

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三七一號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行所：人行發社
編輯：宋長
印刷：鄭新華
地址：中國文化學院

今年度畢業典禮

本月十四日舉行

屆時宿舍將開放參觀

【本報訊】本校日間部本學年度畢業典禮，將於本月十四日（星期日）上午九時卅分在大禮堂舉行，夜間部則在下午三時舉行。本校大操場集合（大成館及操場實施），十四日上午八時，日間部應屆畢業生（包括研究所、管制），八時四十分開始繞校一週，九時卅分典禮開始，十一時結束，並將在操場攝影留念。

碩士班招生委員會 昨議決錄事

【本報訊】本校碩士班研究生招生委員會會議，於昨（九）日上午十時假慈孝堂召開，決定錄取新生有關事宜。在會議中，首先討論有關共同科目及專門科目之最低錄取標準，其次決定總分最低錄取標準。據有關方面透露，此次錄取名額「原則上」為一四六名，但遇有成績不合錄取標準或口試不及格者，該名額仍然空缺。會後，開始撤封，當天下午於本校正式放榜。

班代表聯席會議 今選代聯會主席

【本報訊】本校代聯會定於今（十）日下午七時，假本校學生活動中心召開新任班代表聯席會議，並將於會中改選下學年度代聯會主席、副主席。代聯會表示，各班新代表需於下午六時三十分出席報到，若因故不能出席投票時，可由新任副班代表代理（幹部不得代理），必需攜帶學生證出席。據悉，下屆代聯

應屆畢業生，一律著碩（學）士服，博士班著深色西服，專科生著畢業禮服，研究生（男）內著深色西服、紫黑色領帶、穿黑皮鞋，大學（含專科）男生內著深色長褲、白襯衫、紫黑領帶、穿黑皮鞋，所有女生內著白襯衣、黑領帶、素

色裙、黑皮鞋。非畢業生之受獎人員（含華岡青年）一律著校服，不需參加操場典禮。畢業典禮當日，學生宿舍開放，供來賓及同學參觀。該項典禮將於十三日舉行預演，預演項目有：(1)操場集合。(2)繞校園一週。(3)進入禮堂及全部典禮程序。

語文實習考試 下週一起舉行

【本報訊】據語文中心表示，本校英、日、俄等外語系，有關語文實習的課程，將在下週一至六，舉行語文實習考試，考試時的一切規則，仍與往常相同。畢業班的語文實習考試，已於上週六圓滿結束。語文中心表示，今年暑期因多方面原因，將不舉辦任何講習與活動。

住宿費已公佈

【本報訊】本校下年度住宿費業經第三九次行政會議決定，大義館每學期五百元，大倫館和博愛樓六百元，大菁館六百元，外加水電費二百元（只供新生）。暑期學生住校申請將按往年規定辦理，但審核從嚴，除工讀、僑生、隻身在臺三情形外，其他學生以不留住為原則，如有特殊必要可申請「借住」二個月，需依規定向訓導處申請，經核准者每月需繳水電費一百元。

戲票廉讓

【本報訊】文化一週有東南亞招待券數十張，每張七元廉讓，有意者到新聞系辦公室找鍾筱玉洽。

明起舉行 印一攝影展

【本報訊】由印刷學系所舉辦的印一攝影習作展，定於本月十一日至十四日在大仁館印刷研

住宿舍從嚴審核

【本報訊】本校下年度住宿費業經第三九次行政會議決定，大義館每學期五百元，大倫館和博愛樓六百元，大菁館六百元，外加水電費二百元（只供新生）。暑期學生住校申請將按往年規定辦理，但審核從嚴，除工讀、僑生、隻身在臺三情形外，其他學生以不留住為原則，如有特殊必要可申請「借住」二個月，需依規定向訓導處申請，經核准者每月需繳水電費一百元。

代聯會主席無權安排 學生活動中心人事

【本報訊】下學年度學生代聯會主席競選活動至今已達最高潮。值此之際，本校課外指導組主任黃國華表示，代聯會主席無權安排學生活動中心人事，應由本服務之宗旨從事競選活動，不要利用不正當的手段，甚至以學生活動中心之人事安排為餌，從事拉票活動。黃主任說，學生活動中心之人事係由自治社團，與各社團同列平等之地位。學生活動中心總幹事及其他人選係由學生活動中心主任提請院長任命，代聯會主席無權越俎代庖。同時，黃主任更希望各系新任班代表於選舉時，能作明智的抉擇，選出一位真正有才幹而熱心為同學服務的主席。

黃國華籲候選人從事正當競選

【本報訊】下學年度學生代聯會主席競選活動至今已達最高潮。值此之際，本校課外指導組主任黃國華表示，代聯會主席無權安排學生活動中心人事，應由本服務之宗旨從事競選活動，不要利用不正當的手段，甚至以學生活動中心之人事安排為餌，從事拉票活動。黃主任說，學生活動中心之人事係由自治社團，與各社團同列平等之地位。學生活動中心總幹事及其他人選係由學生活動中心主任提請院長任命，代聯會主席無權越俎代庖。同時，黃主任更希望各系新任班代表於選舉時，能作明智的抉擇，選出一位真正有才幹而熱心為同學服務的主席。

【本報訊】下學年度學生代聯會主席競選活動至今已達最高潮。值此之際，本校課外指導組主任黃國華表示，代聯會主席無權安排學生活動中心人事，應由本服務之宗旨從事競選活動，不要利用不正當的手段，甚至以學生活動中心之人事安排為餌，從事拉票活動。黃主任說，學生活動中心之人事係由自治社團，與各社團同列平等之地位。學生活動中心總幹事及其他人選係由學生活動中心主任提請院長任命，代聯會主席無權越俎代庖。同時，黃主任更希望各系新任班代表於選舉時，能作明智的抉擇，選出一位真正有才幹而熱心為同學服務的主席。

美術 音樂 戲劇 體育 四系學生 入學後不得轉系

【本報特稿】本校今年起特別規定美術、音樂、戲劇、體育四系錄取學生，入學後不得轉系。據報載，這是「新校風」的「新作風」。但教務長表示：並非本校獨樹一幟，師大有此措施。院長宋希指對以上四系並出，有些學生沒有真正的興趣，俟考進後才紛紛轉系，這種舊式婚姻似的選系法，對學生、對學校都是一種損失，且不公平。

根據資料顯示，以上四系本學年度申請轉系人數如下：美術系二人，音樂系一人，戲劇系二十一人，體育系二十三人。

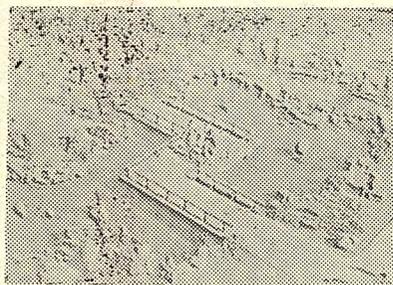
教務長謝文治說：今年申請轉系的同學仍然有效，但科轉系考試彌補其弊。他說：術科考試多此大走捷徑，因此，今後非有特特殊理由不得轉系。如美術系學生患了色盲、體育系學生扭斷手脚等身體機能原適合該系而突然反常者，方屬「特殊理由」。

記者訪問美術系主任陳丹誠、體育系主任周中助，他們都認為，本校此舉可使同學們定下心，免得老是三心二意的讀不下書，同時也可避免一些有心「摸魚」的學生「混」進學校來。

據有關單位表示：本校這一措施，已使不少學生「重新考慮」，因為美、音、戲、體四系所需人才較為特殊，一定要真正具有興趣的同學才能讀得勝任愉快。（本報記者）

效有然仍者請申年今

百花池浮雕



目前攝影的趨向，大致可分爲三種：

第一種是寫實的，這類作品在強調攝影的實用價值，標榜攝影必須附會自然，不能有所偏實，其優點是予人真實而逼真的視覺觀。

第二種是畫意的攝影，注重暗房技巧，將畫面經營成另一種格調，令人耳目一新，不但具有動態美、圖案式的雕刻美、線條美，且令人有一種舒目清新的感覺。

第三種是思想性的，此類作品完全以攝影機爲工具，發揮其功能，以表現現狀人生爲主題，因此此在畫面上呈現的儘是一些奇形怪狀、平凡庸俗的人物，它主要的特點是表現人生，藉攝影的圖像表達作者內心對現實的感受。

本期照片由本校印刷系二年級許明綱所提供，係由正負片重疊放大而成。(陳正堯)



串無結尾的三月，
偶而躺在青草地上，
舒暢的膚觸，契合
的貼臂，且伸開懶
懶的雙臂，向東向
西向南向北，向無
遮攔的四極，擁一
大片天藍和麗綠，
遂發現我在伸張，
在擴散，向青草綿
綿無盡處。

早春的陽光，總
像笑聲和歌一樣，
從天而降，又流水
似地湧進山谷，漫
過山腰，滿溢在心
底深處，如此溫柔
，如此祥慈。即或
欲穿破濃郁的層霧

，臥一張世界最大的床，誘人的柔軟，
有雨，也是細細地
舒爽，半掩着滿山
野的杜鵑，更增加
一份宋詞的香豔，
與淒迷的感覺。

當那微令人昏醉
的山霧，白茫茫一
片，網一座山城，
瓊宇的燈黃正谷吐
一團團溫馨，不見
古壯的玲瓏，晚虹
的悲壯，雲深處，撥
猶聞琴韻飄落，撥
幾許繁縷的心弦，
晚雲，將山的秀髮
，挽成一首華麗又

的慘狀，我總掩面
弟，我倆條理井
的，我德育皆佳的
茅，我很欣喜有這
是成績永遠名列前
你比我更勝一籌的
、熱情又達觀，而
個性最相似，好動
在該節制自己的飲
食的。打從嬰兒時
期起，我就常隨着
媽背你到當小兒科
醫生的二姨家去看
病，見你被通腸的
痛苦哀叫，打鹽針

，猶記得十年前，
我突然患了嚴重的
食物中毒，臉色蒼
白，渾身軟綿綿，
爸爸又正值遠遊海
外，全家驚恐不安
，媽媽更是淚盈
，不知所措，我幾
乎忘掉那日的大考
，只就心失去我親
愛的小弟。

夜深了，二姊要
回房去。弟弟當心
別再着涼，晚上可
不要老踢被喔！願
你早日康復，今晚
親愛的，縱使你
是一滴露水，我愛
你勝過一池碧藍。

噢！
蝶季
——白歸——

埋葬了一段如愁長夜，這是復活的節令。藍而亮的蒼天，在蝶族的飄蕩中，在也不覺隨風翻滾如浪，那些小蝴蝶，是落花的小幽靈，不甘寒冬的摧殘，紛紛像雪花飛起。漲潮的黃花，也舒展淡黃的波紋。於是天和海吻。於是恒，蝶與花夢一

情永的詩。神哪，
我的心渴想用祈禱
的靜波，撫愛黃昏
的靜寂，並在這寧
謐的世界中，去尋
求祇的美麗、愛和
力量。

沿床探候

不忍瞧，塞耳不欲聞。
我也會經長期的
與病痛搏鬥過，所
以的難受情形，就
因此我特別憐憫你
，就像今晚我爲什
麼樂意爲你餵藥，
侍候茶水，這就是
所謂的“a fond and
of sympathy”。

猶記初中前年，
你突然患了嚴重的
食物中毒，臉色蒼
白，渾身軟綿綿，
爸爸又正值遠遊海
外，全家驚恐不安
，媽媽更是淚盈
，不知所措，我幾
乎忘掉那日的大考
，只就心失去我親
愛的小弟。

三十九
神的菓園永遠沒有欄柵，只要雙手潔淨
的人，隨時都可採擷牠樹上的果實。

四十
飛蛾撲向聖壇的燭光，在另一個天地裡
以它的血寫它的禱詞——任誰也不懂的禱
詞。

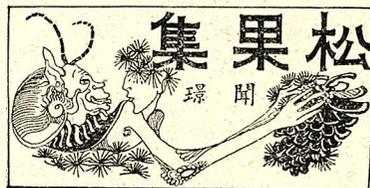
四十一
大地呵！在我的淚水未乾前，請別無情
地把我召回。

四十二
那枯樹終日仰望着天空，它不敢再奢求
雨滴，只盼望在自己未完全倒地前，還會
有一隻麻雀，在它的枝葉間築巢。

四十三
嬰孩的第一聲啼永遠是一個迷，無人敢
說那是歡欣還是悲哀。

四十四
乍看之下，我們好像都是自由的，其實
我們都如司諾克枱上的球，被一支權威的
桿擺佈着。

四十五
輕烟以裊繞之姿匆匆寫下它的名字，而
它的名字原本就是空的化身，不爲讓我們
記憶，只爲讓我們淡忘。



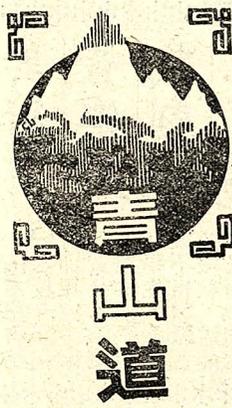
四十六
當你看到生命零的一面，你已同時看到
了它的無限。

四十七
這短短的歷程揚起太多的驢歌，但最淺
切、真正爲自己而奏的一曲，自己却聽不
見，幸運乎？可悲乎？

四十八
「爺爺，花朵飄落地上以後變作什麼？」
「變作泥土，守護其他的花朵，孩子！」

四十九
清冷冷的夜舞台，灰濛濛的天是背景，
我們以嗚咽的顧者之姿啓幕，以孤寂的醜
陋之態收場。

晨，是一個有霧的早
晨，我踏着輕快的
脚步來。
不見鳥兒的影子的，
不聽耳邊清脆的喚
聲，來啊！來啊！一
個喜悅的清晨，遠
處一朵海芋傲立水
中，翡翠
的衣襟，
襯着雪白
的臉龐，
別笑我胆
怯羞羞。
·瑄·
遠眺望
無瑕的臉
龐或許會
有污斑。
見嗎？那
晶瑩、透
亮的一滴露水懸在
杜鵑花上。
去，呵，那花上
竟也閃爍着喜悅的
光芒。
親愛的，縱使你
是一滴露水，我愛
你勝過一池碧藍。



許嘉薇