



現在本人想對華岡中國文化學院作一簡明扼要的介紹，分爲下列十點說明之。

(一)校史 本校爲本人所創辦，於民國五十一年(一九六二)成立。是年三月一日，組成董事會，開始籌備，至十一月廿四日，研究部正式開學。五十二年三月一日，大成館落成，遂定爲校慶日。是年夏，大學部招生了。以後，陸續成立了夜間部、五年制專修科部及附設華岡中學。今年已進入了第九年，全校已有十五個研究所(其中五所並有博士班)，日間部三十五個學系，夜間部十二個學系，與兩個專修科，合計六十四個所與系科，又各所與系科，有分爲一組或二組者，均已經部核准，分別招生，地位實際等於系科。至今全校學生已達一萬一千餘人。現正籌設推廣教育部，以期裨益社會青年。

(二)校址 本校校址位於陽明山的華岡，海拔四百六十公尺，以地勢論，乃全國最高的大學。從臺北市區圓山飯店，汽車約行十分鐘，即可到達這世外桃源的華岡。華岡的地名乃本人所新創，即「鳳鳴高岡」、「美哉中華」，約取二字而成。華岡與臺北市區之關係，若即若離，有城市山林之勝概。

(三)校景 本校大成館前廊有聯曰：「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。」大仁館六樓觀海堂有聯曰：「振衣千仞岡，濯足萬里流。」

「江山重復爭，供眼，風雨縱橫亂入樓。」

可以形容這裏的天然風景。本校後枕群峰，下臨深溪，前望廣野，遠眺大海，四季節奏分明，朝夕風雲變化，這種開朗的環境，給同學們以無窮的興奮與激勵。

(四)校徽 本校校徽，爲美術系第一任主任孫多慈女士所設計，以木鐸爲中心，光芒四射，被於四表，「天將成於孔子學說，現代則結晶於三民主義。中國文化，古時集於夫子爲木鐸」，乃是孔學的象徵。中國文化，古時集於孔子學說，現代則結晶於三民主義。校徽中光芒四射，即含有宏揚三民主義於世界的用意。

(五)校訓 本校恭錄國父所說「質樸堅毅」四個字爲校訓，質樸有「實事求是」之義，堅毅有「精益求精」之義。實事求是，方能實踐；精益求精，方能創新。貴實踐，即學以致用；重創新，即力爭上游，這是大學生應有的抱負與理想。

(六)校歌 本校校歌裏有宋儒張載(橫渠)的四句教：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。」這四句話是歷代儒者崇高的目標，也可說是中國人本哲學的宣言書。國父說：「一國最可貴者是思想家，中國大學要培養具有專長的學者，更要培養具有高尚理想的中國人。絕學的絕，作爲卓絕解，便是超卓無比的意思。像禮記禮運篇的大同學說，便是一種卓絕的學問，國父生平所奉奉服膺者在此。

(七)校舍 本校校舍以中庸大道爲中心，左右樓閣互相均衡。中庸路以東有大成(行政中心與法科各系)大仁(文科與藝術學科各系)大義(理工農各系與博物館)大信、大倫(都是男生宿舍)五大館，中庸路以西，有大典(圖書館)大德(體育館)大雅(藝術館)大恩(訓育館及身心修養中心)大莊(女生宿舍)五大館，這十館是本校校舍的基石。計劃中的尚有大有館，這是研究大樓，爲全校的重鎮，至此建校工作可謂告一段落了。

(八)校基 大學之真正基礎，不在於物質，而在於精神；不在於建築，而在於人才。本校有傑出的師資與優秀的同學，前者以資深望重的華岡教授爲代表，後者以德體美群五育兼長的華岡青年爲代表。兩者每年都有新的增加，校基益臻鞏固。古人云：「有人斯有土，有土斯有財。」又云：「人能弘道，非道弘人。」誠哉斯言。

(九)校風 「鷄鳴不已於風雨，松柏後凋於歲寒。」這兩句話，足以形容本校校風的理想境界。方今世界局勢，正是風雨縱橫的時候，我們要本着「總統的訓示，莊敬自強，不為古人所說，正是一風雨如晦，雞鳴不已。」

「革命的基礎，在於高深的學問，在於大道的本窮源，由於思想問題。邪惡的思想固爲世界之亂源，偏枯的思想，也不能起衰振敝。只有圓融透徹、完整統一的三民主義，才是導致世界和平和人類大同的康莊大道。」歲寒然後知松柏之後凋也。」便是此意。

(十)校譽 古人云：「但問耕耘，不問收穫。」有時收穫之豐，非耕耘時所及料。以本校而言，短短九年，最近本校三個同學，於一年內，分別得到了三大錦標，便是教育部公費留學考試，考試院高等考試和外交官考試的第一名，世或稱之爲連中三元，開公私立大學之新紀錄。國家博士的產生，也是民國成立以來私立大學的創舉。全校幾乎所有各研究所和各系組科，都有些優異的成績表現出來。而藝術諸學科，更有聲有色，多姿多采，以奠立中國文藝復興的宏基爲志願。華岡校園，現在已到了春花盛放，欣欣向榮的季節。只要我們能够本著質樸堅毅的校訓，共同努力，邁往前進，深信華岡學府殷切的期望。

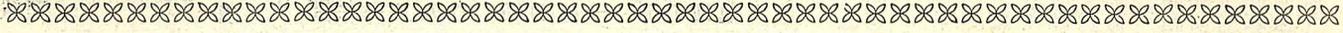
了解華岡

民國六十年八月廿九日本校新生訓練講解

張其昀

生報國之道，惟此而已。世事擾攘，無地而得安寧，追本窮源，由於思想問題。邪惡的思想固爲世界之亂源，偏枯的思想，也不能起衰振敝。只有圓融透徹、完整統一的三民主義，才是導致世界和平和人類大同的康莊大道。」歲寒然後知松柏之後凋也。」便是此意。

「革命的基礎，在於高深的學問，在於大道的本窮源，由於思想問題。邪惡的思想固爲世界之亂源，偏枯的思想，也不能起衰振敝。只有圓融透徹、完整統一的三民主義，才是導致世界和平和人類大同的康莊大道。」歲寒然後知松柏之後凋也。」便是此意。



此時此地的大學

張其昀

民國十六年八月二十日對訪問來賓談話

本人以爲此時此地之大學，要本着學術報國的任務，與民族開拓新機運。當前大學教育的要領，折言之，約有四端：(一)中流砥柱，力挽狂瀾。國際局勢，瞬息萬變，滄海橫流，莫如所屬。我中華民族，立於太平洋，屹然爲世界之精神堡壘。大學生爲民族前鋒，尤須具有獨立不撓之精神，中流砥柱的氣概。故民族精神教育的實施，乃爲大學教育先急之務。在本校此項具體設施，即爲華岡博物館。在本校以知新，繼往乃以開來，茲已粗具規模，今後當益求充實與進步。

(二)建設創造，邁往前進。本校宗旨爲「承東西之道統，集中外之精華。」如何方能達到此項崇高目標，需要一種媒介物，而收萬眾一心之效。此種媒介物即爲校刊。本校校刊現有「四種」：「創刊週刊」、「華夏週刊」、「文藝復興」、「書報」。美哉中華，現代大學，崇尚專精，分科極細，所謂「千岩競秀，萬壑爭流。」校刊則可不分系科，人手一篇，務要發揚完整統一、日新又新的大學精神。

(三)五育並重。本校辦學方針，爲「德、智、體、美、群」五育並重。現有「空談」之建設，或已告完成，或在興建中，期能不尚空談，精益求精。

1. 德育館，在「大義館」上層(下層爲科學館)，以培養民族道德爲主旨。2. 智育館，即華岡圖書館，一名「大德館」，一名「大地館」，一名「大地館」，培養生氣蓬勃運動家之精神。3. 體育館，即華岡體育館，英文譯名爲「Shen Yai-sen Hall」俾外國遊客可在欣賞中國藝術。4. 美育館，即華岡藝術館，一名「大恩館」(感謝國父開創民國之大德)一名「大德館」(感謝國父開創民族之大德)一名「大地館」(感謝國父開創天地之大德)俾外國遊客可在欣賞中國藝術。

5. 群育館，即華岡紀念塔，一名「大恩館」(感謝國父開創民國之大德)一名「大德館」(感謝國父開創民族之大德)一名「大地館」(感謝國父開創天地之大德)俾外國遊客可在欣賞中國藝術。

6. 體育館，即華岡體育館，英文譯名爲「Shen Yai-sen Hall」俾外國遊客可在欣賞中國藝術。

7. 美育館，即華岡藝術館，一名「大恩館」(感謝國父開創民國之大德)一名「大德館」(感謝國父開創民族之大德)一名「大地館」(感謝國父開創天地之大德)俾外國遊客可在欣賞中國藝術。

8. 群育館，即華岡紀念塔，一名「大恩館」(感謝國父開創民國之大德)一名「大德館」(感謝國父開創民族之大德)一名「大地館」(感謝國父開創天地之大德)俾外國遊客可在欣賞中國藝術。

