



每週電影

樂了同學。苦了榮民

每逢本校放映電影的晚上，排列在大禮堂由一行行整齊的椅子，經過兩場電影後，却變成顛倒翻覆，凌亂無序。一幕一幕精彩的畫面在銀幕上映動的時候，同學們舒適地坐在椅子上，聚精會神的注視着那生動的畫面，心底下大伙也許從未想過自己坐的椅子，由誰來搬動，來排列，誰是銀幕下的勞作者！

大義館福利社後面的一列小屋子，裏面所住的榮民就是這些誠來為同學們服務，對於禮堂的情景，不但沒有發出怨言，反而很樂意地默默辛勤着。我們不難發現常在電影放映處之翌日早晨，常有三至四位榮民面帶愉快的神色，花了一個多小時的時間把那體無完膚的場面重新整理，其中一位榮民孫建文還說：在搬理椅子的時候，常拾獲很多同學遺失的書本、鋼筆、眼鏡等，我們都把它們送到訓導處。

學校在過去是每週放映電影一次，現在改為兩次，在工作上，他們自然增加勞力和時間，但仍然任勞任怨地為同學們處理善後，他們一致認為：看電影是一種娛樂，人數一多凌亂是不能避免的；但由於同學們的推推擠擠，以致常常使很多椅子受到損壞，椅子壞了，固然由學校修理，但是羊毛出在羊身上，還不是由學生自己負擔。他們希望同學們多加留意，愛護公物，這也是表現愛校的行動之一。

華岡學子們，聽了這一段誠懇的話後，有何感想！！

華岡小記

(本報記者鍾慧珠)

追求美的人生

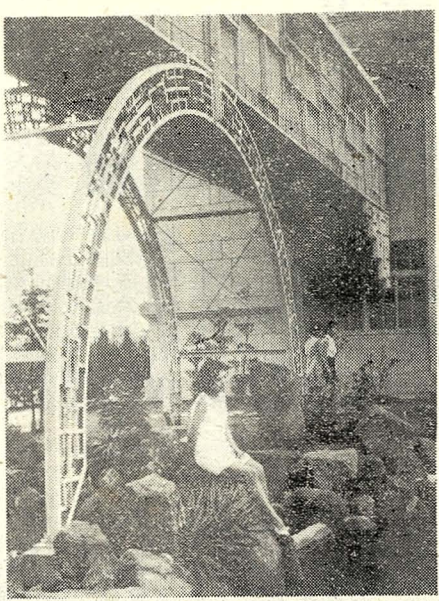
北市業餘攝影同好華岡獵影

圖：陳芳勳  
文：羅文坤

光復節這一天，艷陽高照，微風徐來，花錦簇擁，靜謐的華岡，顯得格外的秀麗，格外動人。

臺北市業餘攝影同好李錦松、趙良英等一行數十人，趁着這個佳節舉辦了一項多彩多姿的攝影郊遊活動，他們的目的地就是美麗的華岡。

左為應邀擔任模特兒的李麗鳳小姐之神采。



舒情斜睨一笑百媚生。



他們有的是華岡的常客，也有的是第一次到華岡，但是他們對華岡的讚頌却是不約而同的。他們說：「我們要在這兒追求我們美的人生！」

歌星舒情及本校同學陳秀娟等數位佳麗，均為他們「獵取」的對象。他們都說：「我們將在這兒覓求最佳鏡頭，追尋最美的人生。」

一群攝影嗜者搶獵鏡頭的神情。



美國通訊

顏文雄致 張其昀先生書

暑假期間住在大學合作宿舍 (Univ. City Cooperative Housing Association) 時認識一位叫 Jin 的美國學生，他雖然主修醫學，但對中國文化頗為愛慕，已經在密西根大學讀了三年中文，讀與寫都很好，常帶他三大本那魯大學編的中文教科書到我房間研讀，要我幫他忙。生送給他從程主任光裕教授處拿的「美哉中華」第一至五期，他格外高興並希望有機會到母校留學。

研究「笙」之史，已經翻譯不少歷代有關記載樂器的史料，深深體會到先賢樂人在發明製造樂器上之偉大成就與貢獻。如戰國時銅壺花紋中的樂隊，銅鑼上的編鐘與編磬，漢朝石刻畫像上的瑟與笙，發鼓與簫，以及楹鼓為主的樂舞。從漢朝石刻畫像也可看出擊鼓舞蹈與行軍鼓車，甚至馬上樂隊與伴奏音樂，由這些音樂史料我們可瞭解下列諸事而為中國音樂驕傲。

- (1) 古代人民音樂生活的豐富與狀況。
- (2) 早期樂隊之編制及演奏方法。
- (3) 二千多年前古代樂工如何把打擊樂器與管樂器合奏。
- (4) 音樂如何與歌唱、舞蹈、甚至雜耍等之配合問題。
- (5) 中國音樂之社會背景與音樂作用 (Function)。

華岡學會美國分會訂於十月十日國慶佳節，上午假洛杉磯加州大學的學生生活動中心舉行慶祝聚會及本學年度留校校友迎新會，除通知外都一一以電話邀來，我們希望發動校友「一人一書或一文運動」。辦法等聚會討論後通知全國諸校友。

所謂「一書」是各位校友或購買新版書或用過的舊教科書或參考書，由分會負責搜集寄贈母校圖書館，所謂「一文」是指各校友所主修的學科、論文也好翻譯亦可，由分會主編寄達母校印刷。

美國分會 顏文雄敬上  
新分會地址：Yen Wen-hsiung 481  
Gayley Ave 209 Los Angeles Calif 90024