

華夏導報

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八
編輯部：八八六一四二

發行	社主	發
宋長	鄭新	編行
銘貞	系學	系書
銘貞	系學	系書

博物館近日展出

釣魚臺列嶼資料

（本報訊）華岡博物館應各界人士之建議，決定自本月二十八日起舉行一次中華民國海疆釣魚臺列嶼文物資料展覽，由中華學術院琉球研究所、本校地理學研究所、地理系、地質系及校外有關機關，聯合提供資料。

據悉，該展覽已決定在博物館第八展覽區，即中國版圖展覽區展出，內容包括有關釣魚臺的文獻、地圖、照片、地質、氣象、出產等，此次展出係由楊仲揆指導，關世謙為執行秘書。

異國佳賓 昨訪華岡

（本報訊）華岡的美，再度使異國人士留下了深刻的印象。

昨天，聯合國觀光事業顧問賽利迪（Golet Arbert）及基督教國際婦女會（YWCA）會員七十餘人，隨本校參觀，由觀光

行禮握手，應注目不致，如長髮或婦女未先伸手示意，可向其鞠躬或微笑點頭，不必握手。

親朋聚會，亦可拱手為禮。

介紹相識，先尊後卑，並證明姓名或交換名片。

本校東北研究所 負責人定聘

（本報訊）本校東北研究所，為配合本校風景之美，讚不絕口，對於博物館所展出中國歷代的古物更是興趣盎然。

同學作專題演講。國際婦女會的會員對本校風景的優美，讚不絕口，對於博物館所展出中國歷代的古物更是興趣盎然。

城區部明舉辦 電影欣賞晚會

【本報訊】城區部「電影欣賞晚會」，將於本週六（廿四日）晚上在金城區大專青年活動中心舉行。

據城區部學生生活中心表示：這項「電影欣賞晚會」是專為在城區部上課的日間部經濟、市政、勞工、觀光、政治等五系，約二千餘位同學所提

西廂琴斷

【本報訊】今晚電影是米高梅公司的文藝愛情音樂巨片「西廂琴斷」，由葛倫福特、伊蓮娜派克主演，地點時間照舊。

第二次研生幹會 昨通過三項決議

支持政府保衛釣魚台

史博二趙振續主持，參加者有博、碩士研究所各代

陽明山管理局 徵求局徽局旗

【本報訊】陽明山管理局徵求一局徽、一局旗一設計。

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

第一屆柔道賽

下月十日舉行

（本報訊）本校柔道社將於下月十日，舉行第一屆柔道比賽。

凡本校同學，自信對柔道有能力者（即精通護身法），均可報名參加。

【本報訊】今晚電影是米高梅公司的文藝愛情音樂巨片「西廂琴斷」，由葛倫福特、伊蓮娜派克主演，地點時間照舊。

【本報訊】陽明山管理局徵求一局徽、一局旗一設計。

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

百花池面目一新

百花池自從經過兩天的換水整理，日前，已以嶄新的面目在華岡重現。

換水完成後的幾天，引來了許多人的佇足旁觀，更使人由內心發出由衷的讚嘆！清可見底的一「泉」水，由「瀑布」泊泊飛洩，流過高低不同的池，再下於石橋底。池內大小金魚，悠悠然游。更有數以千計的小蝌蚪，點綴了單調的池子。池畔有小芭蕉，為華岡增添幾許綠意。

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事



【本報訊】本學期第二次研生幹事會已於昨（二十日）圓滿結束，由總幹事東、由總幹事

【本報特寫】「嘶嘶嘶……」的蒸汽聲，「嘩嘩嘩……」的攪拌聲……

為了他。我願學！ 麵食實習——女同學的佳音

「老師，低筋麵粉與高筋麵粉有什麼不同？怎麼使用？」「低筋麵粉較細，蛋白質較少，做蛋糕較適宜，高筋麵粉

原來，臺灣區麵食推廣會正在餐廳二樓給本校二十多位女同學當場實習講授

名記者的塑像

吳純純

最近看了莘莘公司出版的「名記者的塑像」，覺得這不僅是一部新聞文學的選集之作，且對於促進大眾的敬業精神和引導培養積極進取的人生觀，亦有着莫大的激勵作用。

這書，收集了當今海內外十位知名記者的自敘。他們各以不同的筆觸、不同的角度和不同的經驗，來敘述個人從事新聞工作的經歷和感想；觀後，使得我們對這些「無冕王」的新聞記者，有種嶄新的認識和瞭解。

「幾位男女游擊健兒走到機旁，他們伸出一隻隻結實有力的手來歡迎我，每一雙眼睛都濕了，每一張嘴巴都說不出話來，每一顆心都在跳，不知那兒來的一聲一哇！我們都已泣不成聲。」

清明踏青 陳慶煌 松籟泉聲伴客吟，為尋春意入林深；銷魂最是孤山畔，一片空明水月心。



他說：「二十一年來，多少個可愛的黃昏，在我的寫作生活中消逝；多少個可愛的早晨，也都在我的夢中記過。這一長串的記憶，是一種苦澀而美麗的回憶，那是我生命中有眼淚，也有

舞蹈在美國(下)

張永健譯

三、簡介美國當代六位著名的編舞家 b 巴特勒 (John Butler) 他對芭蕾舞、現代舞、豪華歌舞、輕歌劇、音樂喜劇、甚至溜冰等樣樣精通。他的作品是把芭蕾舞和現代舞的技巧、形式溶滙而成他的特殊風格。

他說：「我的舞蹈之表達，就如水中的鯨，空中的鳥那樣飄幻。」因此，他建立一個極為抽象的和音樂中派生出來的新古典芭蕾舞。代表作品有莎士比亞的仲夏夜之夢。 d 羅賓斯 (Cotume Robbins) 他是當代美國舞蹈界風頭最健的怪傑。他用很自然的動作姿態取代芭蕾舞的固定形式動作，同時也把音樂在芭蕾舞的觀念中擴展。雖然他的作品帶介於古典芭蕾舞與現代舞之間，但他在舞蹈音樂上同樣帶給我們一個深遠的社會意義與價值。他說：「我的所有作品是建立在人的原本悲劇性和人的繁華精神範疇上。」他崇尚個人情感表現，進而使舞蹈形成一種內在的哲理信念。