校外那幾家自助餐館，要數「萬鴻」的最好吃，常有意猶未盡之意。」

▲「英二朱同學說。」

▲「大衆服務社」自改組後，以新姿態出現，不但烹調高明，且動作迅速，樓上雅座是聚餐的最佳場所，唯店前部份雜貨部老板服務態度冷淡使人缺乏好感。

▲在華岡附近獨具一格的「福州」，是屬於「家庭總動員」式的飯館，「菜餚色美爽口，待之。」

▲我認爲「大華

戲二聶基隆說：「以一個被「愛」忽略的女孩，對愛有變態，產生反常的心理，直到她尋求到正確的方向。這類故事在編的方面是特具用心，實值得我們研究而引以借鏡。」（瑜）

▲本片最大的特色，該是鏡頭的變化。它與過去交織成一片中，却讓人有種混淆不清之感。」德二的邱詠琴同學如此地說。

二翁慧表示：「她的個性，讓人捉摸不定，且一反一般影片中，女主角奢華的打扮，扭捏作態的整扭。本片，所力求表現的，該是人物的寫實及內心的激盪。」（梅）



「處好點一沒執爭掌車跟，你過訴告早」：說太太

擁有不少老顧客。日前，留着平頭的，操着福州口音的黃老板表示：爲了慶祝店開業五週年紀念，將於近日內，八折優待飯菜一週。此實爲一大號外福音，華岡的老饕們，您不妨拭目待之。」



▲熄燈前是大倫館後面飲食部最熱鬧的時刻，同學們三三兩兩把「碗」話家常，陽春麵最暢銷。「花捲」紛紛出籠。

儘管如此，同學們還是頗有怨言，有人說：「服務態度減低了食慾。」

▲熄燈前是大倫館後面飲食部最熱鬧的時刻，同學們三三兩兩把「碗」話家常，陽春麵最暢銷。「花捲」紛紛出籠。

儘管如此，同學們還是頗有怨言，有人說：「服務態度減低了食慾。」

也有人說：「若能替公賣局服務，更可大廣招徠。」的確，淒風苦雨之夜，有杯玉液瓊漿，可驅寒、解悶、忘憂，令人早入夢鄉。

▲日三鄭芳美同學表示：住在山仔后「吃」最容易因失調而得病。

三家「鼎足三立」的館子。車站旁的「合興」、「略具規模」是唯一的款宴「外賓」的一家，滿的小菜恰到好處，只是禮貌欠佳。倒是對面短兵相接的兩家，態度較和氣，味道也不錯，包子饅頭是號召，然衛生欠佳。

海！今後您該更懂得「吃」了吧？祝君加胖！

▲熄燈前是大倫館後面飲食部最熱鬧的時刻，同學們三三兩兩把「碗」話家常，陽春麵最暢銷。「花捲」紛紛出籠。

儘管如此，同學們還是頗有怨言，有人說：「服務態度減低了食慾。」

全球最迷人的影星奧瑪雪瑞夫 (OMAR SHAFIQ) 已玩厭了「太太」了。他對記者說：「女人是一個愈來愈使我覺得敏感的問題；同時，對真實的愛我也感到空虛，我要找一個能使我樂意和她生活的女人，到那時，我就會結婚。」

奧瑪說這話是認真的嗎？還是一個爲玩弄女孩而想嘗試的新策略？

「我是當真的呀！」他答道。因爲，我自認別別的從地中海岸來的男人更多情而更羅曼蒂克。就因爲我需要一個太太，這幾年來我的婚姻問題真是越搞越糟。

事實上，奧瑪很容易與奧瑪（Hani-Hani）類美女的歡心，但是爲什麼他對花公子的生涯不再感興趣了呢？

說瑪奧

「不再我」了「花」

雖然六歲的奧瑪表示：「帶著美女住上十五天的旅館生活是很愜意的，但終究會令人煩厭。況且我對這個箱子到處爲家的演員生活，也沒有多大興趣了。」

奧瑪不喜歡所謂「同桌而飲、同床而眠」各管各的夫妻生活，他認爲這種生活，不適合他。

埃及籍的奧瑪是否願依照回教儀式結婚，使他可以容易地和太太離婚？

一天，天主教奉永恆的婚姻，而我却不信世上事物都是屬於永恆的。我不要天主教徒太太，至於和誰結婚怎樣地結婚都無妨。這要看那位美女有魅力了。

（潘子瑜譯）