

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五三二號

社址：中國文化學院

辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

發行所	人行
社長	宋長
副社長	鄭新
編輯	宋長
印刷	宋長
發行人	宋長
地址	中國文化學院

博物館展覽區

本月重新調整

特增設張書旂畫廊

【本報訊】華岡博物館自本月初起，調節展覽區劃分，以適應日益增加的陳列項目。

調整後，計分為：畫廊，連日來已吸引不少中外機關、團體及各界人士前來參觀。

本月四日（文藝節）王世杰、沈亦雲、錢思亮、郝履成、畢林士等學術界名流及文藝界人士，將於今天下午兩時來校參觀。

聖公會中學應屆畢業生回國觀光團，將於今日下午二時，在大禮堂舉行黨員訓練大會。

史學文庫成立

院長主持揭幕

【本報訊】在系主任郭榮趙發起的捐書運動下，史學系於七日上午成立「史學文庫」，由院長宋肅主持揭幕。

此文庫現已擁有史學系師生捐書一千多本，及圖書館所撥之史料書三百餘冊。在揭幕典禮後，並展出由史學系部份同學合力編纂的「中國史籍總目書名索引」及「資治通鑑正文之人名索引」及「一九七〇年史事紀要」。

參加這項典禮的有院長宋肅、副院長蕭師毅、研究部主任陳祚龍，及歷史系客座教授、任課老師等十人。

本校柔道比賽

下週一晚舉行

【本報訊】本校定於本月十日晚上六點三十分在大禮堂健身房舉行柔道比賽。

此項比賽分團體組與個人組兩組。團體組分九組比賽，個人組分初段組、段外個人中量級、段外個人重量級、段外個人輕量級三組。

另有柔道表演賽，包括女子柔道護身表演法，一對四摔倒法及初段、二

【本報訊】菲律賓聖公會中學應屆高中畢業生回國觀光團一行二十二人，將於今天下午兩時來校參觀。

聖公會中學應屆畢業生回國觀光團，將於今日下午二時，在大禮堂舉行黨員訓練大會。

【本報訊】菲律賓聖公會中學應屆高中畢業生回國觀光團一行二十二人，將於今天下午兩時來校參觀。

聖公會中學應屆畢業生回國觀光團，將於今日下午二時，在大禮堂舉行黨員訓練大會。

【本報訊】本校新加入的五百廿五位國民黨新黨員，將於今日下午二時，在大禮堂舉行黨員訓練大會。

大會將由院長宋肅主持，同時舉行宣誓典禮和受證儀式。會中將邀請知識青年黨部書記長程抱南發表演講。

報名地點在倫一三、博一〇一區部練習。

【本報訊】鳳凰含苞感謝恩師夜間部贈母校紀念品

據日間部畢業生籌備委員會表示：今年送給畢業同學的紀念品，將是一把別緻的拆信刀，這種拆信刀並可作「書鎖」之用。

製了若干銅質「紀念鑰匙」，上鑲有溫度計，由同學自由訂購。

又悉，本年度夜間部畢業生將送給學校一面銅質厚達四公分長一尺的校徽，這面校徽將懸於城區部大夏館大門口。

【本報訊】鳳凰含苞，又快到畢業的時候了。日、夜間部的畢業同學們，為了送給畢業同學們紀念品，目前正在忙碌籌劃中。

【本報訊】夜間部三民主義研會下週將辦座談

【本報訊】夜間部三民主義研會將於本月十五日（星期五）下午八時在大禮堂舉行座談會。

校運優秀選手

將參加陽明山區運動大會

【本報訊】包括本校體育系同學參加的陽明山管理局全局田徑運動會，本（五）月十一、十二日將在陽明國中舉行。

由校運中選拔出來的三十名優秀選手將代表本校參加各項運動會。他們將由體育系教練張照帶隊，教練張照

【本報訊】夜間部三民主義研會將於本月十五日（星期五）下午八時在大禮堂舉行座談會。

【本報訊】夜間部三民主義研會將於本月十五日（星期五）下午八時在大禮堂舉行座談會。

系際籃賽起高潮

且看化工克市政

士氣如虹的化工系籃球隊，以準確的投射，良好無間的默契，充沛的體力，六日傍晚，大敗去年系際籃賽冠軍的市政隊，替幾天在沉寂中比賽的系際類，帶來了一項突起的高潮。比賽結果是五十二：四十，化工獲勝。

這場比賽，吸引了無數的同學觀看，緊張而刺激的球賽，和觀眾的讚嘆聲、驚呼聲，打成一片。許多通學的同學，更是放棄了回家的時間，從頭看到最後一秒，這些都是華岡近來少有的現象。

化工系贏得此仗，對於總決賽的進入，又向前更邁進了一大步。

這場球賽，化工並未非倖倖，市政受盛名所累，反而處處打得礙手礙腳，致被化工搶去了先機，反觀化工無論傳球，投射各方面，均能得心應手，予求予與，尤其是五號王景三，外線距離的準確，雙隻空手，更是令觀眾激賞不已。

中圈跳球，化工犯規，市政首獲兩分，易監再戰，化工於兩分時拉成平手。

後，士氣大振，連連快攻，包抄、搶奪籃板球，積分搖搖上，市政愈打愈躁，時不予我，終場化工以二十二比十，凱歌而還。

賽前，一般比較看好市政系，但是

開賽不久，化工所表現的士氣及拼勁，使市政大感頭痛。化工的二人前場快攻輕易得分，更令市政防不勝防。化工個人比較平均，市政則主要靠長人羅光健籃下得分，這也是市政落敗的原因之一。

此役五號王景三一人獨得二十一分，十一號黃桂彬十六分，是獲勝的最大功臣；市政則以七號羅光健十七分為最多。

漢姆雷特人物簡介

鄒成禧

「漢姆雷特」是莎士比亞於一六〇二年完成的一部悲劇，他根據丹麥王子漢姆雷特的史蹟，並取材於十二世紀的「丹麥史」而寫成。它的形式是古典的，但內容有浪漫的氣質。全劇前後共分五幕，

是一部典型的古典悲劇。全劇主題是「復仇」為情節發展的樞紐，因此，漢姆雷特全劇的動作是「自我發現謀殺父王的兇手到復仇而身殉」的一系列情節的生長。該劇是以延展式的形式構成它的骨架。

，逐漸將故事的「發端」推展至「高潮」：首先是父王鬼靈的出現，次而漢姆雷特計劃復仇，最後則是國王克勞迪斯驅逐漢姆雷特遠離本土丹麥，並設計陷害他。整劇的情節都以對比的形勢向前推展。

形成善與惡的衝突，進而展現出劇中人漢姆雷特的性格及作者的思想。如說該劇是描寫丹麥王室的一頁興衰史，不如說作者塑造漢姆雷特旨在影射文藝復興時期的「人道主義」之形象。

基於漢姆雷特在劇中的行為，他是一個複雜的人物，他於父王死後，心中悲憤萬分，又目睹自己的母親輕浮孟浪，在丈夫新喪不久，即嫁給叔父克勞迪斯為妻，於是，他深感人事的變幻無常，世事驟變，在在都使他對整個丹麥抱定否定的態度，且對整個文藝復興時代亦加以否定。因此，他對那個時代的封建制度及醜惡的人類感到深為失望。他欲建立一個新的秩序和新的社會，就是民主的政體。為必須復仇的目的，翻他的叔父所領導的專制政權。基於此一動機，他像普羅米修斯自天神處偷火給世人，反叛天神一樣，而這種反叛精神是源於佛羅伊德的「伊狄普斯情意結」，因此，我們可以說，漢姆雷特是一個「心理學」人物。

漢姆雷特在傾聽父王鬼靈的話語後，他就立定決心為父親復仇，但是，他面臨的是一個強

大的敵人，而宮廷中的弄臣都是克勞迪斯的拉皮及士兵。他是最可靠的朋友，欲以如此微弱的力量與克勞迪斯相抗，始必會遭遇到失敗。漢姆雷特代表社會善惡的另一方面，然克勞迪斯的代表社會邪惡的另一面。漢姆雷特與克勞迪斯的衝突，表面上是個人之間的衝突，骨子裡則是兩個社會的衝突。因此，漢姆雷特邀請戲班演出陰謀戲，藉機揭穿叔父隱藏的秘密，這一行為，正如易卜生一國國民的公敵——中的斯托克曼醫生揭穿海水浴場的病菌一樣。

報考研究所 多其何數人

假如你現在或將來希望進入研究所，繼續深造，那你是否願意知道本年度本校碩士班研究生報名的情形？

在四天的報名中，記者從勞工研究所的疊疊報名表中，為你做了幾項小小的統計與調查：

△此次有十四個研究所共二十組參加招生，預計招生一五六名，預計本月十六日考試。

△報名人數共七百五十八名，其中男生六百七十五名，女生八十二名，報名考生來自各大專院校的畢業生，以本校人數最多，計有三百四十二人，約占總數的二分之一。

△報考人數最多的組別是實業研究所的工學組，計九十七人，法律研究所次之，計六十七人，中國文學研究所又次之，計五十八人。

△報考人數最少的三組是西洋文學研究所的法國文學組與德國文學組各有七人報名，地學研究所地理組十一人。

△日本研究所、哲學研究所的報名考生是清一色「男生」，氣象組的十三名報考者則完全是本校的同學，三民主義研究所是萬綠叢中一點紅，有一名女生。

△女生比例最大的是家政研究所，約占該組報名人數的二分之一，其次是英國文學組，約占三分之一。

△今年報考人數比去年多一百五十二人，去年報名人數六百〇二人，其中報考人數最多與最少的組別與今年無異。（本報記者張基祥）

優良導師張泰祥

【本報專訪】「做事熱心，教學嚴格」，這是張泰祥老師的寫照。

現任中文系四年級導師張泰祥，是得到本校今年度優良導師名譽其中的一位。

當記者在電話中向他道賀時，他謙虛的表示：「我感到非常慚愧，因為我並沒有給予同學們很多東西，然而這次的榮譽，却帶給我很大的鼓勵。」



他充分利用每一大導師時間，且舉行個別談話，瞭解每一位同學，並設法幫助他們解決難題。他說：「四年級這班同學，都很用功且沉着，也許由於面臨畢業的緣故，日後升學與就業的抉擇使他們產生了一種徬徨的心理。」

張泰祥在本校當了八年多的導師，以他多年的經驗與見識來指導同學如何準備考研究所或

中四學生好榜樣

在課堂上，他是一個嚴肅盡責的老師，私下他是一個慈祥熱心的家長，無怪在他輔導下的同學異口同聲說：「他是一位好導師。」（鍾慧珠）

單注重書本上的鑽研而忽視健康，這是張老師最反對的。因此他常自掏腰包與同學們歡奔於大自然中，伴與花草樹木，享受造物主所創造的美好世界，使他們身心得到愉快。

走上教育界。他充滿信心的說：「當他們踏進教育界，一定得到各方面的讚賞，因為他們有著深厚的國文基礎。」

現在中央黨部工作的張老師，着重於研究工作，他希望將自己研究的心得，意見以及願望告訴同學，使他們瞭解與支持，並公諸於學校。