

華岡藝展近尾聲 明起舞蹈發表會

【本報訊】華岡藝展壓軸節目由舞蹈專修科推出的舞蹈發表會，定於明天(廿九)作最後一天的演出。

這項舞蹈發表會是由舞專一年級至五年級同學擔任演出，也是她們將這學年的成績公諸于

舞台上。明晚所演出的內容包括芭蕾舞、現代舞、民族舞、踢踏舞、西班牙舞等，計有：得勝令、國舞基本動作、月光、虹、草原風光、花之圓舞、中舞、孀娃、海神曲、愚夫愚婦、刀舞、瑪拉凱娜、華麗圓舞、山地舞十四支。

【本報特寫】昨天華岡藝展的國劇部份已進入第三天的高潮，熱烈的掌聲充滿了整個藝術館。

小放牛載歌載舞，她不像純粹的國劇，其中滲以各地小調、山歌等曲調，俏皮且輕快，給觀眾一種新鮮的感覺。

的賴萬居在舞台上所要出的武功，工架十足，紮穩步法，獲得台下如雷掌聲。

在緊張的氣氛之後，是一齣令人憐惜、同情的春秋配，吳中儘量發揮她的唱功；尤以在山野拾取蘆花所演出的大段唱腔，觀眾不僅對她的唱腔喝采鼓掌，對戲中人姜秋蓮更產生憐香之心。

歷軸好戲是一齣大場面的武打解斗青石山。九尾玄狐扮像、做、表俱佳，武功身手，俐落非凡，表現極為突出。

終場後，人潮裏仍聽到觀眾們興奮的批評着，笑聲話語在夜深了的南海路上逐漸散去。

馬鞍山碎琴寓意深

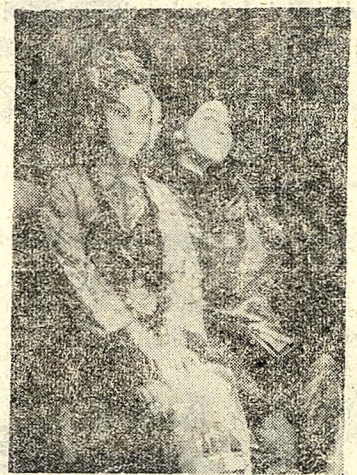
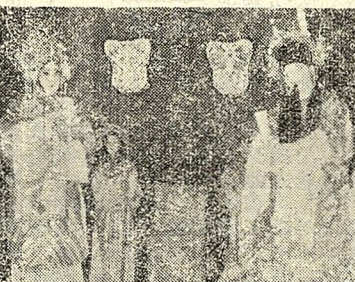
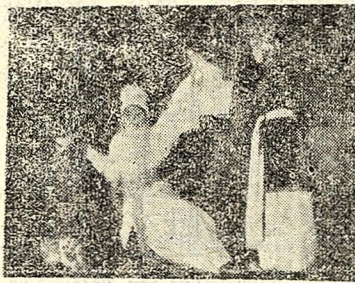
【本報特稿】華岡藝展國劇公演，今為最後一天，晚七時起戲專同學在國立藝術館將連續演出遊園、馬鞍山、思凡、林冲夜奔、和棋盤山五齣戲。

「馬鞍山」一劇由周正榮老師主持。

「馬鞍山」的寓意深刻、情節是說晉上大夫，出使南楚，行經馬鞍山。停舟鼓琴，樵者鍾子期聞而欣賞伯牙之琴，弦忽中斷，知有知音者竊聽，令童子出迎；並訂交游，明年乃復訪鍾。遇鍾父，知鍾以讀書過勞死，伯牙悲憤欲絕，乃臨鍾墓，撫琴為弔。時漁者、樵者均皆匿笑，伯牙益感知音難再，碎琴設誓，終身不復鼓琴，奉鍾父而終養的一段故事。

「思凡」由梁秀娟、徐英元兩位老師主持，戲四張素真同學一人演出。劇情是女尼色空幼入佛門，及長為聲色所誘，不耐清苦，終於私離尼庵，重返紅塵的一段故事。

「林冲夜奔」一戲由孫元彬、徐炎之兩位老師主持，劇情是宋仁宗時，太尉高俅養子高衙內，偶於神廟中，見禁軍教頭林冲之妻張氏，驚其艷，趨前調戲，為林冲解



仁哲程：文與圖
出君昭、子教娘三：為圖
。照劇之鐳玉拾、塞

圍。後高衙內以莫須有罪林冲徒於滄州，欲置林於死地，事洩，林冲盡誅其家奴僕陸謙等，負夜逃奔，得好友柴進相助，携書奔往梁山。

壓軸戲是由馬元亮、秦慧芬老師主持的「棋盤山」。這是大家熟悉的賣仙童與薛丁山降唐的忠義故事。

「棋盤山」故事係述唐薛仁貴征西，被困鎖陽，朝令薛丁山為二路元帥，率領大軍隨程趨赴救援，薛母及妹金蓮運糧草，途經棋盤山，山賊竇一虎、竇仙童見妹下山劫糧，一虎見金蓮美艷，欲與婚配，乃囑仙童為之設法，薛丁山因糧草被劫，率先鋒羅通親予討伐，先後為仙童所擒，仙童見丁山英俊，思以身許，乃不為兄謀而為自計，經程咬金之介，訂立婚約，一虎始終不知，方自欣得金蓮為妻，着意修飾，準備作新郎，嗣發現為妹所欺騙，頗為憤怒，乃率部降唐，隨軍出發。

今日演出劇目，包括了文、武、崑、亂、是四天公演來最精采，最豐美的一天。

棋盤山壓軸表忠義

海外來鴻

翁家鑾致創辦入函

生自民國五十八年夏離校後服役軍旅一寒暑之期復於次歲北赴韓國湖別母校屈指約可二計矣，生別後時時作碧天雲樹之想，奈以為學故不獲趨瞻琴鶴重沐慈暉帳結，何以去國半載遊子情懷萍踪，遠託白雲校舍魂夢為勞，祇緣課業為重，不應割棄，惟有日誦「舉頭望明月，低頭思「華岡」」之句已耳。

夫子為光我中華文化與學不較名聲遠震，且生今就讀之明大俞校長及大學院院長善琪等諸先生尤為敬佩不已，均謂夫子作育天下英才無數，振興中華文化者也自必因夫子之切而出于將於吳匣，此尤可為夫子操券也。

生等於此屢得高學長崇雲之協助，華岡學子留韓之力量日益堅固，尤可書者前月廿日高學長率同以華岡為中堅之留韓同學會召開大會發動愛國運動，成就非凡深獲各界之重視，特此稟告，今花茂樹葱河潮時股校務紛勞，諸宜珍攝因風寄意不盡所懷。

第三屆韓文組學生翁家鑾敬叩六十年五月四日。(通訊處：大韓民國漢城特別市龍山區漢江路三街六十五—一二九號)

趙義弘致宋院長函

宋院長鈞鑒：
生於四月十八日抵達漢城，已一個月，早想致信謹向院長拜候，因剛來此，一切未就緒，故遲至今日才提筆，實感抱歉，生在此首先遙祝院長政躬康泰，母校校運昌隆。

此次，生承蒙院長鈞座之推薦與關照，使生得以順利進入高麗大學繼續深造，在生的內心，實有說不出的感激。並且在生來韓之前給予生很多方便，讓生能繼續服務到來韓之前。生在此，謹致最高的謝意。

生來此之後，曾拜訪過大學院鄭在覺院長，亞細亞問題研究所金俊煒所長，以及母校的金忠烈老師，鄭院長對母校的一切以及環境的優美倍加讚譽。金俊煒所長及金忠烈老師對母校也甚為關心。他們對生甚為關懷與幫忙。此次，生來到學校時因已超過註冊日期三分之一，故學校不准註冊，不能註冊，獎學金即不能發。後來經過他們三人的極力爭取，學校終於決定：册是要到九月才能註，但獎學金現在可以發，以便生生活。

母校來此之學生現在已達十二位，分佈在好幾個學校，大家精誠團結，發揚華岡精神，為母校爭取最大之榮譽。

生義弘敬呈 一九七一、五、一八

田實岱致張其昀函

生到沙半載，一切粗順，此間以同教立國，民風醇朴，社會安定，治安良好，幾達路不拾遺，夜不閉戶之境界，在今日世界，堪稱難得。沙王對我友好，經洽邀來訪。故見「沙漠王國之奇蹟」一書，報導此間情況，尚有可觀。謹檢贈一册，奉供吾師瀏覽。生返國述職時，當再拜謁安也。

生田實岱拜上 四月廿七日