

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二三號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行所	人行發
社長	宋長
編輯	鄭新
主編	宋長
副主編	鄭新
發行人	宋長
印刷所	學開
書局	學開

勞工研所人事經聘定

汪曉滄連任所長 丁幼泉協掌副職

【本報訊】中華學術院勞工研究所理事已由理事長馬超俊聘定。

新改組之常務理事有陸京士、李挺生、梁永章、李鴻音等，理事有辜振甫、連震東、張寶樹、管純鑑、徐籍、傅雲、任夢湘、林全豹、丁幼泉、任維均、張泰祥等。

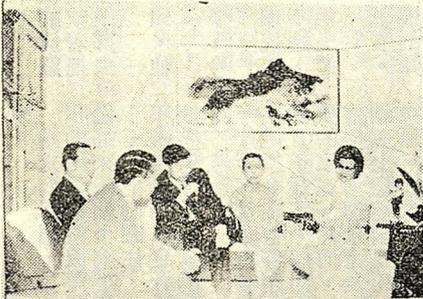
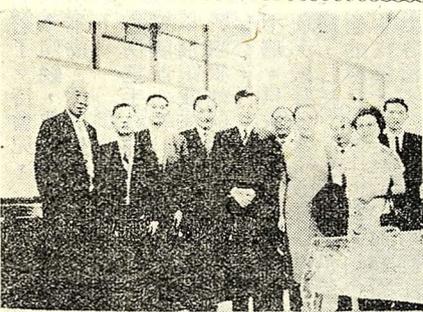
勞工研究所理事會通過五十九年度勞工研究所人事，續聘汪曉滄教授為所長，本校勞工系主任丁幼泉為副所長，劉昆祥教授為主任秘書，馬世英、王學書為秘書，鎮天賜教授兼研

研部主任陳祚龍

膺本會學道評議員

【本報訊】嫩煌學專家，現任本校研究部教授兼主任，鎮天賜教授兼研

陳祚龍博士，前在期間東京小作停留地華學大師名輩輩創辦人張其均博士的各種高理想與偉大計劃，分向他們詳予介紹；而他們不但明表即行通



圖與文 上圖：教育部次長王亞權（右起第四人）於前日，由本校院長、副院長、家政系主任等陪同參觀家政系烹調實習室後留影。下圖：教育部次長王亞權參觀家政系在華岡新村所舉行的實習家庭後，與院長、副院長、家政系主任等多人舉行座談會。

友校友動態

△本校日本語言研究所第三屆畢業校友邱榮錫及東語系日文組第三屆畢業校友郭盛淇，於本月八日經教育部錄取為日本政府贈送我國一九七一年留日研究獎學金候選人。

△本校校友許武雄在士林開設英日語補習班。該班命名為大世界英日語補習班，座落於士林大東路五十九號。許武雄表示凡本校同學到該班補習英日語者訂有優待辦法。並願免費提供場所茶水、供本校同學開同樂會。

友校友動態

△本校日本語言研究所第三屆畢業校友邱榮錫及東語系日文組第三屆畢業校友郭盛淇，於本月八日經教育部錄取為日本政府贈送我國一九七一年留日研究獎學金候選人。

△本校校友許武雄在士林開設英日語補習班。該班命名為大世界英日語補習班，座落於士林大東路五十九號。許武雄表示凡本校同學到該班補習英日語者訂有優待辦法。並願免費提供場所茶水、供本校同學開同樂會。

城區部柔道健兒

參加市運凱旋歸

【本報訊】本校城區部柔道及摔角兩隊的健兒們，在本屆市運中經過連串激烈的角逐，終於脫穎而出，奪得五面金牌和三面銅牌凱旋歸。

這些勝利者的賽績是：謝儀雄獲得柔道甲組重量級、國術重量級雙料冠軍。鄭吉祥獲柔道甲組中乙冠軍。高

國璋獲柔道乙組中甲冠軍。黃昆明獲摔角輕乙冠軍。紀俊光獲甲組中乙殿軍。周光凱摔角中甲殿軍。盧顯信獲摔角中乙殿軍。

何漢邦應邀作國術表演

【本報訊】國術社將於本報（十七）日下午七時，邀請何漢邦先生假大仁館三〇二教室作國術觀摩表演。

名震海外的國術界前輩何漢邦先生畢業於美國喬治大學，曾在紐約創力山派，設館授徒，學生已逾萬人。

【本報訊】本校第二屆新鏢球類競賽，分足球、排球、籃球三項競賽，於本月十三日開賽，預定於十一月

此項由學生代聯會與體育會聯合主辦的球賽，以發揚「華岡精神，促進系際友誼」為宗旨。期中考試停賽一週。參加球員共計一千三百零四人，劃組一百零九隊。除體育系不能參加外，僅有音樂系、戲專少數等系尚未參加。

首（十三）日競賽結果。男子組：足球——建築系以四比零勝市政系。排球——勞工系以二比零勝歷史系。籃球——新關係系以二比零勝勞工系。女子組：排球——勞工系以二比零勝歷史系。籃球——新關係系以二比零勝勞工系。

次（十四）日競賽結果。男子組：足球——美術系以二比零勝勞工系。排球——勞工系以二比零勝歷史系。籃球——新關係系以二比零勝勞工系。

新鏢球賽

【本報訊】本校第二屆新鏢球類競賽，分足球、排球、籃球三項競賽，於本月十三日開賽，預定於十一月

此項由學生代聯會與體育會聯合主辦的球賽，以發揚「華岡精神，促進系際友誼」為宗旨。期中考試停賽一週。參加球員共計一千三百零四人，劃組一百零九隊。除體育系不能參加外，僅有音樂系、戲專少數等系尚未參加。

首（十三）日競賽結果。男子組：足球——建築系以四比零勝市政系。排球——勞工系以二比零勝歷史系。籃球——新關係系以二比零勝勞工系。女子組：排球——勞工系以二比零勝歷史系。籃球——新關係系以二比零勝勞工系。

次（十四）日競賽結果。男子組：足球——美術系以二比零勝勞工系。排球——勞工系以二比零勝歷史系。籃球——新關係系以二比零勝勞工系。

勝亞冠 負陸下 續月方 佈公知

離
去

行理都收拾好了。她坐在椅子上陷入沉思，要不要寫個字條告訴亦明，過了這麼多年，斧柯爛盡，夢該醒了嗎？

去

每天醉生夢死，這樣的日子我過怕了。人窮還得有骨頭，寧願餓死，也不能低聲下氣。謝公最小偏憐女。啊，爸爸，若有人嫁了比謝裏更糟的人，您還會笑得出來嗎？

白楊

我出個主意。誰沒想過扶助他？但他是扶不起的阿斗。而且他陷溺的太深、太深。暮色加濃了。得替他弄點兒吃的。她急忙起身，挪開椅子時，又變了心意。管他的，餓死算了，少麻煩。再坐回去等吧！你在等什麼？真像一個待決的刑囚，等一個奇蹟……

亦明把雙手插在褲袋裏，聳着肩，一步三搖的走進長子。對了，等會兒可別又說溜了口。每次一輸，總要跟珊珊兜老王，只那麼一句，珊珊知道就不太平啦！他快走了幾步。輕輕推開虛掩着的大門！會不會在飯廳？

評「反正他說，他很不好」演出

藝術的特徵是「表現」(expression)。從這一論點看來，青島社的演出是值得稱道的，他們即在於努力去表現他們所想表現的。他們所用以表現的手法十分新穎，例如以字幕強調某一句台詞，點出其駭點，可以增強戲劇效果，即在追尋創新的途徑。

全劇在表現一般大學青年內心底多面交集性的衝突，以致於無法在迷惘中獲致和諧。而在青年人來說實際上也是如此。一方面之拾取可以導至另一方面之失落。尤其是，形諸於外的却常與內心所繫響的殊不一致。所以，對男主角王平來說，他內心即有這種尖銳的衝等。他徘徊在愛情的邊緣，而却也不敢往裡鑽。因為，即使是約會如爬山之衝等，都會使他擔心到功課上之失敗。他似乎對誰都有興趣，但似對誰也都無法付出感情。他的行為使文媛不解，更使小薇莫名其妙，他實在是體驗一種似有亦無的奇妙境界。不過這種似有亦無的奇妙境界，在人生回憶網上却也是使人難忘的。這一話劇在編導上極為新穎，主題深含哲理，演員均極稱職，可以預言良好的開始，已是成功的一半，我們還盼望有繼續而精彩的演出。

徐哲萍



華苑 五二週 出刊

猜着了。待會兒，再拿點錢，非翻回來不成。妳別生氣啊！亦明把手心伸到珊珊臉前。「別跟我來這套！」狠狠地瞪他。珊珊，只求妳這一次，最後一次，嘿，拜託。他的臉軟得像一塊牛皮糖，隨時捏得出各種笑容。「最後一次？」家裏早就羅掘俱窮了，你還要賭，你有人心沒有？都拿去都拿去，別再回來了，滾——」

珊珊蘊積的憤怒爆發了。嘶喊着把手袋朝他臉上擲去。珊珊一低頭，他乖巧地避開。唉，看樣子，今天不會晴的了。緊接着珊珊追過來。他瞧着不妙，趕忙沿牆角「土遁」了出去。珊珊頹然止步。心裏翻江倒海的難受着，哭不出，那種悲哀像一種腐蝕劑。慢慢地侵蝕她。憤怒消失了，悲哀潮水一樣漲了上來。

來。她走到客廳，空曠的屋子，整個向她逼來，縮小縮小……把她圍住，不讓她動彈。從什麼時候開始絕望的？十年，恍如一夢，她拚命在他停賭的日子製造一個甜蜜的家庭。然而，這些努力却永遠是湖面上輕輕劃過的微風。起了一陣漣漪，接着馬上隱沒。凝神，發了一會兒呆。她匆忙起身，走向臥室，拿起放在椅背上的旅行包。我決心要掙脫這個枷鎖。沒有人能阻止得了。「哇！門上落了鎖，門前，呵，她習慣性的站住。先去那兒？之澳大哥。想想也真絕，這個姻緣是他促一枚果核，緊緊咬住我的手指，甚至天窗也滴出一池淋漓水洋。我的媽！我的媽！我的手是我空心的夢舟，盛戴千年絕色美女。

秘

密

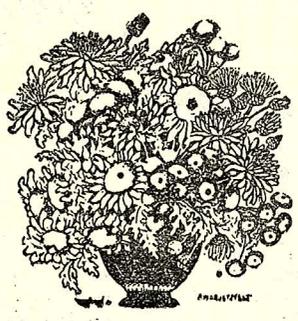
伊芙

生命之樹

的逝消給

一座城市，沉默而肅然，我溫柔的手的膚觸，十七歲的愛驕竟驟而死亡（誰為長青樹）？啊！我的飄去正如我的飄來，如此疲倦。

皇皇



代啓
華岡青年稿件延至本(十)月廿日截止。歡迎各類學術與文藝性稿件。來稿請投華青稿件箱。