

現在本人想對華岡中國文化學院作一簡明扼要的介紹，分爲下列十點說明之。

(一)校史 本校爲本人所創辦，於民國五十一年（一九六二）成立。是年三月一日，組成董事會，開始籌備，至十一月廿四日，研究部正式開學。五十二年三月一日，大成館落成，遂定爲校慶日。是年夏，大學部招生了。

(二)校址 本校校址位於陽明山的華岡，海拔四百六十公尺，以地勢論，乃全國最高的大學。從臺北市區圓山飯店，汽車約行十分鐘，即可到達這世外桃源的華岡。華岡的地名乃本人所新創，即「鳳鳴高岡」、「美哉中華」，約取二字而成。華岡與臺北市區之關係，若即若離，有城市山林之勝概。

(三)校景 本校大成館前廊有聯曰：「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。」大仁館六樓觀海堂有聯曰：「振衣千仞岡，濯足萬里流。」

(四)校風 本校大成館前廊有聯曰：「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。」大仁館六樓觀海堂有聯曰：「振衣千仞岡，濯足萬里流。」

(五)校訓 本校恭錄國父所說「質樸堅毅」四個字爲校訓，質樸有「實事求是」之義，堅毅有「精益求精」之義。實事求是，方能實踐；精益求精，方能創新。貴實踐，即學以致用；重創新，即力爭上游，這是大學生應有的抱負與理想。

(六)校歌 本校校歌裏有宋儒張載（橫渠）的四句教：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。」這四句話是歷代儒者崇高的目標，也可說是中國人本哲學的宣言書。國父說：「一國最可貴者是思想家，中國大學要培養具有專長的學者，更要培養具有高尚理想的中國人。絕學的絕，作爲卓絕解，便是超卓無比的意思。像禮記禮運篇的大同學說，便是一種卓絕的

了解華岡

民國六十年八月廿九日本校新生訓練講解

張其昀

學問，國父生平所率服膺者在此。

(七)校舍 本校校舍以中庸大道爲中心，左右樓閣互相均衡。中庸路以東有大成（行政中心與法科各系）大仁（文科與藝術學科各系）大義（理工農各系與博物館）大信、大倫（都是男生宿舍）五大館，中庸路以西，有大典（圖書館）大德（體育館）大雅（藝術館）大恩（體育館及身心修養中心）大莊（女生宿舍）五大館，這十館是本校校舍的柱石。計劃中的尚有大典館，這是研究大樓，爲全校的重鎮，至此建校工作可謂告一段落了。

(八)校基 大學之真正基礎，不在於物質，而在於精神；不在於建築，而在於人才。本校有傑出的師資與優秀的同學，前者以資深望重的華岡教授爲代表，後者以德體美群五育兼長的華岡青年爲代表。兩者每年都有新的增加，校基益臻鞏固。古人云：「有人斯有土，有土斯有財。」又云：「人能弘道，非道弘人。」誠哉斯言。

(九)校風 「鷄鳴不已於風雨，松柏後凋於歲寒。」這兩句話，足以形容本校校風的理想境界。方今世界局勢，正是風雨縱橫的時候，我們要本着「總統的訓示」，莊敬自強，不爲古人所說「一風雨如晦，雞鳴不已」的憂，而發揚奮鬥精神，爲建設現代大學，完成民族復興之大業而努力。

生報國之道，惟此而已。世事擾攘，無地而得安寧，追本窮源，由於思想問題。邪惡的思想固爲世界之亂源，偏枯的思想，也不能起衰振敝。只有圓融透徹、完整統一之三民主義，才是導致世界和平和人類大同的康莊大道。一歲寒然後知松柏之後凋也。」便是此意。

(十)校譽 古人云：「但問耕耘，不問收穫。」有時收穫之豐，非耕耘時所及料。以本校而言，短短九年，最近本校三個同學，於一年內，分別得到了三大錦標，便是教育部公費留學考試，考試院高等考試和外交官考試的第一名，世或稱之爲連中三元，開公私立大學之新紀錄。國家博士的產生，也是民國成立以來私立大學的創舉。全校幾乎所有各研究所和各系組科，都有些優異的成績表現出來。而藝術諸學科，更有聲有色，多姿多彩的成績表現出來。而藝術諸學科，更有聲有色，多姿多彩的成績表現出來。而藝術諸學科，更有聲有色，多姿多彩的成績表現出來。

已到了春花盛放，欣欣向榮的季節。只要我們能够本著質樸堅毅的校訓，共同努力，邁往前進，深信華岡學府殷切的期望。

這正是古人所說「一風雨如晦，雞鳴不已」的憂，而發揚奮鬥精神，爲建設現代大學，完成民族復興之大業而努力。

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於高深的學問，在於高深的學問。」

本人以爲此時此地之大學，要本着學術報國的精神，與民族開拓新機運。當前大學教育的要領，折言之，約有四端：(一)中流砥柱，力挽狂瀾。國際局勢，瞬息萬變，滄海橫流，莫如所屬。我中華民族，立於太平洋，屹然爲世界之精神堡壘。大學生爲民族前鋒，尤須具有獨立不撓之精神，中流砥柱的氣概。故民族精神教育的實施，乃爲大學教育先急之務。在本校此項具體設施，即爲華岡博物館。在本校此項具體設施，即爲華岡博物館。

(二)建設創造，邁往前進。本校宗旨爲「承東西之道統，集中外之精華」。如何方能達到此項崇高目標，需要一種媒介，而收萬眾一心之效。此種媒介，即爲校刊。本校校刊現有「四種」：「新華」為校刊之報；「文藝復興」為校刊之週刊；「美哉中華」爲校刊之週刊；「新華」爲校刊之週刊。

(三)文藝復興，崇尙專精。分科極細，所學甚深。本校辦學方針，爲「德、智、體、美、群」五育並重。現有「空談」或「已告完成」，或在興建中，期能「不尚空談，精益求精」。

(四)德育，即華岡博物館，在大義館上層（下層爲科學館），以培養民族道德爲主旨。2.智育，即華岡圖書館，一名大典館，含有網羅百家，囊括大典之意義。3.體育，即華岡體育館，一名大德館（天地之大德曰生），培養生氣蓬勃運動家之精神。4.美育，即華岡藝術館，培養生動活潑之精神。5.群育，即華岡紀念館，一名大恩館（感謝國父開創民國之大恩大德），亦名傑閣，爲全校師生生活中心。以上五館並建，崇樓傑閣，除供國內表

示我校外，並可供國際文化交流之用。除供國內表外，並可供國際文化交流之用。除供國內表外，並可供國際文化交流之用。除供國內表外，並可供國際文化交流之用。

胸懷四海，天人合一。宗教旨在開拓敬天愛人、悲天憫人之大無畏，在此一迫切需要。空則不能，愈感「無我、無私、無非他」的迫切需要。科學與宗教是相輔相成，相得益彰的。本校設有佛教、基督教、天主教、耶穌教、回教、儒教、道教、七、八、九、四層，各個研究所，在以上述開國紀念塔六、七、八、九、四層，得佔一層。我們對於世界各大宗教，兼收並蓄，一視同仁；並且要與孔子學說，融會貫通，綜合而爲一，也。宗教精神就是革命精神。孔子曰：「一朝聞道，夕死可矣。」這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，

這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前。

這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前。

這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前。

這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前。

這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前。

這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前。

這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前，這便是今日堂堂大陸，重建中華，犧牲奮鬥，勇往直前。