



※※社區活動，多姿多采，像極一首華麗的交響樂。每個社團是一個樂章，快板

慢板，熱鬧着呢！在那兒，趣聞、窘事真多。想知道嗎？本組的「報童」們特地採買了些「笑料」回來，饗你！飯後助消化。

▲本校露營協會，在野外多次露營，一天，「小螃蟹」問「老螃蟹」：「在野外，如果被響尾蛇咬了怎麼辦？」老螃蟹：「到最近的醫院就醫。」小螃蟹：「最近如果沒有醫院怎麼辦？」老螃蟹：「找最近的墳墓。」

▲一夜，華岡合唱團正在練唱，突然停電了，屋內頓然一片漆黑，在團員驚慌失措之際，忽有位男高音喊說：「嗨！點蠟燭來看電視吧！」這「絕招」引得大家笑得東西歪，接着又有人嚷出：「老師，你來個三拍半、二拍半、和一拍半的拍子，示教我們拍子的長短如何？」一時笑的音符滿室飛舞。

▲家一蔡同學性內向，生怕接近異性同學，室友皆知。某日室友林同學開其玩笑，跟他打賭：若能在土風舞活動表演一角，則輸牛肉麵一碗。是日蔡同學在「半推半就」之下，欣然前往。結果在「沙漠之歌」一舞中大扭其身，女伴驚曰：「何以熱烈如此呢？」他道：「牛

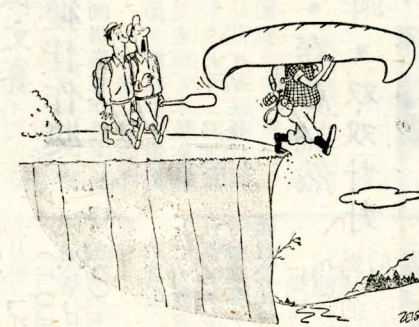
練唱時停電了

點蠟燭看電視

履薄冰是享受

溜來戰戰兢兢

▲溜冰社某同學認為：「履薄冰」是一種享受，他所以參加溜冰社，就為了體會這份「戰戰兢兢」。中二崔幟眉表示：這次大專話劇展，說句「厚皮」的話，可謂成績斐然，各人皆有優異的表現，其中，尤以勾踐復國中之男「豬角」薄皮（伯藍）先生的表演最突出，把個「薄皮」表現得甚是狐假虎威，令人好



你確信這信位嚮導老兄熟悉附近地嗎？

▲西洋劍社剛成立時，常有示範演出，教社員們擊劍妙方，某日，當一位社員表演正陶然時，男同學們哈哈大笑，女同學們却羞答答的低垂粉頸，原來，表演仁兄不知其褲早已開花矣。

李察波頓 何去？何從？

很顯然地，李察波頓現已擁有了盛名、財富和一位迷人的太太。同時，他也得到了會夢想的一切，可是對於「波頓將有何打算？」却是在好萊塢影圈常被別人討論的問題。他的好友說：「在今年幾年內，我想李察會完全放棄電影事業而全力專注於舞台劇的演出；他酷愛舞台生涯和戲劇藝術，而又擁有了大量財富；同時，他更願在他名字前頭加上一個「爵士」的名號；此外，重返舞台會使他獲得這類尊號。」最近，波頓承認「要想找到好劇本真不容易，而且他也不會像昔日那般地盼望和莉莎合演一部片子。據一位了解波頓夫婦的電影公司經理說：「李察希望莉莎能放棄電影事業，留經理說：「這樣對她（指莉莎）的健康情形在家做一個好太太。而且她會一度同意過。」李察重返舞台將會帶給波頓全家從未有過的機會——有個安定的家。莉莎說：「我們已過了五年吉普賽式流浪的生活，定居下來對我們來說可能是一種有趣的轉變。」波頓若要拍部名片，他須到許多地方拍外景，也往往要花上一年多的時光呆在同一個

地方，直到片子殺青。沙金寶 (Jean Paul Sartre) 所著「慈悲的主與惡魔」(The Devil and the Good Lord) 劇本，可能是他重返舞台的跳板；現在，製片人亞歷山大·寇漢 (Alexander Cohen) 和百老匯協商，若波頓決定演這場劇，那麼他的太太莉莎必是他表演的指導人。波頓的朋友們認為這場劇將在明年籌劃完成。而且在這場劇演出後，莉莎將要退出影壇；這樣就可證明她的舞台演技並不遜於銀幕上。波頓最近拍的一部名叫「安妮的一千個日子」的片子，他扮演的英王亨利第八的角色，有人說這部電影可能會贏得奧斯卡金像獎，事實上，本月七日揭曉了得獎名單，「最佳男主角」被約翰韋恩搶了去，未曾得過奧斯卡金像獎的波頓，今後何去？何從？波頓將作何打算？也只有他夫婦倆能知道了，此時，他們倆真要好好商量這個問題呢！(潘子瑜譯)



莉莎和「亨利八世」(波頓)

評 血染 雪山 堡

◎藝術研究所一年級的牛川海說：「這是一部純然外在動作、絲毫沒有內心衝突的電影。情節是以建立在二次大戰時，英軍為了怕被德軍俘虜了的美國將軍透露建立第二戰線的秘密，而設法營救的背景上，而產生李察波頓一行如何闖智與勇力的劇情，二者交互進行，錯綜複雜。」
「導演與演員只是忠實的交代了一部突擊打鬥、間諜開智的片子。雖是俗套的情節，却也佈局懸疑，緊扣心絃。然是一部缺乏深度的電影。」
◎林傳以為：「電影也應與事實相符才能給觀衆真實感；就以本片來說，德容易被混入，不合情理。打起戰來笨手笨腳，劇情值得商榷。」
◎劇情進展的轉捩點在會議室那場戲，「波頓」的套間德國將軍及證實自己是英國間諜，反覆的懸疑，編劇的技巧很不錯，最後一場飛機上的戲交代得清楚。」
◎「我們籲請代聯會主辦電影欣賞會的同學，改良放映技術，避免斷片，加強音響度、注意禮堂四周的燈光管制，免使影迷們有坐立不安，又難捨觀看之感。」
一群老影迷不太高興的說。