

中華民國五十七年十月十日創刊 第四八號

華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六〇八九

大義館第十層

擬設華岡詩廊

徵集詩學名家作品陳列

【本報訊】中華學術院院長張其昀，頃決定在本校大義館新建第十樓創設華岡詩廊。

該詩廊將徵集當 華岡詩廊由中華代海內外詩學名家 詩學研所主辦。所作品陳列，並定期 長張維翰；副所長舉行聯吟以宏揚詩 梁寒操、彭醇士、教，發展詩學，響 易大德；中華詩學應中華文化復興運 月刊社社長易君左等為詩廊負責人。

創新周刊 週六發行

【本報訊】創新 示：創新周刊每逢 週六出版，各期 月十二日出版，本 代表請於每星期六 星期六將繼續第二 期、日、一、二前住 期刊社領取。

據該刊總編輯表 第二期是以本校

- 收聽廣播或收看電視，保持適當音量，不可妨害周圍寧靜。
- 常用物件，放置一定處所，用畢歸原。
- 睡時熄燈，夜遲歸來，須保持安靜。
- 有事出門，言明去處。逾時不歸，應及時通知。

發行人	宋長
主編	鄭新
編輯	吳文
校對	吳文
印刷	吳文
發行	吳文
地址	吳文
電話	吳文

戲院所舉辦的柔道 升段賽中，體二洪 堯俊獲重量級冠軍， 俄一的張聰明獲 得重量級亞軍。經 三廖宇正為中量級 亞軍。

昨日第五次週會 項迺光分析匪情

【本報訊】本學 期第五次週會於昨 日舉行，邀請項迺 光做匪情分析演講。 並頒發獎狀予上 學期各班成績優良 之前三名。

會中項迺光以「 匪偽憲法修改草案 一為題，作詳盡的 分析。他認為此草 案足以暴露匪偽 之真面目。

工會金未領取 速至教處領取

【本報訊】課指 組稱：八月份工讀 金有部份同學尚未 領取，希攜帶學生 證、圖章儘速至教 務處領取。

今日電影

【本報訊】由學 生活動中心主辦的 電影欣賞，今日將 在 電影院舉行。

服務台

△本月十六日在 第二閱覽室遺失女 用皮包一個，內有 臺大蔡國芬學生證、 公車票、私章、 新聞系辦公室，失 主將備薄酬致謝。

城區部閱覽室

【本報訊】一些不知 愛護公共物品的同學， 使得城區部閱覽室大為 困擾。

律自學同盼

據城區部圖書 閱覽室的報刊雜 誌，往往不翼而 飛，有的則被撕 割得面目全非， 如此不但有損公物，而且 也表現出同學們缺乏公德 心。圖書館盼同學們能加 以自律。

國際關係研社 英語會話講習 關係研究社將於明 (十八)日晚七時起在大禮堂舉行英語會話講習。 此次講習主題是「如何成功地通過一項英語求職口試」等，與同學之關係至為密切，講習將由翟立恒教授主持，並配合本校同學多人作示範表演，凡國際社社員均得出席，並歡迎本校各系級同學前往聽講。

週會於十一時三十分結束。 工會金未領取 速至教處領取

有一小部分同學未能如期領取，該室 簡請同學合作，俾 使他們的作業。 教授先生們請 前往領取薪俸及鐘 點費。據總務處表 示：出納組為辦理 年終所得稅扣繳憑 單需報稅資料，故 請教授先生們速領 取薪俸及鐘點費， 同時勿忘攜帶身份 證。

演出「雙龍會」。 係由約翰韋恩、洛 赫遜領銜主演。 這部彩色寬銀幕 西部文藝鉅片，是 描寫美國南北戰爭 爆發時雙方戰鬥的 情形，精彩刺激， 扣人心弦。放映時 間、地點照舊。

全日隊在 臺上跳 起。 本校棒 球隊與 友場一 比八以 後物禮 交換本 日與本 隊本隊 員球本 為圖。 頭鏡的 接漏時 球接起 跳。 剛 吳：文圖

【本報訊】本校 柔道社又傳捷訊。 於十四、十五兩 日在三重市幸福大 學體育館舉行決賽。

社團活動

△斗中、斗家校友會，定本月二十二日到皇帝殿郊遊，欲參加者可逕往倫三一九陳清河處報名。

△彰中、彰女校友會，於本月二十二日到皇帝殿郊遊，報名地點在義三〇一教室。

△嘉中、嘉女校友會，定本月二十二日到情人谷烤肉，欲參加者請於十六、十七兩天，至倫三一四、博一一六、菁二四五報名。費用二十五元。

△文化、銘傳、師大三校的屏中、屏女校友，聯合定本月二十二日到北海一週。報名地點在倫一一五、博三一七、菁二〇七。十八日截止報名，額滿為止。費用三十元，午餐自備。

△華岡西洋劍大賽暨校隊選拔，定本月十六日、十七日晚上六時正，在大仁館三〇九教室，舉行初賽。二十一日晚上六時正，在本校體育館舉行決賽。

【本報訊】一些不知 愛護公共物品的同學， 使得城區部閱覽室大為 困擾。

據城區部圖書 閱覽室的報刊雜 誌，往往不翼而 飛，有的則被撕 割得面目全非， 如此不但有損公物，而且 也表現出同學們缺乏公德 心。圖書館盼同學們能加 以自律。

本校 迎戰 日本 硬式棒球 隊

八比一獲勝

【本報特稿】全日本大學硬式棒球隊來華訪問比賽，首場於十五日在臺北市立棒球場舉行，由本校棒球隊迎戰，經過九局激烈奮戰，我隊終以八比一大勝日隊。

這場比賽，双方的實力都非常雄厚。開賽後，第一局和第二局双方都未能得分。

第三局，日隊五號南布用短打奔上一壘，接着二十二號三角四壞球送上一壘。此時南布在二壘，我隊情勢非常緊張；六號市川一支安打，把南布送回本壘，首得一。

後半局，我隊隨即還以顏色，由六號王富雄首先破零，接着沈守仁、魏銀波、黃秋原接連奔回本壘，獲得三分。此時，我隊僅一人出局，日隊情勢緊張，因此日本教練就以十八號河岡換下這位左投手仁見。

河岡上場，並沒有特殊表現，更不能遏止我隊強盛的攻勢，日隊在急於獲勝之下，就在第六局換下河岡，而以快球著稱的福永上場，福永的快球只是短暫地遏我隊攻勢。使我隊接二連三地三振出局。

第七局，我隊連獲二支安打，接着魏銀波一支三壘安打，把王富雄、沈守仁送回本壘得二分，接着黃秋原一支犧牲打，因日隊捕手漏接，使魏銀波安全奔回本壘再得一分。

終場我隊以八比一獲勝。

分析這場比賽，主隊自始至終，士氣非常旺盛，從不懈怠，加上主隊安打集中，所以得分頻頻，除外，主隊也因地利人和的先決條件而優於客隊。

這是一場友誼賽，對於一個運動員而言，比賽是重於表現，而不重於勝負；這場中日棒賽，雙方無不精神表現，技術表現都非常優異。（高宏華）

滾滾心濤

夜幕沉沉，一場綿密的雨終於歇了！遠處的山路寂寂，只有一盞小燈閃閃地發出微弱的光，令人覺得孤快？！

我也許的觀感還很幼稚，尤其此刻，幼雅的心裏，所嚮往的，是似夢非夢的翱翔！但當我步到那幽靜的小徑時，我並沒有什麼變化的感覺。我聽着那淅淅的細雨，心裏卻感到一種莫名的興奮。我彷彿看到了一個新的世界，一個充滿了希望的世界。

我聽着那淅淅的細雨，心裏卻感到一種莫名的興奮。我彷彿看到了一個新的世界，一個充滿了希望的世界。我聽着那淅淅的細雨，心裏卻感到一種莫名的興奮。我彷彿看到了一個新的世界，一個充滿了希望的世界。

舟子的願望

該飲潮水去的，趁烟燭
修好你的槳吧
鍍金的倒影低低
貝多芬的青魂就要甦醒

撒下酒瓶
一切只等第七日，隄成眉
你便寄一袋鹹味的風給森森的林木

遠方的三月
溶化成一種渴望
你的渴望是帶狀的素霧
一任銅鏽的日子孳笑於背後

飛越呵！不眠的眼在廻盪
此去是汨羅江還是愛琴海
而帖念的耳語太微，太微
一如薛西佛斯荒謬的喘息

歌夜

五月的夜，依舊的顏色，依舊的氣息，依舊的韻味。那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。

那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。

那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。那樣的夜，那樣的氣息，那樣的韻味。

楊清江

限的聯集成的錯綜的複雜的現代的理想世界裏，並非易求。限的聯集成的錯綜的複雜的現代的理想世界裏，並非易求。限的聯集成的錯綜的複雜的現代的理想世界裏，並非易求。

限的聯集成的錯綜的複雜的現代的理想世界裏，並非易求。限的聯集成的錯綜的複雜的現代的理想世界裏，並非易求。限的聯集成的錯綜的複雜的現代的理想世界裏，並非易求。

秋雨

鄒成禧

你輕輕地踩着蓮步
投以大地一笑
你飄飄地輕盈起舞
你向風西取媚

大地是你的舞池
西風是你的舞侶
你像「荊樂美」中的舞后翩翩而舞

在跳着一闕柴可夫斯基的「慢步行板」
但你也舞着一首蕭邦的「波蘭舞曲」

你是否受了誰的冷落或遺棄
依然不停地滾滾哭泣
莫非是「邱比特」對你無情無意
抑或宙斯向你施了了陰謀詭計

你悄悄地走了
復以纖纖的手指
敲碎了山野的寂靜
還留下淅淅瀝瀝的登音



去墨綠古剝覓一
杵鐘聲，嫋嫋地
依於一脈寧靜。

張零

華苑歡迎任
何來稿。稿末
務請寫明系級
姓名。惠稿若
欲退回，並請
註明。