中華民國五十七年十月十日創刊　第五五二號

華夏導報

（校刊）
品賣非。

地址：中國文化學院　辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

發行人：宋師銘
社長：鄭貞
主編：聞學
發行：華岡書局

家庭環境困難者 可申請助學貸款

每年六月初一至十五辦理

【本報訊】救國團爲協助家境困難的大專院校在學青年順利完成學業，並藉以培養青年責任感與互助之精神，每年提供二百五十名助學循環貸款。

每名助學貸款金額爲貳仟元。凡肄業於國內各公私立大專學校或獨立學院日間部一、二、三年級學生或五年制專科三、四年級學生（夜間部學生另以介紹工讀方式，協助其解決學費困難），本學年上學期學業、操行、體育、軍訓成績均在七十分（乙等）以上，且家境特殊困難，未領有其他獎助學金的同學，均可申請。

同時，獲得貸款之學生，寒暑假期間還有優先介紹工讀的機會，畢業後並可獲得優先推介就業的協助。

凡符合上列各項資格之學生，可於每年六年一日至十五日間向學校團體辦理申請書及洽詢詳情。

畢班修訓末 業重軍期考 採隨堂考試

【本報訊】重修軍訓的畢業班同學，期末考試將以隨營考試方式舉行。

據教官室表示，爲配合教務行政，本學年度應屆畢業班重修在校軍訓之期末考試，大一、大二預訂於五月三十一日至六月五日，隨各上課班考試。舞專、戲專一、二年級則於六月七日至十二日隨堂舉行。

若因事或與畢業考試時間衝突，在六月十日前向教官室趨教官申請個別補考。逾期則不予受理。

華岡羅浮群 辦技能訓練

【本報訊】華岡羅浮群將於本（六）月五日至六日，在陽明山苗圃舉行三屆大露營的再訓練。

本校創辦人張其昀博士，中華童軍總會駐會團務理事謝又華、副總幹事陳忠信、傅治平，團務主委馮文質、劉熾雲主任等均將列席指導。

菲律賓華生會 今午來校參觀

【本報訊】菲律賓馬波亞工專學院華生會回國訪問團，將於今天下午四時來校參觀。

該訪問團一行約四十人，係於昨日返國，作爲期兩週之觀光活動。昨日他們拜會了僑務委員、教育部及救國團等單位；今天上午他們將前往忠烈祠及故宮博物院參觀。

各班新任幹部 限本週內選出

社團負責人亦改選

【本報訊】本校（六十）學年度各班級幹部，統限於六月一日至五日之間選出。

各舊任班代表於六月七日以前，將新任人員名單，送交課外指導組吳助教處。

課指組表示，新舊任班代表暨幹部，務必在本學期結束，交接完畢。

【本報訊】課外指導組表示：尚有部分社團，新任負責人及幹部尚未選出，請儘速舉行選舉。

新任人員已產生的社團，亦速將新任人員的名單，於近日之內，送至課外指導組吳助教處。

各社團負責人，請速將社團的簡介，活動概況，送至課外指導組吳助教處，以便彙編成冊。

期刊雜誌散置 帶來同學困擾

大義館五樓的參考閱覽室裏，陳列着各種供參考與閱讀的工具書、圖書，是本校精神寶藏的一部分，這座精神食糧的寶庫，是用開架式擺置，索閱十分方便，舉凡人文科學、社會科學與各科系基本的工具書籍，應有盡有。在全國大專院校來說，很少有像頗似的閱覽室，可謂華岡學子的一大福音。

第一參考閱覽室設有爲同學服務的複印機，更屬難得。每當同學對某篇文章愛不忍釋時，可就近拿到複印機上複印，迅速而且收費低廉。

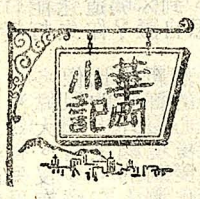
室內有一隅置放來自全省各地的期刊雜誌，每個月輪換一次，月初，新的雜誌畫報擺在書架上後，煥然一新，可是，經過一段日子，書架上的雜誌畫報，有的殘破不堪，有的裏頭文章被撕去，甚至有的整本不翼而飛，讓後來者感歎不已，這令人遺憾的事情發生在大學生身上，實在有失大學體面。

目前，舊的期刊雜誌存放在大成館西文書庫內，一位同學說，從大義館圖書館查出書目後，必須前往大成館西文書庫參考，在往返兩館之間費去不少時間，實屬不經濟。

更因爲不能借出，若想要複印，則很不容易辦到。

同樣地，第二參考閱覽室（哲生堂）除藏書外，你還可以看到疊疊整理有序的舊報紙。但同學若是希望複印，還是有其麻煩存在。

基於期刊雜誌分散三處，給同學帶來的困擾，報載圖書館下學期將喬遷新館，我們希望遷時，能考慮到期刊雜誌集中一室管理，闢一期刊閱覽室，將給同學帶來更多的便利。（本報記者吳文龍）



●簡訊●

△六十年四月份繕寫費業已發下，凡曾參加繕寫者請携私章、學生證，速至教材組領取。

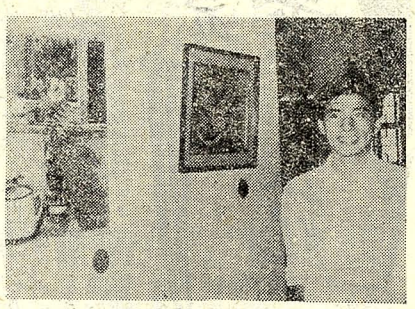
△續明法師紀念獎助學金開始申請。凡皈依三寶之正信佛的同學，學業操行成績在中等以上，可持照片、成績單前往申請。

●服務台●

△張塗金於日前在大義館前球場遺失「經濟學」「中華民國憲法論」「新夫婦見面」等書。拾獲者請送回倫三四七室，略備薄酬。

△律一沈聲明同學，遺失仙力時錶一只和英俊型鋼筆一支，拾獲者請送至倫二五七室或本報編輯部。

△市二徐錫狄同學遺失六月份公路局車票，請拾獲者送至新聞系辦公室。



新聞系三年級高榮燦，本週在大仁館舉行個人畫展，二天來成果斐然（本報記者周安南攝）

體操錦標賽 今午舉行

【本報訊】本校第五屆全校性體操錦標賽，定於今日下午二時，假大義館前廣場舉行。

此次比賽是由體操社與學生活中動心聯合舉辦，如遇陰雨則改在大義館健身房舉行。

小啓

本社「徵求暑期工讀生」承貴報登出，惟「供給住宿」誤爲「供給食宿」，煩請更正，是項登記至本月五日止，亦請附加說明。此致

華夏導報編輯室

華岡學社啓六月一日

日本國士館大學來函

懷心銘岡華訪

情思寄雁魚馳

敬啓者：對此薰風清和，麗日明媚之際，倍深懷思馳念之情。遙維師生一行，於四月三日離基隆港，途經那覇、鹿兒島等地，業已四月中旬返抵東京，可請釋念。於此次親善研修旅行，得以參觀保存於貴國之高雅傳統文化，接觸發揚於貴國政治、教育以及實際生活之儒教精神，並訪問孔孟學會、宮國文化學院、復興戲劇學校、故博物館、臺灣師範大學、中國國際學術交流協會、臺灣大學、臺灣文化學院等學術機關之友誼親善文化、殊覺榮幸。增進兩國團支部、救國團總部以及各地救國團支部等之助助，得以順利完成環島旅程，增加見聞，親孔孟之傳統與學術之興盛狀況，實俾每個團員銘感肺腑，終身難忘也。所謂：「國之能立，必有其本，民族文化，即立國之本也。」乃此之謂乎。敝團返國後，本當即刻函謝，以表衷情，然因學年已業開始。學務多繁，荏苒至今，甚覺抱歉。懇請原諒爲禱！肅此鳴謝，敬頌

台祺！並頌

蔣總統中正閣下崇祺！

國運發展！傳統文化隆盛！

謹呈

張董事長曉峰先生

日本國士館大學訪華親善研修旅行團敬啓

大學雜感

海鷗

在教室裡，望着他們那種爲考試而傳抄筆記的情景，心頭不由湧起一股莫名其妙的喟嘆，這就是所謂大學生涯。難怪那位同學向我說：大學的生活實在很空洞，望着他，我答以一個很淺的苦笑，然後用揶揄的口吻告訴他：大學生涯本身並不空洞的，空洞的是你本身。

浴着溫暖的陽光，踢着滿路的碎石，想着爲什麼有那麼多的大學生都有空洞的感覺嗎？既然知道本身的空洞，爲什麼還不去補補呢？或許他們捕抓的東西不能眞正地祛除他們空洞的思維，却使他們感到軀殼更空而已。當你獨自沿着寂闃的路走着的時候，會感到那些歡笑能使自己充實嗎！

連串的矛盾，來困惱自己的思維，像蠶吐絲自繭，織一個又一個像彩泡的夢，年輕人老是喜歡製造一，而出，重見有陽光的世界。於是局限在象牙塔裡編織一個又一叫苦悶，猛發牢騷。然後在彩泡幻滅後，才可笑竟如此。然而他們竟不知如何去破繭，不是怪學校不好，就是怪教授差勁。其何未能回過頭來，冷靜想一想。爲什麼不怪自己不好地聽課呢？爲什麼不怪本身空洞呢？人往往喜歡把自己的過責推到別人的身上啊。

很多次，聽外面的許多朋友說文化的學生最會玩。當時心裡確實很難受。只因我也是文化的一份子。回來後，獨自想了好久，覺很那些朋友的話也許沒有錯。後來，常想着這個問題，爲什麼外面的人稱讚文化的學生好呢？爲什麼外面的人要把文化的學生排在人家的後面。

時常聽許多學長向我們輸技，在大學四年之中，實在沒有讀到會什麼書，假使你不好好地玩，畢業後就會後悔的。但是如果我們能仔細地把這些話過慮一下，就會發現這是遺毒的病菌。大學四年之中，既沒有讀到什麼，他們得到，那麼也玩到些什麼呢？玩能使他們得到什麼好處呢？

能留下一些什麼甜蜜的回憶？（當然筆者並不是味地否定玩，只是要有節制。）相信那在浪費自己，珍貴的脚踏年輕時間去而已。假若在四年中能讀到一些修身做人的基本道理，不致於去做「不排隊而擁擠車門」的大學生。

充實自己，縱使四年能讀到一些修身做人的基本道理，不致於去做「不排隊而擁擠車門」的大學生。

遥遠的愛

—「雲山萬里」王洪鈞先生序—

臺灣，被稱爲美麗的島。從地理的角度看，確是如此；四季如春，物產豐富，而且四週爲碧海綠波所擁抱。如果從文化角度去看，却又不然。每一分鐘每一秒鐘皆與更大一環，去通過豐富一，每一分鐘每一秒鐘皆與更大世界相通。大衆傳播與現代的交通，把我們與地球上任何角落的人連在一起，你喜我喜。因此，國內國外的青，美麗的島拴在這美麗的島上，不但不應該責備，是最不應該受到責備的。因爲出洋本身就是教育過讀書。古人不是說過嗎：「路行百里勝讀十年」。

一位在臺灣長大的青年初到美國後寫信來說：「我心裏頓感自由」。這句話沒有什麼可怕，倘若青年到異國，毫無新鮮之感，或者就是倘若青年們要擔心他的感覺機能發生了毛病，倒要擔環境不同，證明他有了自己的存在。覺得這種差異就是刺激，倘若青年們在衝擊之餘經不起這個刺激，而否定自己，倒要擔

聽你首下聽你那微笑，空洞，豈不的殼，諧愉快讓教授同來吧着大家領拾回吧！

你那顆散漫的哲心和腦的到知識的至理，向智慧和的領域去發掘花葩。

你曾發現到那些站在講台上；爲你傳道、授業、解惑的教授嗎？他們苦口婆心的神態和斑白的鬢髮，難道還不能打動你頑固的心嗎？還不能拉回你那迷失的靈魂嗎？有性老血的教授對着年輕人呀！嘆！氣難道你們願意讓那些浩瀚的圖書館嗎？當你置身於排排列列的書架下，你就會感到自己是渺小得如茫茫蒼海中的一粟。思齊的精起力的裡結的晶每本我書；都都是先哲們經歷先哲看生活的裡，看心的緒那。又當精你竚神足於智靜謐之的向聚會海圖的書館裡學們仍有那麼多人迷失了自己。可是，爲什麼要都人感到慚愧的。呀

生命的眞諦。你相信嗎?!

一種狂熱的愛，眞摯的愛！

沒有喪失母親的人永不知道母愛有多偉大。沒有離開國門的人也不能想像祖國大多麼可愛國本身就是個無比的量推動之下，任何旅居外國的人，在這種力量，尤其是青人，受到異國新鮮環境刺激之後，多半要經過一種必然的心境變化。最初是「比較」。任何所看的與接觸到的維護「中國的「價值」相比較稍後的，都要用「中國到心境的「比贏」。換句話說，就是盡便是希望「比贏」。

自遜清迄今，多少華僑留學生的愛國運動或革新運動，無論是政治的、文化的、或社會的，其最初動機，無非是愛。

從文化發展的角度去看，上述這種心境正是國家民族的資金，絕非負債。文化的停滯，由於滿足。所謂「盛極而衰」。文化的進步，則多半由於競爭。一個長於賽跑的人必然要找另一位善跑的人與他並肩練習。一種進步中的文化必須準備受相異文化的挑戰。基於此理，海外人士，尤其是一般被稱作學人的高級知識份子，倘與祖國「連心」，則其功能正如一棵老樹的鬚根，伸展得越遠，越能吸收異地的養份，來滋補母體，使其枝繁葉茂，萬古長青。

但「連心」不是「搭橋」。搭橋僅是一種機械的作用，不能使二成一。而連心則是一種自然的作用，使遠成近，使二成一。所謂機械的與自然的分際，繫於最初一念。對自己的子女，如何，責罵，不能成仇。對待客人，如何，週到，仍有賓主之分。問題的關鍵在於有沒有眞正的愛，見於自然，見於微小，見於犧牲。這眞正的愛，見於長久，見於眞正的愛主之分。